

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত

মহাভারত ।



কর্ণপর্ব ।

.....

স্বর্গীয় মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক মূল সংস্কৃত
হইতে বাঙ্গালা ভাষায় অনুবাদিত ।

—ঃঃঃ—

ত্রীসত্য চরণ বশু কর্তৃক,
শ্রামপুকুর—২মং, অভয়চরণ ঘোষের লেন হইতে প্রকাশিত ।

অষ্টম সংস্করণ ।

“যেখানে কৃষ্ণ, সেখানেই ধর্ম ; যেখানে ধর্ম,
সেই খানেই জয় ।”

মহাভারত ।



কলিকাতা,

এল, এন্, প্রেস,—২৪ নং রাজা নবকৃষ্ণের স্ট্রীট,
শ্রীমদ্বীনোয়ারাণ দাস দ্বারা মুদ্রিত ।



সন ১৩২১ সাল ।

ভূমিকা :

পুরাণসংগ্রহের দশম খণ্ডে কর্ণপুর্বে মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল। অত্যাশ্চর্য্য পর্বে যেরূপ এক এক বিষয়ের এক এক পর্বাধ্যায় দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে এই পর্বে যেইরূপ প্রণালী নাই। মহাবীর কর্ণ রাজা দুর্যোধানের সম্মুখে শল্যক্রমে স্থায়ী সুরক্ষা করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করাতে কুরুরাজ উত্তেজিত হইয়া মদ্ররাজকে সম্ভুক্ত করিয়া সূতপুত্রের সারথ্য কার্য্যে নিয়োজিত করেন। মহাবীর পরাক্রান্ত কর্ণ কৌরবকুলের প্রধান অবলম্বন ছিলেন। রাজা দুর্যোধান তাঁহারই বলবীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত বৈরীচরণে প্রযুক্ত হন। ফলত মহাবীর কর্ণ অনেক পরাক্রমশালী যোদ্ধা অপেক্ষা সমধিক বলসম্পন্ন ছিলেন। তিনি মহামতি বাহুদেবের অসাধারণ কৌশল বলে ধনঞ্জয়ের হস্তে নিহত হন। কৃষ্ণ ঐরূপ কৌশল উদ্ভাবন না করিলে বোধ হয় মহাবীর অর্জুন তাঁহারে বিনাশ করিতে সমর্থ হইতেন না।

কর্ণ জনসমাজে অধিরথ সারথি সম্ভান ও রাধাগর্ভজাত বলিয়া বিখ্যাত কিন্তু বস্তুর তাহা নহে। কুন্তীর অনুচাবস্থায় তাঁহার গর্ভে সূর্য্যোদয় হইলে ঐ মহাবীরের জন্ম হয়। মহাত্মা মধুসূদন, কুন্তী ও সূর্য্য ব্যতীত আর কেহই এই গুঢ় ব্যাপার অবগত ছিলেন না। আৰ্য্য কুন্তী কুরুপাণ্ডবী যুদ্ধের উপক্রমকালে একদা নির্জনে কর্ণের নিকট তাঁহার জন্ম বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করিয়া তাঁহারে পাণ্ডব পক্ষ অবলম্বন করিতে অনুরোধ করেন। কিন্তু মহাবীর কর্ণ অতিশয় ধর্ম্মপরায়ণ ও কৃতজ্ঞ ছিলেন। তিনি আপনার পরমোপকারী হিতৈষী রাজা দুর্যোধানকে পরিত্যাগ করিতে হইবে বলিয়া কোন ক্রমে কুন্তীর অনুরোধ রক্ষায় সম্মত হন নাই।

দুর্যোধান কর্ণের সহিত সখ্য সংস্থাপন করিয়া তাঁহারে অঙ্গরাজ্যের আধিপত্য প্রদান করেন। তত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরা কলিকাতার এক শত পঞ্চাশৎ জ্যোতিষী ক্রোশ অন্তর আধুনিক যুদ্ধের নামক স্থানকেই ভূতপূর্ব্ব অঙ্গরাজ্যের রাজপাট বলিয়া স্থির করিয়াছেন, বাস্তবিক যুদ্ধেরে এক্ষণেও কর্ণের নির্ম্মিত প্রস্তরময় দুর্গ, কারানিবাস ও রাজপ্রাসাদের ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হয় এবং তাহা অত্মপিও “কর্ণচৌড়া” বলিয়া প্রসিদ্ধ রহিয়াছে। অঙ্গরাজ কর্ণ অসাধারণ বদান্ত ছিলেন। ব্রাহ্মণকে তাঁহার কিছুই অদেয় ছিল না। ঐরূপ এক কিস্কদন্তী আছে যে, কৃষ্ণ ব্রাহ্মণ বেশে তাঁহার আবাসে গমনপূর্ব্বক তাঁহার পুত্রের মাংস ভক্ষণ করিতে প্রার্থনা করিলে তিনি অম্লান বদনে স্থায়ী আত্মজকে ছেদন করিয়া ঐ ব্রাহ্মণের ভৃগুসম্পাদন করেন। ফলত তিনি যে কিরূপ দাতা ছিলেন, রিপু-বেশধারী ইন্দ্রকে স্থায়ী সহজ কবচ কুণ্ডল প্রদান করাতেই তাহা সপ্রমাণ হইয়াছে।

পূর্ব্বতন হিন্দুগণ কি কৌশলে কি প্রকার নিয়মানুগত হইয়া যুদ্ধ করিতেন এবং তাঁহাদের ব্যহরচনা ও সৈন্য পরিচালনের কিরূপ প্রথা ছিল, এই বীররসসার কর্ণপর্বে তাহা সবিস্তারে কীর্ত্তিত হইয়াছে।

সারস্বত্যাশ্রম, ১৭৮৫ শক।

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ।

মহাভারতীয় কৰ্ণপৰ্বের সূচিপত্র ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা
জনমেজয়েয় প্রশ্ন	২
সজয় ধৃতরাষ্ট্র সংবাদ	২
ধৃতরাষ্ট্র শোক	৩
ধৃতরাষ্ট্রের প্রশ্ন	৩
বৃহ নির্যাস	২৩
ক্লেমধূর্তি বধ	২৬
বিন্দ ও অর্জুনের বধ	২৮
চিত্রসেন বধ	২৯
অশ্বখামার সহিত ভীমসেনের যুদ্ধ	৩১
অশ্বখামার সহিত অর্জুনের যুদ্ধ	৩৫
অশ্বখামার পরাজয়	৩৯
দত্ত বধ	৪০
সঙ্কজ যুদ্ধ	৪১
পাণ্ড্য বধ	৪৭
সহদেবের সহিত ছংশাসনের যুদ্ধ	৫২
কর্ণের যুদ্ধ	৫৪
শ্রুতসোমের সহিত শকুনির যুদ্ধ	৫৮
সংশপ্তক জয়	৬৪
কর্ণ দ্রোণাধন সংবাদ	৭৩
শল্যের নিকট সারথ্য প্রস্তাব	৭৬
ত্রিপুরোপাখ্যান	৮০
ত্রিপুর বধ	৮৯
শল্যের সারথ্য স্বীকার	৯৪
কর্ণ শল্য সংবাদ	৯৬
কর্ণের আত্মপ্রাণ	৯৮
কর্ণের অধিক্ষেপ	১০৫
হংস কাকীরোপাখ্যান	১০৮
কর্ণের পুণ্যায়ন	১৪২
বুধিষ্ঠিরের পলায়ন	১৪৫

প্রকরণ	পৃষ্ঠা
অস্থখামার-প্রতিজ্ঞা	১৬৪
বাসুদেব বাক্য	১৬৫
অস্থখামার-পলায়ন	১৭০
অর্জুনের প্রতি যুধিষ্ঠির বাক্য	১৮০
অর্জুনের প্রতিজ্ঞা	১৮৩
যুধিষ্ঠিরের তিরস্কার	১৯৪
কর্ণার্জুন সংবাদ	২০৪
যুধিষ্ঠিরের প্রতি কৃষ্ণের প্রবোধ বাক্য	২০৫
যুধিষ্ঠিরাৰ্জুন সংবাদ	২০৬
কৃষ্ণার্জুন সংবাদ	২০৮
অর্জুনের উপদেশ	২০৯
অর্জুনের আত্মপ্রাণা	২১৬
ভীমসেন বিশোক সংবাদ	২২০
শকুনির পরাজয়	২২৭
দ্রুপদসেনের সহিত ভীমের যুদ্ধ	২৪৫
দ্রুপদসেন বধ	২৪৭
বৃষসেনের সহিত নকুলের যুদ্ধ, নকুলের পরাজয়	২৪৯
বৃষসেনের বধ	২৫৫
কর্ণ ও অর্জুনের দ্বৈরথ যুদ্ধ	২৫৬
দ্রুপদসেনের প্রতি অস্থখামার উপদেশ	২৬৪
কর্ণ ও অর্জুনের যুদ্ধ	২৬৪
রথচক্র গ্রাস	২৮০
কর্ণ বধ	২৮৫
কৌরব সৈন্যগণের পলায়ন	২৮৬
কৌরবগণের শিবিরে প্রস্থান	৩২৫
যুধিষ্ঠিরের ইর্ষ	৩৩৭

কর্ণপর্বের সূচিপত্র সম্পূর্ণ।

মহাভারত ।

কর্ণ পর্ব ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে ।

দৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর দ্রোণ নিহত হইলে দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি মহীপালগণ একান্ত বিমনায়মান হইয়া অশ্বখামার সম্মিথানে গমন করিলেন । তৎকালে মোহপ্রভাবে তাঁহাদিগের তেজ প্রতিহত হইয়া গিয়াছিল । তাঁহারা দ্রোণের নিমিত্ত নিতান্ত শোককুল হইয়া অশ্বখামারে পরিবেষ্টনপূর্বক উপবেশন করিলেন এবং শাস্ত্রবিহিত যুক্তি স্মরণপূর্বক মুহূর্ত্তকাল আশ্বস্ত হইয়া রজনী উপস্থিত হইলে স্ব স্ব শিবিরে সমাগত হইলেন । তথায় তাঁহারা সেই ঘোরতর হত্যাকাণ্ড স্মরণ করত শোক ও দুঃখে নিতান্ত কাতর হইয়া কিছুতেই স্থখলাভে সমর্থ হইলেন না । ঐ রজনীতে মহাবীর সূতপুত্র, রাজা দুৰ্য্যোধন, দুঃশাসন ও মহাবল সুবলনন্দন ইহারা সকলেই দুৰ্য্যোধনের আবাসে অবস্থান করিলেন । তাঁহারা পূর্বে দ্যুতক্রীড়া কালে দ্রৌপদীকে যে বলপূর্বক সভায় আনয়ন ও পাণ্ডবগণকে অপেষবিধ ক্লেণ প্রদান করিয়াছিলেন, এক্ষণে তৎসমুদায় স্মৃতিপথে সমুদিত হওয়াতে তাঁহাদের দুঃখ ও উৎকণ্ঠার আর পরিসীমা রহিল না । সেই রজনী তাঁহাদের শত বৎসরের আয় বোধ হইতে লাগিল । এইরূপে কৌরব পক্ষীয় ক্ষত্রিয়গণ অতিকষ্টে সেই যামিনী অতিবাহিত করিলেন ।

অনন্তর প্রভাত কালে কৌরবগণ বিধিবিহিত অবশ্যকর্তব্য কার্যকলাপ নির্বাহ করিয়া আশ্বস্তচিত্তে ভাগ্যের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করত সৈন্যগণকে যুদ্ধার্থ স্তুমুজ্জিত হইতে আদেশ প্রদান করিলেন এবং কর্ণকে সেনাপতি পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া হস্তে মঙ্গল্য সূত্র বন্ধন এবং দধি পাত্র, ঘৃত, অক্ষত, নিক,

গো, ত্রিধা ও মহামূল্য বসন দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে অর্চনপূর্বক যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন । তখন সূত, মাগধ ও বন্দীগণ মহাবীর কর্ণকে জয়লাভ হইক, বলিয়া আশীর্বাদ কারিতে লাগিল । 'এ দিকে পাণ্ডবেরাও প্রভাতোঢ়িত ক্রিয়াকলাপ নির্বাহ করিয়া অবিলম্বে যুদ্ধার্থ শিবির হইতে নির্গত হইলেন ।' অনন্তর পরস্পর জিগীষাপরবশ কৌরব ও পাণ্ডবগণেব লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল । কর্ণ কৌরবগণের সেনাপতি হইলে দুইদিবস কৌরব ও পাণ্ডবগণের অতি আশ্চর্য্য ঘোবতব সংগ্রাম হইযাছিল ! মহাবীর কর্ণ ঐ দুই দিনের মধ্যে বহুসংখ্য শত্রু বিনাশ করিয়া ধৃতরাষ্ট্র তনয়গণের সমক্ষেই অর্জুন-শরে কলেবর পরিত্যাগ করিলেন । মহামতি সঞ্জয় তদর্শনে অবিলম্বে হস্তিনাপুরে গমন কারিয়া মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে কুরুক্ষেত্রের সমর-সংবাদ প্রদানে প্রবৃত্ত হইলেন ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ । বৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্ম ও দ্রোণকে নিহত শ্রবণ করিয়া নিতান্ত দুঃখিত হইয়াছিলেন ; এক্ষণে দুর্যোধনেব হিতানুষ্ঠান পৰাযণ মহাবীর কর্ণেব বিনাশ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কিকপে প্রাণ ধারণ করিলেন ? তিনি যে কর্ণেব বলদুর্যোধের উপর নির্ভর করিয়া পুত্রগণেব বিজয় লাভেব আশঙ্কা করিতেন, সেই মহাবীর বিনষ্ট হইলে কিরূপে জীবন ধারণে সমর্থ হইলেন ; তিনি এই একমুখ শোকাবহ বিষয়েও জীবন পরিত্যাগ করেন নাই বলিয়া আমার বোধ হইতেছে যে, মনুষ্য অতি কৃচ্ছদশায় নিপতিত হইলেও কোনমতে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে অভিলাষ করে না । মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র কর্ণ, ভীষ্ম, বাহলাক, দ্রোণ, সোমদত্ত, ভূরিশ্রবা এবং অন্যান্য অসংখ্য স্তম্ভ ও পুত্র পৌত্রগণের নিধন বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াও যখন জীবিত রহিলেন, তখন স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, প্রাণ পরিত্যাগ করা নিতান্ত দুষ্কর । হে তপোধন । এক্ষণে আপনি এই সমস্ত বৃত্তান্ত সুবিস্তরে কীর্তন করুন । পূর্বে পুরুষগণের অতি বিচিত্র চরিত্র শ্রবণ করিয়া কিছতেই আমার তৃপ্তি লাভ হইতেছে না ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহারাজ । মহাবীর কর্ণ বিনষ্ট হইলে মহামতি সঞ্জয় রনজীযোগে উদ্বিগ্ন মনে বায়ুবেগগামী অশ্বসমুদায় সঞ্চালনপূর্বক

সত্বরে হস্তিনা নগরীতে গমন করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সম্মিথানে সমুদ্বিষ্ট হইলেন এবং সেই হতভেজা কুরুরাজকে নিরাক্ষণপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহার পাশ্বে বন্দন ও গায়াম্বুসমূহের সংকার করিয়া গতি কৰ্ত্ত সঙ্কটাবে 'কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! আমি সঞ্জয় ! কেমন আপনি ত স্থখে আছেন ? আপনি আপনার 'দোষে ঘোরতর বিপদে নিপতিত হইয়া ত বিমোহিত হন নাই ? বিদুর, দ্রোণ, ভীষ্ম, কেশব এবং রাম, নারদ ও কর্ণ প্রভৃতি মহাবিগণ আপনাদের সভামধ্যে হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন ; কিন্তু তৎকালে আপনি তাহাতে কর্ণপাতও করেন নাই । এক্ষণে কি তৎসমুদায় স্মরণ করিয়া ব্যথিত হইতেছেন না ? ভীষ্ম ও দ্রোণ প্রভৃতি আপনার স্নহদগণ আপনার হিতানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া শত্রু হস্তে নিহত হইয়াছেন, ইহা স্মরণ করিয়া কি আপনার মন ব্যথিত হইতেছে না ?

রাজা ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া দুঃখিত মনে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিন্যাসপূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে সঞ্জয় ! দিব্যানুবোক্ত মহাবীৰ ভীষ্ম ও দ্রোণ নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণ অতিশয় ব্যাকুল হইয়াছে । যিনি প্রতিদিন দশ সহস্র রথীর প্রাণ সংহার করিয়াছেন, সেই ভীষ্ম পাণ্ডবসুরক্ষিত শিখণ্ডের হস্তে নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত কাতর হইতেছে । ভৃগুনন্দন রাম বাল্যকালে বাঁহাধে ধনুর্বেদ উপদেশ ও দিব্যাস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন, বাঁহার অনুগ্রহে পাণ্ডব-গণ ও অন্যান্য মহীপালগণ মহারথ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন, সেই সত্যসন্ধ মহাধনুর্ধর দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুম্নের হস্তে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণ অতিশয় ব্যাকুল হইয়াছে । এই ভূমণ্ডলে বাঁহাদের তুল্য চতুর্বিধ অস্ত্রে পারদর্শী আর কেহই নাই, সেই বীরবরাগ্রগণ্য ভীষ্ম ও দ্রোণ কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন, শ্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত ব্যথিত হইতেছে । হে সঞ্জয় ! ত্রৈলোক্যে বাঁহার তুল্য অস্ত্রবেত্তা আর কেহই নাই, সেই দ্রোণাচার্য্য নিহত হইলে আমার পক্ষীয়েরা কিরূপে অনুষ্ঠান করিল ? মহারীর ধনঞ্জয়ের বিক্রমে সংশপ্তক সৈন্যগণ বিনষ্ট, দ্রোণপুত্রের নারায়ণাস্ত্র প্রতিহত ও অন্যান্য সৈন্যগণ পলায়িত হইলে কোরবেরা কি কার্য্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইল ? আমার বোধ

হইতেছে, 'উহারা' 'দ্রোণের নিধনানন্তর অর্পণ মধ্যস্থ নৌকার ন্যায্য শোক-সাগরে নিমগ্ন ও পলম্বিত হইয়াছে । হে সঞ্জয় ' সৈন্যগণ পরাজয় পরাযণ হইলে, কর্ণ, ভোজবাজ কৃতবর্মা, মদ্রবাজ, শল্য, অশ্বখামা, কৃপ এবং দুর্য়োধন প্রভৃতি আমাদের অবশিষ্ট আত্মজগণের মুখদর্শন কিসকপ হইল ? 'তুমি' এক্ষণে এই সমস্ত বৃত্তান্ত এবং পাণ্ডবপক্ষীয় ও অশ্বপক্ষীয় বীরগণের পরাক্রম কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ । আপনার অপবোধ বশত কৌবল্যগণের যেরূপ দুর্দশা উপস্থিত হইয়াছে, তাহা শ্রবণ করিয়া আপনি ব্যথিত হইবেন না । পণ্ডিত ব্যক্তি দৈব দুর্ঘটনায় অনুতাপ কবেন না । মনুষ্যগণের অভিলষিত অর্থলাভ দৈবাঘত । অতএব ইন্দ্বেব অপ্রাপ্তি বা অশিষ্ট প্রাপ্তি নিবন্ধন শোক করা পণ্ডিতের কর্তব্য নহে । পুনরাবৃত্তি কহিলেন, হে সঞ্জয় । আমি স্বীয় অশুভ ঘটনা শ্রবণে সমাদিক ব্যথিত হই না । দৈবই আমাদের অনিষ্টের কারণ । অতএব তুমি নিঃসন্দেহ চিত্তে সমুদায় বৃত্তান্ত কীর্তন কর ।

ততঃ অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন,—মহাবাজ । মহামনুজের দ্রোণাচার্য্য নিপাতিত হইলে আপনার মহাবথ পুত্রগণ বিষম, শ্রান বদন ও বিচেতনপ্রায় হইলেন । তাঁহারা সকলেই শস্ত্রধারণপূর্বক শোকার্তচিত্তে অবাধ্যপথে পবম্পরকে অবলোকন করিতে লাগিলেন । কেহ কাহাবে কিছুই কহিতে সমর্থ হইলেন না । সৈনিকগণ তাহাদিগকে নিতান্ত ব্যথিত দেখিয়া বিষম মনে উর্দ্ধদৃষ্টি হইয়া রহিল । দ্রোণবিনাশ দর্শনে তাহাদিগের হস্ত হইতে শোণিতাক্ত শস্ত্র সমুদায় ভ্রষ্ট হইতে লাগিল । হে মহাবাজ । অস্ত্র সমুদায় সৈন্যগণের হস্তে লম্বমান থাকিতে নভোমণ্ডলস্থ নক্ষত্র জালের ন্যায্য বোধ হইতে লাগিল ।

তখন রাজা দুর্য়োধন স্বীয় সৈনিকগণকে নিশ্চেষ্ট ও মৃতকল্প দেখিয়া কহিলেন, হে বীরগণ । আমি তোমাদেরই বাহুবল আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছি ; কিন্তু এক্ষণে ভারদ্বাজ নিহত ও ওধাতে আমাদের সংগ্রাম নিতান্ত বিষণ্ণেব ন্যায্য লক্ষিত হইতেছে । যুদ্ধেই যোধগণের মৃত্যু হইয়া থাকে । সমর প্রবৃত্ত বীরপুরুষের জয়লাভ বা মৃত্যু হয়, ইহা বিচিত্র নহে । অতএব তোমরা চতুর্দিক হইতে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও ।

এ দেখ, মহাবীর মহাত্মা কর্ণ শরাসন ও দিব্যাস্ত্র ধারণপূর্বক সমরে বিচরণ করিতেছেন। কুন্তীপুত্র ধাঞ্জয় ষাঁহার ভয়ে যুগেন্দ্র ভীত ক্ষুদ্র যুগের ন্যায় সতত প্রতিনিবৃত্ত হয়; যিনি মানুষ যুদ্ধেই, অযুত নাগ তুণ্য পরাক্রমশালী ভীমসেনকে তদ্রূপ ছুরবস্থাপন্ন করিয়াছিলেন; এবং যিনি অগোবংশক্তি দ্বারা দিব্যাস্ত্রবেজ্যে মায়াবী ঘটোৎকচকে নিপাতিত করিয়াছেন; অদ্য সেই দুর্বীরবীৰ্য্য সত্যসন্ধ মহাবীরের অক্ষয় বাহুবল সন্দর্শন কর। পাণ্ডবেরাও বিষু ও বাসবের ন্যায় অস্থখ্যামা ও কর্ণের পরাক্রম দর্শন করুক। তোমরা সকলেই বীর্যবান ও কৃতাস্ত্র। তোমাদের মিলিত হইবার কথা দূরে থাকুক, 'তোমরা প্রত্যেকেই সৈন্য পাণ্ডুপুত্রদিগকে নিপাতিত করিতে পার। হে মহারাজ! মহাবীর দুৰ্য্যোধন সৈন্যগণকে এই কথা কহিয়া ভ্রাতৃগণে পরিবৃত্ত হইয়া কর্ণকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন। রণদুর্গমদ মহারথ কর্ণ সৈন্যপত্য প্রাপ্ত হইয়া সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক যুদ্ধ করত সঞ্জয়, পাঞ্চাল, কৈকয় ও বিদেহগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তাঁহার শরাসন হইতে ভগ্নর পংক্তির ন্যায় শত শত শরধারা প্রাভুভূত হইতে লাগিল। হে মহারাজ! মহাবীর সূতপুত্র এইরূপে পরাক্রান্ত পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণকে নিপীড়িত এবং সহস্র সহস্র যোদ্ধগণকে নিপাতিত করিয়া পরিশেষে অর্জুন হস্তে নিহত হইয়াছেন।

চতুর্থ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—হে মহারাজ! অশ্বিকানন্দন ধৃতরাষ্ট্র কর্ণের নিধন বার্তা শ্রবণ করিবামাত্র অপার শোকমাগরে অবগাহনপূর্বক দুৰ্য্যোধনকে নিহত বোধ করিয়া বিহ্বল ও বিচৈতন হইয়া বিসংজ্ঞ মাতঙ্গের ন্যায় ধরাতলে নিপতিত হইলেন। রাজা ভূতলে পতিত হইলে অস্ত্রপুরচারিণী মহিলাগণের আর্তনাদে পৃথিবী পরিপূর্ণ হইল। ভরতকুলকামিনীগণ ঘোরতর শোকার্ণবে নিমগ্ন ও নিতান্ত ব্যাকুলিত হইয়া রোদন করিতে লাগিল। তখন গান্ধারী ও অন্যান্য মহিলাগণ রাজার নিকট আগমনপূর্বক সংজ্ঞাশূন্য হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। মহামতি সঞ্জয় সেই শোকমুচ্ছিত বাষ্প-পরিপূর্ণ কামিনীগণকে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন। মহিলাগণ সঞ্জয়ের বাক্যে সমাশ্বস্ত হইয়া বায়ুচালিত কদলীর ন্যায় স্বারংবার কম্পিত

হইতে লাগিল। মহাভাষা বিচুর প্রজ্ঞাচক্ষু মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের শরীরে জল-সেচনপূর্বক তাঁহারে আশ্বাস প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন। রাজা ক্রমে ক্রমে সংজ্ঞালাভপূর্বক রমণীগণকে সমাগত জানিয়া নিতান্ত উন্মত্তের ন্যায় তুষীভূত হইয়া রহিলেন। তৎপরে তিনি বল্লকণ চিন্তা করিয়া বারংবার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক স্বীয় পুত্রগণের নিন্দা ও পাণ্ডবগণের ভূয়সী প্রশংসা করিলেন এবং শকুনির ও আপনার বুদ্ধির নিন্দা করিয়া অনেককণ চিন্তা করত মুহুমূহু কম্পিত হইতে লাগিলেন। কিয়ৎকণ পরে তিনি ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক স্থিরচিত্তে পুনরায় সঞ্জয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে গবজ্জনন্দন! তুমি যাহা কহিলে, সমুদায় শ্রবণ করিলাম। আমার পুত্র রাজ্য কামুক চুর্য্যোধন ত জয়লাভে নিরাশ হইয়া প্রাণত্যাগ করে নাই? তুমি পুনরায় আমার নিকট উহা যথার্থ স্বরূপ কীর্তন কর।

মহামতি সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ! মহারথ কর্ণ স্বীয় পুত্র ও ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন। যশস্বী ভীমসেন সমরে দুঃশাসনকে নিপাতিত করিয়া ক্রৌঞ্চভরে তাঁহার শোণিত পান করিয়াছেন।

পঞ্চম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহারাজ! অশ্বিকানন্দন ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণে শোকসন্তপ্ত হইয়া তাঁহারে কহিলেন, হে বৎস! আমার অদূরদর্শী পুত্রের দুর্নীতি বশতই কর্ণ নিহত হইয়াছে। সূতপুত্রের নিধন বার্তা শ্রবণে শোকে আমার মর্ম্মভেদ হইতেছে। যাহা হউক, এক্ষণে কোরব ও সঞ্জয়গণের মধ্যে কাহারো জীবিত রহিয়াছে, আর কাহারাই বা নিহত হইয়াছে, তদ্ব্তান্ত কীর্তন করিয়া আমার সংশয় ছেদন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! প্রতাপবান্ দুর্ধর্ষ শাস্ত্রনুতনয় দশ দিনে অর্বুদ সংখ্যক পাণ্ডবসৈন্য নিহত, মহাধনুর্ধর দুর্ধর্ষ দ্রোণাচার্য্য পাঞ্চাল-দিগের রথিগণকে নিপাতিত, মহাবীর কর্ণ ভীষ্ম দ্রোণ হতাবশিষ্ট পাণ্ডবসৈন্যের অর্দ্ধাংশ ধ্বংস, মহাবল পরাক্রান্ত রাজপুত্র বিবিশতি দ্বারকাবাস শত শত যোদ্ধগণকে বিনষ্ট এবং অবস্তু দেশীয় রাজপুত্র মহারথ বিন্দ ও অনুবিন্দ দুকর কার্য্য সকল সম্পন্ন করিয়া সংগ্রামে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। আপ-

নার পুত্র বিকর্ণ হতাস্থ ও ক্ষীণায়ু হইয়াও ক্ষত্রধর্ম্ম স্মরণপূর্ব্বক শত্রুগণের সম্মুখে সমবস্থিত হইরাছেন । ভীমপরাক্রম ভীমসেন, দুর্ঘ্যোধনদুর্নোতিজ্ঞানিত বিবিধ ক্লেশ ও স্বীয় প্রতিজ্ঞা স্মরণ করিয়া তাঁহার প্রাণ সংহার করিয়াছেন ।

সিদ্ধুরাষ্ট্র প্রভৃতি দশটি রাজ্য যে বীরের বশবর্ত্তী ছিল ; যে বীর সতত আপনার ঋসানানুসারে কার্য্য করিতেন, অর্জুন নিশিত শরনিকরে একাদশ অক্ষৌহিনী সেনা জয় করিয়া সেই মহাবীৰ্য্য জয়দ্রথকে নিপাতিত করিয়াছেন । পিতৃহতাবলম্বী যুদ্ধদুর্ম্মদ দুর্ঘ্যোধনপুত্র স্তম্ভদ্রাতনয়ের মহাবল পরাক্রান্ত সমরনিপুণ দুঃশাসন তনয় দ্রোপদীনন্দনের, কোরববংশীয় শস্ত্র বিহীন ভূরিবিক্রম ভূরিশ্রবা সাত্যকির, সমর বিশারদ কৃতান্ত্র অমর্য পুরিত দুঃশাসন ভীমসেনের এবং অর্গবেয় অনুপবাসী কিরাতগণের অধিপতি, দেবরাজের প্রিয় সখা, ক্ষত্রধর্ম্ম নিরত ভগদত্ত ও নির্ভীক চিত্ত মহাধনুর্ধর সংগ্রাম নিরত অন্বষ্ঠ-রাজ ঞ্জতায়ু ধনঞ্জয়ের হস্তে নিপাতিত হইয়াছেন । যে বীরের বহু সহস্র অদ্ভুত গজ সৈন্য ছিল, মহাবীর অর্জুন সেই স্তম্ভক্ষিণকে সংহার করিয়াছেন । কৈলাসাধিপতি মহাবল পরাক্রান্ত বিপক্ষগণকে সংহার করিয়া অভিমন্যুর হস্তে বিনষ্ট হইয়াছেন । আপনার পুত্র চিত্রসেন ভীমের সহিত বহুক্ষণ ঘোরতর সংগ্রাম করিয়া পরিশেষে তাঁহার হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন । অসিচর্ম্মধারী শত্রুকুলের ভাষণ মদ্ররাজনন্দন অভিমন্যুর হস্তে নিহত হইয়াছেন । মহাবীর ধনঞ্জয় অভিমন্যুর বধে ক্রুদ্ধ হইয়া আত্ম প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনার্থ কর্ণের সমক্ষে দৃঢ়বিক্রম, অস্ত্রপ্রয়োগ কুশল, কর্ণতুল্য তেজস্বী বৃষসেনকে নিহত করিয়াছেন । পাণ্ডবগণের বিষম বিপক্ষ রাজা ঞ্জতায়ু ও উঁহার হস্তে নিহত হইয়াছেন । বৃদ্ধ রাজা ভগীরথ ও কেকয় দেশীয় বৃহৎক্ষত্র সমরাজনে অসাধারণ পরাক্রম প্রদর্শনপূর্ব্বক প্রাণত্যাগ করিয়াছেন । সহদেব মহাবল পরাক্রান্ত মাতুলজ ভ্রাতা শল্যপুত্র রুক্মিরথকে, নকুল শ্যোনপক্ষীর আয় সমরে বিচরণ করিয়া পরাক্রান্ত ভগদত্ত পুত্রকে, বৃকোদর মহাবল পরাক্রান্ত স্বগণ পরিবেষ্টিত আপনার পিতামহ বাহ্লীককে এবং মহাত্মা অভিমন্যু মগধদেশীয় জরাসন্ধ কুমার জয়ৎসেনকে নিহত করিয়াছেন । আপনার পুত্র শূরাভিমানী মহারথ দুর্ম্মুখ ও দুঃসহ ভীমসেনের গদাঘাতে নিহত হইয়াছেন । মহাবীর দুর্ম্মর্ষণ, দুর্বিষহ, দুর্জ্জয় এবং কলিঙ্গ ও বৃষক নামে সমরদুর্ম্মদ

ভ্রাতৃবিয়োগ সংগ্রামে দুষ্কর কৰ্ম্ম সম্পাদনপূর্বক শমন সদনে গমন করিয়াছেন ।
 অপনার সচিব বীৰ্য্যবান্ বৃষবৰ্ম্মা ভীমের হস্তে নিহত হইয়াছেন । অৰ্জ্জুন
 অযুতনাগের তুল্য বল সম্পন্ন রাজা পৌরব এবং আপনার শ্যালক বৃষক ও
 অচলের প্রাণ নাশ করিয়াছেন । দ্বিসহস্র বসতি, বহুগহস্র সংশপ্তক ও শ্রেণি
 এবং মহাবল পরাক্রান্ত শূরসেন, বৰ্ম্মধারী সমরদুৰ্ম্মদ অভিষাহ, বলবীৰ্য্য সম্পন্ন
 শিবি, সংগ্রাম নিপুণ কলিঙ্গ ও গোকুল সংরুদ্ধ কোপন স্বভাব অপারূর্তক বীর-
 গণও অৰ্জ্জুনের হস্তে নিহত হইয়াছেন । অঘবান্ ও বৃহন্ত ইঁহার দুই জন
 মিত্রের হিত সাধনার্থ সমরে প্রবৃত্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছেন । ভীমসেন
 মহাবাহু মহাধনুর্ধর শাল্যরাজ ও মহারথ ক্ষেমধূন্তিরে, সাত্যকি অরাতিনিসূদন
 মহাবল জলসন্ধকে এবং ঘটোৎকচ রাক্ষসেন্দ্র অলম্বুষকে নিপাতিত করিয়া-
 ছেন । সূতপুত্র কর্ণ, তাঁহার মহারথ ভ্রাতৃগণ এবং কেকয়, মালব, মদ্রক,
 দ্রাবিড়, যৌধেয়, ললিখ, ক্ষুদ্রক, উশীনর, মাবেল্লক, তুণ্ডিকের, সাবিত্রীপুত্র,
 প্রাচ্য, উদীচ্য, প্রতীচ্য ও দাক্ষিণাত্যগণ অৰ্জ্জুনের হস্তে নিহত হইয়াছেন ।
 তিনি অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি এবং ধ্বজ, আয়ুধ, বৰ্ম্ম ও বসন ভূষণ
 সম্পন্ন স্তম্ভ পরিবর্দ্ধিত বীরগণ ও পরস্পার বধাভিলাষী অগিত পরাক্রম যৌধ-
 গণকে আক্রমণপূর্বক নিপাতিত করিয়াছেন । হে মহারাজ ! এতদ্ভিন্ন
 অন্যান্য অনেক সৈন্য বিনষ্ট হইয়াছে । কর্ণ ও অৰ্জ্জুনের সংগ্রামে অনেকেই
 প্রাণত্যাগ করিয়াছে । যেরূপ দেবরাজ বৃত্রাসুরকে, শ্রীরাম রাবণকে, কৃষ্ণ
 নরক ও মুরকে, পরশুরাম জ্ঞাতি বন্ধু বাস্কব সমবেত যুদ্ধদুৰ্ম্মদ কার্ত্তবীৰ্য্যকে,
 কার্ত্তিকেয় ত্রৈলোক্য যোহন মহাযুদ্ধে মহিষকে এবং রুদ্র অন্ধককে বিনাশ
 করিয়াছিলেন, তদ্রূপ মহাবীর অৰ্জ্জুন অমাত্য বাস্কবের সহিত কর্ণকে নিহত
 করিয়াছেন । যাহার উপর আপনার পুত্রগণের জয়াশা প্রতিষ্ঠিত ছিল, যে
 ব্যক্তি এই কুরুপাণ্ডব যুদ্ধের মূল ; পাণ্ডবগণ এক্ষণে সেই সূতপুত্রকে সংহার
 করিয়া নিশ্চিন্ত হইলেন । হে মহারাজ ! পূর্বে আপনি হিতৈষী বন্ধুগণের
 হিতবাক্যে কর্ণপাত করেন নাই, সেই নিমিত্তই আপনার রাজ্যকামুক
 পুত্রগণের বিষম দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে । আপনি পূর্বে হিতৈষী
 লোকের অহিতাচরণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহার ফল ভোগের কাল
 সমুপস্থিত হইয়াছে ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! পাণ্ডুরেরা আমাদিগের যে সমস্ত যোদ্ধাগণকে সংহার করিয়াছে, তাহা কহিলে, এঁকণে কৌরবগণ কর্তৃক পাণ্ডবপক্ষের যে সমস্ত বীর নিহত হইয়াছে, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! মহাবীর ভীষ্মদেব অমাত্য ও বঙ্কু বান্ধব-গণ পরিবৃত্ত মহাবল পরাক্রান্ত কুন্তিগণ এবং নারায়ণ, বালভদ্র প্রভৃতি শত শত শূরগণকে নিপাতিত করিয়াছেন । অর্জুন তুল্য বলবীৰ্য্য সম্পন্ন সত্যজিৎ পুত্রসমবেত বৃদ্ধ বিরাট ও দ্রুপদ এবং যুদ্ধবিশারদ মহাধনুর্ধর পাঞ্চালগণ সত্যসন্ধ দ্রোণের হস্তে নিহত হইয়াছেন । যে মহাবীর বালক হইয়াও সমরে অর্জুন, বাসুদেব ও বলভদ্রের তুল্য পরাক্রমশালী ছিলেন, সেই মহাবল পরাক্রান্ত অভিমন্যু অসংখ্য শত্রু সংহারপুঙ্খক পরিশেষে ছয় জন মহারথ কর্তৃক পরিবৃত্ত ও বিরথীকৃত হইয়া দুঃশাসন তনয়ের হস্তে প্রাণ-ত্যাগ করিয়াছেন । অরতিমর্দন শ্রীমান্ অশ্বঠতনয় মিত্রাহিতার্থ অসংখ্য সেনা মনুভিষ্যাহারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া বহুসংখ্যক বিপক্ষ সৈন্য সংহার-পুঙ্খক দুৰ্য্যোধন পুত্র লক্ষ্মণ কর্তৃক নিপাতিত হইয়াছেন । মহাবীর দুঃশাসন বণবিশারদ কৃতাস্ত্র মহাধনুর্ধর বৃহস্তুকে, দ্রোণাচার্য্য রণপণ্ডিত রাজা দণ্ডধার, মণিমান্ ও অগাবল পরাক্রান্ত সসৈন্য ভোজরাজ অংশুমান্কে, সমুদ্রসেন মুগ্ধদ্রতীরবাসী চিত্রসেন ও তাঁহার পুত্রকে, অশ্বখামা ও বিকর্ণ অনুপবাসী নীল ও বীৰ্য্যবান্ ব্যাস্ত্র দত্তকে, বিকর্ণ বিচিত্রযোদ্ধী চিত্রায়ুধকে, কেকয়-রাজ কেকয়দেবীয় যোদ্ধাগণে পরিবেষ্টিত বৃকোদর সম পরাক্রান্ত স্বীয় ভ্রাতারে এবং আপনার পুত্র দুশ্মুখ পর্ষতানবাসী প্রতাপবান্ গদাযোদ্ধী জনমেজয়কে শমনভবনে প্রেরণ করিয়াছেন । প্রদীপ্ত গ্রহদ্বয়ের ন্যায় মহাবল পরাক্রান্ত রোচগান নাগে ভ্রাতৃদ্বয় দ্রোণনায়ক প্রভাবে সমরে নিপাতিত হইয়াছেন ।

হে মহারাজ ! এতদ্ভিন্ন অন্যান্য বহুসংখ্যক ভূপতি সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন । অর্জুনের মাতুল পুরুজিৎ ও কুন্তিভোজ এবং পাঞ্চালদেবীয় মিত্রধর্ম্মা ও ক্ষত্রধর্ম্মা দ্রোণের হস্তে নিহত হইয়াছেন । বসুদানপুত্র কাশিক যোদ্ধাগণে পরিবৃত্ত কাশিরাজ অভিভূরে নিপাতিত করি-

গাছেন। বীর্যবান্ অমিতোজা যুধামন্যু ও উত্তমৌজা শত শত অরাতি সংহারপূর্বক পরিশেষে কৌরবগণের হস্তে নিহত হইয়াছেন। আপনার পৌত্র লক্ষ্মণ শিখণ্ডীতনয় ক্ষত্রদেবকে, কৌরবেন্দ্র বাহুলীক শত্রুধারী সেনাবিন্দু তনয়কে এবং মহাবীর দ্রোণ, মহারথ সূচিহ্ন ও তাঁহার পুত্র চিত্রবর্মা এবং শিশুপাল পুত্র স্নকেতু, মহাক্ষীর সত্যধৃতি, বীর্যবান্ মদিরাশ্ব, পরাক্রান্ত সূর্য্যদত্ত, অরাতিমর্দন বনুদান ও অন্যান্য পাণ্ডাপক্ষীয় মহারথগণকে আক্রমণপূর্বক নিপাতিত করিয়াছেন। পরমাস্ত্র বিশারদ মহাবল পরাক্রান্ত মগধরাজ ভীষ্মেব হস্তে নিহত হইয়া সংগ্রামস্থলে শয়ান রহিয়াছেন। পর্ব্ব সময়ের সমুদ্রের ত্যায় উদ্ধত মহাবীর বার্কক্ষেমি বিগতামুদ্র হইয়া নিহত হইয়াছেন। চৌদিশ্রেষ্ঠ ধৃষ্টকেতু, মহাবীর সত্যধৃতি, কুরুশ্রেষ্ঠ বিপক্ষ দলন সেনাবিন্দু, পরাক্রান্ত শ্রেণিমান্ এবং বিরাট পুত্র মহারথ শঙ্খ ও উত্তর পাণ্ডব হিতার্থে লম্বরে দ্রুহ কার্য্য সম্পাদনপূর্বক প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। হে মহাবাজ ! একদ্বিম অন্যান্য অনেক বীর দ্রোণের হস্তে নিহত হইয়াছেন। আপনি আম'রে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, এই তাহা কীর্ত্তন করিলাম।

সপ্তম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! যখন অস্রাপক্ষীয় প্রধান প্রধান বীরগণ নিহত হইয়াছেন, তখন আমাদের হতাবশিষ্ট সৈন্যগণও নিঃশেষিত হইবে। মহাবীর ভীষ্মদেব ও দ্রোণাচার্য্য আমার কার্য্য সাধনে প্রবৃত্ত হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, অতএব আমার আর জীবিত থাকিবার প্রয়োজন কি। যে মহাবীর লক্ষ কুঞ্জর তুল্য বাহুবলশালী ছিল, সেই সময়শোভী সূতপুত্রও একবারে অদৃশ্য হইয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমাদের যে সমস্ত প্রধান প্রধান বীর নিহত হইয়াছে, তাহা কহিলে, এক্ষণে কে কে জীবিত আছে, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন কর। আজ তোমার মুখে অসাধারণ বলবীর্য্য সম্পন্ন বীরগণের নিধন বার্ত্তা শ্রবণে যাহারা জীবিত আছে, তাহাদিগকেও আমার মৃত বলিয়া বোধ হইতেছে।

সঞ্জয় কহিলেন,—হে মহারাজ ! দ্বিজসন্তম দ্রোণাচার্য্য যাহার বিশুদ্ধ চতুর্বিধ মহাস্ত্র ও দিব্যাস্ত্র জাল প্রদান করিয়াছেন, সেই ক্ষিপ্ৰহস্ত দৃঢ়ায়ুধ

দ্রৌপদ্যান্ মহারথ! অশ্বখামা এবং দ্বাবকাবাসী হৃদিকাঅজ ভোজবাজ্জ কৃতধর্ম্মা
 আশ্বিনাদেব হিতার্থ সমরে সমবস্থিত রহিয়াছেন । যিনি আপনার বাক্য সত্য
 করবার নিমিত্ত ভাগিনেয় পাণ্ডবগণকে অপবিত্যাগ কবিয়াছেন, যিনি যুদ্ধার্থের
 সময়ে কর্ণের তেজ নিরাশ কবির বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, সেই শত্রু-
 সমানবীর্য্য দ্বাবধর্ম্ম আর্ভাষননন্দন শল্য আপনারদের হিত সাধনার্থ যুদ্ধার্থী হইয়া-
 ছেন । মহাবীর গান্ধারবাজ্জ আপনার হিতার্থ, আজানীয, সৈন্ধব, নদীজ,
 কাশ্বোজ, বনায়ুজ ও পার্শ্বতীয়গণ সমভিব্যাহারে সংগ্রাম স্থলে উপস্থিত
 রহিয়াছেন চিত্রযোধ্যা মহাবাহু রূপ বিচিত্র শবাসন সমুদ্যত কবিয়া এবং
 মহারথ কৈকয বাজপুত্র সদশ্ব ও পতাকাযুক্ত রথে সমারূঢ় হইয়া আপনার হিত
 কামনায় যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়াছেন । আপনার পুত্র পুরুষমিত্র অনল ও সূর্য্য সদৃশ
 প্রভা সম্পন্ন বথে আনোহণপূর্ব্বক মেঘবহিত গগনমণ্ডল বিবাজমান সূর্য্যের
 ন্যায় শোভা পাইতেছেন । পৃথ্বীপ্রধান বাজা দুর্্যোধন অসংখ্য মাতঙ্গের মধ্য-
 স্থানে অবস্থানপূর্ব্বক যুগ্মসদৃশ ন্যায় এবং স্রবণময় বিচিত্র বস্ত্র ধারণপূর্ব্বক
 ভেমুদ্রিত রথে আবোহণ কবিয়া অল্পধূম বহুব ন্যায় ও মেঘাস্তরিত দিবা-
 কবেব ন্যায় বাজগণ মধ্যে বিবাজমান হইতেছেন । আপনার পুত্র অসিচর্ম্মপাণি
 স্রসেন ও সত্যসেন চিত্রসেনের সহিত মিলিত হইয়া আফ্লাদিত চিত্তে সমর
 বাসনায় অবস্থান করিতেছেন । মহাবীর ক্ষণভোজী, সুদর্শ, জবাসন্ধেব প্রথম
 পুত্র অদৃঢ়, চিত্রাযুধ, জয়, শ্রুতিবশ্মা, শল, সত্যব্রত ও দুঃশল ইহারা সংগ্রামার্থ
 প্রস্তুত রহিয়াছেন । শত্রুঘাশন শূরাভিমানী বাজপুত্র কৈতব্যধিপতি অসংখ্য
 বথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতি সমভিব্যাহারে সমরে অবস্থান করিতেছেন । মহাবীর
 শ্রুতায়ুধ, ধৃতায়ুধ, চিত্রাঙ্গদ ও চিত্রসেন এবং কর্ণের পুত্র সত্যসন্ধ ইহারা সং-
 গ্রামার্থ সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে সমবস্থলে সমবস্থিত রহিয়াছেন । মহাবীর
 কর্ণের আর দুই পুত্র অল্পবীর্য্য সম্পন্ন সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের
 প্রভূত সৈন্য আক্রমণ কবিত্তে উদ্যত হইয়াছেন । ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী কুরু-
 বাজ দুর্্যোধন বিজয় কামনায় এই সমুদায় ও অন্যান্য অপরিমিত প্রভাবশালী
 শ্রেষ্ঠ যোদ্ধগণ সমবেত হইয়া প্রভূত মাতঙ্গ সৈন্য মধ্যে অবস্থান করিতেছেন ।
 ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণানন্তর কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! অস্মৎপক্ষীয়
 ‘যে যে বীরগণ বিপক্ষের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইয়া জীবিত রহিয়াছে, তাহা-

দেবনাথ কীৰ্ত্তন করিলে । তুমি ইতিপূৰ্বে মৃত ব্যক্তিগণের নাম উল্লেখ করা-
তেই আমি কোন্‌ ফোন্‌ ব্যক্তি জীবিত রহিয়াছে, তাহা অবগত হইয়াছি ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—হে মহারাজ ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র এইরূপ বলিতে
বলিতে শ্রেষ্ঠ বীরগণের বিনাশ ও সৈন্যের অল্পমাত্র অবশেষ বার্তা শ্রবণ জনিত
শোকে নিতান্ত ব্যাকুলিত ও মুচ্ছিত প্রায় হইয়া কহিলেন, হে সঞ্জয় ! কণকাল
বিলম্ব কর, এই সুদারুণ অমঙ্গল সম্বাদ শ্রবণ করিয়া আমার মন নিতান্ত ব্যাকু-
লিত ও অঙ্গ সকল অবসন্ন হইয়াছে, আমি কোন ক্রমেই স্থস্থির হইতে পারি-
তেছি না । কুরুরাজ সঞ্জয়কে এই কথা কহিয়া নিতান্ত উদ্ভ্রান্তচিত্ত হইলেন ।

অষ্টম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন,—হে তপোধন ! মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র মহাবীর কণ ও
সমরে অপরাগ্নুখ পুত্রগণকে নিহত শ্রবণ, আত্মীয় নাশ ও পুত্র বিয়োগ জনিত
দুঃখে নিতান্ত কাতর হইয়া যাহা কহিয়াছিলেন, আপনি তাহা কীৰ্ত্তন করুন ;
উহা শ্রবণ করিতে আমার অতিশয় আভিলাষ হইতেছে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহারাজ ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র অমৃত ব্যাপাদের ন্যায়
নিতান্ত অশ্রদ্ধেয়, ভূত সংমোহন, স্নেহের সঞ্চরণের ন্যায়, মহামতি শুক্রা-
চার্য্যের বুদ্ধিবিভ্রমের ন্যায়, মহাবল পরাক্রান্ত ইন্দ্রের শত্রু হস্তে পরাজয়ের
ন্যায়, মহাতেজস্বী সূর্য্যের ভূতল পতনের ন্যায়, অনন্ত সলিল যুক্ত মহাসাগরের
শেষণের ন্যায়, ভূমণ্ডল, নভোমণ্ডল, দিগ্‌মণ্ডল ও সলিলরাশির অত্যন্তাভাবের
ন্যায় এবং পুণ্য ও পাপের বৈকল্যের ন্যায় নিতান্ত অদ্ভুত ও অশ্রদ্ধেয় কর্ণ
বিনাশ রত্নান্ত একান্তমনে চিন্তা করিয়া, সৰ্ব্বনাশ হইল, অবশিষ্ট সৈন্যগণও
বিনষ্ট হইবে বলিয়া স্থির করিলেন এবং শোকসন্তপ্তচিত্তে শিথিল কলেবরে
দীনভাবে হা হতোশ্মি বলিয়া দার্বানিষাস পরিত্যাগপূৰ্ব্বক বিলাপ ও পরিতাপ
করত কহিলেন, হায় ! যাহার বলবিক্রম সিংহ ও মাতঙ্গের ন্যায় এবং স্কন্ধ ও
চক্ষু বৃষভের ন্যায় ; যাহার জ্যানির্ঘোষ, তলধ্বনি ও শরবর্ষণ শব্দে রথী, অশ্ব
ও মাতঙ্গগণ রণস্থলে অবস্থান করিতে অসমর্থ হইত ; যে বীর বৃষভের সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত বৃষভের ন্যায় দেবরাজ ইন্দ্রের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াও
প্রতিনিবৃত্ত হইত না এবং জিগীষা পরবর্ষ দুৰ্য্যোধন যাহার বাহুবল অবলম্বন-
পূৰ্ব্বক পাণ্ডবগণের সহিত বৈরানল প্রজ্বলিত করিয়াছে, সেই দুঃসহপরাক্রম

পুরুষপ্রবর 'মহাবীর কৰ্ণ সহসা কি রূপে অৰ্জুন শরে নিহত হইল ? হে স্বীয় ভূজবাহ্যে গৰ্ভিত হইয়া বাসুদেব, অৰ্জুন এবং বৃষ্ণি বংশীয় ও অযাশ্রু ভূপাল-গণকে লক্ষ্যই করিত না, যে বীর আমি কৃষ্ণ ও অৰ্জুনের অন্তর্য্যাকে রথ হইতে নিপাতিত করিব বলিয়া রাজ্যলোলুপ লোভমোহিত ভয়াৰ্ত্ত দুৰ্য্যোধনকে বারংবার আশ্বাস প্রদান করিত ; যে মহাবীর দুৰ্য্যোধনের অভ্যুদয়ের নিমিত্ত নাস্ত শরনিকরে কাষোজ, অবাস্তি, কেকয়, গান্ধার, মদ্রক, মৎস্ত, ত্রিগৰ্ত্ত, অঙ্গণ, শক, পাঞ্চাল, বিদেহ, কুলিন্দ, কোশল, কাশি, স্কন্ধ, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, নিষাদ, পুণ্ড্র, চান, বৎস, তরল, অশ্বক ও ঋষিকদিগকে পরাজয় করিয়া আমাদের অধীন ও করপ্রদ করিয়াছিল ; সেই দিব্যাস্ত্রবেতা সেনাপতি কৰ্ণ কিরূপে পাণ্ডবগণ কর্তৃক নিহত হইল ? দেবগণ মধ্যে ইন্দ্র ও মনুষ্যগণ মধ্যে কৰ্ণই শ্রেষ্ঠ ; এই ত্রিলোক মধ্যে আর তৃতীয় শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি নাই । অশ্বগণ মধ্যে উচ্চৈঃশ্রবা, ভূপালগণ মধ্যে বৈশ্রবণ, দেবগণ মধ্যে মহেন্দ্র ও শস্ত্রবর্ষাদিগের মধ্যে কৰ্ণই শ্রেষ্ঠ । তিনি দুৰ্য্যোধনের উন্নতির নিমিত্ত বলবীৰ্য্যশালী পার্শ্ব-গণের সহিত সমগ্র পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন । মগধরাজ জরাসন্ধ যাহারে মিত্রভাবে প্রাপ্ত হইয়া যাদব ও বৌরবগণ ব্যতিরেকে আর পৃথিবীস্থ সমস্ত ক্ষত্রিয়কে সমরে আহ্বান করিয়াছিলেন, আমি সেই মহাবীর চৰ্ণকে স্বৈরথ যুদ্ধে অৰ্জুনহস্তে নিহত শ্রবণ করিয়া সাগর মধ্যে বিদার্ত্ত নৌকার ন্যায় ও সমুদ্রে মধ্যস্থ প্লবহীন মনুষ্যের ন্যায় শোকাগ্নবে নিমগ্ন হইতেছি । হে সঞ্জয় ! যখন আমি ঈদৃশ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াও বিনষ্ট না হইলাম, তখন বোধ হইতেছে, আমার হৃদয় বজ্র অপেক্ষাও কঠিন ও দুৰ্ভেদ্য । হায় ! আমি ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তি জ্ঞাতি, সম্বন্ধী ও মিত্রগণের এইরূপ পরাভব শ্রবণ করিয়া প্রাণ পারত্যাগ না করে ? আমি আর এই সমস্ত কষ্ট সহ্য করিতে পারি না ; এক্ষণে বিষ ভক্ষণ, অগ্নি প্রবেশ বা পৰ্ব্বত শিখর হইতে পতন দ্বারা প্রাণ ত্যাগ করিবার বাসনা করি ।

নবম অধ্যায় ।

সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রের বিলাপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,—হে মহারাজ ! যাদুগণ আপনাকে কুল, যশ, শ্রী, তপস্বী ও বিদ্যাতে নহ্মনন্দন যযাতিব ন্যায় বোধ করিয়া থাকেন । আপনি শাস্ত্রজ্ঞান বিষয়ে মহর্ষিদিগের ন্যায়

কৃতকার্য হইয়াছেন । অতএব এক্ষণে আর শোক করিবেন না, ধৈর্য্যাবলম্বন করুন ।

সূতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! যখন শালতরুসমিভ সূতনন্দন সময়ে নিহত হইয়াছে, তখন দৈবই বলবান ; পুরুষকারে কিছু, উহা কোন কার্য্যকারক নহে । মহারথ কর্ণ শরনিকরে অসংখ্য যুধিষ্ঠির সৈন্য ও পাঞ্চাল দেশীয় রথিগণকে নিপাতিত, দিক্ সকল ভ্রাপিত এবং বজ্রহস্ত রাশব যেমন অক্ষরগণকে মোহিত করেন, তদ্রূপ পাণ্ডবগণকে বিমোহিত করিয়া কিরূপে বায়ুভয় বৃক্ষের ন্যায় সমরাস্ত্রনে নিপাতিত হইল ? সূতপুত্রের নিধন নিতান্ত আশ্চর্য্যজনক । আমি কর্ণের নিধন ও অর্জুনের জয়লাভ শ্রবণ করিয়া শোক সাগরের পারদর্শনে অসমর্থ হইয়াছি । আমার চিন্তা অতিশয় নরি-বদ্ধিত হইতেছে । আর কোন ক্রমেই প্রাণ ধারণ করিতে ইচ্ছা হয় না । হে সঞ্জয় ! আমার হৃদয় নিশ্চয়ই বজ্রসারময় ও দুর্ভেদ্য, নতুবা পুরুষ প্রধান কর্ণের বিনাশবার্ত্তা শ্রবণে উহা কি নিমিত্ত বিদীর্ণ হইতেছে না ? নিশ্চয়ই দেবতার। আমার সুদীর্ঘ পরমায়ু কল্পনা করিয়াছেন ; সেই নিমিত্তই সূতপুত্রের নিধনবার্ত্তা শ্রবণে যার পর নাই দুঃখিত হইয়াও জীবিত রাখিয়াছি । হে সঞ্জয় ! এই বক্ষুহীন হতভাগ্যের জীবনে কিছু ! অতঃপর আমার এই গৃহিত দশা উপস্থিত হওয়াতে আমি নিতান্ত দীন ও সকলের শোচ্য হইলাম । পূর্বে সকল লোকেই আমারে সৎকার করিত, এক্ষণে আমি শত্রু কর্তৃক পরিভূত হইয়া কিরূপে জীবন ধারণ করি ! মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণের নিধনে আমি যার পর নাই দুঃখ ও ব্যসন প্রাপ্ত হইলাম । যখন সূতপুত্র নিহত হইয়াছে, তখন আমার সৈন্যগণও নিঃশেষিত হইল । যে মহাবীর কর্ণ আমার পুত্রগণকে সংগ্রামমাগর হইতে উত্তীর্ণ করিত ; আজি সে অসংখ্য শর পরিত্যাগপূর্ব্বক সমরে নিহত হইয়াছে ! সেই মহাবীর ব্যতীত আমার জীবনে প্রয়োজন কি ? হায় ! আজি সেই অধিরথনন্দন কর্ণ শরাদ্বিত ও রুধিরাক্ত কলেবর হইয়া রথ হইতে বজ্রবিদারিত পর্ব্বতশৃঙ্গের ন্যায়, মন্ত্র মাতঙ্গ বিনিপাতিত কুঞ্জরের ন্যায় সমরাস্ত্রনে নিপাতিত হইয়া ভূমণ্ডল স্তম্ভোভিত করিতেছে ; যে মহাবীর মিত্রগণের অভয়প্রদ, আমার পুত্রগণের বল, পাণ্ডবগণের ভয়স্থান ও ধনুর্ধরদিগের উপমাঙ্কল ছিল, সেই মহাধনুর্ধর

কর্ণ এক্ষণে দেবরাজ বিদারিত পর্বতে আয় অর্জুন শরে নিহত হইয়া রণশয্যায় শয়ন করিয়াছে । এক্ষণে দুর্ষ্যোধনের অভিলাষ পশুর গমনেচ্ছা, দ্রুপদ্রের মনোভিলাষ ও তৃষিতের জলবিন্দুর ন্যায় কোন ফলোপধায়ক হইল না । আমরা যেরূপ কার্য্য করিবার চিন্তা করি, তাহার বিপরীত কার্য্য হইয়া উঠে । অতএব দৈবই বলবান্ ও কাল নিতান্ত দুরতিক্রমণীয় ।

হে সঞ্জয় ! আমার পুত্র-দুঃশাসন কি দীনাশ্রা হীনপৌরুষের ন্যায় পলায়ন পরায়ণ হইয়া নিহত হইয়াছে ? সে কি ক্ষত্রিয় প্রধান বীরগণের ন্যায় বীরত্ব প্রকাশ না করিয়া অপ্রাণত্যাগ করিয়াছে ? মহামতি যুদ্ধিষ্ঠির বারংবার যুদ্ধ করিতে নিষেধ করিয়াছিল, কিন্তু মুঢ়াত্মা দুর্ষ্যোধন যুদ্ধিষ্ঠিরের সেই ঔষধ সদৃশ হিতকর বাক্যে আশ্রা প্রদর্শন করে না । মহাত্মা ভীষ্মদেব শরশয্যায় শয়ান হইয়া অর্জুনের নিকট পানীয় প্রার্থনা করিলে পার্থ অবনী বিদারণ-পূর্বক জলধারা উত্তোলিত করিয়াছিল । মহাবাহু শান্তনুন্দন তদর্শনে দুর্ষ্যোধনকে কহিলেন, বৎস ! আর সংগ্রাম করিও না ; আমার নিধনেই তোমাদের যুদ্ধের শেষ হউক । তুমি এক্ষণে সন্ধি সংস্থাপনপূর্বক শান্তিলাভ করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত ভ্রাতৃত্বাবে পৃথিবী ভোগ কর । হে সঞ্জয় ! আমার পুত্র তৎকালে শান্তনুতনয়ের সেই বাক্যানুসারে কার্য্য না করিয়া এক্ষণে শোকসন্তপ্ত হইতেছে । হায় ! দৌর্যদশী মহাত্মা বিহুর পূর্বের বাহা কহিয়াছিলেন এক্ষণে তাহাই ঘটিতেছে । সর্বনাশকর দুরোধর প্রভাবে আমার পুত্র ও অমাত্যগণ নিহত হইয়াছে ; আমি নিতান্ত কুচ্ছে নিশ্চিন্ত হইয়াছি । বাকগণ বিহঙ্গমের পক্ষ ছেদনপূর্বক তাহারে পরিত্যাগ করিয়া তাড়ন করিতে আরম্ভ করিলে সে যেমন পক্ষহীন ও গমনে অসমর্থ হইয়া দারুণ যন্ত্রণা ভোগ করে, আমিও তদ্রূপ জ্ঞাতিবন্ধুহীন, অর্থাবহীন, নিতান্ত ক্ষীণ ও শত্রুগণের বশীভূত হইয়া যারপর নাই কষ্ট ভোগ করিতেছি । হায় ! এখন কোথায় গমন করিব ?

দশম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহারাজ ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র শোকব্যাকুল ও বিষাদমগ্ন হইয়া এইরূপ বহুতর বিলাপ করত পুনর্ব্বার সঞ্জয়কে কহিলেন, বৎস ! যে বীর দুর্ষ্যোধনের বুদ্ধির নিমিত্ত সমুদায় কাশ্যোজ, অন্বষ্ঠ, কৈকয়, গান্ধার ও

বিদেহীগণকে জয় করিয়া সমুদায় পৃথিবী বশীভূত করিয়াছিল, বাহুবলশালী পাণ্ডবগণ শরনিকর দ্বারা সেই কর্ণকে সমরে পরাজিত করিয়াছে । সেই মহাধনুর্ধর অর্জুন শরে নিহত হইলে অস্বপক্ষীয় কোন্ কোন্ বীর সমরাস্রমে অদম্বানি করিল, তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর । সূতপুত্র পাণ্ডবশরে নিহত হইলে অস্বপক্ষীয় বীরগণ ত তাহারে পরিত্যাগপূর্বক, পলায়ন করে নাই ? হে সঞ্জয় ! যে বীর যেরূপে নিহত হইয়াছে, তুমি তাহা ইতিপূর্বেই আমার নিকট বর্ণন করিয়াছ । দ্রুপদনন্দন শিখণ্ডী উৎকৃষ্ট শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক প্রতিপ্রহার পরাঙ্মুখ ভীষ্মদেবকে নিপাতিত এবং মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন মহাধনুর্ধর যুস্তশস্ত্র যোগাশ্রিত দ্রোণাচার্য্যকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া খড়গাঘাতে নিহত করিয়াছে । ঐ বীরদ্বয়ের মৃত্যু ছিদ্রাশ্বেষণতৎপর অরতিগণের ছল প্রভাবেই সম্পাদিত হইয়াছে । 'ন্যায় যুদ্ধে বজ্রধর ইন্দ্র ও উহাদিগকে সংহার করিতে সমর্থ নহেন ।' যাহা হউক, এক্ষণে দিব্যাস্ত্রবর্ষী ইন্দ্রোপম মহাবীর কর্ণ কিরূপে মৃত্যুগ্রস্ত হইল, তাহা কীৰ্ত্তন কর । সুররাজ পুরন্দর যাহারে কবচ ও কুণ্ডল যুগলের বিনিময়ে কনক ভূষণ, অরাতিনিপাতন, দিব্য শক্তি প্রদান করিয়াছিলেন ; যাহার নিকট স্তবর্ণ ভূষণ সর্পমুখ দিব্য শর বিद्यমান ছিল ; যে বীর ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি মহারথগণকে অবজ্ঞা করিয়া জামদগ্ন্যের নিকটে ভয়ঙ্কর ব্রহ্ম অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছিল ; যে বীর শরপীড়িত দ্রোণ প্রমুখ বীরগণকে বিমুখ দেখিয়া শরনিকরে সৌভদ্রের শরাসন ছেদনে কৃতকার্য্য হইয়াছিল ; যে বীর অমৃত নাগ তুল্য পরাক্রান্ত ও বজ্রের ন্যায় বেগবান্ ভীমসেনকে সহসা বলহীন করিয়া উপহাস করিয়াছিল, যে বীর নতপূর্বক শরনিকরে সহদেবকে নির্জিত ও বিরথ করিয়া কেবল ধর্ম্মানুরোধে নিহত করে নাই ; যে বীর ইন্দ্রশক্তি দ্বারা অশেষ মায়াবলস্বী জয়লিপ্সু রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচকে নিপাতিত করিয়াছে ; এবং মহাবীর ধনঞ্জয় ভীত হইয়া যাহার সহিত এতাবৎ কাল ঘৈরথ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় নাই ; সেই মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ কিরূপে সংগ্রামে নিহত হইল ? তাহার রথ ভঙ্গ, শরাসন বিশীর্ণ বা অস্ত্র দিনকটকা হইলে সে কখনই অরতিশরে নিপাতিত হইত না । মহাবীর কর্ণ সমরে মহাচাপ বিঘূর্ণনপূর্বক ভীষণ শর দিব্যাস্ত্র সমুদায় পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলে তাঁহারে পরাজয় করা কাহার সাধ্য । হে সঞ্জয় ! তোমার মুখে

কর্ণের নিধন বার্তা শ্রবণে আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, তাহার শরাসন ছিন্ন বা রথ ভূতলগত অথবা অন্ত্র সমুদায় বিনষ্ট হইয়াছিল। এই সমুদায়ের অন্তর কারণ ব্যতীত আর কিছুতেই তাহার বিনাশের সম্ভাবনা নাই।

হে সঞ্জয় ! যে মহাত্মা, আমি অর্জুনকে নিহত না করিয়া পাদ প্রক্ষালন করিব না বলিয়া দৃঢ়ত করিয়াছিল ; ধর্মরাজ যুদ্ধিষ্ঠির যাহার রণনৈপুণ্য স্বরণে ভীত হইয়া ত্রয়োদশ বৎসর নিদ্রাগত হইয়া নাই ; যে বীরের বলবীৰ্য্য প্রভাবে আমার পুত্র দুর্য়োধন পাণ্ডবগণের প্রেমসী পাঞ্চালীকে বলপূর্ব্বক সভামধ্যে আনয়ন করিয়া পাণ্ডবগণ সমক্ষে দাসভার্য্যা বলিধা সম্বোধন করিয়াছিল ; যে বীর রোষাবিষ্ট হইয়া সভামধ্যে দ্রৌপদীকে “হে বরবর্গিনি ! তোমার যশস্তিল সদৃশ পতিগণ আর বর্তমান নাই ; অতএব অণু কোন ব্যক্তিকে পতিত্ব বরণ কর” বলিয়া উপহাস করিয়াছিল, সেই সূতনন্দন কিরূপে শত্রু কর্তৃক নিহত হইয়াছে ? ঐ মহাবীর পূর্ব্ব দুর্য়োধনকে কহিয়াছিল ; হে মহারাজ ! আপনি চিন্তা পরিত্যাগ করুন। যদি সমরনিপুণ ভীষ্ম ও যুদ্ধদ্রুমদ্রোণার্চিষ্য পক্ষপাত প্রযুক্ত কৌন্তেয়গণকে নিপাতিত না করেন, তবে আমি উহাদের সকলকেই নিহত করিব। আমার স্নিগ্ধচন্দনদিক্ক শর সমরাস্রমে ধাবমান হইলে গাণ্ডিব শরাসন ও অক্ষয় ভূগীরদ্বয় কি করিতে পারিবে ? যে মহাধনুর্ধর এইরূপ আশ্বালন করিয়া দুর্য়োধনকে আশ্বস্ত করিয়াছিল, সেই সূতপুত্র কিরূপে অর্জুন কর্তৃক নিহত হইয়াছে ? যে মহাবীর গাণ্ডিবনির্ম্মুক্ত শরনিকরে উগ্রতা অগ্রাহ করিয়া দ্রৌপদীকে হে পাঞ্চালি ! তুমি পতিহীনা হইয়াছ বলিতে বলিতে পাণ্ডবগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছিল ; যে বীর বাহুবল প্রভাবে মুহূর্ত্ত কালও জনার্দন ও সপুত্র পাণ্ডবগণ হইতে ভীত হয় নাই ; আমার মতে পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্রাদি দেবগণও তাহারে সংগ্রামে ধ্বনাশ করিতে সমর্থ নহেন। অধিরথনন্দন কর্ণ মৌরবী স্পর্শ বা বর্ম্ম ধারণ করিলে কোন্ ব্যক্তি তাহার অগ্রে অবস্থান করিতে পারে ? বরং ভূমণ্ডল চন্দ্র, সূর্য্য ও বহ্নির অংশুবিহীন হইতে পারে কিন্তু সমরে অপরাধুখ কর্ণের বিনাশ কখনই সম্ভবপর নহে।

আমার পুত্র দুর্ব্বুদ্ধি দুর্য়োধন যে সূতপুত্র কর্ণ ও ভ্রাতা দুঃশাসনকে সহায় করিয়া বাহুদেবকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছিল, বোধ করি, এক্ষণে তাহা-

দেব উভয়কেই নিহত অবলোকন করিয়া নিতান্ত শোক সন্তপ্ত হইতেছে । হে সঞ্জয় ! দুৰ্য্যোধন দ্বৈরথ যুদ্ধে অৰ্জুন কর্তৃক কর্ণকে নিহত ও পাণ্ডবগণকে জয়যুক্ত দর্শন করিয়া কি কহিল ? বোধ করি, সে দুৰ্ম্মর্ষণ ও বৃষসেনকে নিহত, সৈন্যসমুদায়কে মহারথগণ কর্তৃক ভয়, ভূপতিগণকে পলায়ন প্রায়ণ এবং রথিগণকে বিক্রত অবলোকন করিয়া শোকার্ণবে নিমগ্ন হইয়াছে । হে সঞ্জয় ! দুর্বিনীত, অভিমানী, দুর্বুদ্ধি, অজিতেন্দ্রিয় দুৰ্য্যোধন পূর্বে স্তম্ভদগণ কর্তৃক নিবারিত হইয়াও ঐ স্তমহানু বৈরাগি প্রজ্বলিত করিয়াছে । এক্ষণে সৈন্যগণকে ভয়োৎসাহ ও প্রধান প্রধান বীরগণের প্রায় সমুদায়কে নিহত দেখিয়া কি কহিল ? গান্ধাররাজ শকুনি পূর্বে, সন্তুষ্টচিত্তে দ্যুতক্রীড়া করিয়া পাণ্ডবগণকে বঞ্চিত করিয়াছিল ; এক্ষণে সে কর্ণকে নিহত অবলোকন করিয়া কি বলিল ? সাত্ত্বত বংশীয় মহারথ মহাধনুর্দ্ধর কৃতবর্মা কর্ণকে নিহত দেখিয়া কি কহিলেন ? ভ্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ যাহার নিকট ধনুর্বেদ শিক্ষা করিতে লাগ্না করেন, সেই রূপযৌবন সম্পন্ন মহাযশস্বী দ্রোণপুত্র অশ্বখামা কর্ণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া কি বলিলেন ? আর ধনুর্বেদ বিশারদ রথিসত্তম কৃপ, কর্ণের সারথ্য কার্যে নিযুক্ত রণদুর্ম্মদ মহাধনুর্দ্ধর মদ্ররাজ শল্য এবং যুদ্ধার্থ সমাগত অন্যান্য নৃপতিগণই বা কর্ণকে নিহত দেখিয়া কি কহিলেন ?

হে সঞ্জয় ! পূর্বে নরশ্রেষ্ঠ মহাবীর দ্রোণ নিহত হইলে কোন্ কোন্ বীর অংশক্রমে সেনামুখে অবস্থান করিয়াছিলেন ? মহারথ মদ্ররাজ শল্য কি নিমিত্ত কর্ণের সারথ্য কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন ? মহারথ সূতপুত্র সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে কোন্ কোন্ বীর তাহার দক্ষিণ চক্র, কে বামচক্র এবং কাহারাই বা পৃষ্ঠদেশ রক্ষা করিয়াছিল ? তৎকালে কোন্ কোন্ মহাবীর কর্ণকে পরিত্যাগ করেন নাই এবং কাহারাই বা ক্ষুদ্রভাব অবলম্বনপূর্বক তাহার সমীপ হইতে পলায়নে প্রবৃত্ত হইয়াছিল ? একত্র সমবেত কৌরবগণ সমক্ষে মহারথ কর্ণ কিরূপে নিহত হইল ? মহাবল পরাক্রান্ত মহারথ পাণ্ডবগণ সমরে সমাগত হইয়া কিরূপে জলধারাবয়ী জলদেব ন্যায় শরবর্ষণ করিতে লাগিল ? এবং মহাবীর কর্ণের সেই সর্পমুখ দিব্য শর কি নিমিত্ত তৎকালে ব্যর্থ হইয়া গেল ? তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন কর ।

হে সঞ্জয় ! যখন আমাদের প্রধান প্রধান বীরগণ নিহত হইয়াছে, তখন আমি হতোৎসাহ অবশিষ্ট সৈন্যগণকে ও নিঃশেষিত বোধ করিতেছি । মহাধনুর্দ্ধর মহাবীরভীষ্ম ও দ্রোণ আমার নিমিত্ত প্রাণত্যাগ করিয়াছেন অ্রণ করিয়া আমি কিরূপে জীবন ধারণ করিব ? যাহার অযুত কুঞ্জরের তুল্য বাহুবল ছিল, এক্ষণে সেই কর্ণও পাণ্ডব কর্তৃক নিহত হইল ! আমি বারংবার আর একরূপ ক্লেশ সহ্য করিতে পারি না । যাহা হউক, দ্রোণের নিধনানন্তর মহাবীর কর্ণ কৌরবগণের হিতার্থ পাণ্ডবগণের সহিত কিরূপ সংগ্রাম করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল, তাহা সমুদায় আমার নিকট কীর্তন কর ।

একাদশ অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন,—হে কুরুরাজ ! মহাধনুর্দ্ধর দ্রোণাচার্য্যের নিধন দিবসে মহারথ দ্রোণপুত্রের প্রতিজ্ঞা বার্থ ও কৌরব সৈন্যগণ ইতস্তত ধাবমান হইলে মহাবীর অর্জুন ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া স্বীয় সৈন্য সমুদায় রক্ষা করত অবস্থান করিতে লাগিলেন । ঐ সময়ে আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন অর্জুনকে রণস্থলে অবস্থান ও স্বীয় সৈন্যগণকে পলায়ন করিতে অবলোকন করিয়া পুরুষকার প্রকাশপূর্বক তাহাদিগকে নিবারণ করিলেন এবং স্বীয় ভুজবলে অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত জয়লাভ প্রাপ্ত পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করত পরিশেষে সন্ধ্যা সময় সুগত সন্দর্শন করিয়া সমরে বিরত হইলেন । তখন কৌরবগণ সৈন্যগণের অবহার করিয়া স্বীয় শিবির মধ্যে প্রবেশপূর্বক সকলে সমবেত ও অতি রমণীয় আস্তরণ সমারত মহাহ পর্য্যঙ্কে আসীন হইয়া স্তম্ভ শর্য্যাধিরূঢ় অমরগণের ন্যায় পরস্পর মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । ঐ সময়ে রাজা দুৰ্য্যোধন স্তম্ভুর প্রিয় বচনে সেই সমস্ত মহাধনুর্দ্ধরদিগকে সস্তাষণপূর্বক কহিলেন; হে ধীমন্ নরপালগণ ! শাহা হইবার হইয়াছে, এক্ষণে কি করা কর্তব্য, তদ্বিষয়ে অবিলম্বে স্ব স্ব অভিপ্রায় ব্যক্ত কর ।

হে মহারাজ ! রাজা দুৰ্য্যোধন এইরূপ কহিলে সিংহাসনাধিরূঢ় যুদ্ধার্থী নরপতিগণ বিবিধ চেষ্টা দ্বারা সমরাভিলাষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । তখন বাক্যজ্ঞ মেধাবী আচার্য্যপুত্র অশ্বত্থামা প্রাণত্যাগে উদ্ব্যত নরপালগণের ইঙ্গিত অবগত হইয়া ও রাজা দুৰ্য্যোধনের বালার্ক সদৃশ মুখমণ্ডল সন্দর্শন করিয়া কহিলেন, হে বীরগণ ! পাণ্ডুতেরা স্বামিভক্তি, দেশকালাদি সম্পত্তি,

রণগুটী ও নীতি এই কয়েকটিরে যুদ্ধের সাধন বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ; কিন্তু এই সকল উপায়ে দৈববল অপেক্ষা করে । আমরাদিগের যে সমস্ত দেব-তুল্য লোকপ্রবীর মহারথগণ নাতিজ্ঞ, বণদক্ষ, প্রভুপারায়ণ ও নিয়ত যুদ্ধে নিযুক্ত ছিলেন, তাঁহারা সকলেই নিহত হইয়াছেন ; কিন্তু তাম্রবন্ধন জয়শা পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে । সুনীতি প্রয়োগ করিলে দৈবকে ও অনুকূল করা যাইতে পারে । অতএব আজি আমরা সর্বগুণাশ্রিত নরশ্রেষ্ঠ মহানর কর্ণকে সেনাপতিপদে অভিষেক করিয়া শত্রুগণকে বিনাশ করিব । মহাবল পরাক্রান্ত সূতপুত্র অস্ত্রবিশারদ, যুদ্ধদুর্মদ ও অস্ত্রকের ন্যায় অসহ্য । উনি অনায়াসে সমর-অগ্নে শত্রুগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন ।

হে মহারাজ ! আপনার আত্মজ দুর্যোধন আচার্য্যতনয়ের দ্বারা সেই পরম প্রিয় হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া যৎপরোনাস্তি প্রীত হইলেন । ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যের নিধনের পর মহাবীর কর্ণ পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিবে বলিয়া তাঁহার মনে মহতী আশা সঞ্চারিত হইল । তখন তিনি আশ্বাসযুক্ত হইয়া বাহুবল অবলম্বনপূর্বক অস্থির চিত্তে সূতপুত্রকে কহিলেন, হে কর্ণ ! আমি তোমার বলবীৰ্য্য ও আমার সাহিত পরম মৌহাদেব বিময় বিশেষরূপে অবগত আছি ; তথাপি তোমাতে এই হিত কথা কহিতেছি ; ইহা শ্রবণ করিয়া তোমার যাহা অভিরুচি হয় কর । তুমি বিজ্ঞতম এবং আমারও তোমা ভিন্ন আর গতি নাই । আমার সেনাপতি মহারথ ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য নিহত হইয়াছেন । তুমি তাঁহাদিগের অপেক্ষা বলবান্ । অতএব তুমি সেনাপতি পদে অভিষিক্ত হও । সেই মহাধনুর্দ্ধরদ্বয় বুদ্ধ ও ধনঞ্জয়ের পক্ষ ছিলেন । আমি তোমার বাক্যানুসারেই তাহাদিগকে বার বলিয়া গণনা করিতাম । মহাবীর ভীষ্ম পিতামহ বলিয়াই দশ দিবস পাণ্ডুতনয়গণকে রক্ষা করিয়াছিলেন । পরিশেষে তুমি অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেই ধনঞ্জয় শিখণ্ডীতে পুৰ্বোবর্তী করিয়া মহাবীর ভীষ্মকে নিহত করিয়াছে । পিতামহ শরশয্যা শয়ান হইলে তোমার বাক্যানুসারে দ্রোণাচার্য্য সেনাপতি পদে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন ; আমার বোধ হয়, তিনিও শিষ্য বলিয়াই পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিতেন । যাহা হউক, আজি তিনিও ধৃষ্টদ্যুম্নের হস্তে নিহত হইয়াছেন । হে কর্ণ ! এক্ষণে তোমার সদৃশ অমিত পরাক্রম যোদ্ধা আর

কাহারেও নয়নগোচর হয় না । তোমা হইতেই আমাদিগের জয় লাভ হইবে, তাহার আর সন্দেহ নাই । তুমিই পূর্বাপর আমাদিগের হিত সাধন করিতেছ । অতএব তুমি রণধুরস্বর হইয়া । আপনি আপনার সেনাপতি পদে অভিষিক্ত কর । কান্তিকৈয় যেমন সুরগণের সেনাপতি হইয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমিও কৌরবদিগের সেনাপতি হইয়া সৈন্যগণকে রক্ষা করত দৈত্যনিসূদন মহেন্দ্রের ন্যায় শত্রু নিপাতনে নিযুক্ত হও । দানবেরা পুরুষোত্তম বিষ্ণুরে অবলোকন করিয়া যেমন পলায়ন করিয়াছিল, তদ্রূপ মহারথ পাণ্ডব, শৃঙ্গয় ও পাঞ্চালগণ তোমার সমরে সমবস্থিত সন্দর্শন করিয়া অমাত্য সমভিব্যাহারে পলায়ন করবে । অতএব দিবাকর যেমন অভ্যাদিত হইয়া স্বীয় তেজঃপ্রভাবে গাঢ়াঙ্ক-কারী উচ্ছেদ করেন, তদ্রূপ তুমি মহতী সেনা লইয়া অরাতীগণকে নিপাতিত কর । অর্জুন কখনই তোমার সমক্ষে অবস্থানপূর্বক যুদ্ধ করিতে পারিবে না ।

মহাবীর কর্ণ দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,—হে কুরুরাজ । আমি পূর্বেই তোমারে বলিয়াছি যে, পাণ্ডবগণকে তাহাদের পুত্রগণ ও জনা-দনের সহিত পরাজিত কারব । বাহা হউক, এক্ষণে আমি তোমার সেনাপতি হইব, তাহার আর সন্দেহ নাই । অতএব তুমি প্রশাস্তচিত্ত হইয়া পাণ্ডবগণকে পরাজিত বলিয়া স্থির কর । হে মহারাজ । আপনার পুত্র দুর্যোধন কর্ণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া পরম পারিতুষ্ট হইলেন এবং সুরপতি যেমন দেবগণের সহিত উত্থিত হইয়া কান্তিকৈয়কে সেনাপতিত্বে বরণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ বিজয়ভিলাষী অন্যান্য ভূপালগণের সহিত গাত্রোত্থানপূর্বক স্ববর্ণময় ও মুগ্ধয-পূর্ণ কুম্ভ, হস্তী, গণ্ডার ও রসেব বিষাগ, বিবিধ অস্ত্রাঙ্কি ঔষধ এবং অসংভূত অশ্বাশ্ব উপকরণ দ্বারা ক্ষৌমাচ্ছাদিত তাম্রময় আসনে আসীন মহাবীর কর্ণকে বিধিপূর্বক সেনাপতি পদে অভিষিক্ত করিলেন । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ সেই বরাসন সমাসীন সূতপুত্রের স্তুতিবাদ করিতে লাগিলেন । অরাতি-ঘাতন কর্ণ এইরূপে সৈন্যপত্যে অভিষিক্ত হইয়া বিপ্রগণকে নিক্ক, ধন ও গোসমূহ প্রদানপূর্বক তাহাদের আশীর্বাদ গ্রহণ করিলেন । তখন ব্রাহ্মণ ও বান্ধীগণ কর্ণকে কহিলেন,—হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! সূর্য যেমন সমুদিত হইয়া উগ্র কিরণজালে তমোরাশি ধ্বংস করিয়া থাকেন, তদ্রূপ তুমি মহারণে অনুচরগণ সমবেত কৃষ্ণসংহায় পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণকে সংহার কর । • উলুগণ যেমন

সূর্য্যারশ্মি সন্দর্শনে অসমর্থ, তদ্রূপ কেশব সমবেত পাণ্ডবগণ ভ্রম্মক্ষিপ্ত শর-
নিকর অবলোকন করিতে কোন মতেই সমর্থ নহে । দানবগণ যেমন
সংগ্রামে গৃহীতশস্ত্র পুরন্দরের অগ্রে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় নাই, তদ্রূপ
পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ তোমার অগ্রে অবস্থান করিতে অক্ষম হইবে ।
হে মহারাজ ! মহাবীর কর্ণ এইরূপে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হইয়া
অমিতপ্রভা প্রভাবে দিবাকরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । আপনার
পুত্র কালপ্রেরিত দুর্য্যোধন কর্ণকে সেনাপতির পদে অভিষিক্ত করিয়া
আপনারে কৃতার্থ বোধ করিলেন । তখন মহাবীর সূতপুত্র প্রাতঃকালে
সৈন্যগণকে সমবেত হইতে আজ্ঞা প্রদানপূর্ব্বক আপনার পুত্রগণের সহিত
মিলিত হইয়া তারকাস্বর সংগ্রামে দেবগণে পরিবৃত ক্রন্দের ন্যায় শোভা
পাইতে লাগিলেন ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

দ্বিতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! দুর্য্যোধন স্বয়ং সোদরের ন্যায় স্নিগ্ধ
বাক্য প্রয়োগপূর্ব্বক মহাবীর কর্ণকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলে
সূতপুত্র সৈন্যগণকে সূর্য্যোদয় সময়ে স্তম্ভজিত হইতে আদেশ করিয়া কি
কার্য্যের অনুষ্ঠান করিল, তাহা কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনার পুত্রেরা কর্ণের অভিপ্রায় অবগত
হইয়া তুর্গা প্রভৃতি বাদ্য বাদনপূর্ব্বক সৈন্যগণকে স্তম্ভজিত হইতে আজ্ঞা
প্রদান করিলেন । তখন রাত্রিশেষে আপনার সৈন্যমধ্যে সকলে স্তম্ভজিত
হও, সকলে স্তম্ভজিত হও, মহাসা এই শব্দ সমুদ্ভূত হইল । বৃহৎ বৃহৎ
হস্তী, বক্রধযুক্ত, রথ সমন্বিত তুরঙ্গ ও পদাতি স্তম্ভজিত হওয়াতে এবং পরস্পর
ভ্রাযান্ ঘর্ষণগণ চীৎকার করাতে গগনস্পর্শী-ভীষণ শব্দ প্রবণগোচর
হইতে লাগিল । অনন্তর মহাবীর কর্ণ শ্বেত পতাকা পরিশোভিত নাগ কক্ষ
কেতু সম্পন্ন বলাকাবর্ণ অশ্বসংযুক্ত বিমল আদিত্যসঙ্কাশ রথে আরূঢ়
হইয়া স্বর্ণ বিভূষিত শঙ্খ প্রধ্ব্যাপিত ও কনকমণ্ডিত কোদণ্ড বিধূনিত করিতে
লাগিলেন । ঐ রথ হেমপৃষ্ঠ ধনু, তুগীর, অঙ্গদ, শতগ্নী, কিকিনী, শক্তি, শূল
ও তোমরাতি অস্ত্রে পরিপূর্ণ ছিল । হে মহারাজ ! ঐ সময়ে কৌরবগণ
মহাধনুর্ধর মহাধনু কর্ণকে ধ্বাস্তনাশক উদয়োন্মুখ ভাসুমানের ন্যায় রথে

অবস্থিত অবলোকন করিয়া ভীষ্ম, দ্রোণ ও অন্যান্য বীরগণের বিনাশদুঃখ একবারে বিস্মৃত হইলেন। তখন বীরবর সূতপুত্র শঙ্খশব্দে যোগগণকে ডরাশ্বিত করিত বিপুল কৌরব সৈন্য দ্বারা মকর বৃহৎ নির্মাণ করিয়া পাণ্ডবগণের পঁরাজয় বাসনায় তাঁহাদিগের প্রত্যাগমন করিলেন। ঐ মকর বৃহৎ মুখে কর্ণ, নেত্রদ্বয়ে মহাবীর শকুনি ও মহারথ উলুক, মস্তকে অশ্বখামা, মধ্যদেশে সৈন্যগণ পরিবেষ্টিত রাজা দুৰ্য্যোধন, গ্রীবায তাঁহার সোদরগণ, বামপাশে নারায়ণী সেনা পরিবৃত যুদ্ধদুৰ্ম্মদ কৃতবর্মা, দক্ষিণ পাশে মহাধনুর্ধর ত্রিগর্ভ ও দক্ষিণাত্যগণে পরিবেষ্টিত সত্য বিক্রম কৃপাচার্য্য, বাম পদের পশ্চাত্তাণ্ডে বিপুল সেনা পরিবৃত মদ্ররাজ শল্য, দক্ষিণ পদের পশ্চাত্তাণ্ডে সহস্র রথ ও তিন শত হস্তী সমবেত সত্যপ্রতিজ্ঞ সুষেণ এবং পুচ্ছদেশে মহাবল পরাক্রান্ত সৈন্য রাজা চিত্র ও চিত্রসেন নামে সহোদরদ্বয় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! ঐদৃশ্যে কর্ণ এইরূপে সমরে যাত্রা করিলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ধনঞ্জয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, ভ্রাতা ! ঐ দেখ, মহাবীর কর্ণ বীরগণাভিরক্ষিত কৌরব সৈন্য সমুদায়কে কেমন শ্রেণীবদ্ধ করিয়াছে। হে অর্জুন ! ধৃতরাষ্ট্রসৈন্যমধ্যে যে সকল প্রধান প্রধান বীর পুরুষ ছিল, তাঁহারা নিহত হইয়াছে; এক্ষণে ক্ষুদ্রতম ব্যক্তিরাই অবশিষ্ট আছে। সতরাং নিশ্চয়ই তোমার জয়লাভ হইবে। তুমি যুদ্ধ করিলে আমার হৃদয় হইতে দ্বাদশ বর্ষ সংস্থিত শল্য সমুদ্ভূত হয়। অতএব এক্ষণে তুমি আপনার ইচ্ছানুসারে বৃহৎ নির্মাণ কর। হে মহারাজ ! শ্বেতবাহন অর্জুন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সেই বাক্য শ্রবণানন্তর আপনাদিগের সৈন্য লইয়া অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি বৃহৎ নির্মাণ করিলেন। বৃহৎ বামপার্শ্বে ভীমসেন, দক্ষিণপার্শ্বে মহাধনুর্ধর ধৃটদুহ্য, মধ্যে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও ধনঞ্জয় এবং যুধিষ্ঠিরের পৃষ্ঠদেশে নকুল ও সহদেব অবস্থান করিতে লাগিলেন। অর্জুন পালিত চক্র রক্ষক-পাঞ্চাল দেশীয় যুধামন্যু ও উল্লম্বাজা ধনঞ্জয়ের সমীপে সমবস্থিত হইলেন। অবশিষ্ট বর্ম্মধারী ভূপালগণ স্ব স্ব উৎসাহ ও যত্ন অনুসারে অংশক্রমে সেই বৃহৎ মধ্যে অবস্থান করিলেন। হে মহারাজ ! এইরূপে উভয় পক্ষের বৃহৎ নির্মাণ হইলে মহাধনুর্ধর কৌরব ও পাণ্ডবগণ যুদ্ধার্থ সমংস্কৃত হইলেন। বন্ধ

বান্ধব সমবেত রাজা দুৰ্য্যোধন সূতপুত্রকৃত ব্যূহ দর্শন করিয়া পাণ্ডবগণকে নিহত বোধ করিতে লাগিলেন । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরও স্বীয় সৈন্যগণকে ব্যূহিত দেখিয়া কর্ণ সমবেত দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি বীরগণকে নিহত বিবেচনা করিলেন । অনন্তর উভয় পক্ষায় সৈন্যমধ্যে শঙ্খ, ভেরী, পণব, অনৈক, চুন্দুভি, ডিগুম ও ঝর্ঝর প্রভৃতি বাদিত্র সকল চতুর্দিকে বাদিত হইতে লাগিল । ঐ সময় জয়গধু শূরগণের সিংহনাদ, অশ্বগণের হ্রেষারব, মাতঙ্গের ব্যূহিত ধ্বনি ও রথ নেমির ঘোর নিষন শ্রবণগোচর হইল । মহাধনুর্ধর বর্ষধারী কর্ণকে ব্যূহ মুখে নিরীক্ষণ করিয়া কৌরব পক্ষীয় কোন ব্যক্তিই দ্রোণবধ জনিত দুঃখ অনুভব করিল না । তখন সেই প্রহস্ট নরসঙ্কুল উভয় পক্ষায় সৈন্য পরস্পর বিনাশার্থ যুদ্ধে কৃতসংকল্প হইল । ঐ সময় কর্ণ ও অর্জুন পরস্পরকে নিরীক্ষণ করত সৈন্যমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন । তৎকালে বোধ হইতে লাগিল যেন, সেই উভয় পক্ষীয় সৈন্য সমুদায় নৃত্য করিতেছে । এইরূপে সৈন্যগণ পরস্পর মিলিত হইলে যুদ্ধার্থী বীরগণ ব্যূহের পক্ষ ও প্রপক্ষ হইতে নির্গত হইতে লাগিলেন । অনন্তর পরস্পর নিধনে প্রবৃত্ত হস্তী, অশ্ব ও রথিগণের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ ! তখন সেই প্রহস্ট হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যে সঙ্কুল দেবাসুর সৈন্য সদৃশ কুরু পাণ্ডব পক্ষীয় সেনাগণ পরস্পর প্রহার করিতে লাগিল । উগ্রবিক্রম রথী, অশ্বারোহী, গজারোহী ও পদাভিগণ পরস্পরের প্রাণ ও পাপ নাশার্থ পরস্পরের প্রাতি আঘাত করিতে আরম্ভ করিল । প্রধান প্রধান যোদ্ধগণ অর্জুচন্দ্র, ভল্ল, ক্ষুরপ্র, অসি, পা টুশ ও পরশু দ্বারা পূর্ণচন্দ্র ও সূর্য্যের সদৃশ কান্তি এবং পদ্মতুল্য ঝঙ্কযুক্ত নরমস্তক ছেদনপূর্ব্বক তদ্বারা পৃথিবী পরিব্যাপ্ত করিয়াছিলেন । মহাবাহু বীরগণের রক্তাঙ্গুলিযুক্ত আয়ুধ ও বাহু সমুদায় বিপক্ষপক্ষীয় বীরগণের শরনিকরে ছিন্ন ও নিপতিত হইয়া গন্ধুবিধ্বস্ত পক্ষাস্থ ভুজঙ্গ সমুদায়ের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । পুণ্য ক্ষয় হইলে স্বর্গবাসিগণ যেমন বিমান হইতে পতিত হইয়া থাকেন, তদ্রূপ বীরগণ শত্রুগণ কর্তৃক নিহত হইয়া হস্তী, রথ ও অশ্ব সমুদায় হইতে ধরাতলে

নিপতিত হইতে লাগিল । অনেকে গুরুতর গদা, পরিঘ ও মুঘল সমুদায়ের আঘাতে বিপক্ষপক্ষীয় বীরগণকে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন । সেই ভয়ঙ্কর সঙ্কুল যুদ্ধে রথিগণ রথগণকে, মত্ত মাতঙ্গগণ মত্ত মাতঙ্গদিগকে ও অশ্বারূঢ়গণ অশ্বারূঢ়দিগকে নিপীড়িত করিতে লাগিল । অনেক বার পদাতিগণ রথীদিগের, রথিগণ পদাতিদিগের এবং পদাতিগণ অশ্বারোহীদিগের শরে নিপতিত হইলেন । কখন বা নাগগণ কথী, অশ্বারোহী ও পদাতিগণকে, পদাতিগণ রথী, অশ্বারোহী ও হস্ত্যারোহীদিগকে, অশ্বগণ বথ, পদাতি ও হস্তিগণকে এবং রথিগণ পদাতি ও মাতঙ্গগণকে বিনাশ করিতে লাগিল । পদাতি, অশ্বারোহী ও বথিগণ এইরূপে বিপক্ষপক্ষীয় পদাতি, অশ্বারোহী ও বথিগণের হস্ত, পাদ, বথ ও বিবিধ অস্ত্র ছিন্ন করিয়া ঘোরতর সংগ্রাম অবস্থ করিল ।

হে মহারাজ ! এইরূপে সেই সেনাগণ পরস্পরের শরে নিপীড়িত হইলে মহাবীর বৃকোদর ডাবিড় সৈন্য পরিবৃত্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, দ্রৌপদীর তনয়গণ, পত্নদ্রকগণ, সাত্যকি ও চৌকিতান এবং ব্যাহরত পাণ্ড্য, চোল ও কেরলগণ সনভিষ্যতের আমাদের সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন বিশালবক্ষ, দার্ডভুজ, উন্নত, পৃথুলোচন, আপীড়শোভিত, রক্তদন্ত, মত্ত-মাতঙ্গবিক্রম, বিচিত্র বসনান্বিত, গন্ধচূর্ণারিত, বন্ধখড়গ, পাশহস্ত, উভয় পক্ষায় হস্ত্যারোহী ও যুদ্ধপ্রিয়, চাপভূগারদারা দীর্ঘকেশ, পরাক্রান্ত পদাতি এবং ঘোররূপ পরাক্রান্ত ভীষ্ম অশ্বারোহগণ যত্নভয় পরিত্যাগপূর্বক পবনস্বর সংগ্রাম করিতে লাগিল । চেদা, পাঞ্চাল, কেকয়, কুরুষ, কোশল, কাঞ্চি ও মগধ দেশীয় বীরগণ মহাবেগে সমরে ধাবমান হইল । তাহাদিগের বথী, নাগ ও প্রধান প্রধান পদাতি সকল বিবিধ বাদ্যোদ্যমে স্কন্দ হইয়া হস্ত্যবদনে নৃত্য করিতে লাগিল । তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন মহামাত্রগণে পরবেষ্টিত ও গজারূঢ় হইয়া সৈন্যমধ্য হইতে কোরব সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । তাহাব যথাবিদানে বিভূষিত উগ্রতর মাতঙ্গ উদ্ভিত ভাস্কর উদযাচলের অগ্রভাগেব স্নায় শোভা ধারণ করিল । গজবরের অপরূপ রক্ত বিভূষিত লৌহনির্মিত উৎকৃষ্ট বর্ম্ম শরৎকালীন নক্ষত্রমণ্ডিত নভো-মণ্ডলের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । মহাবীর ভীমসেন তোমর হস্তে সেই

মাতঙ্গৈ অবস্থানপূর্বক মধ্যাহ্নকালীন দিবাকরের ন্যায় তেজঃপ্রভাবে রিপু-
গণকে তাপিত করিতে লাগিলেন ।

ঐ সময় গজাকূট ক্ষেমধূর্তি দূর হইতে সেই গজবরকে অবলোকন করিয়া
সম্মুখ 'মনে তাঁহার অভিমুখে গমন করিলেন । অনন্তর সেই দ্রুমবান্ মহা-
পর্বতদ্বয়ের সদৃশ মহাকায মাতঙ্গদ্বয়ের মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল । কুঞ্জরদ্বয়
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে গজারোহী বীরদ্বয়ও ভীষ্ম সূর্য্যারশ্মি সদৃশ তোমর দ্বারা
পরস্পরকে আহত করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং
তৎপরে উভয়ে হস্তা হইতে অবতীর্ণ হইয়া শরাসন গ্রহণপূর্বক মণ্ডলাকারে
বিচরণ করত পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন । সকলেই তাঁহাদিগের
সিংহনাদ, আক্ষোঁটন ও শর শব্দে আতলাদিত হইল । অনন্তর মহাবল পরা-
ক্রান্ত বীরদ্বয় বায়ুবিকম্পিত পতাকাযুক্ত উগ্ৰতন্তু মাতঙ্গদ্বয় দ্বারা যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন এবং পরিশেষে পরস্পর পরস্পরের শরাসন ছেদনপূর্বক বর্ষাকালীন
বারীবর্ষা জলদ্বয়ের ন্যায় শক্তি ও তোমর বর্ষণ করত গর্জ্জন করিতে আরম্ভ
করিলেন । তখন মহাবীর ক্ষেমধূর্তি ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে এক তোমরাঘাত
করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করত পুনরায় অতিবেগে ছয় তোমরে তাঁহারে
বিদ্ধ করিলে ক্রোধপ্রদীপ্ত ভীমসেন সেই অঙ্গস্থিত সপ্ত তোমর দ্বারা সপ্তাশ্ব
যুক্ত দিবাকরের ন্যায় শোভমান হইলেন এবং যত্নপূর্বক অরাতির প্রতি এক
ভাস্করবর্ণ লৌহময় তোমর নিক্ষেপ করিলেন । কুলুতাধিপতি ক্ষেমধূর্তি
শরাসন আকর্ষণ করিয়া দশ শরে সেই তোমর ছেদনপূর্বক ছয় গরে ভীমকে
বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবীর ভীমসেন এক মেঘগভীর নিঃশ্বন শরাসন
গ্রহণ করিয়া সিংহনাদ করত শরনিকর নিপাতে অরাতির কুঞ্জরকে মর্দিত
করিতে লাগিলেন । হস্তী ভীমসেনের শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া বায়ুসঞ্চালিত
জলধরের ন্যায় সমরাসনে অবস্থান করিতে অসমর্থ হইল । যন্তা অশেষ
প্রকার যত্ন করিয়াও তাহারে স্থির করিতে পারিল না । তখন পবনপরিচালিত
পয়োধর যেরূপ জলদের অনুগমন করে, তদ্রূপ ভীমসেনের মাতঙ্গ সেই কুঞ্জ-
রের অনুগমন করিতে লাগিল । প্রবল প্রতাপ ক্ষেমধূর্তি তদর্শনে স্বীয় বারণকে
নিবারণপূর্বক অভিযুগ্মগত ভীম মাতঙ্গকে বাণবিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবায়ু
ভীমসেন আনতপর্ব ক্ষুর দ্বারা ক্ষেমধূর্তির শরাসন ছেদন করিয়া মাতঙ্গের

সহিত তাঁহারে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ক্ষেমধূর্তি তদর্শনে বোমভরে ভীমসেনকে বিদ্ধ কবিয়া নারাচ দ্বারা তাঁহার মাতঙ্গের সমুদায় অঙ্গস্থল ভেদ করিলেন। গজরাজ ক্ষেমধূর্তির ভীষণ শরঘাতে ভূতলে নিপতিত হইল। ভীমপরাক্রম ভীমসেন গজনিপতনের পূর্বেই ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তিনিও ঐ সময় গদাঘাতে ক্ষেমধূর্তির হস্তীরে পোখিত কবিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর ক্ষেমধূর্তি সেই নিহত নাগ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক আশ্রয় উদ্যত কবিয়া আগমন করিতে লাগিলেন। বণবিহারদ বৃকোদব তাঁহার উপবেশন দাঘাত করিলেন। খড়গধারী মহাবীর ক্ষেমধূর্তি ভীমসেনের সেই গদাঘাতেই গতাস্থ ও গজসমীপে নিপতিত হইয়া বজ্রভয় অচলের সমাপন্থ বজ্রহত সিংহের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। হে মহাবাজ! আপনার মৈন্য সকল সেই কুলুতকুলতিলক ক্ষেমধূর্তিবে নিহত নিবীক্ষণ করিয়া ব্যথিত হৃদয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

১৩ মহারাজ। অনন্তর মহাধনুর্দ্ধব মহাবীর কর্ণ নতপক্ষ শবনিকব দ্বাব পাণ্ডব সেনাগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরাও কোপাবিস্ট হইয়া কর্ণের সম্মুখে কৌরব সৈন্যগণকে সংহার করিতে আবর্ত্ত করিলেন। তখন সূতপুত্র সূর্য্যরশ্মি সমপ্রভ কক্ষার পূরিমার্জিত নারাচ দ্বারা পাণ্ডব সেনাগণকে নিহত করিতে লাগিলেন। মাতঙ্গগণ কর্ণের নারাচ প্রহারে মান ও অবসন্ন হইয়া ভীষণ শব্দ করত চতুর্দিকে ভ্রমণ কবিতে আবস্ত করিল। হে মহাবাজ! এইরূপে পাণ্ডব সেনাগণ সূতপুত্র কর্তৃক নিপীড়িত হইলে মহাবীর নকুল মহারণ কর্ণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। ভীমসেন কক্ষব কার্য্যকারী অশ্বখামারে ও সাত্যকি কেকয় দেশীয় বিন্দ ও অম্বুবন্দকে নিবারণ করিলেন। তখন রাজা চিত্রসেন, সমাগত শ্রুতকক্ষার প্রতি, প্রতিবিক্র্য বিচিত্রধ্বজ শবাসন শোভিত চিত্রের প্রতি, দুর্ঘোষন ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠিরের প্রতি ও ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ সংসপ্তকগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাকীর ধৃষ্টদ্যুম্ন কৃপাচার্য্যের সহিত, অপবাজিত শিখণ্ডী কৃতবর্মা সহিত, মহাবীর শ্রুতকীর্তি শাল্যের সহিত এবং প্রতাপশালী মাদ্রীসুত সহদেব আপনার পুত্রী দুঃশাসনের সহিত মিলিত হইলেন। ঐ সময় কেকয় দেশীয়

বিন্দু ও অনুবিন্দু সাত্যকিরে এবং সাত্যকিও ঐ বীরদ্বয়কে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। নাগদ্বয় যেমন প্রতিদ্বন্দ্বী মাতঙ্গের উপর দস্তাঘাত করে, তদ্রূপ কেকয় দেশীয় ভ্রাতৃদ্বয় যুযুধানের বক্ষঃস্থলে দৃঢ়তর শরাঘাত করিতে লাগিলেন। তখন সাত্যকি হাস্য করত শর বর্ষণে দশ দিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া তাহাদিগকে নিবারণ করিলেন। বীরদ্বয় সাত্যকির শরে নিবারিত হইয়া ক্রোধভরে শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক তাঁহার রথ আবৃত করিয়া ফেলিলেন। মহাযশসী শনিপুঙ্গব তদদর্শনে সেই বীরদ্বয়ের শরাসন ছেদনপূর্বক তাহাদিগকে স্তূতীক্ক শরজালে নিবারণ করিলেন। তখন তাঁহারা সত্বরে অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া সাত্যকিরে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করত সংগ্রামে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের কক্ষপত্রাশ্রিত স্বর্ণমণ্ডিত শরজাল দশদিক্ আলোকময় করিয়া নিপতিত হইতে লাগিল। ভ্রাতৃদ্বয়ের শরনিকরে কিয়ৎক্ষণ মধ্যে সংগ্রামভূমি তিমিরাচ্ছন্ন হইল। অনন্তর সাত্যকি সেই ভ্রাতৃদ্বয়ের ও তাঁহারা সাত্যকির শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন যুদ্ধদুর্মদ যুযুধান সত্বরে অন্য চাপ গ্রহণপূর্বক জ্যায়ুক্ত করিয়া স্তূতীক্ক ক্ষুরপ্র দ্বারা অনুবিন্দের মস্তক ছেদন করিলেন। সমরনিহত শম্বরাহুরের মস্তক যেৰূপ ভূমিসাৎ হইয়াছিল, তদ্রূপ সেই অনুবিন্দের কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তক ভূতলে নিপতিত হইল। তদদর্শনে কেকয়গণের শোকের আর পরিসীমা রহিল না।

তখন মহারথ বিন্দু ভ্রাতার নিধন দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া সত্বরে শরাসনে জ্যারোপণপূর্বক শরনিকরে সাত্যকিরে নিবারণ করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্বে তাঁহারে স্বর্ণপুঙ্খ শিলানিশিত ষষ্টি শরে বিদ্ধ করিয়া থাক্ থাক্ বলিয়া তর্জ্জন করত পুনরায় তাহার বাহ ও উরুদেশে অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিলেন। সত্যবিক্রম সাত্যকি বিন্দের শরাঘাতে ক্ষতবিক্ষত কলেবর হইয়া পুষ্ণিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় শোভমান হইলেন। তখন তিনি হাস্য করত সত্বরে পঞ্চবিংশতি বাণে কেকয়কে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে তাঁহার পরস্পর পরস্পরের উৎকৃষ্ট কৌদণ্ড দ্বিখণ্ড এবং অশ্বগণ ও সারথিরে নিহত করিয়া ফেলিলেন, পারশেষে রথ পরিত্যাগপূর্বক শত চন্দ্র ভূষিত চর্ম্ম ও অসি গ্রহণ করিয়া মণ্ডলাকারে বিচরণ করত অবিলম্বে অসিযুক্ত প্রবৃত্ত

হইয়া পরস্পরের বিনাশে সাতিশয যত্ন করিতে লাগিলেন । 'দেবাসুর' সংগ্রামে খড়্গধারী জম্ভাসুর ও 'পুরুন্দরের' যেরূপ শোভা হইয়াছিল, এক্ষণে মহাবীর সাত্যকি ঐবিদ খড়্গ ধারণপূর্বক সেইরূপ শোভা ধারণ করিলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে মহাবীর সাত্যকি খড়্গাঘাতে কেকয়রাজের চক্ষু দ্বিধা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন মহাবীর কেকয়রাজ ও যুযুধানের শত শত তাবাসকুল চক্ষু ছেদন করিয়া কখন মণ্ডলাকারে বিচরণ এবং কখন বা গমন ও প্রত্যাগমন করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর সাত্যকি সত্তরে বক্রহস্তে সেই রণচারী করবারিধারী কেকয়রাজকে দ্বিধা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । বর্ষাধাবী মহাপুরুষ কৈকেয় শরাঘাতে ছিন্ন হইয়া বজ্রাহত অচলেন ন্যায় ধবাতলে নিপতিত হইলেন ।

হে মহাবাজ । মহামথ সাত্যকি এইকপে কেকয়রাজ বিন্দকে নিহত করিয়া সত্তরে যুধামন্যুর বথে আরোহণ করিলেন এবং তৎপরে যথাবিধি স্তম্ভিত অন্য এক বণে আরুঢ় হইয়া পুনরায় স্তম্ভাস্ত্র শব্দনিপাত্রে কেকয় সৈন্যগণকে বদলিত কবিত্তে লাগিলেন । সৈন্যগণ যুযুধানের শরাঘাতে ব্যাধিত হইয়া তাহার পরিত্যাগপূর্বক চারদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ । অনন্তর মহাবীর ঐতকস্মা কোপাবিষ্ট হইয়া পঞ্চাশৎ শবে মর্দাপতি চিত্রসেনকে আহত করিলেন । তখন অভিসারাদিপতি চিত্রসেন অন্তর্পর্বে নয বাণে ঐতকস্মারে নিপাতিত ও পাঁচ বাণে তাহার সারথিবে বিদ্ধ করিয়া বীরত্ব প্রকাশ কবিত্তে লাগিলেন । মহাবীর ঐতকস্মা হৃদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নিশিত নারাচাস্ত্র দ্বারা সেনাগ্রবর্তী চিত্রসেনের মধ্য ভেদ করিলেন । মহাবীর চিত্রসেন ঐতকস্মানিক্ষিপ্ত নারাচাস্ত্রে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া বিচেতন ও মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । ঐ সময় মহামথ ঐতকস্মাকীৰ্ত্তি নবতি শবে ঐতকস্মারে সমাচ্ছন্ন করিলেন । অনন্তর মহামথ চিত্রসেন সংজ্ঞা লাভ করিয়া ভল্ল দ্বারা ঐতকস্মাব শরাসন ছেদনপূর্বক তাঁহাবে সাত বাণে বিদ্ধ করিলেন । তখন ঐতকস্মা স্ববর্ণভূষণ অন্য কাস্মুক গ্রহণ করিয়া শরনিকব নিক্ষেপপূর্বক চিত্রসেনেব বিচিত্র রূপ করিয়া দিলেন । চিত্রমালাধর যুবা চিত্রসেন ভূপতি ঐতকস্মার শরে সমাহত

হইয়া গৌষ্ঠীমধ্যস্থ মহাবীরের ন্যায় শোভমান হইলেন । তখন তিনি থা-
থাক্ বলিয়া নারাচ দ্বারা ঐকতর্ক্যার বক্ষঃস্থল বিদারণ করিলেন । ঐক-
তর্ক্য চিত্রসেন নিষ্কিপ্ত নারাচের আঘাতে গৌরবর্ণ রক্তধূস্র কর
শোণিতাক্ত কলেবর হইয়া গৈরিক ধাতুধারাত্মক অচলের ন্যায় কুণ্ডলি-
কিংশুক বক্ষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি চিত্রসেনে-
শত্রুবারণ শরাসন ছেদনপূর্বক তাঁহারে তিনশত নারাচে সমাচ্ছন্ন ও শর-
নিকরে নিপাতিত করিয়া এক সুশাণিত ভল্ল দ্বারা তাঁহার শিরঃস্থাগ্র অশো-
ভিত মস্তক ছেদন করিলেন । চিত্রসেনের মস্তক গুণগনগুল হইতে যদৃচ্ছা-
ক্রমে ভূতলে নিপতিত চন্দ্রমার ন্যায় ধরাতলে নিপতিত হইল । সৈনিকগণ
তাঁহারে নিহত দেখিয়া মহাবেগে ইতস্তত ধাবমান হইল । অনন্তর মহা-
ধনুর্ধর ঐকতর্ক্য ক্রোধাবিষ্ট প্রেতরাজ যেমন প্রলয়কালে ভূতগণকে
সংহার করেন, তদ্রূপ রোষাবিষ্ট হইয়া শরনিকর নিপাতে সৈন্যগণকে
বিদ্রাবিত করিতে আবস্থ করিলে সৈন্যগণ একান্ত নিপীড়িত হইয়া দাবানল-
দগ্ধ গজযুথের ন্যায় চারিদিকে ধাবমান হইল । মহাবীর ঐকতর্ক্য তাহাদিগকে
শত্রু পরাজয়ে নিরুৎসাহ দেখিয়া তাহাদের উপর অনবরত সুশাণিত শর-
নিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।

ঐ সময় মহাবীর প্রতিবিক্ষ্য চিত্রকে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া এক বাণে
তাঁহার ধ্বজ ৬ তিন বাণে সারথিরে বিদ্ধ করিলে মহাবাহু চিত্র প্রতিবিক্ষ্যের
বাহু ও উরুদেশে কঙ্কপত্রবিরাজিত, শাণিতাগ্র, সুবর্ণপুষ্প নয় ভল্ল নিক্ষেপ
করিলেন । তখন মহাবীর প্রতিবিক্ষ্য শরনিপাতে চিত্রের শরাসন ছেদন
করিয়া তাঁহার প্রতি নিশিত পাঁচ শর প্রয়োগ করিলেন । বীরবর চিত্র প্রতি-
বিক্ষ্যের শরাঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া স্বর্ণঘণ্টা সমাযুক্ত অগ্নিশিখা সদৃশ এক ভীষণ
শক্তি গ্রহণপূর্বক তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর প্রতিবিক্ষ্য
সেই মহোজ্জ্বল সম্মিত শক্তি সমাগত সন্দর্শন করিয়া অবলোলাক্রমে ছেদন
করিয়া ফেলিলেন । তখন সেই চিত্রবিক্ষিপ্ত বিচিত্র শক্তি প্রতিবিক্ষ্য শবে ব্রিধা
ছিন্ন হইয়া যুগান্তকালীন সর্বস্বত হাসজনন অশনির ন্যায় ভূতলে নিপতিত
হইল । মহাবীর চিত্র আপনার শক্তি ব্যর্থ নিরীক্ষণ করিয়া সুবর্ণজাল-
জড়িত এক মহাগদা গ্রহণপূর্বক প্রতিবিক্ষ্যের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ।

জানি নিষ্কিপ্ত হইবামাত্র প্রতিবিদ্যের অশ্ব, সমুদ্র ও বথ চূর্ণকরিয়া ধ্বাতলে নিপতিত হইল। ইত্যবসরে মহাবীর প্রতিবিদ্যা বথ দুইতে লক্ষ প্রদানপূর্বক অবনতলে অবতীর্ণ হইয়া চিত্রের উপর এক কনকবিভূষিত শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবাহু চিত্র সহসা সেই শক্তি গ্রহণপূর্বক প্রতিবিদ্যার প্রতি নিক্ষেপ করিলে শক্তি তাঁহার দক্ষিণ বাহু বিদ্যাকপূর্বক অগ্নিব্রাত্ম্য সমন্বয় উদ্ভাসিত করিয়া নিপতিত হইল। তখন মহাবীর প্রতিবিদ্যা ক্রোধাবিস্ট চিত্রে এক স্বর্ণবর্ণভূষিত তোমর গ্রহণপূর্বক চিত্রের বিনাশ বাসনায তাঁহার প্রতিনিক্ষেপ করিলেন। তোমর চিত্রের বস্ত্র ও হৃদয় বিদার্য করিয়া বিল প্রবেশোদ্যত ভীষণ ভুজঙ্গের ন্যায় মহাবেগে ধ্বাতলে নিপতিত হইল। মহাবাহু চিত্র প্রতিবিদ্যার তোমরে সমাহত হইয়া পবিঘাটাব পান রাজ্যগুল প্রদ্রাবণপূর্বক বণশয়্যায় শয়ান হইলেন। কোবর সৈন্যগণ চিত্রবাহুকে নিহত নিবীক্ষণ করিয়া দ্রুতবেগে প্রতিবিদ্যার প্রতি ধাবমান হইয়া কিক্লিণী সমায়ুক্ত শতদ্রু ও বিবিধ বাণ বিসর্জনপূর্বক মেঘ যেমন সূর্য্যকে সমাচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ তাঁহারে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল। তখন মহাবাহু প্রতিবিদ্যা অস্ত্রবসৈন্য নিসূদন বজ্রধবের ন্যায় সেই সৈন্যগণকে শরনিকব নপাতে নিপীড়িত ও বিদ্রাবিত করিতে আরম্ভ করিলেন। সৈন্যগণ প্রতিবিদ্যা শবে বিদ্ধ হইয়া বায়ুবেগসঞ্চালিত ঘনঘটাব ন্যাগ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়ল। হে মহারাজ! এইরূপে কোবর সৈন্যগণ চারিদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলে অশ্বখামা একাকী অবিলম্বে মহাবল পরাক্রান্ত ভাগসেনা অভিযুগ্মে গমন করিলেন। তখন দেবাস্রব সংগ্রাম সময়ে ব্রতাস্রব ও পুন্দ্রবেব যেক্রপ সংগ্রাম হইয়াছিল; তদ্রূপ সেই বাবদ্রবেব ঘোবতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল।

ষোড়শ অধ্যায়।

হে মহাবাহু! মহাবীর দ্রোণনন্দন অশ্বখামা ত্বরাস্থিত হইয়া অঙ্গুলাঘব প্রদর্শনপূর্বক ভীমসেনাকে প্রথমত নিশিত শবে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বাচ তাহার মস্তকস্থলে তীক্ষ্ণ নবতি শব নিক্ষেপ করিলেন। ভীমপরাক্রম ভীমসেনা দ্রোণপুত্রের নিশিত শবনিকবে সমাচ্ছন্ন ও রশ্মিমান সূর্য্যের ন্যায় স্বশোভিত হইয়া অশ্বখামার প্রতি সহস্র শব পবিত্যাগপূর্বক সিংহনাদ

করিতে আরম্ভ করিলেন। দ্রোণকুমারও শরনিকরে তাঁহার শরজাল সংহার পূর্বক অবলীলাক্রমে বৃকোদরের ললাটে নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর বৃকোদর সেই দ্রোণপুত্র নিক্ষিপ্ত নারাচ ললাটে দেশে ধারণ করিয়া অরণ্যচারী মৃত গণকের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি বিশ্বয়াপন্ন হইয়াই যেন অশ্বখামার ললাটে তিন নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। আচার্য্যপুত্র সেই ললাটস্থ নারাচত্রয় দ্বারা বর্ষাভিষিক্ত ত্রিশৃঙ্গ পর্বতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন তিনি ভীমসেনের উপর বারংবার শত শত শর নিক্ষেপ করিয়াও কায়ু যেমন পর্বতকে বিচলিত করিতে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ সেই মহাবীর পাণ্ডুনয়কে কোনক্রমে কম্পিত করিতে পারিলেন না। ভীমসেনও শত শত নির্ণীত শরে অশ্বখামারে বিচলিত করিতে সমর্থ হইলেন না। এইরূপে সেই রথারূঢ় মহারথদ্বয় শরনিকরে পরস্পরকে সমাচ্ছন্ন করত পরস্পর কিরণাভিতাপিত লোকক্ষয়কর দাপ্যমান সূর্য্যদ্বয়ের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন তাঁহারা পরস্পর প্রতিকারার্থ যত্নবান হইয়া অসংখ্য শর নিক্ষেপ করত দংষ্ট্রায়ুধ ব্যাত্ত্রদ্বয়ের ন্যায় সেই মহারণে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ বীরদ্বয় প্রথমত পরস্পরের শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া মেঘাচ্ছন্ন চন্দ্র সূর্য্যের ন্যায় দাপ্তি পাইতে লাগিলেন। এণ্ড মুহূর্ত্ত মধ্যে পরস্পরের শরজাল নিরাকৃত করিয়া মেঘজাল নিম্মুক্ত মঙ্গল ও বৃধ গ্রহের ন্যায় শোভমান হইলেন।

এইরূপে সেই সংগ্রাম অতি দারুণ হইলে মহাবীর অশ্বখামা বৃকোদরকে দক্ষিণ পার্শ্বস্থ করিয়া মেঘ যেমন পর্বতকে বারিধারায় সমাচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ তাঁহারে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। ভীমসেনও শত্রুর বিজয় লক্ষণ সছ করিতে না পারিয়া তথা হইতেই তাঁহার প্রতিকার করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই বীরদ্বয় বিবিধ মণ্ডল ও গতি প্রত্যাগতি প্রদর্শন-পূর্বক ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা আকর্ণাকৃষ্ট শবাসন বিসৃষ্ট শরনিকরে পরস্পরকে নিপীড়িত করিয়া পরস্পরের বিনাশ বাসনায় পরস্পরকে বিরণ করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহারণ অশ্বখামা মহাত্মা সমুদায় প্রাহুর্ভূত করিলেন। মহাবীর ভীমসেন অস্ত্র দ্বারা সেই মহাত্মা সকল সংহার করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! পূর্বে প্রজ্ঞা



সংহারের নিমিত্ত যেমন গ্রহযুদ্ধ হইয়াছিল, এক্ষণে সেই বীরদ্বয়ের তুঙ্গপ
অস্ত্রযুদ্ধ আরম্ভ হইল । সেই বীরদ্বয় বিস্মৃষ্ট শর সমুদায় দিক্ সকল দ্যোতিত
করিয়া অপূর্ণার সৈন্য মধ্যে নিপতিত হইতে লাগিল । আক্রামণগুল এক-
কালে শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল । তৎকালে বোধ হইতে লাগিল যে,
গগনমণ্ডল প্রায় কালীন উদ্ধাপাত্রে সমারত হইয়াছে । সেই বীরদ্বয়ের
পরস্পরের বাণঘর্ষণে ক্ষু লিপ্তময় দীপ্তশিখ জ্বলন্ত সমুখিত হইয়া উভয় পক্ষীয়
সৈন্যগণকে দম্ব করিতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! ঐ সময়ে সিদ্ধগণ সমাগত হইয়া কহিতে লাগিলেন
যে, এই যুদ্ধ সমুদায় যুদ্ধ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট । পূর্বে যে সকল যুদ্ধ হইয়াছে,
তৎসমুদায় ইহার ষোড়শাংশের একাংশও নহে । একরূপ যুদ্ধ আর কুত্রাপি
হইবে না । এই ত্রীক্ষণ ও ক্ষত্রিয় ইহারা উভয়েই জ্ঞানসম্পন্ন, শৌর্য্য
সমায়ুক্ত ও উগ্র পরাক্রম । মহাবীর ভীমসেন ভীমপরাক্রম এবং অশ্বখামা
অস্ত্রে কুতবিন্দ্য । ইহারা কি বীর্য্যশালী ! এই বীরদ্বয় কালান্তক যমদ্বয়ের
ন্যায়, রুদ্রদ্বয়ের ন্যায় ও ভাস্করদ্বয়ের ন্যায় ঘোররূপে সমরঙ্গনে অবস্থান
করিতেছেন । হে মহারাজ ! সিদ্ধগণের বারংবার এইরূপ বাক্য শ্রুতি-
গোচর হইতে লাগিল । ঐ সময় সমর দর্শনার্থ সমাগত দেবগণ সিংহনাদ
পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । সিদ্ধ ও চারণগণ সেই বীরদ্বয়ের
অদ্ভুত অচিন্ত্য কার্য্য দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইলেন এবং দেব, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ
অশ্বখামা ও ভীমসেনকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন ।

তখন সেই ক্রোধাবিস্ট বীরদ্বয় নয়ন বিস্ফারণপূর্ব্বক পরস্পরের প্রতি
দৃষ্টিপাত করিতে আরম্ভ করিলেন । তাঁহারা রোষারুণনেত্র ও ক্ষুরিতাধর
হইয়া অধর দংশনপূর্ব্বক বারিধারাবর্ষ্য সবিন্দ্র্য জলধরের ন্যায় শর ও অস্ত্র
বর্ষণ করত পরস্পরকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং পরিদোষে পরস্পরের
অধি, সারথি ও ধ্বজ বিদ্ধ করত পরস্পর পরস্পরকে বিদ্ধ করিতে লাগি-
লেন । অনন্তর সেই মহাবীর দ্বয় সাতিশয় তুঙ্গ হইয়া পরস্পরের বিনাশ বাস-
নায় ভীষণ বাণদ্বয় গ্রহণপূর্ব্বক পরস্পরের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । বাণদ্বয়
সেনামুখে দ্যোতমান হইয়া সেই দুর্দ্ধর্ষ মহাবীর্য্য বীরদ্বয়কে আহত করিল ।
তখন তাঁহারা পরস্পরের শরাঘাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া রথোপরি অবসন্ন

ফেলিলেন । অশ্বখামা অর্জুনের ছিন্নচাপ হইয়া তৎক্ষণাৎ অন্য ভীষণ শরাসন গ্রহণপূর্বক জ্যায়ুক্ত করিয়া নিমেষ মধ্যে তিনশত বাণে বাহুদেবকে ও সহস্র বাণে অর্জুনের বিদ্ধ করিলেন । তৎপরে তিনি চরণ দ্বয় স্তম্ভিত করিয়া পরম যত্ন সহকারে অর্জুনের উপর সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । যোগবলে তাঁহার তুণীর, শরাসন, জ্যা, বাহু, বক্ষস্থল, বদন, নাসিকা, নেত্র, কর্ণ, মস্তক, লোমকূপ ও অন্যান্য অঙ্গ এত রথধ্বজ হইতে শরনিকর নিপতিত হইতে আরম্ভ হইল । সেই মহাশরজালে কেশব ও অর্জুন ভুড়িত হইলে আচার্য্যতনয় যৎপরোনাস্তি আহ্লাদিত হইয়া মেঘগভীর গর্জনে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর অর্জুন অশ্বখামার সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া কেশবকে কহিলেন, হে মাধব ! গুরুপুত্রের অত্যাচার অবলোকন কর । আমরা শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়াছি বলিয়া উনি আমাদের নিহত বোধ করিতেছেন । অন্তএব এক্ষণে আমি শিক্ষাবলে উহার অভিলাম্ব্যর্থ করিতেছি, এই বলিয়া মহাবীর ধনঞ্জয় দিবাকর যেমন নাহাবরাণ বিধ্বস্ত করেন, তদ্রূপ সেই দ্রোণপুত্র নিক্ষিপ্ত প্রত্যেক শর ত্রিধা ছেদনপূর্বক নিপাতিত করিলেন । তৎপরে তিনি পুনরায় অশ্ব, সারথি, রথ, ধ্বজ, পদাতি ও কুঞ্জরগণের সহিত সংশপ্তকগণের উগ্রতর শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । ঐ সময়ে যে যে ব্যক্তি যে যে রূপে সমরঙ্গণে সমবস্থিত ছিল, সকলেই আপনারে শরজালে সমাচ্ছন্ন বোধ করিল । সেই গাণ্ডীববিমুক্ত বিবিধ শরনিকর কি ক্রোশস্থিত কি সম্মুখস্থিত সমস্ত হস্তী ও নরগণকে বিনাশ করিতে লাগিল । মদবর্ষী মাতঙ্গগণের কর সমুদায় ভল্ল প্রহারে ছিন্ন হইয়া পরশু নিকৃত মহাদ্রুমের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল । পর্বতাকার কুঞ্জর সকল সাদিগণের সহিত বজ্রমথিত অচলের ন্যায ভূতলশায়ী হইতে লাগিল । মহাবীর ধনঞ্জয় বীরগণাধিষ্ঠিত অশিক্ষিত তুরঙ্গমযুক্ত গন্ধারবনগুরাকার অসজ্জিত রথ সফল খণ্ড খণ্ড করিয়া অরতিপক্ষীয় অসজ্জিত অশ্বারোহী ও পদাতিগণের প্রতি বাণ-বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । প্রলয়কালীন সূর্য্য যেমন কিরণজালে অর্ণব পরিপুষ্ট করেন, তদ্রূপ মহাবীর ধনঞ্জয় অতীক্ষ শরজালে সংশপ্তকগণকে নিপীড়িত করিয়া পুনরায় পুরন্দর যেমন বজ্র দ্বারা পর্বত বিদারণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ নারাচ দ্বারা সম্বরে দ্রোণপুত্রকে বিদীর্ণ করিলেন । তখন আচার্য্যপুত্র

ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অর্জুনের এবং তাঁহার অশ্ব ও সারথির উপর শর নিক্ষেপ-
পূর্বক যুদ্ধার্থ সমাগত হইলে পাণ্ডবনন্দন সেই শর সমুদায় ছেদন করিয়া
ফেলিলেন । অনন্তর আচার্য্যতনয় অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া অর্জুনের প্রতি
অস্ত্র পরিভাগ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর অর্জুন দাতা যেমন অপাং-
ক্ত্যদিগকে পরিত্যাগ করিয়া পুংক্তিপাবন অর্ধিগণের অভিমুখে গমন
করেন, তদ্রূপ সংশপ্তকগণকে পরিত্যাগপূর্বক অশ্বখামার অভিমুখে
গমন করিলেন ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! তখন নভোমণ্ডলস্থ শুক্র ও বৃহস্পতির ন্যায় মহাবীর
অশ্বখামা ও অর্জুনের ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল । সেই লোকভীষণ
বীরদ্বয় বিমর্গস্থ গ্রহদ্বয়ের ন্যায় পরস্পরকে শরনিকরে সন্তাপিত করিতে
লাগিলেন । মহাবীর অর্জুন নারাচ দ্বারা দ্রোণপুত্রের ক্রমদ্বয় বিদ্ধ করিলে
অশ্বখামা উর্দ্ধরশ্মি সূর্য্যের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । কৃষ্ণসর্মবেত অর্জুন ও
অশ্বখামার শত শত শরে সাতিশয় বিদ্ধ হইয়া রশ্মিজালজড়িত যুগান্ত-
কালীন দিবাকরদ্বয়ের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহাত্মা
বাসুদেব অশ্বখামার শরে অভিভূত হইলে অর্জুন চতুদ্দিকে অগ্নীধারা সৃষ্টি
করিয়া বজ্রাগ্নি সদৃশ প্রাণনাশক শরনিকরে দ্রোণপুত্রকে আহত করিতে
আরম্ভ করিলেন । তখন তেজস্বী রৌদ্রকন্যা দ্রোণকুমার মৃত্যুরও ব্যথাজনক
অতি তীব্রবেগ সম্পন্ন স্তম্ভ শরজালে বাসুদেব ও অর্জুনকে বিদ্ধ করিতে
লাগিলেন । ঐ সময় মহাবীর দ্রোণপুত্র যতগুলি শর পরিত্যাগ করিলেন,
মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় তাহা অপেক্ষা দ্বিগুণ বাণ নিক্ষেপ করিয়া তাঁহার
দায়কনিকর নিবারণপূর্বক তাঁহারে অশ্ব, সারথি ও ধ্বজের সহিত আবৃত
করিয়া সংশপ্তক সৈন্যमध्ये প্রবিষ্ট হইলেন । তিনি স্তম্ভ শরজালে অপরাধুখ
গজগণের শর, শরাসন, তুণীর, মৌরবী, হস্ত, করস্থিত শস্ত্র, ছত্র, ধ্বজ,
মনোরম বস্ত্র, মাল্য, ভূষণ, চর্ম্ম, বর্ম্ম এবং মস্তক সমূহ ছেদন করিয়া ফেলি-
লেন । স্তম্ভজিত রথ, নাগ ও অশ্বসমুদায়ে সমারুঢ় যোধগণ অর্জুন নিক্ষিপ্ত
সংশয় শরে বাহনগণের সহিত বিদ্ধ হইয়া ধরাতে নিপতিত হইলেন ।
তাহাদের পূর্ণচন্দ্র, সূর্য্য ও কমলের ন্যায় মনোহর কিরীট ও মাল্য প্রভৃতি

বিবিধ ভূষণে ভূষিত মস্তক সকল ভল্ল, অর্দ্ধচন্দ্র ও ক্ষুর দ্বারা ছিন্ন হইয়া নিরস্তর ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল ।

তখন অরতিঘাতন অঙ্গ, বঁঙ্গ, কলিঙ্গ ও নিষাদদেশীয় বীরগণ গজাসুর-তুল্য মাতঙ্গ সমুদায় লইয়া দৈত্যদর্পনিসূদন ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবীর ধনঞ্জয় সেই গজযুথের চর্ম্ম, বর্ম্ম, শুণ্ড, ধ্বজ, পতাকা ও নিষাদী সমুদায়কে ছেদন করিয়া বজ্রাহত গিরিশৃঙ্গের ন্যায় ভূতলে পাতিত করিলেন । এইরূপে সেই গজসৈন্য ছিন্ন ভিন্ন হইলে মহাবীর ধনঞ্জয়, বায়ু যেমন মহামেঘ দ্বারা দিবাকরকে সমাচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ অশ্বখামারে শর-নিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর অশ্বখামা স্বীয় শর-নিকরে অর্জুনের শর সমুদায় নিবারণপূর্ব্বক বর্ষাকালীম, জলদজাল যেরূপ চন্দ্র সূর্য্যকে তিরোহিত করিয়া গভীর গর্জ্জন করে, তদ্রূপ বাহুদেব ও অর্জুনকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর অর্জুন অশ্বখামার শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া পুনরায় তাঁহার ও তাঁহার সৈন্যগণের প্রতি শরপ্রয়োগে প্রবৃত্ত হইলেন এবং সহস্রা-দ্রোণ-পুঞ্জের শরাস্রকার নিরাশ করিয়া স্তম্ভাস্ত্র সায়ক দ্বারা তাঁহার সৈন্যগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তৎকালে তিনি যে কখন শর সন্ধান, কখন শর গ্রহণ, আর কখনই বা শর পরিত্যাগ করিলেন, তাহা কিছুই লক্ষিত হইল না । 'কেবল তাঁহার বিপক্ষে যুদ্ধমান রথী, অশ্বারোহী, গজারোহী ও পদাতিগণকে শরবিদ্ধ কলেবর ও নিহত হইতে নয়নগোচর হইল ।' তখন মহাবীর দ্রোণতনয় অতি সত্বরে এককালে দশ নারাচ সন্ধানপূর্ব্বক নিক্ষেপ করিলে তন্মধ্যে পাঁচটি অর্জুনের ও পাঁচটি কেশবের অঙ্গ বিদ্ধ করিল । কুষের ও ইন্দ্রের তুল্য মনুজপ্রধান কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় সেই সমুদায় নারাচে আহত হইয়া রুধিরক্ষরণপূর্ব্বক নিতান্ত অভিভূত হইলেন । তদর্শনে সকলেই তাঁহাদিগকে নিহত বলিয়া বোধ করিল । তখন দশাইনাথ কেশব অর্জুনকে কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! আর কেন উপেক্ষা করিতেছ, অশ্বখামারে অবিলম্বে বিনাশ কর । তাঁহার উপেক্ষা করিলে উনি প্রতিকারশূন্য ব্যাধির ন্যায় নিতান্ত কষ্টকর হইয়া উঠিবেন । প্রমাদশূন্য অর্জুন অচ্যুতের বাক্য স্বীকার করত যত্ন সহকারে গাণ্ডীব নিম্বুক্ত মেঘকর্ণতুল্যাগ্র শরনিকরে দ্রোণতনয়ের

চন্দনদিক্ত বাহু, বক্ষঃস্থল, মস্তক ও অশুপম উরুদেশ ক্ষত বিক্ষত করিয়া রথশিা ছেদনপূর্বক অশ্বগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । অশ্বগণ অর্জুনের নিপীড়িত হইয়া অশ্বখামারে লইয়া অতি দূরে পলায়ন করিল । মর্তমান দ্রোণভ্রমর ইতিপূর্বে অর্জুনের শরনিকরে নিতান্ত ব্যথিত ও হীনাত্ম হইয়া ছিলেন, এক্ষণে সেই বায়ুবেগগামী তুরঙ্গমগণ কর্তৃক দূরে সমানীত হইয়া ক্ষণকাল চিন্তা করত কৃষ্ণ ও অর্জুনের জয় নিশ্চয় করিয়া আর ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে বাসনা করিলেন না । তিনি হতোঃসাহ হইয়া অশ্বগণকে নিযন্ত্রিত করত সূতপুত্রের রথান্বনরসঙ্কুল বলমধ্যে প্রবেশ করিলেন । হে মহারাজ ! এইকপে পাণ্ডবগণেব প্রবল শত্রু অশ্বখামা মস্ত্রৌষধিনিরাকৃত ব্যাধির ন্যায় রণস্থলস্থইতে অপসারিত হইলে কেশব ও অর্জুন বায়ুবিকম্পিত পতাকাযুক্ত মেঘগভীর নিম্বন স্রন্দনে সমাক্রুত হইয়া সংশপ্তকগণেব অভিযুখে গমন করিলেন ।

উনবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় মহাবীর দণ্ডধার উত্তর দিকে পাণ্ডব সেনাগণকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলে উহার। ঢুমুল কোলাহল করিতে লাগিল । তখন বায়ুদেব রথ প্রতিনিবৃত্ত করত গরুড় ও অনিল তুল্য বেগালা অশ্ব-
খণের গাত রোধ না করিয়াই অর্জুনকে কহিলেন, হে অর্জুন ! প্রমাতৃ-
ধিরদবরে সমাক্রুত মগধরাজ দণ্ডধার মহাবল পরাক্রান্ত এবং শিক্ষা ও বল
প্রদর্শনে মহারাজ ভগদত্ত অপেক্ষা অনূন । অতএব তুমি অগ্রে ইহারে
সংহার করিয়া পশ্চাৎ পুনরায় সংশপ্তকগণকে বিনাশ করিবে । মহাত্মা
মধুসূদন এই বলিয়া ধনঞ্জয়কে দণ্ডধার সম্মিধানে সমুপস্থিত করিলেন । ঐ
সময় হস্তিযুদ্ধে স্তানপুণ রাহুর ন্যায নিতান্ত দুঃসহ মগধরাজ দণ্ডধার বিশ্ব-
সংহর্তা ভীষণ ধুমকেতুর ন্যায় শক্রসৈন্যদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন । তিনি গজাসুর সম্ভিত, মহামেষেব ন্যায গভীর গর্জনে গম্পন্ন,
সুসজ্জিত মাতঙ্গে অবস্থান করিয়া শরানবর বর্ষণপূর্বক রথ সকল চূর্ণ এবং
অসংখ্য হস্তা, অশ্ব ও মনুষ্যকে পিনষ্ট করিতে লাগিলেন । তাহার হস্তাও, পদ
দ্বাণা অশ্বসারথি সমবেত রথ সমুদায় ও মনুষ্যগণকে আক্রমণ ও মন্দনপূর্বক
কালচক্রের ন্যায় প্রকাণ্ড শুণ্ড দ্বারা অন্যান্য হস্তাদিগকে বিনাশ করিতে

লাগিল। সেই তেজস্বী গজবরের প্রভাবে অসংখ্য বর্ষসংবৃত্ত কলেবর অশ্ব-
রোহী ও পদাতি ধরা তলে বিপোখিত হইল।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন জ্যা, তল ও নেমি নিশ্চয় সম্পন্ন হইয়া, ভেরী
ও অসংখ্য শঙ্খধ্বনি নিনাদিত, রথাস্থ মাতঙ্গকুল সঙ্কুল রণ-মধ্যে সেই
মাতঙ্গকে লক্ষ্য করিয়া সমুপস্থিত হইলেন। তখন দণ্ডধার দ্বাদশ শরে
অর্জুনকে, ষোড়শ শরে জনার্দনকে ও তিন তিন শরে তাঁহাদের প্রত্যেক
অশ্বকে বিদ্ধ করিয়া বারংবার সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক হুঁস্যা করিতে
লাগিলেন। মহাবীর অর্জুন তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া ভল্ল দ্বারা তাঁহার শর,
শরাসন ও অলঙ্কৃত ধ্বজদণ্ড ছেদন করিয়া পাদরক্ষকগণের সহিত মহামাত্রকে
বিনাশ করিলেন। গিরিব্রজেশ্বর দণ্ডধার তদর্শনে সান্তিশয় ক্রোধাবিষ্ট
হইয়া সেই অনিল তুল্য তেজস্বী মদোৎকট মাতঙ্গ দ্বারা বাহুদেবকে ধৈর্য্য-
চ্যুত করিবার নিমিত্ত ধনঞ্জয়ের উপর তোমর প্রহার করিলেন। তখন
মহাবীর অর্জুনা তিন ক্ষুর দ্বারা তাঁহার করিশৃঙোপম ভুজদণ্ডদ্বয় ও পূর্ণ-
শশাঙ্ক সম্বিত মস্তক যুগপৎ ছেদন করিয়া অপর্য্যায় শরে সেই মাতঙ্গকে বিদ্ধ
করিলেন। স্বর্ণ বর্ষধারী করিবর অর্জুনশরে সমাচ্ছন্ন হইয়া দিশাকালে
দাবানল প্রভাবে প্রজ্বলিত ওষধি পরিপূর্ণ অচলের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিল এবং শরপ্রহারজনিত বেদনায় আর্তনাদ পরিত্যাগপূর্বক কখন
উদ্ভাস্ত কখন বা স্থলিতপদে ধাবমান হইয়া মহামাত্রের সহিত বজ্রবিদারিত
শিখরীর ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল।

তখন মহাবীর দণ্ড স্বীয় ভ্রাতা দণ্ডধারকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া তুষার-
গৌর, স্বর্ণদামসমলঙ্কৃত হিমাচল শিখর সদৃশ উভুঙ্গ মাতঙ্গে আরোহণ
করিয়া ধনঞ্জয়ের বিনাশবাসনায় তাঁহার সমীপে আগমন করিলেন এবং সূর্য্যকর-
প্রভ তিন তোমরে জনার্দনকে ও পাঁচ তোমরে অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া
সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুনও খরধার ক্ষুর দ্বারা
দুন্দুভে তাঁহার ভুজযুগল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর দণ্ডের সেই
তোমরধারী অক্ষয়সমলঙ্কৃত চন্দন চর্চিত ভুজদ্বয় ক্ষুর দ্বারা ছিন্ন হইয়া
অচলশিখর হইতে পতিত রুচির উরগদ্বয়ের ন্যায় গজপৃষ্ঠ হইতে যুগপৎ
নিপতিত হইল। অনন্তর মহাবীর অর্জুন অর্দ্ধচন্দ্র বাণ দ্বারা দণ্ডের মস্তক

ছেদন করিলে উহা শোণিতসিক্ত ও করিপুষ্ঠ হইতে ভূতলে পতিত হইয়া
অস্ত্রাচল হইতে পশ্চিমাভিমুখে নিপতিত দিবাকরের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিল। শরে মহাবীর অর্জুন তাঁহার খেতাব্রস্মিত হস্তীরে দিবাকরের
করজালসদৃশ শরজালে নির্ভিন্ন করিলেন। করিবর অর্জুনশরে বিদ্ধ হইয়া
তৎক্ষণাৎ অর্ভনাদ পরিত্যাগপূর্বক কুলিশাহত হিমাচলশিখরের ন্যায়
ভূতলে নিপতিত হইল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় দণ্ডধার ও দণ্ডের হস্তদ্বয়ের
ন্যায় অস্ত্রাচল হস্তাদিগকে সংহার করিলেন। তদর্শনে শত্রু সৈন্য সমুদায়
পলায়ন করিতে লাগিল। হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিগণ পরস্পর পরস্পরকে
আঘাত করত স্থলিত হইয়া কোলাহল সহকারে সমরাস্থানে নিপতিত ও পঞ্চত্ব
প্রাপ্ত হইল। ইতঃপরে অর্জুনের সৈনিক পুরুষেরা দেবগণ যেন পুরন্দরকে
পরিবেষ্টন করেন, তদ্রূপ অর্জুনকে বেষ্টন করিয়া কহিতে লাগিল, হে বীর !
আমরা মৃত্যুর ন্যায় বে দণ্ডধারকে দর্শন করিয়া ভীত হইয়াছিলাম, তুমি এক্ষণে
তাহারে সংহার করিয়াছ। আমরা মহাবল পরাক্রান্ত শত্রুগণের ভুজবীৰ্য্যে
নিতান্ত নিপাড়িত হইয়াছিলাম, যদি তুমি তৎকালে আমাদিগকে রক্ষা না
করিতে, তাহা হইলে আমরা এক্ষণে শত্রুগণের বিনাশে ঘেরূপ আনন্দিত
হইতেছি, তাহারাও তৎকালে আমাদিগকে নিহত দেখিয়া তদ্রূপ আনন্দিত হইত,
সন্দেহ নাই। হে মহারাজ ! মহাবীর অর্জুন স্ত্রহদগণের মুখে এই সুমন্ত
বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে মর্যাদানুসারে সংকারপূর্বক পুনরায় সংশপ্তক-
গণকে সংহার করিবার নিমিত্ত প্রস্থান করিলেন।

বিশতীতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে জয়শীল অর্জুন দণ্ডধার ও দণ্ডের নিধনান্তর
প্রত্যাগত হইয়া মঙ্গল গ্রহের ন্যায় বক্রভাবে সঞ্চরণ করত পুনরায় সংশপ্তক-
গণকে নিহত করিতে আরম্ভ করিলেন। কোরবপক্ষীয় অশ্ব, রথ, কুঞ্জর ও
যোদ্ধগণ পার্শ্বশরে নিপাড়িত হইয়া বিচলিত, ঘূর্ণিত, স্তান, পতিত ও বিনষ্ট
হইতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় ভল্ল, ক্ষুর, অর্ধচন্দ্র ও বৎসদন্ত দ্বারা
প্রতিদ্বন্দ্বী বীরগণের পরাক্রান্ত বাহন, ধ্বজ, শর, শরাসন, হস্ত, হস্তস্থিত
শত্রু, বাহু, মস্তক ও সারথি সমুদায়কে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। বৃষভযুথ
যেমন গভীরা লাভার্থে খননে বৃষভকে আক্রমণ করিতে অগ্রণর হয়, তদ্রূপ

সহস্র সহস্র শূরগণ অর্জুনকে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইল । হে মহারাজ ! ত্রৈলোক্য বিজয়কালে ইন্দ্রের সহিত দৈত্য-গণের যেক্রপ যুদ্ধ হইয়াছিল, এক্ষণে অর্জুনের সহিত সেই বীরাগণের তক্রপ লোমহর্ষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল । ঐ সময় উগ্রায়ুধতনয় দন্দশূক শরীরে ত্রিশ তিন শরে অর্জুনকে বিদ্ধ করিল । ধনঞ্জয় তাঁহার শরাদাতে ত্রুদ্ধ হইয়া সহরে তাঁহার গন্তব্য ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন বর্ষাকালীন বায়ুপ্রেরিত মেঘমণ্ডল যেমন হিমালয়কে আবৃত করে, তক্রপ সেই বিপক্ষ-পক্ষীয় ঘোষণা ত্রুদ্ধ হইয়া বিবিধ অস্ত্র দ্বারা অর্জুনকে সমাচ্ছন্ন করিল । মহাবীর ধনঞ্জয় স্বয়ং অস্ত্রনিকরে বিপক্ষপক্ষের অস্ত্র সমুদায় নিবারণপূর্বক শরজালে বহুসংখ্য বীরকে সংহার করিয়া রথিগণের ত্রিবেণু, আয়ুধ, ভূগীর, চক্র, রথ, ধ্বজ, রশ্মি, যোদ্ধা, অক্ষ, রথের অধোভাগস্থ কাষ্ঠদ্বয় ও বর্ষ্য সমুদায় এবং অসংখ্য অশ্ব, পাখি ও সারথিরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । অর্জুনবিধ্বস্ত রথ সমুদায় ধনিগণের অগ্নি, অনিল ও সালিলের প্রভাবে বিনষ্ট গৃহ সমুদায়ের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । মাতঙ্গগণ অশনিসদৃশ শরনিকরে ছিন্নকবচ হইয়া বজ্রাগ্নিনির্ভন্ন পবনত্যাগস্থিত গৃহ সমুদায়ের ন্যায় ধরা-তলে নিপাত্ত হইল । অশ্বগণ অর্জুনের ভীষণ আঘাতে জিহ্বা ও অস্ত্র নির্গত হওয়াতে শোণিতার্জ কলেবরে ধরাশয়ী গ্রহণ করিল । অসংখ্য হস্তা, অশ্ব ও মনুষ্য অর্জুনের নারাচে বিদ্ধ হইয়া শব্দায়মান, স্তান, বিঘূর্ণিত, স্থলিত ও নিপতিত হইতে লাগিল । তখন মহাবীর ধনঞ্জয় দৈত্যঘাতন মহে-
 দ্রের ন্যায় শিলাধোত অশনিসদৃশ শরনিকরে বিপক্ষপক্ষীয় অসংখ্য বীরকে নিহত করিলেন । মহামূল্য বর্ষ্য ও ভূষণে মণ্ডিত মহাস্ত্রধারী নানারূপ বীরগণ রথ ও ধ্বজের সহিত ধনঞ্জয়ের শরে নিহত হইয়া রণশয়্যায় শয়ন করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! ঐ যুদ্ধে পুণ্যকর্ম্ম সংকুলোদ্ভব জ্ঞানসম্পন্ন বীরগণ নিহত হইয়া স্ব স্ব উৎকৃষ্ট কস্মফলে স্বগারোহণ করিলেন ; কেবল তাহাদের শরীর সমুদায় বহুধাতলে পতিত রহিল । অনন্তর নানাজনপদের অধ্যক্ষ জাতক্ৰোধঘোষণা স্বর্গ সমস্তিব্যাহারে মহারথ অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন । গজারূঢ়, অথারোহী, রথী ও পদাতিগণ জিঘাংসা পরবশ হইয়া বিবিধ শস্ত্র বর্ষণ করত তাঁহার অভিমুখীন হইতে লাগিল । তখন মহাবীর

অৰ্জুন বায়ু যেন মহামেঘ নিম্মুক্ত বারিধারা নিষারণ করে, তদ্রূপ নিশিত শরনিকরে সেই যোধগণ পানিমুক্ত আয়ুধবর্ষণ নিবারণ করিয়া তাহাদিগকে অশ্ব, পদাতি, হস্তী ও রথ সমুদায়ের সহিত বিধ্বস্ত করিতে আরম্ভ করিলেন।

‘তখন মহাত্মা বাসুদেব অৰ্জুনকে কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! তুমি কি বৃথা ক্রৌড়া করিয়া সময় নষ্ট করিতেছ; সত্ত্বরে এই সংশপ্তকগণকে নিপাতিত করিয়া কর্ণবধের চেষ্টা কর। মহাবীর ধনঞ্জয় কৃষ্ণের বাক্যে স্বীকার করিয়া দানবহস্তা ইন্দ্রের ন্যায় বলপ্রকাশপূর্বক শস্ত্র দ্বারা অবশিষ্ট সংশপ্তকগণকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর অৰ্জুন যে কখন শর গ্রহণ, কখন শরসন্ধান আর কখনই বা শরনিক্ষেপ করিলেন, তাহা অবহিত হইয়াও কেহ জানিতে পারিল না। মহাত্মা বাসুদেব অৰ্জুনের হস্তলাঘব দর্শনে চমৎকৃত হইলেন। হংসগণ যেরূপ সরোবরে প্রবিষ্ট হয়, তদ্রূপ সেই শুভ্রবর্ণ শরনিকর সৈন্যগণ মধ্যে প্রবেশ করিতে লাগিল।’

এইরূপে সেই স্তমহান জনসংক্ষয় সমুপস্থিত হইলে মহামতি কেশব সমরভূমি সন্দর্শন করিয়া অৰ্জুনকে কহিলেন, হে পার্থ ! এক দুর্ঘোষনের অপরাধে এই অতি ভয়ঙ্কর ভরতকুলক্ষয় ও পাণ্ডবগণের বিনাশ সমুপস্থিত হইয়াছে। ধনুর্দ্ধরগণের রাশি রাশি হেমপৃষ্ঠ কাম্বুক, শরমুষ্টি, তুণীর, স্ববর্ণ-পুষ্প নতপর্ব শর, নিষ্মোক নিম্মুক্ত পন্নগ সদৃশ তৈলধৌত নারাচ, হেমভূষিত বিচিত্র তোমর, কনকপৃষ্ঠ চন্দ্র, স্ববর্ণ নির্ম্মিত প্রাস, কনকভূষিত শক্তি, হেম-সূত্র বেষ্টিত বিপুল গদা, স্ববর্ণযষ্টি, স্ববর্ণমণ্ডিত পটিশ, স্ববর্ণদণ্ডযুক্ত পরশু, ভীষণ পরিষ, ভিন্দিপাল, ভুযুগী, লৌহময় প্রাস ও ভীষণ মুষল প্রভৃতি নানা-বিধ অস্ত্র শস্ত্র নিপতিত রহিয়াছে। জয়লোলুপ বীরগণ বিবিধ অস্ত্র ধারণ-পূর্বক নিহত হইয়াও জীবিতের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছে। ঐ দেখ, সহস্র সহস্র যোদ্ধা গদাবিমথিতকলেবর, মুষল-চূর্ণিত মস্তক এবং হস্তা, অশ্ব ও রথ দ্বারা ক্ষতবিক্ষত হইয়া নিপতিত রহিয়াছে। শর, শক্তি, ষাষ্টি, তোমর, খড়্গ, প্রাস, পটিশ, নখর ও লণ্ডা প্রভৃতি অস্ত্রে ছিন্ন ভিন্ন রুধির পরিপ্লুত মনুষ্য, অর্ধ, ও হস্তাদিগের দেহে রণভূমি পরিপূর্ণ হইয়াছে। বীরগণের তলত্র ও অঙ্গদ-যুক্ত চন্দনদিক্ত বাহু, অঙ্গুলিত্রাণযুক্ত অলঙ্কৃত ভুজাগ্র, হস্তিশৃঙ সদৃশ উরু এবং চূড়ামণি ও কুণ্ডলে অলঙ্কৃত মস্তক সমুদায় দ্বারা সমরভূমি অপূর্ব শোভা

ধারণ করিয়াছে । হেমকিন্ধিনী যুক্ত রথ সকল চূর্ণ হইয়া গিয়াছে । ঐ দেখ, অসংখ্য শোণিতলিপ্ত অশ্ব, রথাধস্থিত কাষ্ঠ, ভূগীর, পঁতাকা, ধ্বজ, যোধগণের মহাশঙ্খ, পাণ্ডুরবর্ণ প্রকীরক, নিস্তদ্ধ রণশয়ান পর্বতাকার মন্দির, বিচিত্র পঁতাকী, নিহত গজযোধী, মাতঙ্গগণের বিচিত্র কন্মল, গজচূর্ণিত ঘণ্টা, বৈদ্যুত-মণিমণ্ডিত দণ্ড, অক্ষুণ্ণ, অশ্বগণের যুগশেখর বহুচিত্রিত বর্ষা, সাদিগণের ধ্বজাগ্রে বিদ্ধ সুবর্ণ মণ্ডিত চিত্রকন্মল, অশ্বগণের স্বর্ণখচিত মণিমণ্ডিত রাঙ্কর আস্তরণ, ভূপালগণের কাঞ্চনমালা, চূড়ামণি, ছত্র ও চামর সকল নিপতিত রহিয়াছে । নরপতিদিগের কুণ্ডলালঙ্কৃত, চন্দ্রনক্ষত্র সপ্রভ, শ্মশ্রুত বদনমণ্ডল সমস্তাৎ নিপতিত থাকাতে রণভূমি বিকসিত পদ্ম ও কুমুদযুক্ত সরোবরের ন্যায়, শরৎ-কালীন চন্দ্র নক্ষত্র ভূষিত নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা ধারণ করিয়াছে । হে অর্জুন ! এই সমুদায় অবলোকনে বোধ হইতেছে “যে, তুমি সমরস্থলে আপ-নার অনুরূপ কর্ম করিয়াছ ! তুমি যেরূপ যুদ্ধ করিয়াছ, দেবরাজ ভিন্ন আর কাহারও এরূপ করিবার সাধ্য নাই ।

হে মহারাজ ! অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন মহাত্মা বাসুদেব অর্জুনকে এই রূপে সরমভূমি প্রদর্শন করত গমন করিতে করিতে দুর্যোধনের বলমধ্যে শঙ্খ, চুন্দুভি ভেরী ও পনবের ধ্বনি এবং হস্তী, অশ্ব, রথ ও অস্ত্রের তুমুল শব্দ শ্রবণ করিলেন । তখন তিনি সেই বায়ুবেগগামী অশ্ব সমুদায় সঞ্চালনপূর্বক তথায় প্রবেশ করিয়া পাণ্ডুরাজকে কোরব পক্ষীয় সৈন্যগণকে শরপিড়ীত করিতে দেখিয়া অতিশয় বিস্ময়াবিস্ট হইলেন । ঐ সময় অস্ত্রবিশারদ মহাবীর পাণ্ডু অস্ত্রকের ন্যায়, অস্ত্রনিপাতী ইন্দ্রের ন্যায়, নানাবিধ অস্ত্রদ্বারা অরাতিগণের সাংক সমুদায় ছেদনপূর্বক অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যের দেহ বিদারণ করিয়া তাহাদিগকে নিপাতিত করিতেছিলেন ।

একবিংশতিতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! তুমি পূর্বেই লোকবিশ্রুত পাণ্ডুরাজ ঐবীরের নাম কীর্তন করিয়াছ ; কিন্তু তাঁহার সংগ্রাম কার্য বর্ণন কর নাই । অতএব এক্ষণে বিস্তারপূর্বক আমার নিকট সেই বীরের বিক্রম, শিক্ষা প্রভাব, বীর্য ও দর্প কীর্তন কর । সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! যে মহাবীর ধনুর্বিদ্যা পারগ আপনার মতে সর্বশ্রেষ্ঠ মহারথ ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ,

অশ্বখামা, কর্ণ, অর্জুন ও বাসুদেবকে পরাক্রম দ্বারা পরাভূত করিতে পারেন যিনি কাহারেও কখন আত্ম তুল্য বোধ করেন না, যিনি আপনারে কর্ণ ও ভীষ্মের সমকক্ষ এবং বাসুদেব ও অর্জুন হইতে ন্যূন বলিয়া কখনই স্বীকার করেন না, সেই শস্ত্রধরাগ্রগণ্য ভূপালশ্রেষ্ঠ পাণ্ড্য প্রকোপিত অন্তকের ন্যায় কর্ণের সৈন্যগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। সেই অসংখ্য রথাস্থপদাতি সঙ্কুল সেনাগণ পাণ্ড্যশরে নিপীড়িত হইয়া সমরে কুললচক্রের ন্যায় ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। বায়ু যেমন মেঘমণ্ডল ছিন্ন ভিন্ন করে, তদ্রূপ অরাতিঘাতন পাণ্ড্য শরনিকরে অশ্ব, রথ, ধ্বজ, আয়ুধ, মাতঙ্গ ও সারথি সমুদায়কে বিধ্বস্ত করিয়া সৈন্যগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন। আরোহি সমবেত দ্বিরদংগ পাণ্ড্যের ভীষণ শরে ধ্বজ, পতাকা ও আয়ুধ বিহীন হইয়া পাদরক্ষকদিগের সঙ্কিত প্রাণত্যাগপূর্বক বজ্রাহত পর্বতের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল। ঐ মহাবীর স্ত্রীক্ষ শরনিকরে শক্তি, প্রাস ও তুণীরধারী সংগ্রামনিপুণ অশ্বারূঢ় মহাবল পরাক্রান্ত পুলিন্দ, খশ, বাহ্লুক, নিমাদ, অন্ধক, কুণ্ডল, দাক্ষিণাত্য ও ভোজগণকে শস্ত্র ও বর্ষ্য বিবর্জিত করিয়া নিহত করিলেন।

ঐ সময় মহাবীর অশ্বখামা অশঙ্কিত পাণ্ড্যকে শরনিকরে সেই চতুরঙ্গিনী সেনা নিহত করিতে দেখিয়া অসংভ্রান্ত চিত্তে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং হাস্যমুখে মধুর বাক্যে তাঁহারে সস্তাষণপূর্বক কহিলেন, হে কমললোচন মহারাজ ! তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ জন্মগ্রহণ করিয়াছ ; তোমার বল ও পৌরুষ সর্বত্র প্রসিদ্ধ রহিয়াছে এবং তোমার পরাক্রমও ইন্দ্রের সদৃশ। তুমি বিশাল বাহু-যুগল দ্বারা বিস্তৃত মোর্ঝী সম্পন্ন শরাসন বিস্তারণ করত মহাজলদের ন্যায় শোভা ধারণ করিয়া শত্রুগণের প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতেছ। এক্ষণে আমি এই সময়ে আমি ভিন্ন অন্য কাহারেই তোমার প্রতিদ্বন্দ্বী দেখিতে পাই না। অরণ্যে ভীমপরাক্রম সিংহ যেমন নির্ভীকচিত্তে যুগগণকে বিনষ্ট করে, তদ্রূপ তুমি একাকী অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতির প্রাণ সংহার করিতেছ এবং ভীষণ রথ নিম্ননে ভূমণ্ডল ও আকাশমণ্ডল কম্পিত করত শস্যস্ব শস্যায়মান শরৎকালীন মহামেষের ন্যায় শোভা পাইতেছ ; অতএব তুমি এক্ষণে তুণীর হইতে সর্প সদৃশ অনিশিত শরনিকর সমুদ্ভূত করিয়া অন্ধক যেরূপ ত্র্যম্বকের

সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, তদ্রূপ কেবল আগার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও । মলয়ধ্বজ পাণ্ড্য এইরূপে অশ্বখামার বাক্যবানে তাড়িত হইয়া তথাস্ত্ৰ বলিয়া কার্ণ দ্বারা দ্রোণতনয়কে বিদ্ধ করিলেন । তখন দ্রোণপুত্র হাহ্য করিয়া প্রথমত অগ্নি স্ফুলিঙ্গ সদৃশ উগ্র মর্ষভেদী শরনিকরে পাণ্ড্যকে নিপীড়িত করিয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি দশমী গতি সংযুক্ত মর্ষভেদী নারাচ সফল পরিত্যাগ করিলেন । মহাবীর পাণ্ড্য নিশিত নয় বাণে তৎক্ষণাৎ সেই নারাচনিকর খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তৎপরে তিনি চারি বাণে দ্রোণপুত্রের অশ্বগণকে নিপীড়িত ও নিহত করিয়া শরজালে তাঁহার শরনিকর ও বিস্তৃত জ্যা ছেদন করিলেন । অনন্তর অমিত্রঘাতন দ্রোণনন্দন স্বীয় শরাসনে অন্য জ্যারোপণপূর্বক দেখিলেন যে, পরিচারকগণ অচিরাৎ তাঁহার রথে অগ্ন্যাগ্ন উৎকৃষ্ট অশ্ব সমুদায় সংযোজিত করিয়াছে । তখন তিনি সহস্র সহস্র শর পরিত্যাগপূর্বক আকাশমণ্ডল ও দিগ্‌মণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । পুরুষপ্রধান পাণ্ড্য অশ্বখামার শরনিকর নিঃশেষিত হইবার নহে জানিয়াও তৎপ্রবৃত্ত সায়ক সমুদায় খণ্ড খণ্ড করিয়া তাঁহার চক্ররক্ষক দ্বয়কে বিনাশ করিলেন ।

অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা পাণ্ড্যের হস্তলাঘব নিরীক্ষণপূর্বক শরাসন আকর্ষণ করিয়া জলধরনিক্ষিপ্ত জলধারার ন্যায় শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । তিনি দিবসের অর্দ্ধপ্রহর মধ্যে আট আটটি বুধভ সংযোজিত অষ্ট শকটপূর্ণ শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া নিঃশেষিত করিলেন । তৎকালে যে যে ব্যক্তি অন্ত্রকের ও অন্ত্রক সদৃশ রোষপরবশ অশ্বখামারে নিরীক্ষণ করিল, তাহারা প্রায় সকলেই বিমোহিত হইল । এইরূপে মহাবীর অশ্বখামা মেঘ মেঘন গ্রীষ্মাবসানে পর্বত পাদপ পরিপূর্ণ পৃথিবীতে বারি বর্ষণ করে, তদ্রূপ শত্রু সৈন্যের উপর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । তখন মহারাজ পাণ্ড্য হৃষ্ট মনে বায়ব্যাস্ত্র দ্বারা সেই দ্রোণকুমার নিম্মুক্ত শরজাল নিরাকরণ করিয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর অশ্বখামা পাণ্ড্য মহীপতির সিংহনাদ শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার চন্দনাগুরুভূষিত মলয়প্রতিম ধ্বজ ও চারি অশ্ব নিপাতিত করিয়া এক শরে সারথীর সংহারপূর্বক অর্দ্ধচন্দ্র বাণে জলদনিম্বন শরাসন খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং তৎপরে তাঁহার রথ চূর্ণ করিয়া অস্ত্রজাল বিস্তারপূর্বক তম্বিক্ষিপ্ত অস্ত্র সকল নিবারণ করিলেন । ঐ সময় দ্রোণতনয় পাণ্ড্যকে

নিহত করিবার স্থযোগ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার সহিত সমর করিবার বাসনায় তাঁহারে সংহার করিলেন না ।

ইত্যন্তরে মহারথ কর্ণ পাণ্ডবগণের নাগবলু ও অন্যান্য সৈন্য সমুদায় বিদ্রোবিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি রথিগণকে রথশূন্য করিয়া কুহ সংখ্য শত্রু অশ্ব ও হস্তীদিগকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । ঐ সময় এক সমজ্জিত মহাবল পরাক্রান্ত মতিশ্রু আরোহীবিহীন ও অশ্বখামার শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া প্রতিদ্বন্দী হস্তীর প্রতি তর্জ্জন গর্জ্জনপূর্বক মহাবেগে পাণ্ডুর অভিমুখে আগমন করিল । তখন হস্তিযুদ্ধে স্থনিপুন মলয়ধ্বজ পাণ্ডু সত্বরে সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক কেশরী যেমন গিরিশিখরে আরোহণ করে, তদ্রূপ সেই মাতঙ্গে আরোহণ করিলেন এবং অঙ্কুশাঘাত দ্বারা উহার ক্রোধোদ্বোধন করিয়া “নিহত হইলি নিহত হইলি” বলিয়া বারংবার অশ্বখামারে তর্জ্জন করত ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি এক সূর্য্যকর প্রথর তোমর প্রয়োগপূর্বক আনন্দ সহকারে সিংহনাদ পরিত্যাগ পুরঃসর তাঁহার মণি, হীরক, স্বর্ণ, অংশুক ও মুক্তাহারে সমলঙ্কৃত কিরীট ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সেই চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ ও পাবকের ন্যায় দ্যুতি সম্পন্ন কিরীট পাণ্ডুর শরে ছিন্ন হইয়া বজ্রাভিহত আদ্রশৃঙ্গের ন্যায় শব্দ করত ভূতলে নিপতিত ও চূর্ণ হইয়া গেল । তখন মহারথ অশ্বখামা পদাহত ভুজঙ্গের ন্যায় রোষানলে প্রজ্বলিত হইয়া যদদণ্ড সন্নিভ চতুর্দশ শর গ্রহণপূর্বক পাঁচ শরে হস্তীর পাদ চতুর্কণ্ঠ ও শুণ্ড, তিন শরে পাণ্ডুর বাহুদ্বয় ও মস্তক এবং ছয় শরে তাঁহার ছয় অনুচরকে সমাক্রান্ত ও নিপাতিত করিলেন । তখন পাণ্ডুরাজের চন্দনচর্চিত, স্বর্ণ, মুক্তা, মণি ও হীরকে সমলঙ্কৃত অদীর্ঘ স্বরূপ ভুজয়ুগল ধরাতে নিপতিত হইয়া গরুড় নিহত উরগদ্বয়ের ন্যায় বিলুপ্তমান হইতে লাগিল । তাঁহার কুণ্ডলালঙ্কৃত পূর্ণশাশি সপ্রভ রোষকষায়িত লোচন গানন্য ক্ষিতিতে নিপতিত হইয়া বিশাখা নক্ষত্রদ্বয়ের মধ্যগত চন্দ্রের ন্যায় অপূর্ব শোভা ধারণ করিল । সমরনিপুণ মহাবীর অশ্বখামা এইরূপে পাণ্ডুরাজের দেহ তিন শরে চারি অংশে এবং তাঁহার হস্তার কলেবর পাঁচ শরে ছয় অংশে বিভক্ত করাত্তে সেই দশধা বিভক্ত দেহবয় ইন্দ্রের বজ্র দ্বারা বিভক্ত দণ দৈবত হবির ন্যায় সমরঙ্গনে নিপতিত রহিল ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর পাণ্ড্য বিপক্ষপক্ষীয় অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যকে খণ্ড খণ্ড করিয়া রাক্ষসগণের তৃপ্তি সাধনপূর্বক আশানামি যেমন যুত-কঁলেবররূপ সখা লাভ ক'বিয়া সলিল দ্বারা উপশমিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ দ্রোণপুত্রের শরাঘাতে প্রশান্ত ভাৱ অবলম্বন করিলেন । তখন আপনার আজ্ঞা রাজা দুর্যোধন স্বহৃদ্বর্গ সমভিব্যাহারে সেই কৃতকার্য আচার্য্যপুত্র সম্মিধানে সমুপস্থিত হইয়া দেশরাজ যেমন বলাহরবিজয়ী বিষ্ণুরে অর্চনা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ হৃষ্ট মনে তাঁহারে যথোচিত উপচারে সৎকার করিলেন ।

দ্বাবিংশতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! এইরূপে অগ্ন্যামা পাণ্ড্যরাজকে নিহত ও মহাবীর কর্ণ একাকী শত্রুগণকে বিদ্রাবিত করিলে অর্জুন কি করিল ? ধনঞ্জয় মহাবল পরাক্রান্ত ও অস্ত্রে কৃতবিদ্য । ভগবান্ মহাদেব তাহারে সর্বভূতের অজ্ঞেয় হইবে বলিয়া বর প্রদান করিয়াছেন ; অতএব সেই অর্জুন হইতেই আমার অত্যন্ত ভয় হইতেছে । যাহা হউক, এক্ষণে সে তৎকালে সংগ্রামস্থলে কি করিল, তাহা ধীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ড্য নিহত হইলে হৃষীকেশ সত্বরে অর্জুনের হিতার্থ তাঁহাবে কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! এক্ষণে রাজা যুধিষ্ঠিরকে আর দেখিতে পাইতেছি না । অন্যান্য পাণ্ডবগণও প্রশ্রয় করিয়াছেন । তাঁহার প্রত্যাগত হইলে বিপক্ষ সেন্যগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিতেন । ঐ 'দেখ, মহাবীর কর্ণ অগ্ন্যামার অভিলষানুসারে স্রজয়গণকে নিহত এবং হস্তা, অশ্ব ও রথ সকল চূর্ণিত করিয়াছে । হে মহারাজ ! বাসুদেব এই সমস্ত কথা অর্জুনের কর্ণগোচর করিলে মহাবীর ধনঞ্জয় স্বীয় ভ্রাতার মহাভয় শ্রবণ ও দর্শন করিয়া হৃষীকেশকে কহিলেন, হে মাধব ! শীঘ্র রথ সঞ্চালন কর । মহাত্মা হৃষীকেশ অর্জুনের বাক্যানুসারে সেই প্রাতদ্বন্দ্বা বিহীন রথ সঞ্চালন করিতে আরম্ভ করিলে পুনরায় ধোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল । নিভীকচিত্ত ভীমসৈন প্রভৃতি পাণ্ডবগণ ও সূতপুত্র প্রভৃতি কৌরবগণ পুনরায় মিলিত হইলেন । অনন্তর পাণ্ডবদিগের সহিত পুনর্বীর মহাবীর কর্ণের যমরাষ্ট্র বিবর্দ্ধন সংগ্রাম হইতে লাগিল । উভয় পক্ষীয় ধনুর্ধর বীর

পুরুষেরা পরস্পরের বিনাশ বাসনায় বিবিধ বাণ, পরিঘ, অসি, পট্টিশ, তোমর, মুষল, ভুগুণ্ডি, শক্তি, ঋষ্টি, পরশু, গদা, প্রাস, কুন্তু, তিন্দিপদল ও অক্ষুণ্ণ ঐহুতি অস্ত্র সকল গ্রহণ করিয়া নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং বাণ, জ্যা, তল ও রথের নির্ঘোষে দিগ্গুণ্ডল, নভোমণ্ডল ও পৃথিবীমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া পরস্পর অরাতির অভিযুখে গমন করিলেন। বীরগণ সেই শব্দে পরম আহলাদিত হইয়া বিবাদ শেষ করিবার বাসনায় বীরগণের সহিত মহাযুদ্ধ করিতে লাগিলেন। দৈনিক পুরুষেরা শরাসন, তলত্র ও জ্যার শব্দ, কুঞ্জরদিগের হুংহিত, ধাবমান পদাতিগণের চোৎকার এবং শূরগণের বিবিধ তলশব্দ ও তর্জ্জন গর্জ্জন শ্রবণ করিয়া সাতিশয় ভীত, স্তান ও নিপতিত হইল।

ঐ সময় মহাবীর কর্ণ সেই শব্দায়মান অস্ত্রবর্ষা বীরগণের মধ্যে অনেক-কেই সংহারপূর্বক শরনিপাতে পাঞ্চালগণের অশ্ব, সারথি ও ধ্বজযুক্ত বিংশতি রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তখন পাণ্ডবপক্ষীয় মহাবল পরাক্রান্ত প্রধান প্রধান বীরগণ শরজালে নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া কর্ণকে পরিবেষ্টন করিলেন। মহাবীর কর্ণ তদর্শনে শর বর্ষণপূর্বক যুথপতি হস্তা যেমন সারসকুল সমাকীর্ণ দ্রাবন আলোড়িত করে, তদ্রূপ শত্রু সৈন্য সমুদায় ক্ষুভিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি শত্রুগণ মধ্যে অবতীর্ণ হইয়া শরাসন আশ্ফালনপূর্বক নিশিত শরনিকরে তাহাদিগের অন্তর ছেদন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের চর্ম্ম ও বর্ম্ম সমুদায় ছিন্ন ভিন্ন হইয়া সগরাক্ষনে নিপতিত হইতে লাগিল। তৎকালে কাহাকেই তাঁহার দ্বিতীয় বাণের স্পর্শ সহ করিতে হইল না। সারথি যেমন অশ্বের উপর কষার আঘাত করে, তদ্রূপ তিনি অরাতি সৈন্যগণের তলত্রের উপর বর্ম্ম, দেহ ও অস্ত্রসংহারক শর সমুদায়ের আঘাত করত সিংহ যেমন মৃগগণকে মর্দন করিয়া থাকে, তদ্রূপ বল প্রকাশপূর্বক পাণ্ডু, সৃজয় ও পাঞ্চালগণকে বিগর্দিত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ, দ্রৌপদীর পুত্র পুত্র, যুযুধান এবং যমজ নকুল ও সহদেব ইহারা সমবেত হইয়া কর্ণের প্রতি গমন করিলেন। যোধগণ ঐ সকল মহাবীরকে সংগ্রামে প্রবৃত্ত দেখিয়া প্রাণপণে পরস্পর সংহারে

প্রবৃত্ত হইল। জাহারা সিংহনাদ পরিত্যাগ, সংগ্রামার্থ আহ্বান ও লক্ষ প্রদান-পূর্বক উদ্যত কালদণ্ড সদৃশ গদা, মুঘল ও পরিঘ গ্রহণ করিয়া পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইল এবং পরস্পর পরস্পরের গ্রহারে নিহত হইয়া রুধির দরশনপূর্বক ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। তৎকালে কাহার মস্তিষ্ক বহির্গত, কাহার চক্ষুঃস্রব উৎপাটিত এবং কাহার ও বা আয়ুঃ সকল ইতস্তত নিপত্তিত হইল। কতকগুলি সৈন্য শরপূর্ণ কলেবর হইয়া রুধিরলিপ্ত দর্শনপংক্তি বিরাজিত, দাড়িম সম্ভিত বক্তৃ দ্বারা জীবিত বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিল। কতকগুলি সৈন্য ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বিপক্ষগণকে পরশু দ্বারা তক্ষণ, পিট্টশ ও অসি দ্বারা ছেদন, শক্তি দ্বারা বিদারণ, ভিন্দিপাল দ্বারা নিক্ষেপ এবং নখর, প্রাশ ও তোমর দ্বারা বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল। এইরূপে সৈন্যগণ পরস্পর নিহত হইয়া রুধিরধারা বর্ষণপূর্বক ছিন্ন রক্তচন্দন বৃক্ষের ন্যায় ধরাশয্যায় শয়ন করিতে লাগিল। রথী কর্তৃক রথী, হস্তী কর্তৃক হস্তী, পদাতি কর্তৃক পদাতি ও অশ্ব কর্তৃক অশ্ব নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। ধ্বজদণ্ড, করিশুণ্ড এবং মনুষ্য-গণের মস্তক, হস্ত ও ছত্র সমুদায় ক্ষুর, ভল্ল ও অর্ধচন্দ্র দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। অসংখ্য মনুষ্য, হস্তী ও রথ সমবেত অশ্ব সকল বিমর্দিত হইল। কারিনিকর অশ্বারোহী কর্তৃক ছিন্ন শুণ্ড ও নিহত হইয়া পতাকা ও ধ্বজের সহিত পর্বতের ন্যায় ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইতে লাগিল। হস্তী ও রথী সমুদায় পদাতিদিগের বাহুবলে নিহত ও নিপতিত হইল। অসংখ্য অশ্বারোহী পদাতি দ্বারা ও পদাতিগণ অশ্বারোহী দ্বারা নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন করিতে লাগিল। মৃত মনুষ্যগণের বদন-মণ্ডল ও কলেবর মুদিত পদ্ম ও স্নানি মাল্যদামের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। হিরদ, অশ্ব ও মনুষ্যগণের পরম রমণীয়রূপ পঙ্কজিম বস্ত্রের ন্যায় সাতিশয় মলিন ও একান্ত দুর্নিরীক্ষ্য হইয়া উঠিল।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! তখন ত্রয়োদশ প্রেরিত প্রধান প্রধান মহামাত্রগণ ধুক্তদ্বন্দ্বকে সংহার করিবার মানসে ক্রুদ্ধ ও জিহ্বাংসা পরতন্ত্র হইয়া করি-সৈন্য সমভিব্যাহারে অভিযুখে ধাবমান হইল। গজযুদ্ধ বিশারদ প্রাচ্য, দাক্ষিণাত্য এবং অঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড্র, মগধ, তাম্রলিপ্তক, মেকল, কোশল মদ্র,

দশান, নিষধ ও কলিঙ্গদেশীয় বীরগণ একত্র মিলিত হইয়া জলধারাবর্ষী
জগদেব ন্যায় শর, তোমর ও নারাচ বর্ষণ করত পাঞ্চাল সৈন্যগণকে নিপীড়িত
করিতে লাগিলেন। তখন পাঞ্চাল রাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই পাণ্ডি, অঙ্গুষ্ঠ
ও অঙ্গুশ দ্বারা সঞ্চালিত পর্বতাকার নাগগণকে নারাচ ও শরনিকরে সমা-
চ্ছন্ন করিয়া, তাহাদের মধ্যে কোন কোনটারে দশ, কোন কোনটারে ছয়
ও কোন কোনটারে আট বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন পাণ্ডব ও পাঞ্চাল
পক্ষীয় যোদ্ধগণ দ্রুপদ তনয়কে মেঘাচ্ছন্ন দিবাকরের ন্যায় সেই করিসৈন্য
সমাচ্ছন্ন করিতে দেখিয়া নিশিত অস্ত্র ধারণপূর্বক সিংহনাদ পরিত্যাগ করত
মহাবেগে ধাবমান হইল এবং নাগগণের উপর শরবর্ষণ করত জ্যা নির্ঘোষ
ও তলধ্বনি সহকারে নৃত্য করিতে লাগিল। বীর্যবান্ নকুল, সহদেব, সাত্যকি,
শিখণ্ডী, চ্যেতিকান, দ্রৌপদির পঞ্চপুত্র ও প্রভদ্রকগণ মেঘ যেমন পর্বতো-
পরি বারি বর্ষণ করে, তদ্রূপ সেই করিগণের উপর শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ
করিলেন। মাতঙ্গগণ বীরগণের শরাঘাতে নিতান্ত ক্রুদ্ধ ও স্নেহগণ কর্তৃক
চালিত হইয়া অশ্ব, গনুষ্য ও রথিগণকে শুণ্ড দ্বারা উত্তোলন, পদ দ্বারা মর্দন
ও দস্তাঘাতে বিদারণপূর্বক নিক্ষেপ করিতে লাগিল। অনেক বীর করিগণের
দস্তলগ্ন হইয়া ভীষণ বেগে নিপতিত হইল।

ঐ সময় মহাবীর সাত্যকি উগ্রবেগ নারাচ দ্বারা সমীপস্থিত বঙ্গাধিপতির
মাতঙ্গের মর্ম্ম ভেদ করিয়া নিপাতিত করিলেন। বঙ্গরাজ সেই নিহত মাতঙ্গ
হইতে মৃত্তলে অবতীর্ণ হইবার উপক্রম করিতেছিলেন, সাত্যকি তাঁহার বক্ষ-
স্থলে নারাচ নিষ্ক্ষেপপূর্বক তাঁহারেও ধরাশায় করিলেন। তখন মহাবীর
সহদেব তিন নারাচে পুণ্ড্র পর্বতাকার হস্তীর পতাকা, বর্ম্ম, ধ্বজ ও মহা-
মাত্রকে ছেদনপূর্বক তাঁহারে সংহার করিয়া পুনরায় অঙ্গাধিপতনয়ের অভ-
যুখে ধাবমান হইলেন। মহাবল পরাক্রান্ত নকুল সহদেবকে নিবারণ করিয়া
যমদণ্ডের ন্যায় তিন নারাচ দ্বারা অঙ্গরাজপুত্রকে ও শত নারাচে তাঁহার
হস্তীরে নিপীড়িত করিলেন। তখন অঙ্গরাজপুত্র ক্রোধভরে নকুলের প্রতি
সূর্য্যকিরণ তুল্য আটশত তোমর নিক্ষেপ করিলে মাদ্রীতনয় তৎক্ষণাৎ তাঁহার
প্রত্যেক অস্ত্র ত্রিধা ছেদন করিয়া অর্দ্ধচন্দ্রে বাণে তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া
ফেলিলেন। অঙ্গরাজতনয় এইরূপে নকুলের শরে নিহত হইয়া স্বীয় মাতঙ্গের

সহিত ধরাশয়্যা গ্রহণ করিলেন । হস্তিন্সিকাবিশারদ অঙ্গরাজনন্দন নিহত হইলে অঙ্গদেশীয় মহামাত্রগণ ক্রুদ্ধ হইয়া নকুলকে সংহার করিবার মানসে স্ববর্ণময় রজ্জু ও তনুচ্ছদ সম্বলিত পর্জকায়ুক্ত পর্বতাকার পঙ্কজুথ লইয়া তাঁহার গভিমুখীন হইল । মেকল, উৎকল, কলিঙ্গ, নিষধ ও তাত্তলিপ্ত দেশীয় বীরগণ জিঘাংসা পরবশ হইয়া তাঁহার উপর অসংখ্য শর ও তোমর বর্ষণ করিতে লাগিল । তখন পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও সৌমকপণ নকুলকে মেঘাবৃত দিমকরের ন্যায় অস্ত্রাচ্ছন্ন অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে তাঁহার রক্ষার্থ তথায় উপনীত হইলেন । অনন্তর সেই হস্তীযুথের সহিত শর তোমরবর্ষা রথগণের ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল । রথগণের নারাচে মাতঙ্গগণের কুস্ত, মর্ষ ও দস্ত সমুদায় বিদীর্ণ ও ভুষণ সকল বিগীর্ণ হইতে লাগিল । মহাবীর সহদেব স্তীক্ষ্মশর-নিকরে আটটি মহাগজের প্রাণ সংহার করিয়া তাহাদিগকে আরোহিগণের সহিত ভূতলে নিপাত্ত করিলেন । কুলনন্দন নকুলও উৎকৃষ্ট শরাসন আকর্ষণ করিয়া বক্রপতি নারাজনিকরে নাগগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । তখন ধৃষ্টিদ্যুম্ন, সাত্যক, শিখণ্ডী, দ্রৌপদীর পাঁচপুত্র ও প্রভদ্রকণ বৃহৎকায় মাতঙ্গগণের উপর শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । সেই পর্বত-প্রমাণ হস্তিগণ পাণ্ডবপক্ষীয় যোধগণের জলধরনিম্মুক্ত জলধারার ন্যায় শর-ধারায় নিহত হইয়া বজ্রাহত অচলের ন্যায় নিপাত্ত হইতে লাগিল । এইরূপে পাণ্ডবপক্ষীয় রথী ও হস্ত্যারোহিগণ কৌরবপক্ষীয় নাগগণকে নিপাত্ত করিয়া অন্যান্য বিপক্ষ সেনাগণকে ভিন্নকুল নদার ন্যায় দর্শন করিতে লাগিলেন এবং অচিরাতঃ তাহাদিগকে বিনোদিত ও বিক্ষোভিত করিয়া পুনর্ব্বার কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন ।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর দুঃশাসন সহদেবকে রোষাবিস্ত চিত্তে শত্রু-সংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়া তৎসম্মিধানে সমুপস্থিত হইলেন । মহারথগণ এই দুই মহাবীরকে পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত দেখিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্ব্বক ধ্বজপট বিকম্পিত করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর দুঃশাসন রোষপরবশ হইয়া তিন শরে সহদেবের বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন । পাণ্ডুপুত্র সহদেবও সপ্ততি নারাচে দুঃশাসনকে প্রহার করিয়া তিন শরে তাঁহার সারাথরে বিদ্ধ

করিলেন। তখন দুঃশাসন সহদেবের কাম্যুর্ক ছেদন করিয়া ত্রিসপ্ততি শরে তাঁহার বাহ্যুগল ও বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর সহদেব তদ্রূপে ক্রোধাবিস্ত হইয়া অবিলম্বে খড়্গ গ্রহণপূর্বক দুঃশাসনের প্রতি নিক্ষেপ করিলে উহা তাঁহার জ্যা ছেদন করিয়া অম্বরতল পরিভ্রষ্ট ভুজঙ্গের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল। তখন তিনি অন্য ধনু গ্রহণ করিয়া দুঃশাসনের প্রতি এক নিশিত শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর দুঃশাসন সেই যমদণ্ডোপম কিশিপ্র সমাগত দৈত্যা খরধার খড়্গ দ্বারা দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তিনি সহদেবের প্রতি সেই খড়্গ নিক্ষেপপূর্বক সত্তরে শর ও শরাসন গ্রহণ করিলেন। সহদেব সেই খড়্গ আগমন করিতে দেখিয়া হাস্যমুখে নিশিত শরনিকরে সহসা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর মহাবীর দুঃশাসন সহদেবকে লক্ষ্য করিয়া চতুঃষষ্টি শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর সহদেব সেই সমস্ত শর মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া তাহাদের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাণে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং দুঃশাসনকে লক্ষ্য করিয়া অসংখ্য শর প্রয়োগ করিলেন। আপনার আত্মজ দুঃশাসনও তিন তিন শরে সহদেব নিক্ষিপ্ত প্রত্যেক শর খণ্ড খণ্ড করিয়া বক্ষুরাকে বিদীর্ণ করত সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি শরজালে সহদেবকে বিদ্ধ করিয়া নয় শরে তাঁহার সারথিরে বিদ্ধ করিলেন। তখন সহদেব ক্রোধভরে বলপূর্বক শরাসন আকর্ষণ করিয়া দুঃশাসনের প্রতি কালান্তক যমোপম ভয়ঙ্কর এক শর প্রয়োগ করিলে উহা মহাবেগে তাঁহার কবচ ভেদপূর্বক বাল্যাক মধ্যগামী পদ্মগের আয় ধরণীতলে প্রবেশ করিল। মহাবীর দুঃশাসন সেই শরাঘাতে বিমোহিত হইলেন। তাঁহার সারথি তাঁহারে জ্ঞানশূন্য অবলোকন করিয়া এবং স্বয়ং নিশিত শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া সত্তরে ভীতমনে রণস্থল হইতে রথ অপসারিত করিল। হে মহারাজ ! মহাবীর সহদেব এইরূপে আপনার আত্মজ দুঃশাসনকে পরাজয় করিয়া মনুষ্য যেমন রোষভরে পিপীলিকাপুট বিমদ্বিত করে, তদ্রূপ রাজা দুৰ্য্যোধনের সৈন্য সমুদায় বিমদ্বিত করিতে লাগিলেন।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়

হে মহারাজ ! এদিকে মহাবীর কর্ণ মাদ্রীতনয় নকুলকে কোঁরব সৈন্য

বিদ্রোহণে প্রবৃত্ত দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহারে নিবারণ করিতে লাগিলেন । তখন নকুল হাস্যমুখে তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে সূতনন্দন ! আমি বহুকালের পর অনুকূল দৈব প্রভাবে তোমার নেত্রগোচরে নিপতিত হইলাম । হে পাপাত্মন ! তুমি এই অনর্থ পরম্পরা বৈর ও কলহের মূল । তোমার দোষেই কৌরবগণ পরস্পর মিলিত হইয়া বিনষ্ট হইতেছে । অতএব এক্ষণে তুমি আমার প্রভাব নিরীক্ষণ কর । আজি আমি তোমারে সংহার করিয়া কৃতকার্য ও গতজ্বর হইব । মহাবীর সূতনন্দন নকুলের মুখে রাজপুত্রের বিশেষত ধনুর্দ্ধারীর সমুচিত বাক্য শ্রবণপূর্বক কহিলেন, হে বীর ! তুমি আমারে প্রহার কর ; অদ্য আমি তোমার পৌরুষ প্রত্যক্ষ করিব । হে শূর ! অগ্রে যুদ্ধে বীরজনোচিত কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া পশ্চাৎ বাগ্ জাল বিস্তার করা তোমার কর্তব্য । বীরগণ বৃথা বাক্য ব্যয় না করিয়া শত্ৰুসামরে যুদ্ধ করিয়া থাকেন । এক্ষণে তুমি আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও । আমি আজি তোমার দর্প চূর্ণ করিব । মহাবীর কর্ণ এই বলিয়া সত্বরে ত্রিসপ্ততি শরে নকুলকে বিদ্ধ করিলেন । মহাবল নকুল সূতপুত্র শরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া অশীবিধ সদৃশ ভীষণ অশীতি শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন । তখন কর্ণ স্বর্ণপুঙ্খ নিশিত শরনিকরে নকুলের কাম্বুক ছেদন করিয়া ত্রিংশত বাণে তাঁহারে নিপীড়িত করিলে সেই সমুদায় শর ভুজঙ্গগণ যেমন পৃথিবী ভেদ করিয়া সলিল পান করিয়াছিল তদ্রূপ তাঁহার কবচ ভেদপূর্বক শোণিত পান করিল ।

অনন্তর নকুল অন্য এক হেমপৃষ্ঠ কাম্বুক গ্রহণপূর্বক বিংশতি শরে কর্ণকে ও তিন শরে তাঁহার সারথিরে বিদ্ধ করিয়া ক্রোধভরে খরধার ক্ষুরপ্রহারা তাঁহার শরাসন ছেদন পুরঃসর হাস্যমুখে তিনশত সায়েকে পুনরায় তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন । তখন অন্যান্য রথী ও সমরদর্শনার্থ সমাগত দেবগণ নকুলের শরনিকরে সূতপুত্রকে নিপীড়িত দেখিয়া সাতিশয় বিষয়াবিষ্ট হইলেন । অনন্তর মহাবীর কর্ণ অন্য এক ধনু গ্রহণপূর্বক পঁচ বাণে নকুলের জক্রদেশ বিদ্ধ করিলেন । ভুবনদীপন ভগবান্ ভাস্কর স্বীয় রশ্মিজাল প্রভাবে যেমন শোভমান হন, মহাবীর মাদ্রীতনয় সেই কর্ণ নিকৃষ্ট জক্রদেশে বিদ্ধ শর সমুদায় দ্বারা তদ্রূপ অশোভিত হইলেন এবং অবিলম্বে সাত শরে কর্ণকে বিদ্ধ

করিয়া পুনরায় তাঁহার ধনুঃকোটি ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ অন্য কাম্যুক গ্রহণ করিয়া শরজালে নকুলের চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন করিলেন। নকুল কর্ণচাপচ্যুত শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া শরজাল প্রয়োগপূর্বক অবিলম্বে তৎ-সমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন নভোমণ্ডল সেই শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া খদেদ্যোত সঙ্কুলের ন্যায়, শলভ সমাকীর্ণের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল এবং সেই শ্রেণীভূত শরনিকর অনবরত নিপতিত হইয়া শ্রেণীভূত ক্রৌঞ্চ-পক্ষীর ন্যায় শোভা ধারণ করিল। তৎকালে নভোমণ্ডল শরজালে এককালে সমাচ্ছন্ন ও দিবাকর তিরোহিত হইলে আকাশগামী কোন প্রাণীই আর ভূতলে অবতীর্ণ হইতে সমর্থ হইল না।

‘হে মহারাজ! এইরূপে চতুর্দিক শরনিকরে নিরুদ্ধ হইলে মহাবীর কর্ণ ও নকুল উদিত কাল সূর্য্যদ্বয়ের ন্যায় স্পর্শোভিত হইলেন। সোমকগণ কর্ণচাপচ্যুত শরজালে সমাহত ও নিতান্ত নিপৌড়িত হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করিতে লাগিল। কৌরব সৈন্যগণও নকুল শরে সমাহত হইয়া সমীরণ সঞ্চালিত অশ্বদের ন্যায় চতুর্দিকে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল। তখন উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ সেই বীরদ্বয়ের শরাঘাতে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া তাঁহাদিগের শরপাত পথ অতিক্রমপূর্বক সেই ঘোরতর সংগ্রাম নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। এইরূপে সৈন্য সকল উৎসারিত হইলে তাঁহারা পরস্পর বধাভিলাষে দিব্যাস্ত্র-জাল বিস্তারপূর্বক পরস্পরকে সমাচ্ছন্ন ও বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। নকুলশিশ্মুক্ত কঙ্কপত্রযুক্ত শর সকল সূতপুত্রকে এবং সূতপুত্র শিশ্মুক্ত শর-জাল নকুলকে বিদ্ধ করিয়া গগনতলে অবস্থান করিতে লাগিল। এইরূপে সেই বীরদ্বয় পরস্পরের শরে সমাচ্ছন্ন হইয়া জলদজাল সমারত চন্দ্র সূর্য্যের ন্যায় সকলের অদৃশ্য হইলেন’।

অনন্তর মহাবীর কর্ণ ক্রোধারিস্ত হইয়া ভীষণ আকার ধারণপূর্বক নকুলকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলে মহাবীর নকুল কর্ণের শরে পরিবৃত্ত হইয়া মেঘাচ্ছন্ন দিবাকরের ন্যায় কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না। তখন সূতপুত্র ঈষৎ হাস্য করিয়া তাঁহার উপর সহস্র সহস্র শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই অনবরত নিক্ষিপ্ত শরজালে সমরঙ্গন এককালে মেঘ-চ্ছায়ার ন্যায় শরচ্ছায়ায় সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল। তৎপরে মহাত্মা সূতপুত্র

নকুলের শরাসন ছেদনপূর্বক হস্তমুখে তাঁহার সারথিরে রথ হইতে নিপাতিত করিয়া, চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্বকে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন এবং শরনিকর দ্বারা তাঁহার দিক্য রথ চূর্ণ করিয়া পতাক, গদা, খড়্গ, শতচন্দ্র যুক্ত চর্ম্ম ও অন্যান্য উপকরণ সকল এবং চক্ররক্ষকগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন । তখন মহাবীর নকুল রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া পরিঘ উদ্যত করত অবস্থান করিতে লাগিলেন । সূতপুত্র তীক্ষ্ণধার সায়ক দ্বারা সেই ভীষণ পরিঘ ছেদনপূর্বক নকুলকে নিরস্ত্র করিয়া, সম্ভ্র-পর্ব শর দ্বারা তাঁহারে সাতিশয় পীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন । অস্ত্র-বিশারদ মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ এইরূপে মহাত্মা নকুলকে প্রহার করিলে তিনি সূতপুত্রকে প্রহার করিতে অসমর্থ হইয়া মহাসা ব্যাকুলিত চিত্তে প্রশ্রয় করিতে লাগিলেন । তখন সূত্রপুত্র হস্ত করত মাদ্রীতনয়ের পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া তাঁহার গলদেশে জ্যারোপিত কাশ্মুক সমর্পণ করিলেন । পাণ্ডুনন্দন কর্ণের শরাসনে রুদ্ধকণ্ঠ হইয়া মণ্ডলমধ্যগত শশধরের ন্যায়, শত্রু-চাপ শোভিত নিবিড় মেঘমণ্ডলের ন্যায় শোভমান হইলেন । অনন্তর মহাবীর কর্ণ মহাত্মা নকুলকে কহিলেন, "হে মাদ্রীতনয় ! তুমি ইতিপূর্বে বৃথা বাক্য ব্যয় করিয়াছ । যাহা হউক, এক্ষণে লজ্জিত হইবার প্রয়োজন নাই । তুমি আর মহাবল পরাক্রান্ত কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না । এখন হয় সদৃশ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, না হয় গৃহে প্রতিগমন বা কৃষ্ণ ও অর্জুনের সমীপে গমন কর । হে মহারাজ ! ধর্ম্মাত্মা মহাবীর কর্ণ তৎকালে নকুলকে এইমাত্র বলিয়া পরিত্যাগ করিলেন । তিনি মাদ্রীতনয়কে ঐ সময় অনায়াসে বিনাশ করিতে পারিতেন কিন্তু কুন্তীর বাক্য স্মরণ করিয়া তদ্বিষয়ে বিরত হইলেন । এইরূপে পাণ্ডুতনয় নকুল কর্ণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া দুঃখিত মনে কুন্তিস্থিত ভুজঙ্গের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করত লজ্জা-বনত মুখে গমনপূর্বক যুধিষ্ঠিরের রথে আরোহণ করিলেন । মহাবীর সূতপুত্রও নকুলকে পরাজিত করিয়া অবিলম্বে শুভ্রবর্ণ অশ্ব সংযুক্ত ও ভুরি পতাকা শোভিত রথে সমাসীন হইয়া পাঞ্চালগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । সেই মধ্যাহ্নকালে সেনাপতি সূতপুত্রকে পাঞ্চালগণের প্রতি ধাবমান দেখিয়া পাণ্ডবগণের মধ্যে মহান্ কোলাহল সমুপ্তিত হইল । তখন

মহাবীর কর্ণ চক্রাকারে পরিভ্রমণ করত পাঞ্চালগণকে মর্দিত করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! ঐ সময়ে কোন কোন মারথি চক্র, ধ্বজ, পতাকা, অশ্ব ও অক্ষবিহীন রথে অবসন্ন পাঞ্চাল দেশীয় রথিগণকে লইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । রথকুঞ্জর সকল দাবানলে দগ্ধ হইয়াই যেন রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিল । অগ্ন্যাগ্নি করিগণ বিদৌর্গন্ধ, রুধিরাক্ত কলেবর, বিরহিতশুণ্ড ও নিকুণ্ডলাঙ্গুল হইয়া বিদলিত অস্ত্রখণ্ডের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল । কোন কোনটা নারায়ণ, শর ও তোমরের আঘাতে ভয়বিহ্বল হইয়া হতাশনু পতনোন্মুখ পতঙ্গের ন্যায় কর্ণের অভিমুখে গমন করিল । আর কোন কোনটা পরস্পরের আঘাতে শোণিতক্ষরণ করত জলস্রাবী পর্বতের ন্যায় লক্ষিত হইল । অশ্বগণ উরুচ্ছদ, গ্রথিতকেশর, স্বর্ণ, রৌপ্য ও কাংশ্চময় আভরণ, কবিকা, চামর, চিত্রকম্বল, ভূগীর এবং আরোহিবিহীন হইয়া ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিল । খড়্গ, প্রাস ও ঋষ্টি দ্বারা বিদ্ধ, কপুক ও উক্ষীষধারী অশ্বারোহিগণের মধ্যে কেহ কেহ অঙ্গ প্রত্যঙ্গবিহীন, কেহ কেহ নিহত, কেহ কেহ নিহতমান ও কেহ কেহ বা কম্পিত হইতে লাগিল । রথিগণ নিহত হওয়াতে বেগগামী অশ্ব সংযুক্ত স্রবণমণ্ডিত রথ সকল অক্ষ, কুবর, চক্র, ধ্বজ, পতাকা ও ঈষাদগু বিহীন হইয়া ইতস্তত ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল । অসংখ্য রথী নিহত ও অনেকে ইতস্তত ধাবমান হইল । অনেকে অস্ত্রহীন হইয়া এবং অনেকে অস্ত্রহীন না হইয়াই প্রাণত্যাগ করিল । তারকাজাল সমাকীর্ণ উৎকৃষ্ট ঘণ্টাযুক্ত বিচিত্রবর্ণ পতাকা পরিশোভিত বারণগণ চতুর্দিকে ধাবমান হইল । অসংখ্য মন্তক, উরুদেশ, বাহু এবং অন্যান্য অবয়ব সকল ছিন্ন হইয়া নিপতিত হইতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর সূতপুত্রের মায়ক প্রভাটক যুদ্ধে প্রবৃত্ত যোধগণের দুর্দশার আর পরিসীমা রহিল না । সৃষ্টিগণ সূতপুত্রের শরনিকরে বিদ্ধ হইয়া অনলে পতনোন্মুখ পতঙ্গের ন্যায় পুনরায় তাঁহারই অভিমুখে গমন করিতে লাগিল । তখন হতাবশিষ্ট পাঞ্চাল মহারথগণ সেই যুগান্তকালীন অগ্নির আয় সেনানিপাতন মহারথ কর্ণকে পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ তাঁহাদিগের অগ্নুগমন করত শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া মধ্যাকালীন সূর্য্যের ন্যায় তাঁহাদিগকে সম্ভাপিত করিতে লাগিলেন ।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় আপনার পুত্র যুযুৎসু অরতি মৈন্যগণকে বিদ্রো-
বিত করিতেছিলেন, মহাবীর উলুক থাক্ থাক্ বলিয়া তাঁহার প্রতিধাবমান
হইলেন । তখন যুযুৎসু বজ্র সদৃশ শিতধার শর দ্বারা উলুককে তাড়িত
করিতে লাগিলেন । মহাবীর উলুকও ত্রুদ্ধ হইয়া নিশিত ক্ষুরপ্রে তাঁহার
শরাসন ছেদনপূর্বক তাঁহারে কর্ণিদ্বারা তাড়িত করিলেন । মহাবীর যুযুৎসু
তৎক্ষণাৎ সেই ছিন্ন চাপ পরিত্যাগ ও বেগশালী অন্ত শরাসন গ্রহণপূর্বক
রোষকষায়িত নয়নে ষষ্টি বাণে উলুককে ও তিন বাণে তাঁহার সারথিরে
বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহারে নিপাড়িত করিতে লাগিলেন । তখন উলুক
কোপাবিষ্ট হইয়া স্বর্ণ ভূষিত বিংশতি শরে যুযুৎসুরে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার
কাঞ্চনময় ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর যুযুৎসু উলুকের শরে
ধ্বজ উন্মথিত হওয়াতে ক্রোধে অধীর হইয়া পাঁচ বাণে তাঁহার বক্ষস্থল বিদ্ধ
করিলেন । তখন উলুক তৈলধৌত ভল্ল দ্বারা যুযুৎসুর সারথির মস্তক ছেদন
করিয়া ফেলিলেন । সারথির ছিন্ন মস্তক অম্বরতল পরিভ্রষ্ট বিচিত্র তারকার
ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল । অনন্তর উলুক যুযুৎসুর চারি অঙ্গে নিহত
করিয়া তাঁহারে সাত বাণে বিদ্ধ করিলেন । আপনার পুত্র যুযুৎসু উলুকের
শরে সাতিশয় বিদ্ধ হইয়া অন্ত রথ লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইলেন । উলুকও
তাঁহারে পরাজিত করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ।

এ দিকে আপনার পুত্র ঞ্জতকর্মা নিশিত শরনিকরে পাঞ্চাল ও সুজয়-
গণকে নিপীড়িত করত অকুতোভয়ে নিমেষাৰ্দ্ধ মধ্যে শতানীকের অশ্ব সমু-
দায় ও সারথিরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহারথ শতানীক সেই অশ্ব-
বিহীন রথে অবস্থানপূর্বক আপনার পুত্রের প্রতি গদা নিক্ষেপ করিলেন ।
ঐ গদা ঞ্জতকর্মার অশ্ব, সারথি ও রথ সংচূর্ণিত করিয়া অবনি বিনাশ কর-
তই যেন নিপতিত হইল । এইরূপে সেই কুরুকুল কীৰ্ত্তিবর্ধন বীরব্রত পর-
স্পরের আঘাতে বিরথ হইয়া পরস্পরের প্রতি নেত্রপাত করত যুদ্ধ হইতে
নিবৃত্ত হইলেন । তখন আপনার পুত্র ঞ্জতকর্মা বিবিশুর রথে ও শতানীক
মস্তুরে প্রতিবিজ্ঞের রথে আরোহণ করিলেন ।

ঐ সময় স্রবলনন্দন শকুনি ত্রুদ্ধ হইয়া স্ততোমাকে নিশিত শরনিকরে

বিন্দু করিতে লাগিলেন ; কিন্তু বারিবেগ যেমন পূর্বতকে চালিত করিতে অসমর্থ হয়, তদ্রূপ তাঁহারে কম্পিত করিতে পারিলেন না । সূতসোম পিতার পরম শত্রু শকুনির অবলোকন করিয়া বহু সহস্র শরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । তখন অস্ত্রপ্রয়োগ দক্ষ বিচিত্র যোদ্ধা শকুনি শয়জাগ্নে সূতসোমের শরনিকর ছেদনপূর্বক তিন বাণে তাঁহারে নিপীড়িত করিয়া তাঁহার ধ্বজ, সারণি ও অশ্বগণকে তিলপ্রমাণে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তদর্শনে তত্রত্য সকল লোকেই চীৎকার করিয়া উঠিল । ধনুর্দ্ধর সূতসোম এইরূপে হত্যা, বিরথ ও ছিন্নধ্বজ হইয়া সম্বরে শরাসন হস্তে রথ হইতে ভূতলে অবতরণপূর্বক স্বর্ণপুঙ্খ শিলাশিত বিবিধ বিশিখ দ্বারা শকুনির রথ সমাচ্ছন্ন করিলেন । মহারথ শকুনি সেই রথ সমীপে সমাগত শলভরাজি সম্মিত শরজাল সন্দর্শনে কিছুমাত্র ব্যথিত না হইয়া শরনিকরে তৎসমুদায় ধ্বংস করিয়া ফেলিলেন । ঐ সময় তত্রত্য সমুদায় যোদ্ধা ও আকাশস্থিত সিদ্ধগণ সূতসোমকে পদাতি হইয়া রথস্থ শকুনির সহিত যুদ্ধ করিতে দেগিয়া পরম পরিতুষ্ট ও চমৎকৃত হইলেন । তখন সুবলনন্দন নতপর্ব স্ত্রীক্ল ভল্ল দ্বারা সূতসোমের শরাসন ও তুগীর ছেদন করিয়া ফেলিলেন । রথবিহীন সূতসোম এইরূপে ছিন্নচাপ হইয়া বৈদুর্য ও উৎপলের ন্যায় প্রভাযুক্ত হস্তিদন্ত নির্ম্মিত মুষ্টিদেশ সম্পন্ন খড়্গ সমুদাত করিয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন । শকুনি সূতসোমের সেই বিমলাম্বর সম্মিত সঞ্চালিত খড়্গকে কালদণ্ডের ন্যায় বোধ করিতে লাগিলেন । তখন শিক্ষাবল সম্পন্ন সূতসোম সেই অসি ধারণপূর্বক সহসা ভ্রান্ত, উদ্ভ্রান্ত, আবৃত্ত, অগ্নুত, বিপ্লুত, সম্পাত ও সমুদীর্ণ প্রভৃতি চতুর্দশ প্রকার মণ্ডল প্রদর্শনপূর্বক বারংবার সমরাজ্ঞে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর বলবোধ্য সম্পন্ন সুবলনন্দন সূতসোমের প্রতি শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । সূতসোমও অসি দ্বারা তৎসমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন । শকুনি তদর্শনে কোপাবিষ্ট হইয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি আশীবিষ সদৃশ শর সমূহ পরিত্যাগ করিলেন । গরুড় তুল্য পরাক্রমশালী সূতসোম স্বীয় বল ও শিক্ষা প্রভাবে হস্তলাঘব প্রদর্শনপূর্বক তৎসমুদায়ও খড়্গ দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । এইরূপে সেই বীরপুরুষ বীরত্ব প্রদর্শনপূর্বক মণ্ডলাকারে

বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলে শকুনি স্ততীক্ষু ক্ষুরপ্র দ্বারা তাঁহার প্রভাসম্পন্ন অঙ্গি ছেদন করিলেন । সেই মহাখড়গ ছিন্ন হইলে উহার অর্দ্ধভাগ ভূতলে নিপতিত হইল ও অর্দ্ধভাগ মাত্র স্ততসোমের হস্তে রহিল । তখন মহারথ স্ততসোম স্বীয় খড়গ ছিন্ন অবগত হইয়া ছয় পদ গমনপূর্বক শকুনির অভিমুখে সেই হস্তস্থিত খড়গাৰ্দ্ধ নিষ্ক্ষেপ করিলেন । স্ততসোমনিষ্কিপ্ত অর্দ্ধ ছিন্ন খড়গ মহাত্মা সৌবলের স্বর্ণ হীরক বিভূষিত সপ্তশরাসিন ছেদনপূর্বক তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইল । তখন মহাবীর স্ততসোম সত্ত্বরে ঐক্যকীর্তির রথে আরোহণ করিলেন । শকুনিও অগ্ন্য দুর্জয় কাম্বুক গ্রহণপূর্বক শত্রুগণকে নিপীড়িত করত পাণ্ডব সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন । হে মহারাজ ! ঐ সময় মহাবীর স্তবলনন্দন সমরে নির্ভয়ে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলে পাণ্ডবসৈন্যमध्ये ঘোরতর নিনাদ সমুখিত হইল । তখন মহাত্মা শকুনি সেই শত্রুধারী গর্বিত পাণ্ডব পক্ষীয় সৈনিকগণকে বিদ্রাবিত করত দেবরাজ যেমন দৈত্যসেনাগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তাহাদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এদিকে শরভ যেমন বন মধ্যে সংহকে দেখিয়া নিবারণ করে, তদ্রূপ কৃপাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন মহাবল পরাক্রান্ত কৃপ কর্তৃক নিবারিত হইয়া এক পদও গমন করিতে সমর্থ হইলেন না । প্রাণিগণ ধৃষ্টদ্যুম্নের রথসন্নিধানে কৃপাচার্য্যের রথ নিরীক্ষণপূর্বক নিতান্ত ভীত হইয়া দ্রুপদতনয়কে বিনষ্ট বলিয়া অবধারণ করিল । তখন রথি ও সাদিগণ একান্ত বিমনায়মান হইয়া কহিতে লাগিল, বোধ হয়, মহাত্মা কৃপ দ্রোণনিধনে জাতক্রোধ হইয়াছেন । ইনি মহাতেজস্বী, দিব্যাস্ত্রবেতা ও উদার, ধীশক্তি সম্পন্ন । আজি কি ধৃষ্টদ্যুম্ন ইহার হস্ত হইতে পুরিদ্ধাণ পাইবেম ? এই সমস্ত সৈন্য কি মহাভয় হইতে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হইবে ? ঐ মহাবীর কি আমাদের সংহার না করিয়া ক্রান্ত হইবেন ? ইহার রূপ কৃতান্তের ন্যায় নিতান্ত করাল । আজি ইনি সংগ্রামে দ্রোণার্চার্য্যের ন্যায় ভয়ঙ্কর কার্য্যানুষ্ঠান করিবেন, সন্দেহ নাই । ঐ সময়বিজয়ী মহারথ লঘুহস্ত এবং মহাস্ত্র ও বলবীৰ্য্য সম্পন্ন । অদ্য ধৃষ্টদ্যুম্ন নিঃসন্দেহই উহার সহিত

সমরে পরাজুথ হইবেন । হে মহারাজ ! উভয় পক্ষীয় বীরগণ এইরূপে নানি প্রকার জল্পনা করিতে লাগিল ।

অনন্তর মহারথ কৃপ ক্রোধভরে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক শরনিকর দ্বারা নিশ্চেষ্ট ধৃষ্টদ্যুম্নের মর্ম্মদেশে আঘাত করিলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন আচার্য্যের শরজালে একান্ত সমাহত ও মোহে নিতান্ত অভিহিত হইয়া কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া রহিলেন । তদর্শনে তাঁহার সারথি তাঁহারে কহিলেন, হে মহাবীর ! আপনার মঙ্গল ত ? আমি যুদ্ধকালে আপনার এইরূপ বিপদ ত কখন নিরীক্ষণ করি নাই । এক্ষণে দুর্দ্দৈব বশতই আপনি মর্ম্মভেদী শর নিক্ষেপে অসমর্থ হইয়াছেন । কিন্তু ঐ বিপ্রবর আপনার মর্ম্মদেশ লক্ষ্য করিয়া শর-নিকর নিক্ষেপ করিতেছেন ; অতএব আমি অবিলম্বে অর্ধব মুখ হইতে প্রতিনিবৃত্ত নদীবেগের ন্যায় এই রথ প্রতিনিবৃত্ত করি । এক্ষণে যিনি তোমার বিক্রম বিনষ্ট করিয়াছেন, ঐ ব্রাহ্মণ অবধ্যা মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন সারথির মুখে এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া মূঢ়বচনে কহিলেন, হে সূত ! আমার চিত্ত বিমোহিত ও দেহ হইতে স্বেদজল নির্গত হইয়াছে এবং সর্ব্বাঙ্গ কণ্টকিত ও অনবরত বিকম্পিত হইতেছে । অতএব এক্ষণে ব্রাহ্মণকে পরিত্যাগ করিয়া অর্জুন সম্মিথানে রথ উপনীত কর । আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, অর্জুন ঐ ভীমসেনের নিকট সমুপস্থিত হইলে অদ্য আমার শ্রৈয়োলাভ হইবে । হে মহারাজ ! তখন সারথি অশ্বপৃষ্ঠে কষাঘাত করত যে স্থানে ভীমসেন আপনার সৈন্যগণের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতেছিলেন, তথায় রথ লইয়া গমন করিতে লাগিল । মহাবীর কৃপাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নের রথ দ্রুতবেগে ধাবমান হইয়াছে দেখিয়া অসংখ্য শরবর্ষণ ও মুহূর্মুহ শঙ্খধ্বনি করত ধৃষ্টদ্যুম্নের অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন । এইরূপে কৃপাচার্য্য, দেবব্রাজ ইন্দ্র যেমন নমুচি দানবকে বিত্রাসিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ধৃষ্টদ্যুম্নকে ভীত করিলেন ।

ঐ সময় মহাবীর হার্দিক্য হাস্যমুখে ভীষ্মের সংহারহেতু একান্ত দুর্দ্দৈব শিখণ্ডীকে বারংবার নিবারণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর শিখণ্ডী স্তম্ভাণিত পাঁচ ভল্ল হার্দিক্যের জক্রদেশে আঘাত করিলেন । তখন হৃদিকাঘাত কৃতবর্দ্দা ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে ষষ্টি সায়কে শিখণ্ডীকে বিন্ধ করিয়া হাস্যমুখে

এক শরে তাঁহার কান্স্রুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। দ্রুপদাত্মজ তৎক্ষণাৎ অন্য শরাসন গ্রহণপূর্বক ক্রোধভরে কৃতবর্ষ্মারে থাক্ থাক্ বলিয়া আশ্ফালন করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি তাঁহারে লক্ষ্য করিয়া 'নবতি শর' নিক্ষেপ করিলেন কিন্তু ঐ সমস্ত বাণ তাঁহার বর্ষ্মে লগ্ন হইবামাত্র স্থলিত হইয়া পড়িল। শিখণ্ডী স্বীয় শরনিকর ব্যর্থ ও ক্ষিতিতলে নিপতিত দেখিয়া হুতীক্ষ সুরপ্র দ্বারা কৃতবর্ষ্মার কান্স্রুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে মহাবীর কৃতবর্ষ্মা ছিন্নকান্স্রুক হইয়া ভগ্নশৃঙ্গ বৃষভের ন্যায় প্রভ্রব প্রকটনে অসমর্থ হইলে দ্রুপদতনয় রোমভরে' অশীতি শরে তাঁহার বাহ্যযুগল ও বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন। হৃদিকাত্মজ শিখণ্ডীনিক্ষিপ্ত শরনিকরে ক্ষতবিক্ষত কলেবর ও একান্ত ক্রোধাবিস্ট হইলেন। কুস্তমুখ হইতে বিনির্গত সর্পিলের ন্যায় তাঁহার দেহ হইতে অনবরত রুধিরধারা নির্গত হইতে লাগিল। তখন তিনি রুধিরলিপ্ত কলেবর হইয়া ধাতুধারারঞ্জিত শৈলের ন্যায় শোভমান হইলেন এবং তৎপরে অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া শিখণ্ডীরে স্কন্ধদেশে বহু সংখ্যক শর বিদ্ধ করিলেন। দ্রুপদাত্মজ স্কন্ধদেশবিদ্ধ শরসমূহ দ্বারা শাখা প্রশাখা শোভিত অতি বৃহৎ পাদপের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর সেই বীরদ্বয় পরস্পর পরস্পরের শরাঘাতে রুধিরলিপ্ত কলেবর হইয়া পরস্পর শৃঙ্গাভিহত বৃষভদ্বয়ের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। এইরূপে তাঁহার পরস্পরের বধে অধ্যবসায়াক্রান্ত হইয়া অসংখ্য মণ্ডল প্রদর্শনপূর্বক রথারোহণে সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর কৃতব্র্মা স্মৃশাগিত সপ্ততি শরে শিখণ্ডীয়ে বিদ্ধ করিয়া 'তঁহার উপর এক জীবিতান্তকর ভয়ঙ্কর শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর শিখণ্ডী ভোজরাজ নিক্ষিপ্ত শরে একান্ত অভিহত হইয়া ধ্বজযষ্টি অবলম্বনপূর্বক মোহে অভিভূত হইলেন। তঁহার সারথি তঁহারে হৃদিক্য শরাঘাতে নিতান্ত কাতর হইয়া বারংবার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া অবিলম্বে রণস্থল হইতে অপসারিত করিল। হে মহারাজ ! এইরূপে দ্রুপদাভ্যাজ শিখণ্ডী কৃতব্র্মা কর্তৃক পরাজিত হইলে পাণ্ডবসৈন্যগণ শরনিপীড়িত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় শ্বেতবাহন অৰ্জুন বায়ু যেমন ইতস্ততঃ তুল্লারাশি

বিকীর্ণ করে, তদ্রূপ আপনার সৈন্যগণকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন। তখন কৌরব, ত্রিগর্ত, শিবি, শাল্ব, সংশপ্তক ও অন্যান্য নারায়ণী সৈন্যগণ এবং সত্যসেন, চন্দ্রদেব, মিত্রদেব, শত্রুঞ্জয়, মৌশ্রুতি, চিত্রসেন, মিত্রবর্মা, সুশর্মা, বসুধর্মা স্বর্মা ও মহাধনুর্ধর অস্ত্রবিশারদ পুত্র ও ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত। ত্রিগর্তাধিপতি অর্জুনের উপর শরধারা বর্ষণ করত জলরাশি যেমন সাগরাভিমুখে গমন করে, তদ্রূপ তাঁহার প্রতি ধাক্কা হইলেন। হে মহারাজ ! তাক্য দর্শনে পন্নগগণ যেমন নিশ্চেষ্ট হয়, তদ্রূপ সেই ঘোষণা অর্জুনকে দর্শন করিয়া জড়ীভূত হইতে লাগিল। তাহার ধনঞ্জয়ের শরে নিয়ত নিহন্যমান হইয়াও ছতাশনে পতনোন্মুখ পতঙ্গের আয় তাঁহারে পরিত্যাগ করিল না। অনন্তর সত্যসেন তিন, মিত্রদেব ত্রিষষ্টি, চন্দ্রসেন সাত, মিত্রবর্মা ত্রিসপ্ততি, মৌশ্রুতি সাত, শত্রুঞ্জয় বিংশতি ও সুশর্মা নয় শরে ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর অর্জুন এইরূপে সেই বীরগণ কর্তৃক বিদ্ধ হইয়া মৌশ্রুতিরে সাত, সত্যসেনকে তিন, শত্রুঞ্জয়কে বিংশতি, চন্দ্রদেবকে আট, মিত্রদেবকে শত, মৌশ্রুতিসেনকে তিন, মিত্রবর্মায়ে নয় ও সুশর্মায়ে আট শরে বিদ্ধ করিয়া শিলানিশিত শরনিকরে শত্রুঞ্জয়, মৌশ্রুতি ও চন্দ্রবর্মায়ে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণপূর্বক পাঁচ পাঁচ বাণে অন্যান্য মহারথগণকে নিবারণ করিলেন। তখন মহাবীর সত্যসেন রোষাবিস্টচিত্তে কৃষ্ণকে উদ্দেশ্য করিয়া তোমর নিক্ষেপপূর্বক সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। সেই লৌহদণ্ড স্বর্ণময় তোমর মহাত্মা বাসুদেবের বাহু বিদীর্ণ করিয়া ধরা তলে নিপতিত হইল। সেই আঘাতেই বাসুদেবের হস্ত হইতে প্রতোদ ও রথরশ্মি স্থলিত হইয়া পড়িল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় হৃষিকেশ বিকলাঙ্গ দর্শন করিয়া ক্রোধভরে কহিলেন, হে মহাবাহো ! তুমি সত্ত্বরে সত্যসেনের নিকট রথ সঞ্চালন কর ; আমি অরিলশ্বেই উহারে বিনাশ করিব। মহাত্মা হৃষিকেশ অর্জুনের বাক্য শ্রবণে পূর্ববৎ প্রতোদ ও রথরশ্মি গ্রহণপূর্বক সত্যসেনের নিকট রথ সঞ্চালন করিলেন। মহারথ ধনঞ্জয় ও তীক্ষ্ণ শরনিকরে সত্যসেনকে নিবারণ করিয়া শাণিত ভল্লৈ তাঁহার কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তিনি শাণিত বাণদ্বারা মিত্রবর্মায়ে ও বৎসদন্ত দ্বারা তাহার সারথীরে নিপাতিত করিয়া পুনরায় শত শত শর দ্বারা অসংখ্য সংশপ্তককে ভূতলশায়ী করিতে লাগিলেন।

এং পরক্ষণেই সেই রজতপুঙ্খ ক্ষুরপ্র দ্বারা মহাত্মা মিত্রসেনের মস্তক ছেদন-পূর্বক সশর্মার জক্রদেশে মহা আঘাত করিলেন । অনন্তর সংশপ্তকগণ ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টনপূর্বক ক্রোধভরে দশদিক্ প্রতিধ্বনিত করত শরনিকর দ্বারা তাঁহারে নিপীড়িত করিতে লাগিল । তখন ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী মহারথ অর্জুন নিতান্ত নিপাড়িত হইয়া ইন্দ্রাস্ত্রের আবির্ভাব করিলে সেই অস্ত্র হইতে সহস্র সহস্র শর প্রাছভূত হইল । রাশি রাশি ধ্বজ, পতাকা, বণ, কাম্বুক, তুগীর, যুগ, অক্ষ, চক্র, যোক্ত্র, রশ্মি, কুবর, বক্রথ, প্রাস, ঋষ্টি, গদা, পরিঘ, শক্তি, তোমর, পট্টিশ, চক্রযুক্ত শতদ্বী, ভুজ, উরু, কণ্ঠসূত্র, অঙ্গদ, কেয়ুর, হার, নিক, বর্ম্ম, ছত্র, ব্যজন ও মুকুট সকল ছিন্ন হইয়া নিপতিত হওয়াতে রণস্থলে মহামন্দ প্রতিগোচর হইতে লাগিল । সুন্দর নেত্রযুক্ত কুণ্ডলালঙ্কৃত পূর্ণচন্দ্র সদৃশ ছিন্ন মস্তক সকল অম্বরতলস্থিত তারকাজালের ন্যায় লক্ষিত হইল । নিহত বীরগণের মাল্যাম্বরধারী চন্দনদিক্ দেহ সকল ধরাতলে নিপতিত রহিল । তৎকালে সংগ্রামস্থল অতি ঘোরতর হইয়া উঠিল : মহাবল পরাক্রান্ত ক্ষত্রিয় রাজপুত্রগণ এবং অসংখ্য হস্তী ও অশ্ব নিপতিত হওয়াতে রণভূমি পর্ব্বতাকীর্ণ ভূভাগের ন্যায় অতিশয় দুর্গম হইল । ঐ সময় শত্রুঘাতন অর্জুনের রথচক্রের গতি রোধ হইয়া গেল । বোধ হইতে লাগিল যেন মহাবীর ধনঞ্জয়ের রথচক্র তাঁহারে সেই শোণিতজাত কর্দম সমাকীর্ণ সংগ্রামস্থলে বিচরণপূর্বক অসংখ্য শত্রু ও হস্ত্যশ্ব সমুদায় সংহার করিতে দেখিয়া অবসন্ন হইয়াছে । তখন মনোবেগগামী অশ্বগণ প্রাণপণে সেই কর্দমমগ্ন চক্র আকর্ষণ করিতে লাগিল । হে মহারাজ ! পাণ্ডুনয় অর্জুন এইরূপে সৈন্যগণকে বিনাশ করিলে তাহার প্রায় সকলেই রণবিমুখ হইল । তখন মহাবীর ধনঞ্জয় সেই বহুসংখ্য সংশপ্তকগণকে পরাজিত করিয়া ধূমবিরহিত প্রজ্জ্বলিত পাবকের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন ।

একোনত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কৌরবসৈন্যের উপর অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিতেছিলেন । রাজা দুর্যোধন স্বয়ং নিভাঁকচিত্তে তাঁহার নিকট যুদ্ধার্থ গমন করিলেন । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আপনার পুত্রকে সহসা আগমন করিতে দেখিয়া থাক্ থাক্ বলিয়া তাঁহারে বাণবিক্র করিতে লাগি-

লেন। আপনার পুত্রও নিশ্চিত নয় বাণে ধর্মরাজকে বিদ্ধ করিয়া ক্রোধিতরে তাঁহার সারথির উপর এক ভল্ল প্রয়োগ করিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির দুর্যোধনের উপর স্ববর্ণপুঙ্খ ত্রয়োদশ শর নিক্ষেপ করিয়া চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্ব এবং এক এক শরে তাঁহার সারথির মস্তক, ধ্বজ, কাঁশ্মুক ও খড়গ ছেদনপূর্বক পুনরায় তাঁহারে পাঁচ বাণে নিতান্ত নিপীড়িত করিলেন। আপনীর পুত্র এইরূপে একান্ত বিষণ্ণ হইয়া সেই অশ্ববিহীন রথ হইতে লক্ষ প্রদানপূর্বক ভূতলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তদর্শনে অশ্বথামা, কর্ণ ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতি বীরগণ দুর্যোধনের রক্ষার্থ তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইলেন। তখন পাণ্ডুনয়েরাও যুধিষ্ঠিরের সাহায্যার্থ তাঁহারে পরিবেষ্টন করিলেন। অনন্তর উভয় পক্ষে তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। সহস্র সহস্র তুর্য্য বাদিত হইতে লাগিল।

হে মহারাজ ! ঐ সময় যে স্থলে কোরব ও পাঞ্চালগণ মিলিত হইয়াছিল, সেই স্থানে মহান্ কোলাহল সমুখিত হইল। নরগণ নরদিগের সহিত, কুঞ্জরগণ কুঞ্জরদিগের সহিত, রথিগণ রথীদিগের সহিত এবং অশ্বারোহিগণ অশ্বারোহীদিগের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিল। বীরগণ পরস্পর পরস্পরের বিনাশ বাসনায় বিবিধ বিচিত্র যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহার। বীরজনের সমর ত্রতানুসারে পরস্পর পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন ; কোন ক্রমেই কেহ সমর পরিত্যাগ করিল না। এইরূপে ঐ যুদ্ধ মুহূর্ত্তকাল অতি মধুরদর্শন হইল ; কিন্তু অবিলম্বেই একবারে সকলে উন্মত্ত হওয়াতে উহা নিশ্চর্য্যাদ হইয়া উঠিল। তখন রথিগণ মাতঙ্গদিগকে আক্রমণপূর্বক নিশ্চিত শরনিকরে বিদীর্ণ করিয়া যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। অশ্বারোহিগণ চতুর্দিক হইতে আগমন ও অশ্বগণকে বেষ্টিত করিয়া তলধ্বনি করিতে লাগিল। মহামাতঙ্গগণ বিদ্রাবিত অশ্বগণের প্রতি ধাবমান হইলে অশ্বারোহিগণ কুঞ্জরদিগের পৃষ্ঠ ও পার্শ্বদেশে শরাঘাত করিতে প্রবৃত্ত হইল। মদমত্ত দ্বিরদগণ অশ্ব সকলকে বিদ্রাবিত করিয়া দশন প্রহারে বিনষ্ট ও মর্দিত করিতে লাগিল। কতগুলি হস্তী রোষভরে দশন দ্বারা অশ্বারোহিগণের সহিত অশ্বদিগকে বিদ্ধ করিয়া মহাবেগে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। কোন কোন মাতঙ্গ পদাতি সৈন্যগণ কর্তৃক স্বেযোগক্রমে সমাহৃত

হইয়া ঘোরতর আর্ভস্বর পরিত্যাগপূর্বক চতুর্দিকে ধাবমান হইল । ঐ সময় পদাতিগণ আভরণ পরিত্যাগপূর্বক ধাবমান হইলে গজারোহিণী জয়-লক্ষণ অবগত হইয়া সত্বরে তাহাদিগকে পরিবেষ্টন করিল এবং গজদিগকে আহত করিয়া পদাতিগণের কলেবর ভেদ ও আভরণ গ্রহণ করিতে লাগিল । তদর্শনে মহাবেগ সম্পন্ন বলমদমত্ত পদাতিগণ ও হস্ত্যারোহীদিগকে পরিবেষ্টনপূর্বক সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইল । কতগুলি হস্ত্যারোহী করিশু ও দ্বারা আকাশমার্গে নিক্ষিপ্ত হইয়া পতনকালে মাতঙ্গগণের বিষণ্ণাঞ্চে বিদ্ধ হইল । কতগুলি হস্ত্যারোহী হস্তীর দন্তদ্বারা বিনষ্ট হইয়া গেল । কতগুলি সেনা মধ্যে মহাগজ দ্বারা বিদীর্ণ কলেবর ও পুনঃপুনঃ নিক্ষিপ্ত হইল এবং কতগুলি হস্তীর পুরোবর্তী বীর কুঞ্জরগণ কর্তৃক ব্যজনের ন্যায় ভ্রামিত হইয়া নিহত হইল । এইরূপে হস্ত্যারোহীদিগের কলেবর ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল । নাগগণ প্রাস, তোমর ও খাষ্টি দ্বারা দন্তাস্তরাল, কুম্ভ ও দন্ত বেষ্টিনে অতিমাত্র বিদ্ধ হইল ।

ঐ সময় কোন কোন মাতঙ্গ পার্শ্বস্থ সুদারুণ বীরগণ কর্তৃক নিগৃহীত ও রথিগণ অশ্বারোহিণী কর্তৃক ছিন্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল । অশ্বারোহিণী তোমর দ্বারা চর্ম্মধারী পদাতিগণকে ভূতলে মদিত করিতে আরম্ভ করিল । হস্তীগণ কোন কোন রথীরে আক্রমণপূর্বক সেই ভয়ঙ্কর সমরাস্ত্রনে নিক্ষেপ করিতে লাগিল । কোন কোন মহাবল পরাক্রান্ত মাতঙ্গ নারাচ নিহত হইয়া বজ্রভিন্ন গিরিশৃঙ্গের ন্যায় মহীতলে নিপতিত হইল । তখন যোধগণ পরস্পর সমাগত হইয়া পরস্পরকে মুষ্টি প্রহার ও পরস্পরের কেশ ধারণপূর্বক নিক্ষেপ করিয়া পরস্পরকে সংহার করিতে লাগিল । কেহ কেহ ভুজযুগল উদ্যত করিয়া প্রতিপক্ষকে ভূতলে নিক্ষেপ ও পাদ দ্বারা তাহার বক্ষস্থল আক্রমণপূর্বক শিরশ্ছেদন করিল । কেহ কেহ অসি দ্বারা পতনোন্মুখ অরাতির মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল এবং কেহ কেহ বা জীবিত ব্যক্তির দেহে শস্ত্র বিদ্ধ করিতে লাগিল ।

অনন্তর ঘোড়াদিগের মুষ্টিযুদ্ধ, কেশগ্রহ ও বাহুযুদ্ধ আরম্ভ হইল । কেহ কেহ অতর্কিত সঞ্চারে অন্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত ব্যক্তিদিগের গ্রাণ সংহার করিল । এইরূপে যোধগণ পরস্পর ঘোরতর সঙ্কুল যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে

অসংখ্য কবজ সমুপস্থিত হইল । শত্রু ও কবচ সকল শোণিতলিপ্ত হইয়া ধাতু-
রাগরঞ্জিত বস্ত্রের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । চতুর্দিক হইতে গঙ্গা-
প্রপাতেয় ন্যায় সেনাগণের ভীষণ কল কল ধ্বনি সমুপস্থিত হইল ।

হে মহারাজ ! এইরূপে শত্রুপাতসঙ্কুল ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত
হইলে সৈন্যগণ শরনিপীড়িত হইয়া আত্মপং অবধারণে অসমর্থ হইল । জিগীষা
পরবশ ভূপলিষণ যুদ্ধ করিতে হুয় বলিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ঐ সময়
কেহ কেহ ক্রি আত্মীয়, কি বিপক্ষ পক্ষীয় যাহারে সম্মুখে প্রাপ্ত হইলেন,
তাহারেই বিনাশ করিলেন । ফলত তৎকালে বীরগণের শরপ্রভাবে উভয়
পক্ষীয় সেনাগণই আকুল হইয়া উঠিল । অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ ও মনুষ্য
নিপীড়িত হওয়াতে রণভূমি ক্ষণকাল মধ্যে অতিশয় দুর্গম হইয়া উঠিল । মুহূর্ত
মধ্যে সমরারঞ্জে শোণিত-তরঙ্গিণী প্রবাহিত হইল । ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয়
ত্রিগর্ত, কর্ণ, পাঞ্চাল এবং ভীমসেন কৌরব ও করিসৈন্যদিগকে বিনাশ
করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে সেই অপরাহ্নকালে কৌরব ও
পাণ্ডব সৈন্যেরা বিপুল যশোলাভাভিলাষে ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে অতি
ভয়ঙ্কর লোকক্ষয় উপস্থিত হইল ।

ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! আমি তোমার মুখে পুত্রগণের যত্ন
সংবাদ ও অন্যান্য দুর্বিষম বিষম দুঃখ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলাম । তুমি যেরূপ
যুদ্ধের কথা কহিতেছ, তাহাতে বোধ হয়, কৌরবগণের জীবন নিঃশেষিত
হইয়াছে । হে সূতনন্দন ! তুমি বক্তৃতা বিশারদ ; অতএব ধর্মপুত্র যুধি-
ষ্ঠির মহারথ দুর্ঘোষধনকে বিরথ করিয়া কিরূপে তাহার সহিত যুদ্ধ করিল ?
দুর্ঘোষধনই বা কিরূপে তাহার প্রতিদ্বন্দ্বিতাচরণে প্রবৃত্ত হইল এবং সেই
অপরাহ্ন সময়ে অন্যান্য বীরগণের কিরূপ লোমহর্ষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত
হইল ? তৎসমুদায় বিশেষরূপে কীর্তন কর । সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ !
এইরূপে সৈন্যগণ ভাগ্যক্রমে সংগ্রামে মিলিত ও নিহতমান হইলে আপনাদের
পুত্র দুর্ঘোষধন অন্য রথে আরোহণপূর্বক বিষপূর্ণ ভুজঙ্গমের ন্যায় ক্রুদ্ধ
হইয়া ধর্মরাজকে লক্ষ্য করত সারথিরে কহিলেন, হে সূত ! যে স্থানে বর্ম-
ধারী রাজা যুধিষ্ঠির আতপত্র দ্বারা বিরাজিত হইতেছে, তুমি সত্বরে তথায়

আম্মারে হইয়া চল। সারথি দুর্যোধনের আজ্ঞা শ্রবণে ধর্ম্মরাজের অভিমুখে রথ চালন করিতে লাগিল। তখন যুধিষ্ঠিরও মদস্রাবী মাতঙ্গের ন্যায় প্রকোপিত হইয়া স্বীয় সারথিরে দুর্যোধনের অভিমুখে গমন করিতে আদেশ করিলেন।

অনন্তর যুদ্ধদুর্দ্দ মহাবীর যুধিষ্ঠির ও দুর্যোধন পরস্পর মিলিত হইয়া সরোষনয়নে পরস্পরের উপর শর-বর্ষণ করিতে লাগিলেন। রাজা দুর্যোধন শিলানিশিত ভল্ল দ্বারা ধর্ম্ম নন্দনের শরাসন ছেদন করিলেন। ধর্ম্মরাজ সেই অবমান সহ্য করিতে না পারিয়া রোষকষায়িত লোচনে অবিলম্বে ছিন্নচাপ পরিত্যাগপূর্ব্বক অন্য কাম্যুক গ্রহণ করিয়া দুর্যোধনের ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন দুর্যোধনও অন্য চাপ গ্রহণপূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরকে বাণবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই ভ্রাতৃত্বয় রোষিত সিংহদ্বয়ের ন্যায়, নন্দমান বৃষদ্বয়ের ন্যায় জীগীষাপরতন্ত্র হইয়া শত্রুবর্ষণ-পূর্ব্বক পরস্পরকে নিপীড়িত করিলেন এবং পরস্পরের ছিদ্ৰাশ্বেষণপূর্ব্বক বিচরণ করত আকর্ণাকৃষ্ট শরাসন নিম্মুক্ত শরনিকরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া কুস্মিত কিংশুকদ্বয়ের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎপরে তাঁহারা বারংবার সিংহনাদ, তলধ্বনি, চাপনির্ঘোষ ও শঙ্খ নিস্বন করত পরস্পরের নিপীড়নে প্রবৃত্ত হইলেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির বজ্রতুল্য বেগশালী তিন বাণে আপনার পুত্রের বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন। তখন রাজা দুর্যোধনও স্বর্ণপুঙ্খ শিলানিশিত পাঁচ বাণে যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার উপর এক স্ত্রীতীক্ষ্ণ লৌহময় শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই ভীষণ শক্তি মহোৎকার ন্যায় সমাগত দেখিয়া নিশিত তিন বাণে ছেদনপূর্ব্বক পাঁচ বাণে দুর্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন। তখন সেই স্বর্ণদণ্ডায়িত ছত্ৰাশন সমিভ শক্তি গগনভ্রষ্ট উৎকার ন্যায় ভীষণ শব্দ করত নিপতিত হইল। দুর্যোধন শক্তি বিনিহত দেখিয়া নিশিত নয় ভল্ল যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত করিলেন। অরাতিঘাতন যুধিষ্ঠির দুর্যোধন কর্তৃক এইরূপে বিদ্ধ হইয়া শরাসনে শর সংযোজনপূর্ব্বক তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলে ঐ শর আপনার পুত্রকে বিমোহিত করিয়া ভূতলে প্রবিষ্ট হইল। তখন দুর্যোধন কলহের শেষ করিবার মানসে

সরোষনয়নে গদা উদ্যত করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি বেগে ধাবমান হইলেন। ধর্মরাজ দণ্ডহস্ত যমের ন্যায় দুর্ঘ্যোধনকে গদা উত্তত করিয়া আশমন করিতে চেষ্টা করিয়া তাঁহার প্রতি এক প্রজ্বলিত উল্কার ন্যায় বেগশালী জ্যোতির্ময় মহাশক্তি পরিত্যাগ করিলেন। মহাবীর দুর্ঘ্যোধন সেই শক্তির আঘাতে মর্ম্মবিদ্ধ ও নিতান্ত ব্যথিত হইয়া বিমোহিত ও রথোপরি নিপতিত হইলেন। তখন ভীমসেন স্থায় প্রতিজ্ঞা স্মরণ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে মহারাজ ! দুর্ঘ্যোধন আপনার বধ্য নহে। রাজা যুধিষ্ঠির বৃকোদর কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তথা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। তখন কৃতবর্মা স্বরাস্তিত হইয়া সেই দুঃখার্ণবে নিমগ্ন রাজা দুর্ঘ্যোধনের নিকট আগমন করিলেন। ভীমসেন তদর্শনে হেমমণ্ডিত গদা গ্রহণপূর্ব্বক মহাবেগে হার্দিকোর প্রতি ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ ! এইরূপে সেই অপরাহ্ন সময়ে শত্রুগণের সহিত জয়লাভ লোলুপ কৌরবপক্ষীয় যোধগণের তুমুল সংগ্রাম হইল।

একত্রিংশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর আপনার পক্ষীয় বীরগণ মহাবীর কর্ণকে পুরোবর্ত্ত করিয়া পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া দেবাসুর যুদ্ধ সদৃশ ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। হস্ত্যারোহী, অশ্বরোহী, রথী ও পদাতিগণ করিবৃংহিত, নরকোলাহল, রথঘর্ষর শব্দ ও শঙ্খধ্বনি দ্বারা অতিশয় পুলকিত হইয়া ক্রোধভরে বিবিধ আয়ুধ পরিত্যাগপূর্ব্বক পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিল। অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও রথী বীরপুরুষ নিক্ষিপ্ত শাণিত পরশু, অসি, পিট্টশ ও বহুবিধ শরে নিহত হইয়া গেল। চন্দ্র, সূর্য্য ও কমলতুল্য, ধবলদশনরাজি বিরাজিত, নাসাবংশ স্ত্রশোভিত, কমনীয় লোচন, রুচির কিরীট ও কুণ্ডলে সমলঙ্কৃত নয় মস্তক সমুদ্রে রণস্থল সমাকীর্ণ হইল। অসংখ্য পরিষ, মুমূল, শক্তি, তোমর, নখর, ভূয়ুগ্ধী ও গদা দ্বারা হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণ নিহত হইলে সমরাস্ত্রনে ভীষণ রুধিরনদী প্রবাহিত হইতে লাগিল। এইরূপে অসংখ্য নিহত রথী, পদাতি, অশ্ব ও কুঞ্জর ক্ষতবিক্ষত ও ভীষণদর্শন হওয়াতে সমরাস্ত্রন লোকক্লয় কালীন যমরাজ্যের ন্যায় শোভা ধারণ করিল।

• হে মহারাজ ! অনন্তর আপনার দেবকুমার সদৃশ আত্মজ ও সৈনিকগণ

বহুল বল সমভিব্যাহারে সাত্যকির অভিযুখে ধাবমান হইলেন । সেই অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি সম্পন্ন কৌরব সৈন্য গমনকালে সমুদ্রের শ্যায় গভীর শব্দ করত । সুররাজেন, সেনার শ্যায় শোভা ধারণ করিল । তখন সুররাজসম 'বিক্রম' সম্পন্ন মহাবীর কর্ণ দিনকর কিরণের ন্যায় প্রথর শরনিকর দ্বারা উপেন্দ্রভূল্য সাত্যকিরে প্রহার করিতে লাগিলেন । সাত্যকিও সত্বরে বিবিধ শর দ্বারা সর্প বিষের ন্যায় নিতাস্ত উগ্র পুরুষপ্রবীর কর্ণকে 'রথ, অশ্ব ও সারথির সহিত সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । হে মহারাজ ! অনন্তর আপনার সুলভ অতিরথগণ সাত্যকি নিষ্কিপ্ত শরজালে নিতাস্ত নিপীড়িত হইয়া হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিগণের সহিত সত্বরে বহুসেনের নিকট গমন করিলেন । তখন মহার্ঘব সম্ভিত কৌরব সৈন্য সমুদায় সমর পরিত্যাগপূর্বক ধাবমান হইলে দ্রুপদতনয় প্রভৃতি পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ উহাদিগের অনুসরণ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় বহুসংখ্য মনুষ্য, অশ্ব ও হস্তী বিনষ্ট হইয়া গেল ।

ইত্যবসরে মহাবীর অর্জুন ও বামুদেব শত্রু সংহারে কৃতনিশ্চয় হইয়া সায়াংকালোচিত কার্য্য সমাধানস্তর ভগবান্ ভবানীপতির যথাবিধি অর্চনা করিয়া কৌরব সৈন্যের অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন । কৌরবগণ বিস্মিত হইয়া তাঁহাদিগের অশ্বদেব ন্যায় গভীর নিশ্বনযুক্ত, পবন বিকম্পিত ধ্বজপটসম্পন্ন স্বেতাশ্ব সংযোজিত রথ সম্মুখে আগমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া বিমোহিত প্রায় হইলেন । অনন্তর মহাবীর অর্জুন শরাসন বিস্তারণপূর্বক নৃত্য করতই যেন শরনিকরে দিগ্‌গুণল ও গগনতল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং বায়ু যেমন গেষ্মণ্ডল ছিন্ন ভিন্ন করে, তদ্রূপ স্তম্ভজিত, যন্ত্র, আয়ুধ ও ধ্বজদণ্ড সমন্বিত, বিমানপ্রতিম বধ সমুদায় সারথির সহিত শরনিকরে খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি শর প্রয়োগপূর্বক বৈজয়ন্তী, আয়ুধ ও ধ্বজ সম্পন্ন গজ, মহামাত্র, অশ্ব, সাদা ও পদাতিগণকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

হে মহারাজ ! তখন মহারাজ দুর্যোধন একাকীই সেই সংক্রুদ্ধ অন্তক সদৃশ ছুর্নিবার অর্জুনকে শরনিকর দ্বারা সমাহত করত তথায় আগমন করিলেন । মহারথ অর্জুন তাঁহায়ে সমাগত দেখিয়া সাত সায়েকে তাঁহার কাশ্মুক, অশ্ব, ধ্বজ ও সারথিরে ছেদনপূর্বক এক শরে তাঁহার ছত্রদণ্ড দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তৎপরে তিনি দুর্যোধনকে লক্ষ্য করিয়া আর একটি প্রাণনাশক

শর নিক্ষেপ করলে মহাবীর অশ্বখামা উহা সাত খণ্ডে ছেদন করিলেন । তখন ধনঞ্জয় শরনিকর বর্ষণপূর্বক দ্রোণপুত্রের ধনু ও অশ্বগণকে ছেদনপূর্বক কৃপাচার্যের কাশ্মুক খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং তৎপরে হার্দিকেয়ার শরাসন, ধ্বজ ও অশ্বগণ এবং ছঃশাসনের শরাসন ছেদন করিয়া সূতপুত্রের অভিমুখে ধাবমান হইলেন । তখন মহাবীর কর্ণ সাত্যকিরে পরিত্যাগপূর্বক সম্মুখে তিন শরে অর্জুনকে ও বিংশতি শরে বাহুদেবকে বিদ্ধ করিয়া শরনিকরে রারংবার ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তিনি ঐ সময় রোষপর্বশ শূররাজ ইন্দ্রের ন্যায় শত্রুগণকে সংহার ও অনবরত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেও তাঁহার কিছুমাত্র শ্রানি উপস্থিত হইল না ।

অনন্তর সাত্যকি তথায় আগমনপূর্বক কর্ণকে প্রথমতঃ নিশিত নবতি শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি একশত শর নিক্ষেপ করিলেন । তৎপরে মহাবীর যুধামন্যু, শিখণ্ডী, দ্রোণদীর পঞ্চপুত্র, উত্তমৌজা, যমজ নকুল ও সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, চেকিতান, ধর্ম্মরাজ এবং প্রভদ্রক, চেদি, কারুষ, মংস্য ও কৈকেয়গণ অসংখ্য রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতিদিগের সহিত কর্ণ বধে অধ্যবসায়াক্রুত হইয়া তাঁহারে পরিবেষ্টন ও কটুক্তি পরিত্যাগপূর্বক তাঁহার প্রতি বিবিধ শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । মহারথ কর্ণ নিশিত শরনিকরে ঐ সমস্ত শস্ত্র ছেদন করিয়া বায়ু যেমন মহীকহ ভগ্ন করিয়া অপবাহিত করে, তদ্রূপ তথা হইতে তৎসমুদায় অপসারিত করিলেন । তৎপরে তিনি ক্রোধান্বিত হইয়া রথী, মহামাত্র সমবেত গজ, সাদীর সহিত অশ্ব ও পদাতিগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । এইরূপে পাণ্ডব সৈন্যগণ মহাবীর কর্ণের অস্ত্র প্রভাবে বিশস্ত্র, ক্ষতবিক্ষত ও বধ্যমান হইয়া প্রায় সকলেই সমরে পরাঙ্মুখ হইল ।

তখন মহাবীর অর্জুন হাস্যমুখে অস্ত্রজাল বর্ষণপূর্বক সেই কর্ণ নিক্ষিপ্ত অস্ত্র সমুদায় প্রতিহত করিয়া শরনিকর দ্বারা ভূমণ্ডল, দিগ্‌গুল ও নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিলেন । অর্জুন নিক্ষিপ্ত শরজাল ঘূষলের ন্যায়, পরিঘের ন্যায়, শতঘ্নীর ন্যায় ও অতি কঠোর বজ্রের ন্যায় নিপতিত হইতে লাগিল । কৌরব সৈন্যগণ অর্জুনের অস্ত্রবলে নিহন্যমান হইয়া নিমীলিত লোচনে ভ্রমণ ও আত্মনাদ করিতে আরম্ভ করিল । ঐ সময় অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য সংগ্রামে

কর্ণের পরিত্যাগ করিল এবং কতগুলি শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত ও একান্ত ভীত হইয়া ধাবমান হইল ।

হে মহারাজ ! অনন্তর ভগবান্ ভাস্করান্ অস্তাচল শিখরে আরোহণ করিলেন । গাঢ়তর অন্ধকার ও ধূলিশটল প্রভাবে আর কোন যন্তাই নিরীক্ষিত হইল না । তখন কৌরবপক্ষীয় মহারথগণ রাত্রিযুদ্ধে নিতান্ত ভীত হইয়া সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে ক্রোধভরে রণস্থল হইতে অপগমন করিলেন । পাণ্ডবেরাও জয়শ্রী লাভ করিয়া বিবিধ বাদিত্র বাদন ও সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক শত্রুগণকে উপহাস এবং ক্রোধ ও অৰ্জ্জুনের স্তুতিবাদ করত শিবিরে গমন করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে উভয় পক্ষীয় বীরগণ যুদ্ধে অবহার করিলে ভূপালগণ পাণ্ডবদিগকে আশীর্বাদ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন পাণ্ডবেরা সেই নিশাকালে শিবিরে সমাগত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন । অনন্তর রাক্ষস, পিশাচ ও স্বাপদগণ দলবদ্ধ হইয়া রুদ্রদেবের আকীড়সম্মিত সেই ভীষণ রণস্থলে সমাগত হইতে লাগিল ।

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! স্পর্শই বোধ হইতেছে, অৰ্জ্জুন স্বচ্ছন্দে আমাদের সমুদায় যোধগণকে নিহত করিয়াছে । ঐ বীর সংগ্রামে অস্ত্র ধারণ করিলে যমও উহার নিকট পরিত্রাণ লাভ করিতে পারেন না । যে বীরবর একাকী দিব্য শরাসন ধারণপূর্বক স্তুভদ্রা হরণ, অগ্নির তৃপ্তি সম্পাদন, এই পৃথিবী পরাজয়পূর্বক সমুদায় ভূপালের নিকট কর গ্রহণ, নিবাত কবচগণের বিনাশ সাধন, ভরতগণের পরিত্রাণ এবং কিরাতরূপী দেবাসুদেব মহাদেবের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম ও তাঁহার সন্তোষ উৎপাদন করিয়াছিল, সেই অৰ্জ্জুন পরাক্রম দ্বারা নৃপগণকে পরাজিত করিয়াছে । যাহা হউক, এক্ষণে সেই অনিচ্ছনীয় বীরগণ ও আমার পুত্র দুর্য়োধন কি করিল, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ ! বর্ষায়ুধবিবর্জিত, হত, আহত ও বিদ্ধস্ত বাহনগণে পরিবেষ্টিত মহামানী কৌরবগণ এইরূপে অরাতি শরে বর্ষায়ুধবিবর্জিত, বাহনবিহীন, হতসৈন্য, একান্ত সমাহত ও নির্জিত হইয়া শিবিরে অবস্থানপূর্বক ভয়দংশে বিষবিহীন বিষধরের ন্যায় দীনদরে পুনরায় মঞ্জগা

করিতে লাগিলো । কর্ণ ক্রুদ্ধ আশীষের ন্যায নিখাস পরিত্যাগ ও করে কর নিশ্চাড়নপূর্বক দুর্ঘোষনেব প্রতি কটাক করিয়া কহিলেন, হে মহারাজ ! অর্জুন দূর ফাৰ্য্যদক্ষ ও ধৈর্য্যাশালা ; বিশেষত বাসুদেব যথা সময়ে উহারে প্রতিবোধিত করিয়া থাকেন । ধনঞ্জয় অন্য সহসা শত্রু বর্ষণপূর্বক আমাদিগকে বধিত করিবাছে, কিন্তু কল্য আম তাহার সমুদায় সংকল্প ধ্বংস করিব । দুর্ঘোষন কর্ণের এই বাক্য শ্রবণপূর্বক তথাস্তু বলিয়া ভূপালগণকে স্ব স্ব নিদিষ্ট স্থানে গমন করিতে আদেশ করিলে তাহারা স্ব স্ব আবাসে প্রস্থান কারলেন । অনন্তর তাহা শুই সেহ রজনী স্নেহে গাতবাহিত করিয়া প্রাতঃকালে প্রফুল্ল চিত্তে যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন এবং দেখিলেন ধর্ম্মরাজ যত্নপূর্বক বৃহস্পতি ও শুক্রের সম্মত দুর্জয় ব্যূহ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন । তখন অরতিঘাতন দুর্ঘোষন যুদ্ধে পুণ্ড্রের ন্যায, বলে মরুতগণের ন্যায ও বাহ্যে কার্তবীর্য্যের ন্যায শক্রনিসূদন, বৃষভক্ষক, সূতপুত্রকে স্মরণ কাতে লাগিলেন । ঐ সময় সমুদায় সৈন্যগণও কর্ণের প্রাতঃসংবক্ত হইয়া তাহার প্রাণ সঙ্কটকালীন বন্ধুর আশুবিবেচনা করিল ।

স্বতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! সৈন্যগণ কর্ণের প্রাতঃসংবক্ত হইলে দুর্ঘোষন কি করিল ? সৈন্যগণেব অবহারানন্তর পুনবার যুদ্ধারম্ভ হইলে আমার পুত্র কি সূর্য্যদর্শনোৎসুক শীতার্ভ পুরুষের ন্যায কর্ণকে দর্শন করিয়াছিল ? হে সঞ্জয় ! উভয় পক্ষে সংগ্রাম আরম্ভ হইলে সূতপুত্র কিরূপে যুদ্ধ করিল ? পাণ্ডবেরাই বা কিরূপে তাহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । মহাবাহু কর্ণ একাকা স্বপুত্র ও পার্থগণকে নিহত করিতে পারে । ঐ মহাবীর সংগ্রামকালে ভয়ঙ্কর অস্ত্রজাল এবং ইন্দ্র ও বর্ষুণের তুল্য ভূজবল ধারণ করিয়া থাকে । দুর্ঘোষন কর্ণকে আশ্রয় করিয়া সংগ্রামে যত্নশাল হইয়াছিল, মহারথ কর্ণও দুর্ঘোষনকে পাড়িত ও পাণ্ডবগণকে পরাক্রান্ত দেখিয়া প্রাণপণে সংগ্রাম করিয়াছিল । দুর্ব্বুদ্ধি দুর্ঘোষন কর্ণকে আশ্রয় করিয়াই বাসুদেব সমবেত সপুত্র পাণ্ডবগণকে জয় কারতে উৎসাহিত হইয়াছিল ; কিন্তু কি হুঃখের বিষয় ! কর্ণ কোপাবশ্ত হইয়া পাণ্ডুপুত্রগণকে পরাভূত করিতে পারিল না ; অতএব দৈবই শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রতাপমান হইতেছে । হায় ! এক্ষণে দ্যুত-ক্রাড়ার চরম ফল উৎপন্ন হইয়াছে । আম দুর্ঘোষনের ছন্যাত জানত গণ্য-

‘কৃত দুর্বিষহ যন্ত্রণা ভোগ করিতেছি । হে সঞ্জয় ! সূতনন্দন নীতিমান্, পরা-
ক্রান্ত ও দুর্ঘ্যোধনের অনুগত । তথাপি এই মহাযুদ্ধে আমার পুত্রগণকে
নির্জিত ও নিহত শ্রবণ করিতে হইল ? হাঃ ! পাণ্ডবগণকে নিবারণ করে,
এমন আর কেহই নাই । তাহারা আমাদের সৈন্যগণকে জ্বালোকের ন্যায়
জ্ঞান করিয়া অনায়াসে তাহাদের মধ্যে প্রবেশ করিতেছে ; অতএব
দৈবই বলবান্ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ । আপনি পূর্বের দ্যুতক্রীড়া প্রভৃতি যে
সকল ধর্ম্মিষ্ঠ কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, এক্ষণে ‘তাহা চিন্তা করুন ।
গতাত ‘কার্যের অনুশোচন নিতান্ত অকিঞ্চৎকর ।’ উহা চিন্তার সহিত
বিনষ্ট হয় । আপনি পূর্বের সঙ্গত ও অসঙ্গত ব্যবসের পরীক্ষা করেন নাই ;
সুতরাং এক্ষণে আপনার রাজ্যপ্রাপ্তি নিতান্ত দুর্লভ হইয়াছে । পাণ্ডবগণ
বারংবার আপনারে যুদ্ধ করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন ; কিন্তু আপনি মোহ-
বশত তাহাদের হিতবাক্যে কর্ণপাতও করেন নাই । বিশেষত আপনি
তাহাদের ঘোরতর অনিষ্টাচরণ করিয়াছেন, তন্নিমিত্ত এক্ষণে এই ঘোরতর
সংগ্রাম উপাস্থত হইয়াছে । হে মহারাজ ! যাহা হইবার হইয়াছে ; তাহার
নিমিত্ত আর অনুতাপ করা কর্তব্য নহে । এক্ষণে যেরূপে ভয়ঙ্কর জনক্ষয়
উপস্থিত হইল, তাহা শ্রবণ করুন ।

রজনী প্রভাত হইলে, মহাবাহু কর্ণ দুর্ঘ্যোধন সমীপে সমুপস্থিত হইয়া
কহিলেন, হে মহারাজ ! আজি আমি মহাবীর অর্জুনের সহিত সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হইব । অদ্য হয় আমিই তাহারে সংহার করিব, অথবা হয় সেই আমাকে
বিনাশ করিবে । আমাদের উভয়ের কার্য বাহুল্য প্রযুক্ত কখনই যুদ্ধে পর-
স্পরের সমাগম হয় নাই । হে কুরুরাজ ! এক্ষণে আমি স্বায় বুদ্ধি বিবেচনা-
নুসারে যাহা কহিতোছ, তাহা শ্রবণ কর । আমি অর্জুনকে বিনাশ না করিয়া
রণস্থল হইতে কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হইব না । আমাদের প্রধান প্রধান বীর-
গণ নিহত হইয়াছেন এবং আমিও শত্রুদত্ত শক্তিহীন হইয়াছি ; এক্ষণে
আমি সমরাস্তনে সমুপস্থিত হইলে ধনঞ্জয় অবশ্যই আমার অভিমুখীন হইবে ।
তখন তুমি তাহার ও আমার দিব্যাস্ত্র সমুদায় দেখিতে পাইবে । সর্ব্যসাতী
অর্জুন প্রাতিষোধকার কার্য বিনাশ, লঘুহস্ততা, দূরপাতিত্ব, কোঁশল, অস্ত্রপাত,

বল, শৌর্য্য, বিজ্ঞান, নিমিত্ত জ্ঞান ও বিক্রম বিষয়ে কখনই আমার তুল্য নহে । হে মহারাজ ! আমার এই শরাসন সামান্য নহে, পূর্ব্বে বিশ্বকর্মা ইন্দ্রের প্রিয়তমীকীর্ষু হইয়া তাঁহার নিমিত্ত বিজয় নামে যে প্রসিদ্ধ শরাসন নির্মাণ করিয়াছিলেন, যদ্বারা দেবরাজ দৈত্যগণকে পরাজয় করিয়াছেন, যাহার নির্ঘোষে দানবগণ দশদিক্ শূন্যপ্রায় অবলোকন করিয়াছিল ; সুররাজ সেই শরাসন পরশুরামকে প্রদান করেন । ভার্গবও প্রসন্ন হইয়া সেই দিব্য চাপ আমারে প্রদান করিয়াছেন । দেবরাজ ঐ কাম্বুক দ্বারা সমাগত দৈত্যগণের সহিত যেরূপ যুদ্ধ করিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপে জয়শীল মহাবাহু অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিব । এই আমার পরশুরামদত্ত ভীষণ শরাসন অর্জুনের গাণ্ডীব হইতে শ্রেষ্ঠ ; ইহা দ্বারা ভার্গব একবিংশতি বার পৃথিবী পরাজয় করিয়াছেন । তিনি ইহার দিব্য কার্য্য সমুদায় কীর্ত্তনপূর্ব্বক ইহা আমারে প্রদান করিয়াছেন । হে দুর্ঘ্যোধন ! অদ্য আমি এই শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া জয়শীল অর্জুনকে নিপাতিত করিয়া তোমারে নান্দবগণের সহিত আনন্দিত করিব । অদ্য এই গিরিকানন সুশোভিতা সসাগরা সঙ্গীপা মেদিনী তোমার ও তোমার পুত্র পৌত্রাদির ভোগার্থে কল্পিত হইবে । ধর্ম্মানুরক্ত আত্মজ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তির পক্ষে সিদ্ধি লাভ যেমন অশক্য নহে, তদ্রূপ তোমার প্রিয়ানুষ্ঠান করা আমার পক্ষে অসাধ্য নহে । অগ্নিসংস্পর্শ পাদপের যেরূপ অসহ্য হইয়া উঠে, আমিও অর্জুনের তদ্রূপ অসহ্য হইব, সন্দেহ নাই ।

হে মহারাজ ! আমি ধনঞ্জয় অপেক্ষা যে যে অংশে হীন, তৎসমুদায় আমার স্বীকার করা অবশ্য কর্তব্য । অর্জুনের শরাসন জ্যা দিব্য, ভূগীরদ্বয় অক্ষয়, সারথি বাসুদেব, কাঞ্চনভূষণ দিব্য রথ অগ্নিদত্ত ও অচ্ছেদ্য, অশ্ব সকল মনের তুল্য বেগশালী এবং ধ্বজ বিস্ময়কর ও দ্যুতিমান বানরে লাক্ষিত । আমার এতাদৃশ কিছুই নাই । আমার কেবল একমাত্র বিজয়াখ্য দিব্য কাম্বুক ধনঞ্জয়ের অজিত গাণ্ডীব শরাসন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । হে কুরুরাজ ! আমি পূর্ব্বোক্ত দ্রব্য সমুদায় না থাকাতে অর্জুন অপেক্ষা হীন হইয়াও তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে বাসনা করিতেছি । কিন্তু দুঃসহবীৰ্য্য মদ্ররাজকে আমার সারথি হইতে হইবে । মহাবীর শল্য কৃষের সদৃশ ; উনি যদি

আমার সারথী স্বীকার করেন, তাহা হইলে তোমার নিশ্চয়ই জয় লাভ হইবে। অতএব দুঃসহবীৰ্য্য শল্যই আমার সারথী হউন। শকট সমুদায় আমার নারীচনিকর বহন এবং উৎকৃষ্ট অশ্বসংযোজিত রথ সকল আমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমন করুক। হে মহারাজ ! এইরূপ হইলে আমি ধন-জয় অপেক্ষা সমধিক হইব। মহাবীর শল্য কৃষ্ণ অপেক্ষা গুণসম্পন্ন এবং আমিও অৰ্জুন অপেক্ষা সমধিক গুণবান। কৃষ্ণ যেমন অশ্ব বিজ্ঞান অবগত আছেন, শল্য তদ্রূপ। বিশেষত শল্য অপেক্ষা ভূজবীৰ্য্য সম্পন্ন আর কেহই নাই এবং আমার তুল্য অস্ত্রযুদ্ধ করিতে আর কেহই সমর্থ নহেন। অতএব শল্য আমার সারথী হইলে আমার রথ অৰ্জুনের রথ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট হইবে। তাহা হইলে আমি নিঃসন্দেহই ধনজয়কে পরাজয় করিব। এক্ষণে অবিলম্বে আমার এই অভিলাষ পূর্ণ কর। ইহা সম্পাদিত হইলে আমি সংগ্রামে যেরূপ কার্য্যানুষ্ঠান করিব, তাহা দেখিতেই পাইবে। তখন দেবগণও আমার সম্মুখীন হইতে পারিবেন না। আমি পাণ্ডবগণকে অবশ্যই পরাজয় করিব। সামান্য মনুষ্য পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, তৎকালে দেবাসুরগণও আমার হস্ত হইতে পরিত্রাণ প্রাপ্ত হইবেন না।

হে মহারাজ ! রাজা দুর্যোধন কর্ণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া হস্তান্তঃকরণে তাঁহারে অর্চনা করত কহিলেন, হে রাধেয় ! তুমি যেরূপ কহিলে, আমি তাহাই অনুষ্ঠান করিব। এক্ষণে ভূগীর ও অশ্ব সংযুক্ত রথ সমুদায় তোমার অনুগমন করিবে। শকট সমুদায় তোমার, নারীচ ও শর সকল বহন করুক। আমরাও তোমার অনুগমন করিব।

ত্রয়স্তিংশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! দুর্যোধন কর্ণকে এই কথা বলিয়া বিনয়পূর্ব্বক মহারথ মদ্ররাজের সমীপে গমন করত তাঁহারে প্রণয় পুরস্কারে কহিলেন, হে মদ্র-রাজ ! আপনি সত্যব্রত, শক্রতাপন ও অরাতি মৈন্যের ভয়ঙ্কর। মহাবীর কর্ণ প্রধান প্রধান ভূপালগণের মধ্যে আপনারে যেরূপে বরণ করিয়াছেন, তাহা আপনার প্রতিগোচর হইয়াছে। এক্ষণে আমি নতশিরা ও বিনীত হইয়া শক্রনাশার্থ আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি, আপনি প্রণয়ানু-রোধে পার্থবিনাশ ও আমার হিত সাধন করিবার নিমিত্ত কর্ণের সারথী

কার্য্য স্বীকার করুন। আপনি সারথির পদে অভিষিক্ত হইলে সূতপুত্র অনায়াসে শত্রুগণকে জয় করিতে পারিবেন। হে মহারাজ ! আপনি বাসুদেবের সমান, সুতরাং আপনি ভিন্ন আর কেহই কর্ণের অশ্বরশ্মি ধারণ করিবার উপযুক্ত নহে ; অতএব কমলযোনি যেমন মহেশ্বরকে ম কৃষ্ণ যেমন বিপন্ন অর্জুনকে রক্ষা করেন, আপনি সেইরূপ কর্ণকে পরিদ্রাণ করুন, হে মদ্ররাজ ! পূর্বের রীর্ষ্যবান্ ভীষ্মদেব, দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য, কর্ণ, ভোজরাজ, শকুনি, অশ্বখামা, আপনি ও আমি আমরা অরাত সৈন্যগণকে নিহত করিবার নিমিত্ত নয় ভাগে বিভক্ত করিয়াছিলাম। এক্ষণে ভীষ্ম ও দ্রোণের অংশ উন্মূলিত হইয়াছে। মহাবীর শান্তনুতনয় ও আচার্য্য সস্ব হস্তব্য সৈন্যগণকে নিহত করিয়া অন্যান্য অসংখ্য অরাতির প্রাণ সংহার করতঃ পরিশেষে কেবল বিপক্ষদিগের ছল প্রভাবে প্রাণ পরিত্যাগ-পূর্বক স্বর্গারোহণ করিয়াছেন। অসংখ্যকীয় অসংখ্য প্রধান প্রধান যোদ্ধগণ ও যথাক্রমে আমাদের হিতসাধন করত সমরে অরাতিহস্তে নিপাতিত হইয়া স্বর্গারূঢ় হইয়াছেন। হে রাজন ! পাণ্ডবগণ পূর্বের অল্পসংখ্যক হইয়াও আমাদের অধিকাংশ সেনা নিহত করিয়াছে। এক্ষণে সেই সত্যবিক্রম পাণ্ডুপুত্রগণ যাহাতে আমাদের হতাবশিষ্ট সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতে না পারে, আপনি তাহার উপায় করুন। হে মদ্ররাজ ! মহাবাহু কর্ণ ও আপনি আপনারা দুইজনেই সর্বলোকাতিগামী মহারথ ও আমাদের হিতানুষ্ঠান নিরত। অদ্য মহাবীর রাধেয় অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে বাঞ্ছা করিতেছেন। স্তম্ভিবন্ধন আমাদের জয়াশাও বলবতী হইয়াছে ; কিন্তু উঁহার অশ্বরশ্মি গ্রহণ করে, পৃথিবীতে আপনি ভিন্ন আর কাহারেও এমন দেখিতে পাই না। অতএব বাসুদেব সমরে যেরূপ পার্থের অশ্বরশ্মি গ্রহণ করেন, আপনিও সেইরূপ কর্ণের অশ্বরশ্মি গ্রহণ করুন। অর্জুন কৃষ্ণের সাহায্যরঞ্জিত হইয়া যে সমস্ত কার্য্যানুষ্ঠান করে, তাহা আপনি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। পূর্বের ধনঞ্জয় অন্যান্য বিপক্ষগণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া এরূপ শত্রু ক্ষয় করিতে সমর্থ ছিল না। এক্ষণে কেবল কৃষ্ণের সহিত মিলিত হইয়াই সমধিক বিক্রমসহকারে প্রতিদিন কৌরব সেনা বিদ্রাবত করিতেছে। হে মদ্ররাজ ! এক্ষণে কর্ণের ও আপনার হস্তব্য অরাত সৈন্যের

অল্প অংশ অবশিষ্ট রহিয়াছে ; অতএব দিবাকর যেরূপ অরুণের সহিত মিলিত হইয়া অন্ধকার ধ্বংস করেন, তদ্রূপ আপনিও কর্ণের সহিত মিলিত হইয়া যুগপৎ সেই অংশদ্বয় বিনষ্ট করিয়া অর্জুনকে নিহত করুন। পাণ্ডব-পক্ষীয় মহারথগণ উদিত বালসূর্য্যদ্বয়ের ন্যায় কর্ণকে ও আপনাকে সন্দর্শন করিয়া পলায়ন করুক। যেরূপ সূর্য্য ও অরুণের দর্শনে অন্ধকার তিরো-হিত হয়, তদ্রূপ পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও স্রজয়গণ আপনাদিগকে দেখিয়া বিনষ্ট হউক। কর্ণ রথিগণের অগ্রগণ্য, আপনিও সারথিশ্রেষ্ঠ, বিশেষতঃ সমরে আপনার তুল্য আর কাহারেও দৃষ্ট হয় না। অতএব যাহুদেব যেমন সকল অবস্থাতে অর্জুনকে রক্ষা করেন, আপনিও সেইরূপে সমরে কর্ণকে পরিত্রাণ করুন। আমি নিশ্চয় কহিতেছি যে, আপনি সারথি হইলে পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্রাদি দেবগণও কর্ণকে পরাজিত করিতে পারেন না।

হে মহারাজ ! কুল, ঐশ্বর্য্য, শাস্ত্রজ্ঞান ও বলমতে মত্ত মদ্ররাজ শল্য দুর্য্যোধনের বাক্য শ্রবণে ক্রোধান্বিত হইয়া ললাটে ত্রিশিখা ভ্রুকুটি বিস্তার-পূর্ব্বক বারংবার করযুগল বিকম্পিত ও রোষাক্রমে নৈত্রদ্বয় পরিবর্তিত করত কহিতে লাগিলেন, হে কুরুরাজ ! তুমি আমারে নিঃশঙ্ক চিত্তে সারথ্য কার্য্য স্বীকার করিতে অনুরোধ করিতে স্পষ্টতঃ বোধ হইতেছে যে, তুমি আমারে হীনবীর্য্য জ্ঞান করিয়া অবমাননা করিতেছ। তুমি কর্ণকে আগা হইতে সমধিক বলশালী বিবেচনা করিয়া তাহার প্রশংসা করিতেছ ; কিন্তু আমি তাহারে সমকক্ষ ব্যক্তি বলিয়া গণনাই করি না। এক্ষণে তুমি আমারে কর্ণ অপেক্ষা অধিক অংশ নির্দেশ করিয়া দেও। আমি উহা অনাগ্রাসে পরাজয় করিয়া স্বস্থানে গমন করিব। অথবা আগি এক্ষণে একাকীই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া শত্রু সংহার করিতেছি ; তুমি আমার বাহুবল অবলোকন কর। হে মহারাজ ! তুমি নিশ্চয় জানিবে যে, মাদৃশ ব্যক্তি কখনই অবমানিত হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয় না। আর যুদ্ধে আমার অবমাননা করাও তোমার কর্তব্য নহে। দেখ, আমার বাহুযুগল নিতান্ত স্থূল ও বজ্রের ন্যায় সূদৃঢ়। আমার শরাসন বিচিত্র, শরনিকর ভুজগের ন্যায় একান্ত ভয়ঙ্কর ; রথ সুসজ্জিত ও নায়ুবগামী তুরঙ্গমে সংযোজিত এবং গদা স্ববর্ণপট্ট সমলঙ্কৃত। আমি স্বীয় তেজঃপ্রভাবে সমগ্র মহীমণ্ডল বিদীর্ণ, মহীধর সকল বিক্ষিপ্ত এবং সমুদ্র

সকল শুষ্ক করিতেও অসমর্থ নহি। হে মহারাজ ! আমি এইরূপ মহাবল পরাক্রান্ত ও শত্রু নিগ্রহে হৃদক্ষ। তুমি তথাপি কি নিমিত্ত আমারে নীচ কুলোৎপন্ন কর্ণের সারথ্য কার্যে নিয়োগ করিতেছ ? আমারে অকার্যে নিয়োগ করা তোমার কর্তব্য নহে। শ্রেষ্ঠতর পুরুষ নীচ ব্যক্তির দাসত্ব স্বীকার করিতে কদাচ উৎসাহিত হয় না। প্রীতিপূর্বক সমাগত ও বশীভূত মহৎ ব্যক্তিরে নীচাণয় পুরুষের আয়ত্ত করিয়া রাখিলে উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্টের বৈপরীত্য কুরণ জনিত গুরুতর পাপের গুরুষ্ঠান করা হয়। বেদে এইরূপ নির্দিষ্ট আছে যে, ব্রাহ্মণগণ ব্রাহ্মার মুখ হইতে, ক্ষত্রিয়েরা বাহু হইতে, বৈশ্যেরা উরুদ্বয় হইতে এবং শূদ্র পাদযুগল হইতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছেন। এই বর্ণ চতুষ্টয়ের পরস্পর ভিন্ন বর্ণ সংযোগে অনুলোমজ ও প্রতিলোমজ সঙ্কর জাতি সকল সমুৎপন্ন হইয়াছে। অর্থ সংগ্রহ, দান ও প্রজা পালন এই কয়েকটি ক্ষত্রিয়ের ধর্ম। যাজন, অধ্যাপন, বিশুদ্ধ প্রতিগ্রহ ও লোকের প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শনই ব্রাহ্মণের ধর্ম; কৃষিকার্য্য, পশু পালন ও ধর্মত দান এই কয়েকটি বৈশ্যের ধর্ম এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের পরিচর্যা করাই শূদ্রের পরম ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। সূতেরাও ক্ষত্রিয়ের পরিচারক, অতএব সূতের শুশ্রূষা করা ক্ষত্রিয়ের কার্য্য নহে। আমি মুর্খাভিষিক্ত, রাজধিকুলসম্ভূত, মহারথ এবং বন্দিগণের সেবনীয় ও স্তুতিভাজন, স্ততরাং সংগ্রামে সূতপুত্রের সারথ্য স্বীকার করা আমার নিতান্ত অকর্তব্য। হে মহারাজ ! আজি আমি তৎকৃত অপমান সহ্য করিয়া কখনই যুদ্ধ করিব না; অতএব এক্ষণে বিদায় দাও, স্বগৃহে প্রস্থান করি। এই বলিয়া মহাবীর শল্য অবিলম্বে ক্রোধভরে ভূপালগণমধ্য হইতে উখিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন।

তখন মহারাজ দুর্ঘ্যোধন শল্যের প্রতি প্রণয় ও বহুমান নিবন্ধন তাঁহার কর গ্রহণ করিয়া শান্তভাবে সর্বার্থসাধন মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে মদ্ররাজ ! আপনি যাহা কহিতেছেন, তদ্বিময়ে আর কিছুমাত্র সংশয় নাই; কিন্তু আমি যে অভিপ্রায়ে আপনাকে সারথি হইতে অনুরোধ করিতেছি, তাহা শ্রবণ করুন। কর্ণ আপনার অপেক্ষা কখনই সমধিক বলশালী নহেন এবং আমিও আপনাকে হীন বলিয়া আশঙ্কা করি না।

হে মাতুল ! আপনি বাহা কহেন, তাহা কদাচ মিথ্যা হইবার নহে । আমার মতে, আপনার পূর্বপুরুষেরা কদাচ অনৃত বাক্য প্রয়োগ করিতেন না ; এই নিমিত্ত আপনার নাম আর্ভাষনি বসিয়া প্রখ্যাত হইয়াছে । আপনি যুদ্ধে ঋত্বেগণের শল্য স্বরূপ ; এই নিমিত্ত শল্য নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন । অতএব আপনি পূর্বের বাহা কাহিয়াছেন, আমার ইহা তর্ক তাহার অনুষ্ঠান করুন । আমি বা কর্ণ আমরা কেহই আপনার অপেক্ষা সমগ্রক বলশালী নহি । হে মহাত্মন ! আমি কর্ণকে ধনঞ্জয় অপেক্ষা এবং আপনাকে বাহুদেব অপেক্ষা সমাধিক গুণশালী জ্ঞান করিয়া প্লাবিত । মহাবীর সূতপুত্র অস্ত্র যুদ্ধে ধনঞ্জয় অপেক্ষা উৎকৃষ্ট এবং আপনিও বাহুদেব অপেক্ষা দ্বিগুণ অশ্ববিদ্যাভিজ্ঞ ও সমাধিক বলবার্য্যসম্পন্ন । আমি এই নিমিত্তই এক্ষণে আপনাকে উৎকৃষ্ট অশ্ব সমুদায়ের যন্তুপদে বরণ করিতে অভিলাষ করি ।

হে মহারাজ ! মহাবীর শল্য দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, কুরুরাজ ! তুমি আমারে মৈন্যগণ মধ্যে যে দেবকাপুত্র অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বলিয়া কীৰ্ত্তন করিলে, ইহাতেই আমি তোমার প্রতি অতিমাত্র প্রীত, হইলাম । এক্ষণে আমি তোমার অভিলাষানুসারে ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত সূতপুত্রের পার্থ্য স্বাকার করিতেছি ; কিন্তু উহার সহিত আমার এই একটি নিয়ম নির্দিষ্ট রহিল যে, আমি উহারই সমক্ষে স্বেচ্ছানুসারে বাক্য প্রয়োগ করিব । হে মহারাজ ! তখন আপনার আত্মজ দুর্যোধন ও কর্ণ ইহারা তৎক্ষণাৎ তাঁহার বাক্যে স্বাকার করিলেন ।

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায় ।

অনন্তর দুর্যোধন শল্যকে পুনরায় কহিলেন,—হে মদ্ররাজ ! পূর্বকালে দেবাসুর যুদ্ধে যেরূপ ঘটনা হইয়াছিল, মহর্ষি মার্কণ্ডেয় আমার পিতার নিকট তাহা কীৰ্ত্তন করেন । এক্ষণে আমি আপনাকে সেই বৃত্তান্ত কহিতেছি, অবিচারিত চিত্তে উহা শ্রবণ করুন । পূর্বের দেব দানবগণ পরস্পর জিগীষা পরবশ হইয়া ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত করেন । তৎকালে দৈত্যগণ তারকাসুরের অধীন ছিল । ঐ যুদ্ধে দেবগণ দৈত্যগণকে পরাজিত কারলে তারকাক্ষ, কমলাক্ষ ও বিহ্যাম্বালী নামে তারকাসুরের তিন পুত্র কঠোর তপোব্রতান করত অতি স্বকঠিন নিয়ম অবলম্বনপূর্বক স্ব স্ব দেহ

পরিশুদ্ধ করিতে লাগিল । কিয়ৎকাল পরে বরদাতা সৰ্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা তাহাদিগের দম, তপ, নিয়ম ও সমাধি দর্শনে পরম প্রীত হইয়া তাহাদিগকে বর দান কারিতে আগমন করিলেন । তখন তারকপুত্রেরা সকলে সমাগত হইয়া তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিল, হে ভগবন্ ! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমাদিগকে এই বর প্রদান করুন যে, আমরা যেন সৰ্বদা সৰ্বভূতের অবধ্য হই । পিতামহ তাহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হৈ অমরগণ ! কেহই সৰ্বভূতের অবধ্য নহে ; অতএব তোমরা উহা ভিন্ন অন্য যাহা অভিরুচি হয়, তাহা প্রার্থনা কর । তখন সেই অমরগণ একতা অবলম্বনপূর্বক স্থির নিশ্চয় করিয়া প্রণতি পুরঃসর পিতামহকে কহিল, হে দেব ! আমরা এই বর প্রার্থনা কবি যে, তিন জনে পুরত্রয়ে অবস্থানপূর্বক জনসমাজে পূজিত হইয়া এই ভূমণ্ডলে বিচরণ করিব এবং সহস্র বৎসর অতীত হইলে পুনরায় পরস্পর মিলিত হইব । তখন সেই পুরত্রয়ও একাকার হইবে । তৎকালে যে ব্যক্তি এক বাণে সেই একত্র সমবেত পুরত্রয় মংহার কারিতে পারিবেন, আমরা তাঁহার হস্তেই নিহত হইব । লোক-পিতামহ ব্রহ্মা অমরগণের বাক্য শ্রবণে তাহাদিগকে তথাস্তু বলিয়া স্বর্গারোহণ করিলেন ।

তারকাসুরপুত্রেরা এইরূপে বর লাভ করিয়া প্রীতি প্রকুল্লচিত্তে পুরত্রয় নির্মাণেব নিমিত্ত দৈত্যদানব পূজত, রোগাৱহান স্থপতি ময়দানবকে নিযুক্ত করিল । দামান্ ময়দানবও স্বায় তপঃপ্রভাবে স্বর্গে কাঞ্চনময়, অন্তরীক্ষে রজতময় ও মর্ত্ত্যে লৌহময় পুর নির্মাণ করিয়া দিল । ঐ পুরত্রয়ের এক একটি শত যোজন বিস্তারিত ও শত যোজন আয়ত এবং বহুতর গৃহ, অট্টালিকা, প্রাকার, তোবণ, জনতাযুক্ত রাজপথ ও বিবিধ দ্বারে পরিশোভিত । গরুড়াসুরের তিন পুত্র ঐ পুরত্রয়ের অধীশ্বর হইল । তারকাসুরের স্বর্ণময়, কমলাক্ষের রজতময় ও বিদ্যুৎমালায় লৌহময় পুরা নির্দিষ্ট হইল । অনন্তর সেই অমরগণ অস্ত্রবলে ত্রিলোক আক্রমণ করিয়া অবস্থান করিতে লাগিল । তখন তাঁহারা আর প্রজাপতিরও তৃণতুল্য বোধ করিল না । পুর্বে যে সমস্ত মাংসাশী সৃষ্ট দানবগণ সুরগণ কর্তৃক নিরাকৃত হইয়াছিল, এক্ষণে তাঁহারা বিপুল ঐশ্বর্য প্রার্থনায় ক্রমে ক্রমে প্রযুত প্রযুত অৰ্কবৃন্দ অৰ্কবৃন্দ

কোটি কোটি জন একত্র সমবেত হইয়া সেই অশ্বরত্রয়ের সমীপে আগমন-পূর্ব্বক ত্রিপুর-দুর্গ আশ্রয় করিল এবং পুনরায় সকলে সম্মিলিত হইয়া অকুতোভয়ে অবস্থান করিতে লাগিল । ঐ সমুদায় ত্রিপুরনিবাসী দানব যে যাহাতে অভিলষী হইল, ময়দামব মায়াবলে তাহারে তাহাই প্রদান করিতে আরম্ভ করিল ।

ঐ সময় তারকাক্ষের হরি নামে মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র কণ্ঠোর তপো-কুষ্ঠানপূর্ব্বক লোকপিতামহ প্রজাপতিরে পরম পরিতুষ্ট করিলে তিনি তাহারে বর প্রার্থনা কবিত্তে কহিলেন । তখন ঠারকাক্ষপুত্র কৃতাঞ্জলিপুটে কহিল ; হে দেব ! আমি আমাদের পুর মধ্যে একটা বাপী প্রস্তুত করিব । ঐ বাপীজলে যে সমস্ত অশ্বনিহত বাবগণকে নিক্ষেপ কবা যাইবেক, তাহারা যেন আপনার প্রসাদে পুনর্জীবিত ও সমাধক বলশালা হয় । পিতামহ দানবনন্দনের বাক্য শ্রবণে তথাস্ত বশিষ্ঠা তাঁহাবে অভিলষিত বর প্রদান করিলেন । তখন তারকাক্ষেব পুত্র সেই বিবাহুদত্ত বর লাভে পরম পরিতুষ্ট হইয়া আপনাদের পুর মধ্যে এক মৃতসঞ্জীবনা বাপী প্রস্তুত করিল । দৈত্যগণ যে বেণে নিহত হইত, ঐ বাপীতে নিক্ষেপ করিবামাত্র তাহারা সেই বেণে জীবিত হইয়া উঠিত । এইরূপে দৈত্যগণ সেই বাপী প্রভাবে নিহত দানবগণকে পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া ত্রিলোকের ক্রেশোৎপাদন করিতে লাগিল । দুষ্কর তপঃ-প্রভাবে তাহারা সংগ্রামে অক্ষয় হইয়া উঠিল । তখন দেবগণ তাহাদের নিকট ভীত হইতে লাগিলেন ।

হে মদ্ররাজ । নিলজ্জ দানবগণ এইরূপে ত্রক্ষার বর প্রভাবে দর্পিত ও লোভ মোহে একান্ত অভিভূত হইয়া দেবগণকে বিদ্রাবণপূর্ব্বক স্বেচ্ছাক্রমে রমণীয় দেবারণ্য, তপস্বিগণের পবিত্র আশ্রম ও সুরম্য জনপদ সমুদায়ে বিচরণ করত সকলের মর্যাদা নষ্ট করতে লাগিল । দেবরাজ ইন্দ্র দানবগণ কর্তৃক ত্রিভুবন নিপীড়িত দেখিয়া দেবগণে পবিত্রোত্তীর্ণ হইয়া দানবগণের পুত্রত্রয়ের প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু বিধাতার বর প্রভাবে, সেই অর্ভেদ্য পুর সকল ভেদ করিতে পারিলেন না । তখন তিনি তৎসমুদায় পরিত্যাগপূর্ব্বক দৈত্যগণের দৌরাভ্য জ্ঞাপনার্থ দেবগণের সহিত ত্রক্ষার নিকট সমুপস্থিত হইলেন । স্ববগণ নতশিরা হইয়া ভগবান্ পিতামহকে

প্রণতিপূর্বক সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া দানবগণের বধোপায় জিজ্ঞাসী করিলে কমলযোনি কহিলেন, হে দেবগণ ! যে তোমাদের অনিচ্ছাচরণ করে, সে আমার নিকট অপরাধী হয়। অতএব ছুরাভ্রা অস্ত্রগণ তোমাদিগকে নিপীড়িত করিয়া আমার নিকট অপরাধী হইয়াছে। আমি সকল প্রাণীরে সমান জ্ঞান করি, কিন্তু অধাশ্মিকগণের প্রাণ সংহার করা আমার অবশ্য কর্তব্য কৰ্ম্ম। হে দেবগণ ! অস্ত্রগণের পুরত্রয় একবাণেই ভেদ করিতে হইবে; স্তত্রাং ঐ কার্য্য মহাদেব ভিন্ন আর কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে। অতএব তৌমরা সেই অক্লিষ্টকৰ্ম্মা জঘনীয় যোদ্ধা মহেশ্বরকে যুদ্ধার্থে বরণ কর। তিনিই তাহাদিগকে নিপাতিত করিবেন।

হে মদ্ররাজ ! পুংস্পরায়ণ ইন্দ্রাদি দেবগণ ব্রহ্মার ঐষ্ট বাক্য শ্রবণমাত্র তাহাদের অগ্রসর করিয়া ঋষিগণের সহিত মহাদেবের শরণাপন্ন হইলেন এবং তপোনিয়ম অবলম্বনপূর্বক ব্রহ্মনাম উচ্চারণ করত রক্ষোহ্ব বাক্যে তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। তখন, যিনি সর্বত্র আত্মা ও পবনাত্মা রূপে ব্যাপ্ত হইয়াছেন, যিনি বিবিধ তপোবলে আত্মতত্ত্ব ও সাম্যযোগ অবগত হইয়াছেন এই আত্মা সতত ঘাঁহার বশীভূত রহিয়াছে, সেই তেজোরাশি ভগবান্ উমাপতি স্ত্রগণের নয়নগোচর হইলেন। তাঁহারা সেই অনন্ত সদৃশ অকল্মষ ভগবান্ দেবদেবকে নানারূপে কল্পিত করিয়াছিলেন, এক্ষণে বিস্ময়াপন্ন হইয়া সকলে সেই মহাত্মাতে স্ব স্ব কল্পনাস্বরূপ রূপ অবলোকন করিতে লাগিলেন। অনন্তর সমুদায় ব্রহ্মর্ষি ও দেবগণ দণ্ডবৎ হইয়া তাঁহার চরণ বন্দনা করিলেন। তখন ভগবান্ শঙ্কর তাঁহাদিগকে উত্থাপিত করিয়া মঙ্গলসূচক বাক্য সংকার করত হস্তমুখে কহিলেন, হে স্ত্রগণ ! তোমরা কি কারণে আগমন করিয়াছ, তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর। দেবগণ মহাদেব কর্তৃক এইরূপ অনুজ্ঞাত হইয়া তাঁহারে নমস্কারপূর্বক কহিলেন, হে ভগবন্ ! আপনি দেবাদিদেব, পিণাকধারী, বনমালাবিভূষিত, দক্ষসজ্জবিনাশন, প্রজাপতিদিগের পূজ্য, সকলের স্তুত, স্তুয়মান ও স্তুত। আপনি শম্বু, বিলোহিত, রুদ্র, নীলগ্রীব, শূলধারী, অসোঘ, যুগাক্ষ, প্রবরীষ্মুখোদী, অর্ই, শুক্র, ক্ষয়, ক্রথন, দুর্বারণ, ক্রাথ, বিপ্র, ব্রহ্মচারী, ঈশান, প্রমেয়, নিশস্তা, ব্যাত্রিচন্দ্রবাসা, তপোনিরত, পিঙ্গ, ব্রতাবলম্বী, গজচন্দ্রবাসা, কার্ত্তি-

কৈয় পিতা, ত্রিনেত্র, শরণাপন্নের ক্লেশসংহর্তা, অম্বরঘাতন, বৃক্ষপতি, নারো-
পতি, গোপতি, যজ্ঞপতি, সসৈন্য ও অগিতৌজা ; আপনারে নমস্কার । হে
দেব ! আমরা কায়মনোবাক্যে আপনার শরণাপন্ন হইলাম ; আপনি অনু-
গ্রহ করিয়া আমাদের অভিলাষ পূর্ণ করুন । তখন ভগবান্ দেবাদিদেব
দেবগণের বাক্যে প্রসন্ন হইয়া তাহাদিগকে আগত প্রাশ্নে পরিতুষ্ট করিয়া
কহিলেন, হে দেবগণ ! তোমাদের ভয় দূর হউক ; এক্ষণে বল, আমাদের
তোমাদের নিমিত্ত কি করিতে হইবে ?

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায় ।

হে মদ্ররাজ ! এইরূপে ভগবান্ ভবানীপতি দেবমিগণকে অভয় প্রদান
করিলে লোকপিতামহ ব্রহ্মা তাহারে অভিবাদনপূর্বক সর্বলোকের দ্বিতকর
কথা কহিতে আরম্ভ করিলেন । হে দেবেশ ! আমি তোমার অনুগ্রহে
প্রাজাপত্য পদে অধিষ্ঠিত হইয়া দানবগণকে অতি মহৎ বর প্রদান করিয়াছি ।
এক্ষণে তুমি ভিন্ন আর কেহই সেই মর্যাদানাশক দানবগণকে সংহার করিতে
সমর্থ হইবে না । অতএব তুমি যাচগান দেবগণের প্রতি প্রসন্ন হইয়া দানব-
গণকে পরাজয় কর । তোমার অনুগ্রহে সমুদায় জগৎ সুখী হউক । হে
লোকেশ ! তুমি সকলের শরণ্য বলিয়া আমরা তোমার শরণাগত হইয়াছি ।

তখন দেবাদিদেব রুদ্রদেব কহিলেন, হে দেবগণ ! আমার মতে
তোমাদিগের শত্রুগণকে বিনাশ করা অবশ্য কর্তব্য ; কিন্তু দানবগণ নিতান্ত
বলদর্পিত বলিয়া আমি একাকা তাহাদের সহিত সংগ্রামে উৎসাহী হইতেছি
না । অতএব তোমরা সকলে সমবেত হইয়া আমার অর্দ্ধ বল গ্রহণপূর্বক
শত্রুগণকে পরাজিত কর । একতা মহাবল উৎপাদনের কারণ । দেবগণ
কহিলেন, হে মহেশ্বর ! আমরা তাহাদিগের বলবিক্রম প্রত্যক্ষ করি-
য়াছি । তাহাদিগের বলবীৰ্য্য আমাদের অপেক্ষা দ্বিগুণতর হইবে । মহে-
শ্বর কহিলেন, সেই অপরাধী পাপাত্মাগণকে যেরূপে হউক নিহত করিতে
হইবে, অতএব তোমরা আমার অর্দ্ধ তেজ লইয়া তাহাদিগকে বিনাশ কর ।
স্বরগ কহিলেন, হে ভূতভাবন ! আমাদের তোমার অর্দ্ধ তেজ ধারণ
করিবার শক্তি নাই, অতএব তুমিই আমাদের বলার্দ্ধ লইয়া শত্রুগণকে
বিনাশ কর । ,

তখন অহাদেব কহিলেন, হে সুরগণ । যদি তোমরা আমার বলাৰ্দ্ধ ধারণ করিতে অসমর্থ হও, তাহা হইলে আমিই তোমাদিগের বলাৰ্দ্ধ গ্রহণ-পূৰ্ব্বক দানবগণকে নিপাতিত করিব । ভগবান্ মহেশ্বর এই বলিখা দেব-গণের বলাৰ্দ্ধ গ্রহণপূৰ্ব্বক সৰ্বাপেক্ষা মহাবলশালী হইয়া উঠিলেন । তদ-বধি তিনি মহাদেব নামে বিখ্যাত হইয়াছেন । অনন্তর সেই দেবদাদিদেব মহাদেব দেবগণকে কহিলেন, হে সুরগণ । আমি ধনুর্বাণ ধারণ ও রথ-রোহণপূৰ্ব্বক তোমাদিগের শত্রুগণকে বিনাশ করিব । তোমরা আমার রথ ও ধনুর্বাণ প্রস্তুত কর, তাহা হইলে আমি অবিলম্বেই দানবগণকে নিপাতিত করিতে সমর্থ হইব । দেবগণ কহিলেন, হে দেবেশ্বর ! আমরা ত্রিলোকস্থ সমুদায় মূর্তি আহরণ করিয়া বিশ্বকর্মা যেরূপ রথ নির্মাণ করিতে পারেন, তোমার জন্ত তদ্রূপ এক দ্যুতিমান রথ প্রস্তুত করিব । সুরগণ এই বলিয়া রথ প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করিলেন । তাঁহারা পর্বত, বন, দ্বীপ ও ভূতগণ পরিবৃত্ত, বিশাল নগর সম্পন্ন বস্তুসমূহের দেবাদিদেবের রথ করিলেন । মন্দর পর্বত ও দানবালয় জলনিধি ঐ রথের অক্ষ ; মহানদী ভাগীরথী জজ্বা ; দিগ্দিগ্ধ ভূষণ ; নক্ষত্র সকল ঈষা ; সত্যযুগ ও সর্গ যুগ-কাষ্ঠ ; ভূজগরাজ অনন্তদেব কুবর ; হিমাচল, শিখ্যাচল, সূর্য্য ও চন্দ্র চক্র ; সপ্তাধমগুল চক্ররক্ষক ; গঙ্গা, সরস্বতী, সিন্ধু ও আকাশ ধূৰ্ভাগ ; জল ও নদী সকল বন্ধন সামগ্রী ; দিবা, রাত্রি, কলা, কাষ্ঠা, ছয় ঋতু ও দীপ্ত গ্রহ সমুদায় অনুর্ব ; তারাগণ বরুণ ; ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম ত্রিবেণু ; ফল পুষ্প পরিশোভিত ওষধি ও লতা সকল ঘণ্টা ; রাত্রি ও দিবা পূর্ব ও অপর পক্ষ ; ধৃতরাষ্ট্রপ্রমুখ দশ নাগপতি ঈষা ; মহোরগগণ যোক্তু ; সম্বর্ত্তক মেঘ যুগ-চর্ম্ম ; কালপৃষ্ঠ, নল্লম্ব, কর্কোটক, ধনঞ্জয় ও অগ্ন্যাত্ত নাগগণ অশ্বগণের কেশর-বন্ধন ; সমুদায় দিক্, প্রদিক্ এবং ধর্ম্ম, সত্য, তপ ও অর্থ অশ্বরশ্মি ; মক্ষা, ধৃতি, মেধা, স্থিতি, সন্নতি ও গ্রহ নক্ষত্রাদি দ্বারা পরিশোভিত নভোমণ্ডল বাহ্যাবরণ ; লোকেশ্বর ইন্দ্র, বরুণ, যম ও কুবের অশ্ব ; পূর্ব অমাবস্থা, পূর্ব পৌর্ণমাসী, উত্তর অমাবস্থা ও উত্তর পৌর্ণমাসী অশ্বযোক্তু ; পূর্ব অমাবস্যায় অধিষ্ঠিত পিতৃগণ যুগকীলক ; মন রথোপস্থ ; সরস্বতী রথের পশ্চাদ্ভাগ ; শক্রচাপসম্বলিত বিদ্যা পবনোদ্ধৃত পতাকা ; বশট্কার প্রত্যাদি এরা

গায়ত্রী শীর্ষবন্ধন হইলেন । তখন বিষ্ণু, সোম ও হুতাশন এই তিন মহাত্মার যোগে মহেশ্বরের, বাণ কল্পিত হইল । অগ্নি সেই বাণের কাণ্ড, সোম ফলক এবং বিষ্ণু তাক্ষধার সন্মুখ হইলেন । ‘পুংসে মহাত্মা ঙ্গানোর যজ্ঞে যে সম্বৎসর’ কল্পিত হইয়াছিল, এক্ষণে তাহা উহার শরাসন রূপ ও মহাস্থান সাবিত্রী মৌব্বীরূপ ধারণ করিলেন । কালচক্র হইতে মহামূল্য রত্নভূমিত অভেদ্য দিব্য বস্ম বহিকৃত হইল । মৈনাক ও য়েরু পর্বত ধ্বজ যষ্টি হইল এবং সৌদামিনী সম্মলিত মেঘমালা পতাকা হইয়া ঋত্বিকগণ মধ্যস্থ প্রুজ্জলিত পাবকের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । ‘এইরূপে সেই অপূর্ব রথ ও শরাসনাদি নিশ্চিত হইলে দেবগণ সমুদায় তেজ একত্র সমবেত অবলোকনপূর্বক বিস্মিত হইয়া মহেশ্বরের নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন ।

হে মন্দ্ররাজ ! দেবগণ এইরূপে শত্রুমর্দন শ্রেষ্ঠ রথ নির্মাণ করিলে দেবাদিদেব মহাদেব উহারে স্ককীয় প্রধান শস্ত্র সমুদায় সংস্থাপনপূর্বক আকাশকে ধ্বজযষ্টি করিয়া উহার উপর মহারথভকে সম্মিবেশিত করিলেন । ব্রহ্মদণ্ড, কালদণ্ড, কদ্দদণ্ড ও জ্বর রথের পার্শ্বরক্ষক, অথর্ব ও ঋজিরস চক্ররক্ষক, ঋত্থেদ, সামবেদ ও পুরাণ সকল পুরঃসর, ইতিহাস ও যজুর্বেদ পৃষ্ঠরক্ষক ও সমুদায় স্তোত্রাদি, দিব্য বাক্য, বিদ্যা ও বশট্কার পার্শ্বচর হইল । ওঁকার রথের সম্মুখে শোভা পাইতে লাগিল । তখন ভগবান্ দেবদেব ছয়-ঋতু সম্পন্ন সম্বৎসরকে বিচিত্র শরাসন করিয়া আপনার ছায়াকেই মৌব্বী করিলেন । ভগবান্ রুদ্র সাক্ষাৎ কালস্বরূপ ; সম্বৎসব তাঁহার শরাসন, এই নিমিত্তই তাঁহার ছায়ারূপ কালরাত্রি ঐ শরাসনের মৌব্বী হইল । বিষ্ণু, অগ্নি ও চন্দ্র ইহার তাঁহার বাণ স্বরূপ হইলেন । সমুদায় জগৎ অগ্নি, সোম ও বিষ্ণুময় ; বিশেষত বিষ্ণু অমিততেজা ভগবান্ ভূতনাথের আত্ম-স্বরূপ ; স্ততরাং সেই শর অমরগণেরও অসহ হইয়া উঠিল । ভগবান্ ভূতনাথ সেই শরে ভৃগু ও অঙ্গিরার যজ্ঞসমুত দুঃসহ ক্রোধায়ি নিহত করিলেন ।

হে মন্দ্ররাজ ! ঐ সময়, যে নাললোহিত ব্যাত্রাজিনধারী ভবানীপনি অযুত সূর্য্যের ন্যায় তেজ সম্পন্ন, ইন্দ্রেরও নিপাতনে সমর্থ, ব্রহ্মবিদ্বৈদীদিগের নিহন্তা, ধার্ম্মিকগণের পরিত্রাতা ও অধার্ম্মিকগণের সংহর্ত্তা এবং যাঁহার ঙ্গ আশ্রয় করিয়া এই অদ্ভুত দর্শন স্বাবরজঙ্গমাত্মক জগৎ শোভা পাইতেছে, সেই

মহাত্মা ভীম বল, ভীমরূপ ও প্রমথনশীল আত্মগুণে পরিবৃত্ত হইয়া বিচিত্র শোভা ধারণ করিলেন। অনন্তর দেবগণ কবচ ও শরাসনধারী ভগবান্ ভবানীপতিরে অগ্নি, সোম ও বিষ্ণুসম্ভূত দিব্য শর গ্রহণপূর্বক রথারোহণে উৎসুক দর্শন করিয়া গুণ্যগন্ধবাহী সমীরণকে তাঁহার অনুকূলে সঞ্চারিত করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান্ মহাদেব ধরাতল কম্পিত ও দেবগণকে বিভ্রাসিত করিত সেই রথারোহণে সমুদ্যত হইলেন। মহর্ষি, দেব, গন্ধর্ব, অঙ্গরা, ব্রহ্মর্ষি ও বান্দীগণ তাঁহার স্তুতিবাদ করিতে লাগিলেন। নর্তকেরা নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময়ে খড়্গ, বাণ ও শরাসনধারী ভগবান্ মহাদেব হাস্য করিয়া কহিলেন, হে দেবগণ ! এক্ষণে কোন্ মহাত্মা আমার সারথ্য কার্য্য করিবেন ? সুরগণ কহিলেন, হে দেবেশ ! তুমি যাহারে নিয়োগ করিবে, তিনিই তোমার সারথি হইবেন, সন্দেহ নাই। তখন দেবাদিদেব মহাদেব পুনরায় কহিলেন, হে দেবগণ ! যিনি আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর হইবেন, তোমরা বিবেচনাপূর্বক অবিলম্বে তাঁহারেই সারথি কর।

“ হে মন্তরাজ ! দেবগণ ভবানীপতির সেই বাক্য শ্রবণে পিতামহের নিকট গমনপূর্বক তাঁহারে প্রসন্ন করিয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মান ! তুমি দৈত্য বিনাশের নিমিত্ত বেরূপ কহিয়াছিলে, আমরা তদনুরূপ অনুষ্ঠান করিয়াছি। রুমধ্বজ প্রসন্ন হইয়াছেন, বিচিত্র আয়ুধযুক্ত এক রথও প্রস্তুত করা হইয়াছে ; কিন্তু সে উত্তম রথে কে সারথি হইবে, তাহার কিছুই স্থির হয় নাই ; অতএব তুমি কোন প্রধান ব্যক্তিরে সারথি বিধান করিয়া আমাদিগের বাক্য রক্ষা কর। আর তুমিও পূর্বে বলিয়াছ যে, আমি তোমাদিগের হিতানুষ্ঠান করিব ; অতএব এক্ষণে তদনুরূপ কার্য্য করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। হে কমলাসন ! দেবগণের মূর্ত্তির সংযোগে সেই শত্রুবিদারণ রথ নির্ম্মিত হইয়াছে। সপর্ব্বত ধরিত্রী রথ হইয়াছেন। চারি বেদ তাঁহার চারি অশ্ব ও নক্ষত্রমালা বক্রথ হইয়াছেন। দৈত্যনিসূদন ভগবান্ পিণাকপাণি উৎসার রথ হইয়াছেন ; কিন্তু সারথি লক্ষিত হইতেছে না। যিনি সমুদায় দেবতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তাঁহারেই সারথি করিতে হইবে। আমাদিগের রথ, অশ্ব, যোদ্ধা, কবচ, শস্ত্র ও কাম্যুক প্রভৃতি সমস্ত প্রস্তুত হইয়াছে ; এক্ষণে তোমা ভিন্ন আর কাহারেও সারথি লক্ষিত হইতেছে না। ত্রিম সর্ব্বগুণাশ্রিত ও সর্ব্বাপেক্ষা

প্রধান; অতএব তুমি অবিলম্বে সেই রথে আরোহণপূর্বক উৎকৃষ্ট অশ্ব-
গণকে সংযত কর। হে মদ্ররাজ! এইরূপে সুরগণ আপনাদিগের জয় ও
শত্রুগণের পরাজয়ের নিমিত্ত অবনত হইয়া পিতামহ ব্রহ্মার সারথি হইতে
অনুরোধ করত প্রসন্ন করিতে লাগিলেন। তখন পিতামহ কহিলেন, হে
দেবগণ! তোমরা যাহা কহিতেছ, তাহা যুক্তিবিরুদ্ধ নহে; আমি যুদ্ধকালে
মহাদেবের অশ্ব সমুদায় সংযত করিব। অনন্তর দেবগণ সেই বিশ্বশ্রুতা ভগ-
বান্ পিতামহকে মহাত্মা মহেশ্বরের সারথির পদে অভিষিক্ত করিলেন।
ভগবান্ প্রজাপতি সেই লোকপূজিত রথে আরোহণ করিলে পবনের ন্যায়
বেগবান্ অশ্বগণ ভূমিষ্ঠ হইয়া তাঁহারে নমস্কার করিল। তখন ত্রিলোকনাথ
ব্রহ্মা প্রগ্রহ ও প্রতোদ গ্রহণপূর্বক মহাদেবকে কহিলেন, হে ভগবন্!
রথারোহণ কর। তখন ভগবান্ শূলপাণি সেই বিষ্ণুসোমাগ্নি সমুৎপন্ন শর
গ্রহণ করিয়া শরাসন নিশ্চনে বসুন্ধরা কম্পিত করত রথে আরোহণ করি-
লেন। দেব, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর ও মহর্ষিগণ তাঁহারে রথারূঢ় দেখিয়া স্তব
করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান্ ভবানীপতি শর, শরাসন ও অসি ধারণ-
পূর্বক স্থায় তেজে ত্রিভুবন আলোকময় করিয়া পুনর্ব্বার ইন্দ্রাদি দেবগণকে
কহিলেন, হে সুরগণ! আমি অসুরগণকে নিপাতিত করিতে অসমর্থ হইব
মনে করিয়া তোমরা শোক করিও না। আমার এই বাণে তাহাদিগকে
নিহত বোধ কর। তখন দেবগণ তোমার বাক্য সত্য, অসুরগণ নিহত হইয়াছে
এই বলিয়া মহাদেবকে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন এবং শঙ্করের বাক্য মিথ্যা
হইবার নহে বিবেচনা করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন।

অনন্তর ভগবান্ নালকঠ সেই অনুপম রথে আরোহণপূর্বক দেবগণে
পরিবেষ্টিত এবং পরস্পর তর্জ্জমান, চতুর্দিকে ধাবমান, মাংসভোজী, নৃত্যানু-
রক্ত, ছুরাসদ, স্থায় পারিষদগণ কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া গমন করিতে লাগি-
লেন। তপোনিরত মহাভাগ মহর্ষি ও দেবগণ তাঁহার বিজয় প্রার্থনায় প্রবৃত্ত
হইলেন। এইরূপে অভয়দাতা দেবাদিদের যুদ্ধে নির্গত হইলে অমরগণ ও
জগতীতলস্থ যাবতীয় লোকের আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না। ঋষিগণ
তাঁহারে নানাবিধ স্তব করত বারংবার তাঁহার তেজ পরিবর্দ্ধিত করিতে
লাগিলেন। তৎকালে অর্ষদ অর্ষদ গন্ধর্ব্বগণ বিবিধ বাদ্য বাদন করিতে আরম্ভ

করিলেন। অনন্তর ব্রহ্মা অম্বরগণের উদ্দেশে রথ সঞ্চালন করিতে আরম্ভ করিলে ভূতনাথ তাঁহারে সাধুবাদ প্রদানপূর্বক কহিলেন, 'হে দেব ! তুমি অতদ্বিত চিত্তে দৈত্যগণের অভিযুগ্মে অশ্ব চালন কর। আজি আমি শত্রুগণকে সংহারপূর্বক তোমারে বাহুবল প্রদর্শন করিব। ভগবান্ কমলযোনি ভূতনাথের বাক্যানুসারে দৈত্য দানব রক্ষিত ত্রিপুরের অভিযুগ্মে পবন তুল্য বেগবান্ অশ্বগণকে পরিচালন করিতে আরম্ভ করিলে বোধ হইতে লাগিল, যেন তাহার ঔজ্জ্বল্য পান করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইতেছে।

এইরূপে ভগবান্ ভয়ানীপতি সেই লোকপূজিত অশ্বসংযোজিত শৃঙ্গনে সমারূঢ় হইয়া দানবজয়ের নিমিত্ত ধাবমান হইলে তাঁহার ধ্বজাশ্রবিত বৃষভ ভীষণ নিনাদ করত দশ দিক্ পরিপূর্ণ করিতে লাগিল। সেই ভয়াবহ নিনাদ শ্রবণে অসংখ্য দৈত্য প্রাণত্যাগ করিল এবং অনেকে যুদ্ধার্থ অভিযুখীন হইল। তদর্শনে শূলপাণি মহাদেব ক্রোধে অধীর হইলেন। তখন সমুদায় প্রাণী ভীত, ত্রৈলোক্য বিকম্পিত ও ঘোর নিমিত্ত সকল লক্ষিত হইতে লাগিল। তৎকালে মহাদেবের সেই রথ সোম, অগ্নি, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, রুদ্র এবং সেই শরাসনের সঞ্চালনে অবসন্ন হইল। তখন নারায়ণ সেই শরভাগ হইতে বিনির্গত হইয়া বৃষরূপ ধারণপূর্বক সেই মহারথ উদ্ধৃত করিলেন। ঐ সময় রথ অবসন্ন ও শত্রুগণ গর্জমান হওয়াতে মহাবল পরাক্রান্ত ভগবান্ দেবাদিদেব অশ্বপৃষ্ঠ ও বৃষভের মস্তকে অবস্থানপূর্বক সিংহনাদ করত দানবপুর নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন এবং অশ্বের স্তন ছেদন ও বৃষের খুর দুই খণ্ডে বিভক্ত করিয়া ফেলিলেন। সেই অবধি গো সঙ্কূহের খুর দুই খণ্ডে বিভক্ত ও অশ্বগণ স্তন বিহীন হইয়াছে। হে মহারাজ ! অনন্তর মহাদেব শরাসন অধিজ্য ও সেই শর পাশুপতাস্ত্রে সংযোজনপূর্বক কাম্বুকে নিহিত করিয়া ত্রিপুরের অপেক্ষা করত দণ্ডায়মান রহিলেন। তখন সেই পুরত্রয় একত্র সমবেত হইল। তদর্শনে দেবতা, সিদ্ধ ও মহাযিগুণ যাহার পর নাই পরিতুষ্ট হইয়া মহেশ্বরের স্তব করত জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সেই পুরত্রয় অম্বর সংহারে প্রবৃত্ত অসহ্য পরাক্রমী উগ্রমূর্তি ভগবান্ শঙ্করের সমক্ষে প্রোদ্ধূত হইল। তখন ত্রিলোকেশ্বর মহেশ্বর সেই দিব্য শরাসন আঁকর্ষণ করিয়া পুরত্রয়কে লক্ষ্য করত সেই ত্রৈলোক্যসারভূত

শর পরিত্যাগ করিলেন । শর পরিত্যক্ত হইবামাত্র সেই পুরত্রয় তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইল । অসুরগণ ঘোরতর আর্তিস্বর পরিত্যাগ করিতে লাগিল । তখন ভগবান্ শঙ্কর তাহাদিগকে দণ্ড করিয়া পশ্চিম সাগরে নিক্ষেপ করিলেন ।

হে মহারাজ ! এইরূপে সেই পুরত্রয় ও দানবগণ ত্রিলোকের হিতানুষ্ঠান পরতন্ত্র ভগবান্ শঙ্করের রোষপ্রভাবে ভস্মসাৎ হইয়া গেল । তখন তিনি হাহাকার শব্দ পরিত্যাগপূর্বক স্বীয় ক্রোধসম্মত হতাশনকে নিবারিত করিয়া কহিলেন, হে হতাশন ! তুমি এই ত্রিলোককে ভস্মসাৎ করিও না । অনন্তর রুদ্রদেবের প্রযত্নে পূর্ণমনোরথ প্রজাপতিপ্রমুখ দেব, মহর্ষি ও অন্যান্য লোক সমুদায় প্রকৃতিস্থ হইয়া অতি উদার বাক্যে তাঁহার স্তব করত তাঁহার আদেশানুসারে সস আলয়ে প্রস্থান করিলেন । হে মদ্ররাজ ! এইরূপে সেই লোকত্রয় দেবাসুরগণের অধ্যক্ষ মহেশ্বর লোকের মঙ্গল বিধান করিয়াছিলেন । পূর্বে পিতামহ ব্রহ্মা যেমন রুদ্রদেবের সারথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন, এক্ষণে আপনিও তদ্রূপ মহাবীর সূতপুত্রের সারথ্য গ্রহণ করুন । আপনি কৃষ্ণ, অর্জুন ও কর্ণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, তাহার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । হে মদ্ররাজ ! এই সূতপুত্র সংগ্রামে রুদ্রের সদৃশ এবং আপনিও নীতিপ্রয়োগে ব্রহ্মার তুল্য ; অতএব আপনি নিশ্চয়ই অসুরগণের ন্যায় এই শত্রুগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন । এক্ষণে আজি কর্ণ যাহাতে কৃষ্ণসারথি অর্জুনকে প্রমথিত ও বিনষ্ট করিতে পারেন, আপনি শীঘ্র তাহার উপায় বিধান করুন । হে মদ্ররাজ ! আপনাতেই আমাদিগের রাজ্যলাভ প্রত্যাশা, জীবিতাশা এবং কর্ণের সাহায্য নিবন্ধন জয়াশা বিদ্যমান রহিয়াছে । আমাদের রাজ্য, জয়লাভ এবং মহাবীর কর্ণ ও আমরা আপনারই আয়ত্ত ; অতএব আপনি এক্ষণে অশ্বরশ্মি গ্রহণ করুন । হে মদ্ররাজ ! আর এক ধর্মপরায়ণ ব্রাহ্মণ আমার পিতার সমক্ষে যে ইতিহাস কীর্তন করিয়াছিলেন, আপনি এক্ষণে তাহাও শ্রবণ করুন । সেই হেতুগর্ভ কার্যার্থ সংশ্রিত অত্যাশ্চর্য্য ইতিহাস শ্রবণ ও অবধারণ করিয়া আমি যে বিষয়ের নিমিত্ত আপনারে অনুরোধ করিতেছি, অসম্বন্ধ মনে তাহার অনুষ্ঠান করুন ।

মহাযশা মহর্ষি জমদগ্নি ভৃগুবাংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন । তাঁহার পুত্রের

নাম রাম । এই তেজোগুণসম্পন্ন জমদগ্নিনন্দন অস্ত্র লাভার্থে অতি কঠোর তপোব্রতানপূর্বক রুদ্রদেবকে আরাধনা করিয়াছিলেন । কিয়াদিন পরে ভগবান্ মহাদেব তাঁহার ভক্তিভাব ও শাস্তিগুণে একান্ত প্রীত ও প্রসন্ন হইলেন এবং তাঁহার অভিপ্রায় অনুধাবনপূর্বক তথায় আবির্ভূত হইয়া কহিলেন, হে রাম ! আমি তোমার প্রতি সান্তির্ষ্য সম্বন্ধে এবং তোমার অভিপ্রায় সম্যক অবগত হইয়াছি । এক্ষণে তুমি আপনাকে পবিত্র কর, তাহা হইলে তেজোর মনোরথ পূর্ণ হইবে । হে ভৃগুনন্দন ! যখন তুমি পবিত্র হইবে, তখন আমি তোমাকে অস্ত্র সমুদায় প্রদান করিব । এই সমস্ত অস্ত্র অপাত্র ও অসমর্থ ব্যক্তিকে ভয়সাৎ করিয়া ফেলে । জমদগ্নিনন্দন রাম ভগবান্ শূলপাণি কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া প্রণতিপূর্বক কহিলেন, হে ভগবন্ ! আমি নিয়তই আপনার শুশ্রূষা করিতেছি ; আপনি যখন আমারে অস্ত্রধারণের উপযুক্ত পাত্র বোধ করিবেন, সেই সময়ই আমারে উহা প্রদান করিবেন । এই বলিয়া যমদগ্নিনন্দন তপোব্রতান, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, নিয়ম, পূজা, উপহার, বলি, মন্ত্র ও হোম দ্বারা বহু বৎসর শঙ্করের আরাধনা করিতে লাগিলেন । তখন ভগবান্ শঙ্কর মহাত্মা ভার্গবের প্রতি প্রসন্ন হইয়া দেবী পার্বতীর সম্মিথানে কহিলেন, প্রিয়ে ! দৃঢ়ব্রত পরায়ণ রাম আমার প্রতি অতিমাত্র ভক্তি প্রদর্শন করিয়া থাকে । ভগবান্ উমাপতি পার্বতীকে এইরূপ বলিয়া দেবগণ ও পিতৃগণ সমক্ষে বারংবার জামদগ্ন্যের গুণগরিমার পরিচয় প্রদান করিতে লাগিলেন ।

হে মন্দ্ররাজ ! এই সময় মহাবল পরাক্রান্ত অশ্বরগণ মোহ ও গর্বপ্রভাবে দেবগণকে নিপাড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইল । অশ্বরগণ মিলিত ও তাহাদিগের সংহারে কূতনশ্চয় হইয়া অসামান্য যত্ন করিতে লাগিলেন ; কিন্তু উহাদিগকে কিছুতেই পরাজয় করিতে সমর্থ হইলেন না । তখন তাঁহার ভগবান্ রুদ্রের সম্মিথানে সমুপস্থিত হইয়া ভক্তিপ্রভাবে তাঁহারে প্রসন্ন করিয়া কহিলেন, হে ভগবন্ ! আপনি আমাদের বিপক্ষগণকে সংহার করুন । রুদ্রদেব দেবগণের বাক্য শ্রবণে তাঁহাদের সমক্ষে বিপক্ষ সংহারে অঙ্গীকার করিয়া রামকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, হে রাম ! তুমি লোকের হিত ও আমার প্রীতি সাধনের নিমিত্ত দেবতাদিগের শত্রুগণকে সংহার কর । রাম

কহিলেন, হে দেবেশ ! আমি অশিক্ষিতাত্ম স্বতরাং শিক্ষিতাত্ম ব্রাহ্মদানবদলকে দলন করিতে কিরূপে সমর্থ হইব ? রুদ্র কহিলেন, হে রাম ! আমি কহিতেছি, তুমি অস্ত্রশস্ত্র অস্ত্রগণকে সংহার করিতে সমর্থ হইবে । এক্ষণে আমার আদেশানুসারে যুদ্ধার্থ গমন কর । তুমি উহাদিগকে পরাজয় করিলে অসামান্য গুণগ্রাম প্রাপ্ত হইবে । তখন রাম রুদ্রদেবের বাক্যে স্বীকার করিয়া সংগ্রামার্থ বলমদমত্ত দানবগণ সন্নিধানে গমনপূর্বক কহিলেন, হে দৈত্যগণ ! দেবাদেব মহাদেব তোমাদিগকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত আমারে প্রেরণ করিয়াছেন । এক্ষণে তোমরা আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । দৈত্যগণ বামেব বাক্য শ্রবণমাত্র সংগ্রাম আরম্ভ করিল । মহাবীর রামও অশনিসমস্পর্শ অস্ত্র দ্বারা অবিলম্বে তাহাদিগকে সংহার করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর তিনি অস্ত্ররাস্ত্রে ক্ষতিবিস্তৃত কলেবর হইয়া রুদ্রদেবের সন্নিধানে গমন করিলে মহাদেব করস্পর্শ দ্বারা তৎক্ষণাৎ তাহারে ত্রণশূন্য করিয়া প্রাথমিক বহুবধ বর প্রদানপূর্বক কহিলেন, হে রাম ! তুমি অনববত নিপতিত অস্ত্রবাস্ত্র সমুদায় সহ্য করিয়া মনুবাগণের অসাধ্য কষ্টগ্রব অনুষ্ঠান কাব্যাচ । এক্ষণে তুমি আমার নিকট অভিলষিত দিব্যাস্ত্র সমুদায় গ্রহণ কর ।

অনন্তর রাম রুদ্রদেবের প্রসাদে অভিলষিত বর ও দিব্যাস্ত্র সমুদায় গ্রহণপূর্বক, তাহারে নমস্কার করিয়া তাহার আদেশানুসারে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । হে মদ্ররাজ ! মহর্ষি আমার পিতার নিকট এই পুরাবৃত্ত কীর্তন করিয়াছিলেন । সেই ভৃগুবাংশাবতংস মহাবীর পবনুরাম প্লীতমনে কর্ণকে দিব্য ধনুর্বেদে দীক্ষিত করেন । যদি কর্ণের কিছুমাত্র দোষ থাকিত, তাহা হইলে মহর্ষি রাম তাহারে কদাচ দিব্যাস্ত্রজ্ঞান প্রদান করিতেন না । এই নিমিত্ত আমি কর্ণকে সূতকুলোৎপন্ন বলিখা বিবেচনা করি না । আমার মতে উনি ক্ষত্রিয়কুলপ্রসূত দেবকুমার এবং মহৎ গৌত্র সম্পন্ন ; উনি কখনই সূতকুল সম্মুত নহেন । যেমন মৃগীর গর্ভে ব্যাঘ্রের উৎপত্তি হওয়া নিতান্ত অসম্ভব, তদ্রূপ সামান্য নারী গর্ভে কুণ্ডলালঙ্কৃত কবচধারা-দার্য বাহু আদিত্যসঙ্কাশ মহারথ পুত্র সমুৎপন্ন হওয়া কদাপি সম্ভবপর নহে । হে মদ্ররাজ ! কর্ণের ভুজযুগল করিকর সদৃশ নিতান্ত পান ও বক্ষস্থল অতি

বিশাল ; অতএব উনি কদাচ প্রাকৃত মনুষ্য নহেন । উনি মহাবল পরাক্রান্ত
রামের শিষ্য ও মহাত্মা ।

ষট্টিংশত্তম অধ্যায় ।

দুর্যোধন কহিলেন,—হে মদ্ররাজ ! সৰ্বলোক পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্ম
এইরূপে রুদ্রদেবের সারথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন । ফলত রথী অপেক্ষা
সমধিক বলশালী ব্যক্তিরে সারথি করা কর্তব্য । অতএব হে পুরুষশ্রেষ্ঠ !
আপনি রণস্থলে সূতপুত্রের তুরঙ্গমগণকে সংযত করুন । ব্রহ্মা মহাদেব
অপেক্ষা অধিক বীৰ্য্যসম্পন্ন বলিয়া দেবগণ যেমন বিধাতারে শঙ্করের সারথি
করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আপনি কর্ণ অপেক্ষা বলশালী বলিয়া আমরা আপনারে
সূতপুত্রের সারথ্যে নিয়োগ করিতেছি ।

মদ্ররাজ কহিলেন, হে মহারাজ ! যেরূপে পিতামহ ব্রহ্মা রুদ্রদেবের
সারথ্যকার্য্য করিয়াছিলেন এবং যেরূপে ভগবান্ ভূতভাবন এক বাণে অশুরগণ
সংহার করিয়াছিলেন, সেই অমানুষিক দিব্য উপাখ্যান অনেক বার আমার
শ্রবণশোচর হইয়াছে । ভূত ভবিষ্যৎবেত্তা মহাত্মা হৃষিকেশও এ বৃত্তান্ত
আনুপূর্ব্বিক অবগত আছেন এবং ইহা অবগত হইয়াই বিধাতা যেমন বৃষভ-
ধ্বজের সারথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তিনি অর্জুনের সারথ্য স্বীকার
করিয়াছেন । যদি সূতপুত্র কোন ক্রমে অর্জুনকে নিহত করিতে সমর্থ
হয়, তাহা হইলে কেশব স্বয়ং শঙ্খ, চক্র ও গদা ধারণপূর্ব্বক তোমার সৈন্য-
গণকে উন্মূলিত করিবেন । বাসুদেব ক্রুদ্ধ হইলে কোরব সৈন্যমধ্যে অবস্থান
করে, কাহার সাধ্য ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! মদ্ররাজ এইরূপ কহিলে আপনার পুত্র
মহাবাহু দুর্যোধন অকাতরে তাঁহারে কহিলেন, হে মাতুল ! আপনি অস্ত্র-
বিদগ্ৰগণ্য সৰ্ব্ব শস্ত্রবিশারদ কর্ণকে হাবজ্ঞা করিবেন না । যাঁহার ভীষণ
জ্যানির্যোম শব্দ পাণ্ডবসৈন্যের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইলে তাহার দশ দিকে
পলায়ন করে ; গায়াবী রাক্ষস ষটোৎকচ আপনারই সমক্ষে রাত্তিকালে
যাঁহার শ্মায়াপ্রভাবে নিহত হইয়াছে ; মহাবীর অর্জুন নিতান্ত ভীত হইয়া
এত দিন যাঁহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় নাই ; যে মহারথ, মহাবল পরা-
ক্রান্ত বরকোদরকে কাম্বুককোটি দ্বারা মঞ্চালিত করিয়া বারংবার মৃত ও

ঐন্দ্রিক বলিয়া ভৎসনা করিয়াছিলেন ; যিনি মাদ্রোতনয় নকুল ও সহদেবকে পরাজয় করিয়া কোন গুঢ় কারণ বশত বিনাশ করেন নাই ; যিনি বৃষ্ণি-প্রবীর সাত্যকিরে বলপূর্বক পরাজিত ও রথ বিহীন করিয়াছিলেন ; যিনি হান্সমুখে ধ্বংসপ্রভৃতি পাঞ্চাল ও সৃষ্ণয়গণকে বারংবার পরাজয় করেন এবং যিনি সমরে রৌষপরবশ হইয়া বজ্রধর পুরন্দরকেও সংহার করিতে পারেন, পাণ্ডবেরা কিরূপে সেই মহাবীর কর্ণকে পরাজয় করিত সমর্থ হইবে। হে মদ্ররাজ ! আপনি সকল বিদ্যা ও অস্ত্রে পটরদর্শী ; এই পৃথিবী মধ্যে আপনার তুল্য ভূজবীর্য সম্পন্ন আর কেহই নাই। আপনার পরাক্রম নিতান্ত দুঃসহ এবং আপনি শত্রুগণের শল্যস্বরূপ ; এই নিমিত্তই লোকে আপনাকে শল্য বলিয়া আহ্বান করিয়া থাকে। সাত্ত্বতগণ আপনার ভূজবলে পরাজিত হইয়াছিল। আপনার অপেক্ষা বাসুদেব কি বলশালী ? হে মহাবীর ! মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় নিহত হইলে বাসুদেব যেমন পাণ্ডব সৈন্য রক্ষা করিবে, তদ্রূপ কর্ণ কলেবর পরিত্যাগ করিলে আপনারাই কৌরব সৈন্য রক্ষা করিতে হইবে। বাসুদেব যে আমাদের সৈন্য সকল নিবারণ করিবে, আর আপনি যে উহাদিগের সৈন্য সংহার করিতে সমর্থ হইবেন না, এ কথা নিতান্ত অসম্ভব। হে মদ্ররাজ ! আমি আপনার নিমিত্ত মৃত সহোদর ও মর্তীপালগণের পদবোতেও পদার্পণ করিতে প্রস্তুত আছি।

তখন শল্য কহিলেন, মহারাজ ! তুমি সৈন্যগণের সমক্ষে আমারে যে বাসুদেব অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বলিয়া কোর্তন করিলে, ইহাতেই আমি তোমার প্রতি প্রীতি ও প্রসন্ন হইয়াছি। এক্ষণে আমি তোমারই অভিলক্ষ্যানুসারে ধনঞ্জয়ের সহিত সংগ্রামার্থ সমুদ্যত সূতপুত্রের সাবধ্য স্বীকার করিতেছি ; কিন্তু কর্ণের সহিত আমার এই একটি নিয়ম নিদ্ধিষ্ট রহিল যে, আমি উহারই সমক্ষে স্বেচ্ছানুসারে বাক্য প্রয়োগ করিব। অনন্তর রাজা দুর্যোধন কর্ণের সহিত ক্ষত্রিয়গণ সমক্ষে শল্যের বাক্য স্বীকার করিলেন।

হে মহারাজ ! এইরূপে মদ্ররাজ কর্ণের সারথ্য স্বীকার করিলে রাজা দুর্যোধন একান্ত আশ্বাসিত হইয়া ক্ষম্যমানে সূতপুত্রকে আলিঙ্গনপূর্বক পুনরায় কহিলেন, হে মহাবীর ! পূর্বে সুররাজ যেমন অশুর সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমি এক্ষণে পাণ্ডব বিনাশে প্ররত হও। তখন মহাবীর

কর্ণ পুলকিত মনে দুর্ঘ্যোধনকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে মহারাজ ! মদ্ররাজ অনতিদূর মনে অশ্বের প্রগ্রহ গ্রহণে অঙ্গীকার করিতেছেন ; অতএব তুমি পুনরায় মধুর বাক্যে উহারে প্রসন্ন কর । রাজা দুর্ঘ্যোধন কর্ণের বাক্য শ্রবণে মেঘ গর্জনের ন্যায় স্নিগ্ধগম্ভীর বাক্যে দিগ্ভ্রমল পরিপূর্ণ করিয়া শল্যকে কহিলেন, হে মদ্ররাজ ! মহাবীর কর্ণ অদ্য ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন বলিয়া অব্যবসায় করিয়াছেন ; অতএব আপনি এক্ষণে তাঁহার সারথ্য স্বীকার করুন । তিনি অন্যান্য বীরগণকে বিনাশপূর্বক অর্জুনের সহায় করিবেন, এই নিমিত্ত আমি আপনাকে তাঁহার সারথ্য গ্রহণ করিতে বারংবার অনুরোধ করিতেছি । এক্ষণে বাহুদেব যেমন অর্জুনের সারথি হইয়াছেন, তদ্রূপ আপনিও কর্ণের সারথি হইয়া তাঁহারে সকল বিপদ হইতে রক্ষা করুন ।

তখন মদ্ররাজ রাজা দুর্ঘ্যোধনকে আলিঙ্গনপূর্বক কহিলেন, হে প্রিয়দর্শন ! তুমি যদি এইরূপই নিশ্চয় করিয়া থাক, তাহা হইলে আমি তোমার সমস্ত প্রিয়কার্যের অনুষ্ঠান করিব । আমি তোমার যে যে কার্যের উপযুক্ত, প্রাণপণে সেই সমস্ত কার্যভার বহন করিতে সম্মত আছি ; কিন্তু আমি হিত বাসনা পরবশ হইয়া কর্ণকে প্রিয় বা অপ্রিয়ই হউক, যা কিছু বলিব, তৎসমুদায় কর্ণকে ও তোমাকে ক্ষমা করিতে হইবে । তখন কর্ণ কহিলেন, হে মদ্ররাজ ! ব্রহ্মা যেমন রুদ্রদেবের মঙ্গল চিন্তা করিয়াছিলেন এবং বাহুদেব যেমন ধনঞ্জয়ের শুভানুধ্যায় করেন, তদ্রূপ আমিও নিরন্তর আগার শুভ চিন্তা করুন । শল্য কহিলেন, হে কর্ণ ! আত্মনিন্দা ও আত্মপ্রশংসা এবং পরনিন্দা ও পরের স্তুতিবাদ এই চারিটি সাধু লোকের নিত্য অনভ্যস্ত । কিন্তু আমি তোমার মনে বিশ্বাস উৎপাদনের নিমিত্ত যা কিছু আত্মপ্রশংসা করিতেছি, তুমি তাহা শ্রবণ কর । আমি অবধানতা, অস্থচালন, ভবিষ্যৎ দোষের আবেক্ষণ, দোষ পরিহার জ্ঞান ও দোষ পরিহার সামর্থ্য এই কয়েকটি গুণে মাতলির ন্যায় সুররাজ ইন্দ্রেরও সারথ্য কার্যে সম্যক উপযুক্ত হইতে পারি ; অতএব এক্ষণে তুমি নিশ্চিন্ত হও । তুমি ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে আমিই তোমার অশ্ব সঞ্চালন করিব ।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায় ।

দুর্ঘ্যোধন কহিলেন,—হে কর্ণ ! এই মদ্ররাজ শল্য অর্জুন সারথি কৃষ্ণ

‘অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট । ইনি তোমার সারথ্য কার্য্য করিবেন ।’ মাতলি যেমন ইন্দ্রের অশ্বযুক্ত রথ পরিচালন করেন, তদ্রূপ অণু এই মহাত্মা শল্য তোমার রথ সঞ্চালনে প্রবৃত্ত হইবেন । তুমি যোদ্ধা ও মদ্ররাজ সারথি হইলে পার্শ্ব-গণ সৰ্ব্বদা পরাভূত হইবে, সন্দেহ নাই ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! অনন্তর প্রাতঃকাল হইলে দুর্য্যোধন পুনরায় মহাবল পরাক্রান্ত শল্যকে কহিলেন, হে মদ্ররাজ ! আপনি সংগ্রামে কর্ণের সুশিক্ষিত অশ্ব সকলকে পরিচালিত করুন । আপনি সজ্জিত হইলে সূতপুত্র ধনঞ্জয়কে অবশ্যই পরাজিত করিতে পারিবেন । তখন মদ্ররাজ দুর্য্যোধনের বাক্য শ্রবণে তথাস্তু বলিয়া কর্ণের রথে আরোহণ করিলেন । শল্য সারথি হইলে কর্ণ স্থস্থির চিত্তে তাঁহারে কহিলেন, হে সারথি ! তুমি অবিলম্বে আমার রথ সুসজ্জিত কর । তখন মদ্ররাজ জয় হউক বলিয়া কর্ণের সেই গন্ধৰ্ব্বনগরোপম শ্রেষ্ঠ রথ সুসজ্জিত করিয়া তাঁহার নিকট আনয়ন করিলেন । ঐ রথ পৃথ্বীকালে বেদবিৎ পুরোহিত কর্তৃক সংস্কৃত হইয়াছে । মহারথ কর্ণ সেই রথকে যথাবিধি পূজা ও প্রদক্ষিণ করিয়া ভগবান্ ভাস্করের উপাসনা সমাধানপূর্ব্বক সমীপস্থ মদ্ররাজকে রথারোহণে আদেশ করিলেন । মহাতেজা শল্য কর্ণের আদেশানুসারে সিংহ যেমন পর্ব্বতে আরোহণ করে, তদ্রূপ কর্ণের সেই প্রধান রথে সমারূঢ় হইলেন । তখন মহারথের কর্ণ শল্যকে রথারূঢ় দেখিয়া সত্ত্বরে স্থান্দনে আরোহণপূর্ব্বক বিদ্যুৎ সম্ব-শিত নীরদমধ্যস্থ দিনকরের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । এইরূপে গেঁড় বীরদ্বয় এক রথে অধিরূঢ় হইলে তাঁহাদিগকে আকাশ পথ মেঘ সন্মিলিত সূর্য্য ও অনলের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । অনন্তর যজ্ঞস্থলে ঋত্বিক্গণ যেমন ইন্দ্র ও অগ্নির স্তব করে, তদ্রূপ বান্দীগণ সেই বীরদ্বয়কে স্তব করিতে আরম্ভ করিল । তখন শরনিকরধারী পুরুষব্যাক্ত কর্ণ সেই মহারথে আরোহণপূর্ব্বক শরাসন বিস্ফারণ করত গুণ্ণান্তর্গত মন্দর ভূধরস্থ দিবাকরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।

অনন্তর দুর্য্যোধন সেই সমরোদ্যত মহাবাহু সূতপুত্রকে কহিলেন, হে কর্ণ ! মহাবীর ভীষ্মদেব ও দ্রোণাচার্য্য সমরে যে কন্ম করিতে পারেন নাই, এক্ষণে তুমি সমস্ত ধনুর্দ্ধরগণের সমক্ষে সেই ছকর কন্ম সম্পাদন কর ।

আমি মনে করিয়াছিলাম, ভীষ্ম ও দ্রোণ নিশ্চয়ই অর্জুন ও ভীমসেনকে নিপাতিত করিবেন ; কিন্তু তাঁহারা তাহা করেন নাই । অতএব তুমি এক্ষণে দ্বিতীয় বজ্রপাণির ন্যায় বিক্রম প্রকাশপূর্বক ধর্ম্মরাজকে গ্রহণ অথবা ধনঞ্জয়, ভীমসেন এবং মাদ্রীপুত্র নকুল ও সহদেবকে সংহার কর । হে সূতনন্দন ! তোমার জয় ও মঙ্গল লাভ হউক, তুমি যুদ্ধে গমনপূর্বক পাণ্ডব সেনাগণকে ভস্মীভূত কর ।

হে মহারাজ ! অনন্তর মেঘনিম্বনের ন্যায় সহস্র সহস্র তুর্য্য ও অযুত অযুত ভেরীর ঘোরতর শব্দ হইতে লাগিল । রথাক্রম মহারথ কর্ণ দুর্য্যোধন বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া যুদ্ধবিশারদ গল্যাকে কহিলেন, হে মহাবাহো ! এক্ষণে অশ্ব চালন কর । আমি অচিরে ধনঞ্জয়, ভীমসেন, নকুল, সহদেব ও রাজা যুধিষ্ঠিরকে সংহার করিব । আমি সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপে প্রবৃত্ত হইতেছি ; ধনঞ্জয় আমার বাহুবল দর্শন করুক । অদ্য আমি পাণ্ডব বিনাশ ও দুর্য্যোধনের জয় লাভের নিমিত্ত স্ত্রীতীক্ষ্ণ শরজাল বর্ষণ করিব ।

শল্য কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে সূতপুত্র ! সাক্ষাৎ শত্রু-ক্রতু ও যাহাদের ভয়ে ভীত হইয়া থাকেন, তুমি সেই সর্ব্বাস্ত্রজ্ঞ মহাধনুর্দ্ধর মহাবল পাণ্ডবগণকে কি সাহসে অবজ্ঞা করিতেছ ? সেই মহাবীরগণ কদাপি সমরে প্রতিনিবৃত্ত বা পরাজিত হইবেন না । যখন শুনিবে, সংগ্রামস্থলে ধনঞ্জয়ের অশনিনির্ঘোষ সদৃশ ভীষণ গাণ্ডীব নিম্বন হইতেছে এবং যখন দেখিবে, ভীমসেন কৌরবপক্ষীয় কুঞ্জরগণকে বিশীর্ণদন্ত ও নিহত করিতেছেন ; ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির নকুল সহদেব সমভিব্যাহারে নিশিত শর-নিকরে নভোমণ্ডলকে ঘনঘটা সমাচ্ছিন্নের ন্যায় করিয়াছেন ও অগ্ন্যান্ন লঘু হস্ত হ্রাসদ পার্শ্ববগ্ন শত্রুগণের প্রতি অনবরত শর বর্ষণ করিতেছেন, তখন আর একপক্ষ লুপ্ত হইবে না । হে মহারাজ ! তখন কর্ণ মদ্ররাজের বাক্যে অনাদর প্রদর্শনপূর্বক তাঁহাকে রথ চালন করিতে আদেশ করিলেন ।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় কৌরবগণ মহাধনুর্দ্ধর কর্ণকে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত অবলোকন করিয়া হস্তচিহ্নে চারিদিক্ হইতে চীৎকার করিতে লাগিলেন । হুন্দুভি, ভেরী প্রভৃতি বিবিধ বাদ্যধ্বনি, নানাপ্রকার বাণ শব্দ এবং অশ্ব

হস্তী প্রভৃতির ভীষণ গর্জ্জন হইতে আরম্ভ হইল । কৌরব সৈন্যগণ জীবিত নিরপেক্ষ হইয়া যুদ্ধে গমন করিল । মহাবীর কর্ণ সংগ্রামে যাত্রা করিলে যোধগণের আহ্লাদের পরিসীমা রহিল না । ঐ সময় বনুশ্চরী কম্পিত হইয়া বিকৃত শব্দ করিতে লাগিল । সূর্য্য হইতে সাত মহাঐহকে নির্গত হইতে লক্ষিত হইল । উল্কাপাত, দিগদাহ, বিনা মেঘে বজ্রাঘাত ও প্রচণ্ডবেগে বায়ু বহন হইতে লাগিল । - দুর্নিমিত্তদ্যোতক অসংখ্য যুগ ও পার্শ্বগণ সৈন্যগণের বামভাগে অবস্থান করিল । কর্ণের অশ্বগণ গমন কালে বারংবার স্থলিতপদ হইতে লাগিল । অন্তরীক্ষ হইতে ভয়ানক অস্থি বর্ষণ আরম্ভ হইল । অস্ত্র সকল প্রজ্বলিত, ধ্বজনিচয় কম্পিত এবং বাহনগণের অশ্রুধারা অনবরত বিগলিত হইতে লাগিল । হে মহারাজ ! কৌরব সৈন্যগণের বিনাশের নিমিত্ত এবশ্বিধ ও অন্যান্য নানাপ্রকার ভয়াবহ উৎপাত সকল উপস্থিত হইল । তৎকালে দৈব দুর্বিপাক বশত মুগ্ধ হইয়া কেহই সেই দুর্নিমিত্ত সকল লক্ষ্য করিল না । মরশতিগণ যুদ্ধার্থ প্রস্থিত সূতপুত্রকে জয় হউক বলিয়া উৎসাহিত করিতে লাগিলেন এবং কৌরবগণ মনে মনে পাণ্ডবগণকে পরাজিত বলিয়া স্থির করিলেন ।

হে মহারাজ ! অনন্তর প্রদীপ্ত পাবক তুল্য সূর্য্য সদৃশ শত্রুতাপন কর্ণ মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যকে বিগতবীর্য্য সন্দর্শন করিয়া অর্জুনের কার্য্যাতিশয় চিন্তা করত একবারে অভিমান, দর্প ও ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক শল্যকে কহিলেন, হে মদ্ররাজ ! আমি রথারোহণ ও আয়ুধ ধারণ করিলে ক্রোধাবিস্ট বজ্রপাণি পুরন্দরকে নিরীক্ষণ করিয়াও ভীত হই না । এক্ষণে ভীষ্ম প্রভৃতি মহারথগণকে রণশয্যায় শয়ান দেখিয়া আমি কিছুমাত্র অস্থির হইতেছি না । মহেন্দ্র ও বিষ্ণুর সদৃশ অমিত পরাক্রম, অনিন্দিত, রথ, অশ্ব ও করিগণের নিহন্তা, অবধ্যকল্প, মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণকে অরাতিশরে নিহত দেখিয়াও আমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র ভয় সঞ্চার হইতেছে না । দিব্যাস্ত্রবেত্তা দ্বিজবর দ্রোণাচার্য্য অসাধারণ বলবীর্য্য সম্পন্ন অসংখ্য মহীপাল এবং সারথি, রথী ও কুঞ্জর-দিগকে অরাতিগণ কর্তৃক নিহত নিরীক্ষণ করিয়া কি নিমিত্ত তাহাদিগকে সংহার করিলেন না ? হে কৌরবগণ ! আমি অর্জুনকে সংগ্রামে দ্রোণেরও

সন্মানভাজন অবগত হইয়া সত্য কহিতেছি যে, আমরা ভিন্ন অন্য কোন বীরই করাল কৃতান্তের ন্যায় সমাগত ধনঞ্জয়ের ভূজবীৰ্য্য সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না। মহাবীর দ্রোণ অস্ত্রাভ্যাস, অবধানতা, বাহুবল, ধৈর্য্য ও নীতি সম্পন্ন ছিলেন, যখন সেই মহাত্মা মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছেন, তখন আজি আমি সকলকেই আসন্নমৃত্যু বলিয়া বিবেচনা করিতেছি। কৰ্ম্ম সমুদায় দৈবায়ত্ত; তন্নিবন্ধন আমি অনেক অনুসন্ধান করিয়াও এই পৃথিবীর কোন বস্তুর ইশ্বরতা দেখিতেছি না। যখন আচার্য্য নিহত হইয়াছেন, তখন অদ্য সূর্য্যোদয়ে আমি যে জীবিত থাকিব, একথা নিঃসন্দেহরূপে কে বলিতে পারে। হে শল্য ! অরতি হস্তে আচার্য্যের নিধন নিরীক্ষণ করিয়া আমার স্পর্কই বোধ হইতেছে যে, নীতি, দিব্য আয়ুধ, বলবীৰ্য্য ও কার্য্যকলাপ এই সমস্ত মনুষ্যের অখোৎপাদনে সমর্থ নহে। দেখ, যিনি বিক্রমে ত্রিবি-ক্রম ও ইন্দ্রের তুল্য, নীতি বিষয়ে বৃহস্পতি ও শুক্রের সদৃশ এবং তেজে হুতাশন ও আদিত্যের সদৃশ; সেই নিতান্ত দুঃসহবীৰ্য্য দ্রোণাচার্য্য দিব্যাস্ত্র প্রভৃতি কোন উপায় দ্বারা রক্ষা পাইলেন না। হে মদ্ররাজ ! এক্ষণে আমারিগের স্ত্রী পুত্রেরা মুক্ত কণ্ঠে রোদন করিতেছে এবং ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের পৌরুষও বার্থ হইয়া গিয়াছে; এ সময় যুদ্ধ করা কেবল আমারই কার্য্য; অতএব তুমি অবিলম্বে বিপক্ষ সৈন্যমধ্যে আমাদের লইয়া যাও। আমরা ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি সত্যপ্রতিজ্ঞ রাজা যুধিষ্ঠির, ভীম, অৰ্জ্জুন, নকুল, মহাদেব, বাহুদেব, সাত্যকি এবং সৃঞ্জয়গণের বলবীৰ্য্য সহ্য করিতে সমর্থ হইবে। অতএব হে মদ্ররাজ ! যে স্থানে পাঞ্চাল, পাণ্ডব ও সৃঞ্জয়গণ অবস্থান করিতেছে, তুমি অবিলম্বে তথায় রথ লইয়া গমন কর। আজি আমি হয় তাহা-দিগকে সংহার, না হয় স্বয়ংই দ্রোণপ্রদর্শিত পদবী অবলম্বনপূর্ব্বক যমলোকে প্রস্থান করিব। হে শল্য ! আমাদের দেই ভীম প্রভৃতি বীরগণের শ্রায় মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হইবে; তদ্বিষয়ে আর কোন সন্দেহই নাই; কিন্তু আমি রণস্থল হইতে পলায়ন করিয়া কোন ক্রমেই মিত্রদ্রোহ করিতে সমর্থ হইব না। দেখ, বিন্দানই হউক বা মুখই হউক, আয়ুক্য হইলে মৃত্যুর হস্তে কাহারই পরিজ্ঞান নাই; আর অদৃষ্টে যাহা আছে, তাহা অতিক্রম করা কাহারই সাধ্যায়ত্ত নহে। অতএব আমি অবশ্যই সংগ্রামার্থ পাণ্ডবগণ সন্নিধানে গমন করিব।

ধৃতরাষ্ট্রতনয় মহারাজ দুর্যোধান নিরন্তর আমার শুভ চিন্তা করিয়া থাকেন, তন্নিবন্ধন তাঁহার কার্য সংসাধনার্থ শ্রীতিকর ভোগ ও দুস্ত্যজ জীবন বিসর্জন করা আমার অবশ্য কর্তব্য। হে শল্য! ভগবান্ রাম আমারে এই ব্যাঘ্রচর্ম পরিবর্ত, শব্দ হীন চক্রযুক্ত, স্রবণময় আসন সম্পন্ন, রজতময় ত্রিবেণু সমলঙ্কত, উৎকৃষ্ট তুরগ সংযোজিত রথ প্রদান করিয়াছেন। আর এই আমার বিচিত্র শরাসন, ধ্বজ, গদা, ভয়ঙ্কর মায়কনিকর, সমুজ্জ্বল অসি এবং ভীষণ নিশ্বন-সম্পন্ন শুভ্র শস্ত্র বিদ্যমান রহিয়াছে। আমি এই বিচিত্র «পতাকা সম-লঙ্কত অশনি সমনিশ্বন শ্বেতাশ্বযুক্ত তুণীরপরিশোভিত রথে আরোহণ করিয়া বল প্রকাশপূর্বক ধনঞ্জয়কে সংহার করিব। যদি সর্বক্ষয়কর মৃত্যু স্বয়ং অপ্রমত্ত হইয়া ধনঞ্জয়কে রক্ষা করেন, তথাপি আমি তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া হয় তাহারে সংহার, না হয় স্বয়ংই ভীষ্মের ন্যায় যম-লোকে গমন করিব। অধিক কি, যদি অগ্নি যম, বরুণ, কুবের এবং ইন্দ্র ও স্বর্গসমভিবিহারে ধনঞ্জয়কে রক্ষা করিতে অভিলাষ করেন, তথাচ আমি তাঁহাদিগের সহিত তাহারে পরাজয় করিব।

হে মহারাজ! মদ্ররাজ শল্য সংগ্রামার্থ একান্ত হৃষ্ট সূতপুত্রের এইরূপ আত্মশ্লাঘা শ্রবণগোচর করিয়া তাঁহার বাক্যে উপহাস ও অশ্রদ্ধা প্রদর্শন-পূর্বক তাঁহারে প্রতিষেধ করত কহিতে লাগিলেন, হে সূতপুত্র! তুমি আর আত্মশ্লাঘা করিও না। তুমি যথার্থ মহাবল পরাক্রান্ত বটে, কিন্তু এক্ষণে স্বীয় সামর্থ্য অপেক্ষা অতিরিক্ত বাক্য ব্যয় করিতেছ। ধনঞ্জয় পুরুষপ্রধান, আর তুমি পুরুষাধম। তাঁহার সহিত তোমার কোনরূপেই তুলনা হইতে পারে না। দেখ, দেবরাজের ন্যায় বলবীৰ্য্য সম্পন্ন মহাবীর অর্জুন ব্যতিরেকে আর কোন্ ব্যক্তি সুররাজ রক্ষিত দেবলোকের ন্যায় বাসুদেব প্রতিপালিত দ্বারকাপুরী আলোড়িত করিয়া কৃষ্ণের কনিষ্ঠা ভগিনী স্তভদ্রারে হরণ এবং ত্রিভুবন বিভূ ভূতভাবন ভগবান্ ভূতনাথকে যুগবধ কলহ যুদ্ধে আহ্বান করিতে পারে? ঐ মহাবীর অগ্নির প্রতি বহুমান প্রদর্শনপূর্বক সুর, অসুর, উরগ, নর, গরুড়, পিশাচ, যক্ষ ও রাক্ষসগণকে পরাজয় করিয়া তাঁহারে অভিলষিত হবি প্রদান করিয়াছিল। হে কর্ণ! গন্ধর্বগণ কোরবগণ সমক্ষে কলহপ্রিয় ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদিগকে হরণ ও তুমি সর্বাত্মে পলায়ন করিলে মহাবীর

অৰ্জুন যে সূর্য্যের করজাল সুদৃশ শরজাল দ্বারা গন্ধর্ব্বদিগকে পরাজয় করিয়া তাহাদের হস্ত হইতে দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি বীরবর্গকে মোচন করিয়াছিল, ইহা কি এক্ষণে তোমার স্মৃতিপথে উদয় হয় ? ঐ মহাবীর গোত্রহ যুদ্ধে বল-বাহনসম্পন্ন দ্রোণ, অশ্বখামা ও ভীষ্ম প্রভৃতি বীরগণকে পরাজয় করিয়াছিল ; তৎকালে তুমি কি তাহারে জয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলে ? হে সূতপুত্র ! এক্ষণে তোমার বধ সাধনের নিমিত্ত এই একমুটি যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে । যদি তুমি অদ্য শত্রুভয়ে পলায়ন না করিয়া সমরে গমন কর, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ বিনষ্ট হইবে ।

মদ্ররাজ শল্য একাগ্রচিত্তে কর্ণের প্রতি অৰ্জ্জুনের স্তুতিবাদ সহকৃত অতি কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিলে কৌরব সেনাপতি সূতপুত্র সাতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া কহিলেন, হে শল্য ! তুমি কি নিমিত্ত অৰ্জ্জুনের শ্লাঘা করিতেছ । অদ্য অৰ্জ্জুনের সহিত আমার যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে ; যদি সে আমারে পরাজয় করিতে পারে, তাহা হইলে তোমার এই শ্লাঘা সফল হইবে । মহাত্মা শল্য কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাই হউক বলিয়া নিরস্ত হইলেন । তখন মহাবীর কর্ণ যুদ্ধার্থ শল্যকে অশ্ব চালন করিতে কহিলেন । হে মহারাজ ! অনন্তর কর্ণের সেই শ্বেতাশ্ব সংযোজিত রথ শল্য কঁঠুক পরিচালিত হইয়া দিবাকর যেমন অন্ধকার বিনাশ করত সমুদিত হন, তদ্রূপ শত্রু সংহার করত ধাবমান হইল ।

একোনচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! তখন মহাবীর কর্ণ পরম প্রীত হইয়া সেই ব্যাঘ্রচন্দ্রাবৃত রথে আরোহণ ও পাণ্ডবসৈন্যमध्ये গমন করত আপনার সৈন্যগণকে আহ্বান দিত করিয়া পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণকে একাধিক্রমে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, হে বীরগণ ! আজি তোমাদিগের মধ্যে যিনি আমাকে মহাত্মা ধনঞ্জয়কে দেখাইয়া দিবেন, তিনি যাহা প্রার্থনা করিবেন, আমি তাঁহারে তাহাই প্রদান করিব । যদি তিনি প্রাপ্ত হইয়াও সন্তুষ্ট না হন, তাহা হইলে তাঁহারে শকটপূর্ণ রত্ন প্রদান করিব । যদি তিনি তাহাতেও আত্মসন্তোষ না হন, তাহা হইলে কাংশ্চিন্মিথিত দোহনপাত্র সমবেত একশত দুগ্ধবতী গাভী, একশত গ্রাম এবং অশ্বতরীযুক্ত স্ত্রীকে যুবাতিগণ সমবেত শ্বেতবর্ণ রথ

প্রদান করিব । যদি তাহাতেও তাঁহার সন্তোষ না জন্মে, তাহা হইলে তাঁহারে ছয় শতঙ্গ সংযোজিত স্বর্ণনির্মিত রথ ও নিককণ্ঠ গীতবাগাদিনিপুন অজাত-পুত্র একশত কামিনী প্রদান করিব । যদি তাহাও তাঁহার সন্তোষকর না হয়, তাহা হইলে এক শত কুঞ্জর, এক শত গ্রাম, এক শত স্বর্ণ রথ, গুণবদ্ধ অশিক্ষিত দশ সহস্র অশ্ব এবং স্বর্ণশৃঙ্গযুক্ত চারি শত সবংসা ধেনু প্রদান করিব । যদি তাহাতেও তাঁহার প্রীতি না জন্মে, তাহা হইলে তাঁহারে স্বর্ণমণ্ডিত, গণিময় ভূষণধারী শ্বেতবর্ণ সুদন্ত যুক্ত অষ্টদশবিধ পঞ্চশত অশ্ব এবং কাশ্মীরদেশীয় অশ্বযুক্ত ও সুন্দর ভূষণ বিভূষিত কনকময় রথ প্রদান করিব । যদি তাহাতেও তিনি সন্তুষ্ট না হন, তাহা হইলে তাঁহারে স্বর্ণ ভূষণবিভূষিত, পশ্চিম দেশ সম্ভূত অশিক্ষিত ছয় শত হস্তী প্রদান করিব । যদি তাহাতেও তাঁহার সন্তোষ না জন্মে, তাহা হইলে মগধদেশ সম্ভূত এক শত নরযৌবনসম্পন্ন নিককণ্ঠী দাসী ও প্রভূত ধনশালী, ভয়শূণ্য, নদী ও বনের সমাপবস্ত্রী, রাজভোগ্য চতুর্দশ বৈশ্যগ্রাম প্রদান করিব । যদি ইহাতেও তিনি সন্তুষ্ট না হন, তাহা হইলে তিনি আমার পুত্র, কলত্র ও বিহার সামগ্রী সমুদায়ের মধ্যে বাহা প্রার্থনা করিবেন, আমি তাঁহারে তাহাই অর্পণ করিব এবং পরিশেষে কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়কে বিনাশ করিয়া তাহাদিগের যে সমস্ত অর্থ থাকিলে, তৎসমুদায়ই তাঁহারে প্রদান করিব ।

‘হে মহারাজ ! মহাবীর কর্ণ বারংবার এইরূপ বাক্য উচ্চারণ করিয়া সাগরসম্ভূত অশ্বর শব্দ প্রধ্ব্যপিত করিতে লাগিলেন । মহাবীর চূর্যোধন সূতপুত্রের সেই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া হৃষ্টচিত্তে তাঁহার অনুগামী হইলেন । তখন আপনার সৈন্যমধ্যে সিংহনাদ মিশ্রিত বৃংহিত ধ্বনি এবং দুন্দুভি ও মৃদঙ্গের নিশ্চয় সমুথিত হইল । হে মহারাজ ! এইরূপে আপনার সৈন্যগণ একান্ত আহলাদিত হইলে মদ্ররাজ শল্য রণচারা আত্মপ্রাণানিরত মহারথ সূতপুত্রকে সম্বোধনপূর্বক হস্ত্য করত কহিতে লাগিলেন ।

চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

‘হে সূতপুত্র ! তোমাতে ছয় হস্তীসংযোজিত স্বর্ণময় রথ প্রভৃতি কিছুই প্রদান করিতে হইবে না । তুমি বালকত্ব প্রযুক্ত কুবেরের ন্যায় ধন দানে প্রবৃত্ত হইয়াছ । অদ্য অনায়াসেই ধনঞ্জয়কে দেখিতে পাইবে । তুমি অতি

অজ্ঞানের ন্যায় প্রভূত ধন দান করিতে ইচ্ছা করিতেছ কিন্তু অপাত্রে দান করিলে যে সমস্ত দোষ জন্মে, মোহবশত তাহা বুঝিতে পারিতেছ না । তুমি যে সমস্ত ধন ব্যথা ব্যয় করিতে উদ্যত হইয়াছ, তদ্বারা বিবিধ যজ্ঞ সুসম্পন্ন করিতে পারি । আর তুমি অজ্ঞানতা প্রযুক্ত কৃষ্ণ ও অর্জুনকে বিনাশ করিতে বাসনা করিতেছ, উহা নিতান্ত অসম্ভব । শৃগাল সংগ্রামে সিংহদ্বয়কে নিপাতিত করিয়াছে, ইহা কদাপি আমাদিগের কর্ণগোচর হয় নাই । তোমার ন্যায় ক্ষুদ্র ব্যক্তির যাহা অভিলাষ করিবার নহে, তুমি তাহাই অভিলাষ করিতেছ । তোমার কি এমন কোন বন্ধু নাই যে, এ সময়ে তোমাতে হতাশনে পতনোন্মুখ দেখিয়া নিবারণ করে ? তুমি কার্য্যকার্য্য বিবেচনা করিতে সমর্থ হইতেছ না ; অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, তোমার কাল পূর্ণ হইয়াছে । কোন জিজীবিষু ব্যক্তি অসম্বদ্ধ অশ্রোতব্য বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে । তুমি যাহা বাসনা করিতেছ, উহা কণ্ঠে মহাশিলা বন্ধনপূর্ব্বক বাহুদ্বয় দ্বারা সমুদ্র সম্ভরণ ও গিরিশৃঙ্গ হইতে পতনের ন্যায় নিতান্ত অনর্থকর । এক্ষণে যদি তুমি আপনার মঙ্গল প্রার্থনা কর, তাহা হইলে ব্যাহিত যোদ্ধা ও সেনাগণকর্তৃক রক্ষিত হইয়া ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । আমি তোমার প্রতি দ্বেষ করিতেছি না, দুর্ঘ্যোধনের হিতসাধনার্থই এইরূপ কহিতেছি । এক্ষণে যদি তোমার জীৰ্ণবত থাকিবার বাসনা থাকে, তাহা হইলে আমার বাক্যে আস্থা প্রদর্শন কর ।

কর্ণ কহিলেন, হে শল্য ! আমি স্বীয় বাহুবল প্রভাবে অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিতে বাসনা করিতেছি । তুমি মিত্রতাপূর্ব্বক শত্রুতাচরণ করিয়া আমাকে ভীত করিতে অভিলাষা হইয়াছ । যাহা হউক, এক্ষণে মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, অগ্নি ইন্দ্র ও আমাকে এই অভিপ্রায় হইতে নিবৃত্ত করিতে পারিবেন না ।

অনন্তর মহাবীর মদ্রেশ্বর শল্য কর্ণের বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক তাঁহারে পুনর্ব্বার প্রকোপিত করিবার নিমিত্ত কহিলেন, হে সূতপুত্র ! যখন অর্জুনের জ্যানিস্থত বেগবান্ নিশিতাগ্র শরজাল্ তোমার অন্তঃগমন করিবে, যখন সব্যসাতী দিব্য শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক কৌরবসেনা তাপিত করত নিশিত শরনিকরে তোমাতে নিপীড়িত করিবে, সেই সময় তোমাতে অনুতাপ

করিতে হইবে। বালক যেমন জননীর কোড়ে শয়ান হইয়া চন্দ্র গ্রহণ করিতে বাসনা করে, তদ্রূপ তুমি মোহবশত অদ্য দেদীপ্যমান রথস্থ অৰ্জ্জুনকে জয় করিতে প্রার্থনা করিতেছ। হে মূঢ়! অদ্য অৰ্জ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিশাপ করাতে তীক্ষ্ণধার ত্রিশূলে তোমার সৰ্ব্বাঙ্গ ধ্বংস করা হইতেছে। ক্ষীণজীবী ক্ষুদ্র যুগশাবক যেমন রোষাবিক্ত বৃহৎ সিংহকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করে, তদ্রূপ তুমি অদ্য অৰ্জ্জুনকে আহ্বান করিতেছ। অরণ্যে মাংসতৃপ্ত শৃগাল যেমন সিংহের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া বিনবিন্দু, তদ্রূপ তুমি মহাবল পরাক্রান্ত রাজপুত্র ধনঞ্জয়কে আহ্বান করিয়া বিনষ্ট হইও না। হে কর্ণ! তুমি শশক হইয়া প্রভিন্নগুণ বিশাল দশনশালী মহাগজস্বরূপ ধনঞ্জয়কে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতেছ। অজ্ঞানতাপ্রযুক্ত অৰ্জ্জুনের সহিত যুদ্ধ কামনা করাতে তোমার কাষ্ঠ দ্বারা বিলম্ব মহাবিশ ক্রুদ্ধ কৃষ্ণ সর্পকে বিদ্ধ করা হইতেছে। শৃগাল যেমন কেশরাস্থিত ক্রুদ্ধ সিংহকে ও ভুজঙ্গ যেমন আত্মবিনাশার্থ বলবান্ পতগশ্চেষ্ট সুপর্ণকে আহ্বান করে, তুমি সেইরূপ ধনঞ্জয়কে আহ্বান করিতেছ এবং প্লববিহীন হইয়া চন্দ্রোদয়ে পরিবর্দ্ধিত অসংখ্য মীনসমাকীর্ণ ভীষণ জলনিধি উত্তীর্ণ হইতে উদ্যত হইয়াছ। বৎস যেমন স্তূতীক্ষ্ম শৃঙ্গশালী, প্রহারসমর্থ বৃষকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করে এবং ভেক যেমন বারিপ্রদ নিবিড় মহামেষের উদ্দেশে ও আত্মগৃহস্থিত কুকুর যেমন অরণ্যচারী ব্যাঘ্রের উদ্দেশে ঘোরতর গর্জ্জন করে, তদ্রূপ তুমি নরশ্চেষ্ট অৰ্জ্জুনের উদ্দেশে গর্জ্জন ও তাঁহারে সমরে আহ্বান করিতেছ। হে কর্ণ! অরণ্যমধ্যে শশকপরিবেষ্টিত শৃগাল যে পর্য্যন্ত সিংহ সন্দর্শন না করে, তাবৎকাল আপনারে সিংহের আয় বোধ করিয়া থাকে, তুমিও তদ্রূপ শত্রুসূদন নরসিংহ ধনঞ্জয়কে না দেখিয়া আপনারে সিংহ বলিয়া বোধ করিতেছ। যে পর্য্যন্ত সূর্য ও চন্দ্রমার আয় প্রভাবসম্পন্ন একরথাধিষ্ঠিত কৃষ্ণ ও অৰ্জ্জুনকে না দেখিতেছ, তাবৎকাল তোমার আপনারে ব্যাঘ্র বলিয়া বোধ হইতেছে। যে পর্য্যন্ত ঘোর সংগ্রামে গাণ্ডীব নির্ঘোষ তোমার কর্ণগোচর না হইবে, তাবৎকাল তুমি যাহা ইচ্ছা, তাহাই কহিতে পারিবে; কিন্তু অৰ্জ্জুনের রথ ও শরাসনের গভীর নিম্নে দশ দিক্ প্রতিধ্বনিত হইলে তোমাতে নর্দমান শাদ্দুলদর্শী শৃগালের আয় বিমূঢ় হইতে হইবে। হে মূঢ়! মহাবীর ধনঞ্জয়

সিংহের সদৃশ প্রভাব সম্পন্ন ; আর তুমি বীর জনের বিদ্বেষ করিয়া শৃগালের ন্যায় লক্ষিত হইতেছ । হে সূতপুত্র ! মুষিক ও বিড়ালের, কুকুর ও ব্যাঘ্রের, শৃগাল ও সিংহের, শশক ও কুঞ্জরের মিথ্যা ও সত্যের এবং বিষ ও অমৃতের যেরূপ প্রভেদ, তোমার এবং ধনঞ্জয়েরও তদ্রূপ বিভিন্নতা, সন্দেহ নাই ।

একচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন,—হে মহারাজ ! মহাবল পরাক্রান্ত শল্য সূতপুত্রকে এইরূপ তিরস্কার করিলে মহাবীর কর্ণ তাঁহার বাসস্থলে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া রোষাবিস্ট চিত্তে কহিতে লাগিলেন, হে মদ্ররাজ ! গুণগ্রাহী ভিন্ন গুণবান্ ব্যক্তির গুণাবধারণে সমর্থ হয় না । তুমি গুণ বিহীন ; কিরূপে গুণাগুণ পরিজ্ঞানে সমর্থ হইবে । মহাবীর অর্জুনের মহাত্মনিচয়, শরাসন, ক্রোধ ও বল বিক্রম এবং মহাত্মা কেশবের মহাত্ম্য আমার যেরূপ বিদিত আছে, তোমার তদ্রূপ নহে । আমি আপনার ও অর্জুনের বীর্য্যের বিষয় সবিশেষ অবগত হইয়াই গাণ্ডীবদারীয়ে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতেছি । হে শল্য ! আমার নিকট এক এক ভূগীরণায়ী সুন্দর পুঙ্খযুক্ত শোণিতলোলুপ সর্গময় শর বর্তমান আছে । আমি বহুকাল উত্তরে পূজা করত চন্দনচূর্ণ মধ্যে রাখিতেছি । সেই বিষযুক্ত ভীষণ শর নর, হস্তী ও অশ্ব সমূহের বিনাশ সম্পাদন ও একেবারে বর্ষ্য ও অস্থি বিদারণ করিতে সমর্থ হয় । আমি তদ্বারা সুমেরু পর্ব্বতকেও বিদীর্ণ করিতে পারি । আমি সত্য বলিতেছি, দেবকীপুত্র কৃষ্ণ ও অর্জুন ভিন্ন অন্যের প্রতি কদাচ সেই বাণ নিক্ষেপ করিব না । হে মদ্ররাজ ! আমি এই শর প্রভাবে ক্রোধাবিস্ট চিত্তে বাহুদেব ও ধনঞ্জয়ের সহিত সমরে অবতীর্ণ হইয়া আপনার বিক্রমানুরূপ কার্য্য করিব । সমস্ত বৃষ্ণিবীর মধ্যে কৃষ্ণে লক্ষ্মী ও পাণ্ডুতনয়গুণ মধ্যে অর্জুনের উপর জয় প্রতিষ্ঠিত আছে । ঐ উভয়ের হস্ত হইতে কেহই পরিত্রাণ লাভে সমর্থ হয় না ; কিন্তু আজি সেই রথস্থিত মহাপুরুষদ্বয় আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে । তুমি অদ্য আমার আভিজাত্য সন্দর্শন কর । আজি আমি সেই পিতৃষশ্রেয় ও মাতুলজ ভ্রাতৃদ্বয়কে বিনাশ করিয়া সূতগ্রন্থিত মণিধ্বয়ের ন্যায় সমরাস্রমে নিপাতিত করিব । হে মদ্ররাজ ! অর্জুনের গাণ্ডীব ও কপিধ্বজ এবং কৃষ্ণের চক্র ও গরুড়ধ্বজ ভীরু জনের

ভয়ঙ্কর বটে ; কিন্তু আমার হর্ষোৎপাদন করে । তুমি নিতান্ত মূঢ় ও মহাশুদ্ধে একান্ত অনভিজ্ঞ ; স্তব্রাং ভয়প্রযুক্ত বহুবিধ অসম্বদ্ধ প্রলাপ এবং কোন কারণ বশত তাহাদিগের স্তব করিতেছ । আমি আজি সন্ধ্যা কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়কে বিনাশ করিয়া তোমারেও বন্ধু বান্ধবের সহিত নিপাতিত করিব । রে দুর্বুদ্ধে ! ক্ষুদ্রাশয় ! ক্ষত্রিয় কুলান্দার ! তুই স্তব্র হইয়াও শত্রুর ন্যায় কি নিমিত্ত আমারে কৃষ্ণ ও অর্জুন হইতে ভীত করিতেছিস্ ? বাহা হউক, আজি তাহারাই আমারে বিনাশ করুক, আর আমি বা তাহাদিগকে বিনাশ করি ; কিন্তু স্বীয় সামর্থ্য অধগত হইয়া কখনই তাহাদিগের নিকট ভীত হইব না । সহস্র বায়ুদেব ও শত শত অর্জুন সমরে আগমন করিলেও আমি একাকী তাহাদিগকে বিনাশ করিব । তোর কোন কথা কহিবার আবশ্যক নাই ।

রে মূঢ় ! স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ ও স্বেচ্ছাগত ব্যক্তির ছুরাত্মা মদ্রকদিগের যে বিষয় অধ্যয়ন ও কীর্তন করে এবং পূর্বে ব্রাহ্মণগণ রাজসভায় বাহা কীর্তন করিতেন, অবহিত চিত্তে তাহা শ্রবণ করিয়া, হয় ভূষণস্তাব জ্বলন, না হয় উত্তর প্রদান কর । মদ্রকেরা মিত্রদ্রোহী, নিয়ত পরবিদ্বেষী । তাহাদিগের পরস্পর ঐক্য নাই । তাহারা নীচাশয়, নরাধম, ছুরাত্মা, মিথ্যাবাদী ও উদ্ধতস্বভাব, তাহাদের সহিত প্রণয় করা অকর্তব্য । আমরা শুনিয়াছি, মদ্রকেরা জন্মানধি মরণ পর্য্যন্ত সমস্ত দুষ্কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে । মদ্রদেশে পিতা, পুত্র, মাতা, স্বশ্রু, শশুর, মাতুল, জামাতা, ছুহিতা, ভ্রাতা, নপ্তা, অন্যান্য বন্ধুবান্ধব, অভাগত ও দাসদাসী সকলে একত্র মিলিত এবং কামিনীগণ স্বেচ্ছাক্রমে পুরুষদিগের সহিত সুরতে প্রবৃত্ত হইয়া মদ্য পানপূর্বক শত্রু, মৎস্য ও গোমাংস প্রভৃতি ভোজন করত কখন রোদন, কখন হাস্য, কখন গান ও কখন কখন অসম্বদ্ধ প্রলাপ করিয়া থাকে । মদ্রকেরা বিরুদ্ধকর্মা ও অহঙ্কৃত বলিয়া বিখ্যাত আছেন ; অতএব তাহাদিগের ধর্ম প্রবৃত্তি কিরূপে সম্ভাবিত হইতে পারে ? মদ্রকদিগের সহিত বৈর বা মৌহর্দি করা কর্তব্য নহে । কেহই উহাদিগের সহিত মিলিত হয় না । উহারা মল স্বরূপ । গান্ধারকদিগের শৌচ ও মদ্রকদিগের দঙ্গতি নাই ।

হে মদ্রেস্বর ! প্রাজ্ঞ ব্যক্তির। এই মাত্র বলিয়া বৃশ্চিকদম্ব ব্যক্তির চিকিৎসা করিয়া থাকেন “যে, রাজা যেমন যজ্ঞে ঋত্বিক হইলেন হবিন্দম্ব হয়, ব্রাহ্মণ শূদ্রেকে অধ্যয়ন করাইলেন যেমন অবমানিত হন এবং ব্রাহ্মণ দেবী যেমন সকলের অবজ্ঞাভাজন হয়, তদ্রূপ লোকে মদ্রকদিগের সহিত সৌহার্দ্য করিলে পতিত হইয়া থাকে ; অতএব মদ্রকদিগের সহিত প্রণয় করা নিতান্ত অকর্তব্য ; হে বৃশ্চিক ! তোমার বিষক্ষয় হইল ; আমি অর্থববেদোক্ত মন্ত্র দ্বারা সমুদায় শাস্তি করিলাম ।” হে শল্য ! আমি এইরূপে বৃশ্চিকদম্ব ব্যক্তির চিকিৎসা করিতে প্রত্যক্ষ করিয়াছি ; অতএব তুমি ইহা বিশেষ বিবেচনা করিয়া ভূষীভাব অবলম্বনপূর্বক পরে যাহা বলিতেছি, তাহাতে কর্ণপাত কর ।

হে মদ্ররাজ ! যে কামিনীগণ মদমত্ত হওয়াতে পরিধান বস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক নৃত্য, বাহারা ব্যাভিচার দোষে দূষিত হইয়া অভিমত পুরুষের সংসর্গ এবং যাহারা উদ্ধতস্বভাব হইয়া উষ্ট্র ও গর্দভের ন্যায় মূত্র পরিত্যাগ করে ; তুমি সেই ধর্মভ্রষ্ট নির্লজ্জ স্ত্রীগণের অন্যতরের তনয় হইয়া কিরূপে ধর্মোপদেশ প্রদানে অভিলাষ করিতেছ ? মদ্রদেশীয় কামিনীগণের নিকট কাঞ্জিক প্রার্থনা করিলে তাহারা তাহা প্রদানে অসম্মত হইয়া নিতম্বদ্বয়ে করাঘাত করত কহিয় থাকে যে, কাঞ্জিক আমাদিগের অতিশয় প্রিয়, উহা কেহ যাক্কা করিও না । আমরা পতি বা পুত্রকে প্রদান করিতে পারি, কিন্তু কাঞ্জিক প্রদান করিতে পারি না । হে মদ্ররাজ ! আমরা আরও শুনিয়া থাকি যে, মদ্রদেশীয় গৌরীরা নির্লজ্জ, কাম্বলারত, উদর পরায়ণ ও অশুচি । আমি হই অথবা অন্য ব্যক্তি যে কেহই হউক না কেন, সকলেই অতীব নিন্দনীয় কুকর্মান্বশালী মদ্রকদিগের এইরূপ দোষ কীর্তন করিতে পারে । মদ্রক, সৈন্য ও সৌবীরগণ পাপদেশ সম্ভূত, ম্লেচ্ছ ও নিতান্ত অধর্ম পরায়ণ । তাহারা কিরূপে ধর্ম কীর্তনে সমর্থ হইবে । যুদ্ধে নিহত ও সজ্জনগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া রণশয্যা শয়ন করাই ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম । হে শল্য ! অস্ত্রযুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক স্বর্গ লাভ করাই আমার প্রধান উদ্দেশ্য । বিশেষত আমি দুর্ঘোষধনের প্রিয়সখা ; অতএব তাঁহার নিমিত্ত আমার প্রাণ ও ধন পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য । তুমি পাপদেশজ্ঞ ও

শ্রোচ্ছ; এক্ষণে তুমি আমাদিগের সহিত শত্রুর ন্যায় ব্যবহার করাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, পাণ্ডবগণ ভেদের নিমিত্ত তোমাতে প্রেরণ করিয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে নাস্তিকেরা যেমন ধর্ম্মভক্ত ব্যক্তিরে ধর্ম্মচ্যুত করিতে পারে না, তদ্রূপ তোমার সদৃশ একশত ব্যক্তিও আমাের সমর পরাধীন বা ভীত করিতে সমর্থ হইবে না। তুমি ঘর্ম্মাক্ত যুগের ন্যায় বিলাপ কর বা শুকহৃদয় হও, আমি অস্ত্রগুরু পরশুরামের বাক্যানুসারে রণে অপরাধু স্বর্গগত নরপালগণের গতি স্মরণ এবং প্রধানতম পুরুষবার বানহার অবলম্বন করিয়া কৌরবগণের উদ্ধার ও শত্রুগণের ধিনাশে উদ্যত হইয়াছি, কখনই নিবৃত্ত হইব না। এক্ষণে বোধ হয়, আমাের এই অভিপ্রায় হইতে বিরত করে, এরূপ লোক ত্রিলোক মধ্যে জন্ম গ্রহণ করে নাই। অতএব তুমি ভূষীভাব অবলম্বন কর; ভীত হইয়া কেন বৃথা বাগাড়ম্বর করিতেছ। হে মদ্রকাদম! আমি তোমাতে বিনাশ করিয়া ক্রব্যাদগণকে উপহার প্রদান করিব না। মিত্রকার্য্য সংসাধন, দুর্ঘোষনের অনুরোধ ও তিতিক্ষা এই তিন কারণে তুমি এ যাত্রা আমার নিকট পরিত্রাণ পাইলে। কিন্তু পুনরায় এরূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে বজ্রকল্প গদা দ্বারা তোমার মস্তক অধঃপাতিত করিব। হে কুদেশজ শল্য! অগ্ন বীরগণ আমাের কৃষ্ণ ও অর্জুনের হস্তে বিনষ্ট অথবা তাহাদিগকে আমার হস্তে নিহত দর্শন ও শ্রবণ করিবে। হে মহারাজ! মহাবীর কর্ণ এইরূপ কহিয়া নির্ভীক চিত্তে পুনরায় বারংবার মদ্ররাজকে অশ সঞ্চালনে আদশ করিতে লাগিলেন।

দ্বিচছারিংশতম অধ্যায় ।

অনন্তর মদ্ররাজ শল্য যুদ্ধাভিলাষী কর্ণের বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া একটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করত পুনরায় তাহাের কহিলেন, হে সূতপুত্র! আমি ধর্ম্মপরায়ণ এবং সমরে অপরাধু যোগযজ্ঞনিরত যুদ্ধাভিযুক্তদিগের বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। এক্ষণে তোমাতে মত্তের ন্যায় লক্ষিত হইতেছে; অতএব আমি বদ্ধতা নিবন্ধন তোমার চিকিৎসা করিব। হে কর্ণ! আমি যে এক্ষণে একটি কাকের বৃত্তান্ত কীর্তন করিতেছি, তুমি তাহা শ্রবণ করিয়া স্বেচ্ছানুসারে কার্যানুষ্ঠান কর। হে কুলপাংশন! আমার অণুমাত্র দোষ নাই। অতএব তুমি কি নিমিত্ত বিনাপরাধে আমাের সংহার করিতে অভিলাষ

করিতেছ। আমি সারথ্যে নিযুক্ত, বিশেষত দুর্ঘোষধনের প্রিয়ানুষ্ঠানপরতন্ত্র স্ততরাং তোমারে হিত ও অহিত এই দুইটি বিষয় অবশ্যই জ্ঞাত করিব। তোমার তৎসমুদায় বুঝিয়া কার্য্য করা কর্তব্য। আমি এই রথের সারথি হইয়াছি, স্ততরাং সম বিষম ভূভাগ, রথীর বলাবল, রথ ও অশ্বদিগের শ্রম ও খেদ, যুগধ্বনি, পক্ষীর বিরক্ত, ভার, অতিভার, শল্যের প্রতিকার, অস্ত্রযোগ, বুদ্ধ ও নিমিত্ত সমুদায় আমার পরিজ্ঞাত হওয়া কর্তব্য। যাহা হউক, এক্ষণে আমি যে উপাখ্যান কৌতূহল করিতেছি, তাহা শ্রবণ কর।

সমুদ্র পারে কোন ধর্ম্মপরায়ণ রাজার রাজ্যে এক প্রভূত ধন ধান্যসম্পন্ন যাজ্ঞিক, দাতা, ক্ষুমাশীল, স্বধর্ম্মনিরত, পবিত্রচিত্ত, সর্বভূতানুকম্পী বৈশ্য নির্ভয়ে বাস করিত। ঐ বৈশ্যের অনেকগুলি পুত্র ছিল। বৈশ্যপুত্রেরা আপনাদের উচ্ছ্রিত মাংস, অন্ন, দধি, ক্ষীর, পায়স, মধু ও স্নাত দ্বারা একটি কাককে ভরণপোষণ করিত। ঐ কাক বৈশ্যপুত্রগণের উচ্ছ্রিত ভোজন করিয়া ক্রমে ক্রমে নিতান্ত গর্বিত হইয়া উঠিল এবং আপনার সদৃশ ও আপনার অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পক্ষিগণকে অবজ্ঞা করিতে লাগিল।

একদা গরুড়ের ন্যায় বেগগামী হৃষ্টচিত্ত কতগুলি হংস সেই সমুদ্র তীরে উপস্থিত হইল। বৈশ্যকুমারগণ সেই হংস সমুদায়কে নিরীক্ষণ করিয়া কাককে কহিল, অহে কাক! তুমি সকল পক্ষী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। উচ্ছ্রিত ভোজনতৃপ্ত বায়স অন্নবুদ্ধি বৈশ্যকুমারগণের সেই প্রতারণা বাক্যে আহ্লাদিত হইয়া মুখতু ও গর্ব নিবন্ধন তাহাদিগের বাক্য সত্যই বলিয়া বিবেচনা করিল। তখন সে সেই হংসগণের মধ্যে কে প্রধান, ইহা জানিবার নিমিত্ত তাহাদের সম্মিধানে সমুপস্থিত হইল এবং তাহাদের মধ্যে একটি হংসকে শ্রেষ্ঠ বিবেচনা করিয়া তাহারে আহ্বানপূর্ব্বক কহিল, হে হংসবর! অহিস, আমরা উভয়ে নভোমণ্ডলে উড্ডীন হই। তখন সেই সমাগত হংসগণ বহুভাষী কাকের বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক হাস্য করিয়া কহিল, রে দুর্ন্যতিপরতন্ত্র কাক! আমরা মানস সরোবরবাসী হংস। অনায়াসে এই সমুদায় ভূমণ্ডলে সঞ্চরণ করিয়া থাকি। অন্যান্য বিহঙ্গমগণ আমাদের দূরগামিত্ব নিবন্ধন প্রতিনিয়ত সৎকার করিয়া থাকে; স্ততরাং তুমি কাক হইয়া কোন সাহসে

মহাবল হংসকে উড্ডীন হইতে আহ্বান করিতেছি। বাহা হউক, বল দেখি, তুই কিরূপে আগ্নাদের সহিত উড্ডীন হইবি ।

তখন- 'জাতিসুলভ, লাঘবতা নিবন্ধন' আত্মশ্লাঘা পরবশ বায়ধ হংসের বাক্যে 'বারংবার অনাদর প্রদর্শনপূর্বক' কহিল, 'হে হংসগণ ! 'আমি শত প্রকার বিচিত্র উড্ডয়ন প্রদর্শন করিতে পারি । আমি প্রত্যেক উড্ডয়নে শত যোজন করিয়া উর্দ্ধে উত্থিত হইব এবং তোমাদিগের সমক্ষে উড্ডীন, অবডীন, প্রবডীন, ডীন, নিডীন, সংডীন, তির্ধ্যাকুডীন, বিডীন, পন্নিডীন, পরাডীন, স্নডীন, অতিডীন, মহাডীন, খডীন, ডীনডীন, সম্পাত, 'সমুদীর্ণ ও অগ্ন্যান্য নানাপ্রকার গতাগতি এবং কাকের সমুচিত বিবিধ গতি প্রদর্শন করিব । তোমরা এক্ষণে আমার বল অবলোকন কর । এক্ষণে আমি ঐ সমুদায় গতির 'মধ্যে কোন্ প্রকার গতি অবলম্বনপূর্বক অন্তরীক্ষে উত্থিত হইব, তোমরা তাহা আদেশ কর । আমি যে গতি দ্বারা উড্ডীন হইব, তোমাদিগকেও সেই গতি অবলম্বন করিয়া আমার সহিত এই আশ্রয়হীন নভোমণ্ডলে সমুত্থিত হইতে হইবে ; অতএব উত্তমরূপ বিবেচনা করিয়া বল, আমি কোন্ প্রকার গতি অবলম্বনপূর্বক উড্ডীন হইব ।

তখন সেই হংসদিগের মধ্যে একটি হংস কাকের বাক্য শ্রবণে হাস্য করিয়া কহিল, 'হে কাক ! তুমি শত প্রকার গতাগতি অবগত আছ ; কিন্তু আমরা সমুদয় পক্ষিজাতির বিদিত একমাত্র গতি ভিন্ন আর কিছুই জ্ঞাত নহি । আমি তাহাই অবলম্বন করিয়া তোমার সহিত গমন করিব ; এক্ষণে- তুমি স্বীয় অভিলାষানুরূপ গতি অবলম্বনপূর্বক গমন কর ।

হে কর্ণ ! ঐ সময় ঐ স্থানে আরও কএকটি কাকের সমাগম হইয়াছিল । তাহারা হংসের বাক্য শ্রবণে হাস্য করিয়া কহিল, 'এই হংস এক প্রকার গতি দ্বারা কিরূপে শত প্রকার গতি পরাজয় করিবে ।

অনন্তর কাক ও হংস পরস্পর স্পর্ধা প্রকাশপূর্বক অন্তরীক্ষে উত্থিত হইল এবং স্ব স্ব কার্য্যের শ্লাঘা করিয়া পরস্পরকে বিস্মিত করত গমন করিতে লাগিল । তখন বায়সেরা সেই কাকের বিবিধ বিচিত্র উড্ডয়ন নিরীক্ষণ করিয়া হস্তমানে মুগ্ধকণ্ঠে কোলাহল করিতে আরম্ভ করিল । হংসেরাও অশ্রিয় বাক্য 'প্রয়োগপূর্বক কাককে উপহাস করত কখন বৃক্ষাশ্রয় কখন ধা

ভূতল হইতে উৎপত্তিত ও নিপত্তিত হইতে লাগিল এবং অনবরত কোলাহল করিয়া আপনাদিগের জয় ঘোষণা করিতে প্রবৃত্ত হইল। ঐ সময় হংস-এক মাত্র মুহূর্ত্তকাল অবলম্বনপূর্ব্বক আকাশমার্গে উত্থিত হইবার উপক্রম করিয়া মুহূর্ত্তকাল কাক অপেক্ষা হীনগতি লক্ষিত হইতে লাগিল। তখন বায়সগণ হংসদিগকে অশ্রদ্ধা করিয়া কহিল, হে হংসগণ! তোমাদের মধ্যে যে হংসটি অন্তরীক্ষে উত্থিত হইয়াছে, ঐ দেখ, এক্ষণে তাহারে হীনগতি লক্ষিত হইতেছে। তখন সেই অন্তরীক্ষস্থিত হংস বায়সগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সাগরের উপরিভাগে পশ্চিমদিকে মহাবেগে ভ্রমণ করিতে লাগিল। অনন্তর কাক একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া সেই অগাধ সমুদ্র মধ্যে দ্বীপ ও বৃক্ষসকল নিরীক্ষণ না করিয়া ভীত ও গোহে নিতান্ত অভিভূত হইল এবং কোথায় অবস্থানপূর্ব্বক শ্রান্তিদূর করিবে, বারংবার ইহাই চিন্তা করিতে লাগিল। হে কর্ণ! মহাসাগর জলজন্তুগণের আকর ও দুঃসহ, বেগসম্পন্ন; উহা অসংখ্য মহাসত্ত্ব সমুদ্ভাসিত হইয়া আকাশকেও পরাভূত করিয়াছে। গান্ধার্য্যো কেহই উহারে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় নাই। উহার জলরাশি আকাশের আয়তনের বিস্তৃত। সুতরাং সামান্য কাক কিরূপে সেই বহু বিস্তীর্ণ অর্ণব পার হইতে সমর্থ হইবে। অনন্তর হংস বহুদূর অতিক্রম করিয়া মুহূর্ত্তকাল সেই কাককে নিরীক্ষণ করত তাহারে পবিত্যাগপূর্ব্বক গমন করিতে সমর্থ হইয়াও তাহার আগমনকাল প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। তখন কাক অতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়া হংস সম্মিধানে আগমন করিল। হংস কাককে হীনগতি ও নিমজ্জনোন্মুখ দেখিয়া সৎপুরুষোচিত ব্রত স্মরণপূর্ব্বক তাহারে উদ্ধার করিবার নিমিত্ত কহিল, হে কাক! তুমি শত প্রকার উদ্ভয়নের বিষয় বারংবার উল্লেখ করিয়া গোপনীয় বিষয় ব্যক্ত করিয়াছ। তুমি এক্ষণে যেরূপ গতি অবলম্বনপূর্ব্বক উড্ডীন হইতেছ, ইহার নাম কি? তুমি চঞ্চুপুট ও দুই পক্ষ দ্বারা বারংবার সলিল স্পর্শ করিতেছ; অতএব বল, এক্ষণে কেন গতি আশ্রয় করিয়াছ? হে কাক! আমি তোমার অপেক্ষা করিতেছি, তুমি শীঘ্র আমার নিকট আগমন কর।

হে কর্ণ! তখন সেই দুষ্কৃত্যবাব বায়স সাগরের পার নিরীক্ষণ না করিয়া একান্ত শ্রান্ত, বায়ুবেগ প্রমথিত ও নিমজ্জনোন্মুখ হইয়া আত্মসংরক্ষণে হংসকে

কহিল, হে হংস ! আমরা কাক ; কা কা শব্দ করিয়া ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করি । এক্ষণে আমি জীবন সমর্পণপূর্বক তোমার শরণাপন্ন হইতেছি, তুমি আমারে সমুদ্রে পারে লইয়া যাও । বায়স এই বলিয়া সাতিশয় পরিশ্রান্ত ও নিতান্ত কাতর হইয়া দুই পক্ষ ও চঞ্চুপুট দ্বারা সাগর সলিল স্পর্শ করত নীর মধ্যে নিপতিত হইল । তখন হংস বায়সকে সাগর সলিলে নিপতিত, দীনমনা ও ত্রিয়মান দেখিয়া কহিল, হে কাক ! তুমি আত্মপ্লাবী করিয়া কহিয়াছিলে যে, আমি শত প্রকার উদ্ভয়ন প্রদর্শন করিব ; এক্ষণে সেই বাক্যটি স্মরণ কর । তুমি শত প্রকার উদ্ভয়নাভিজ্ঞ ও আমা অপেক্ষা সমধিক ক্ষমতা সম্পন্ন ; তবে এক্ষণে এইরূপ পরিশ্রান্ত হইয়া কি নিমিত্ত সাগরে নিপতিত হইলে ?

তখন কাক একান্ত অবসন্ন হইয়া উপরিভাগে হংসকে অবলোকনপূর্বক প্রসন্ন করত কহিল, হে হংস ! আমি উচ্ছিষ্ট ভোজনে দর্পিত হইয়া আপনারে অপূর্ণের ন্যায় জ্ঞান এবং অন্ত্যস্ত কাক ও অপরাপর পক্ষিগণকে অবজ্ঞা করিয়াছিলাম । এক্ষণে প্রাণ রক্ষার্থ তোমার শরণাপন্ন হইলাম, তুমি আমারে দ্বীপে লইয়া চল । যদি আমি জীবিতাবস্থায় স্বদেশে যাইতে পারি, তাহা হইলে আর কাহারেও অপমানিত করিব না । তুমি আমারে এই বিপদ হইতে উদ্ধার কর । তখন বেগবান্ হংস মহার্ণবে নিপতিত বিচেতন বায়সের কাতরোক্তি শ্রবণে করুণার্জ হইয়া পদদ্বারা তাহারে বেগে উৎক্ষেপণ ও আপনার পৃষ্ঠে সংস্থাপনপূর্বক পূর্বে যে দ্বীপ হইতে স্পর্দ্ধা সহকারে উড্ডীন হইয়াছিল, তথায় পুনরায় উত্তীর্ণ হইল এবং কীককে আশ্বাসিত করিয়া স্বাভিলষিত স্থানে প্রস্থান করিল ।

হে কর্ণ ! এইরূপে সেই উচ্ছিষ্টান্ন পরিপোষিত বায়স হংস কর্তৃক পরাজিত হইয়া স্বীয় বল বীর্য্য পরিত্যাগপূর্বক ক্ষমাগুণ অবলম্বন করিল । তুমিও সেই উচ্ছিষ্টভোজী কাকের ন্যায় নিঃশব্দেহ দুর্বোধ্যানদির উচ্ছিষ্টান্নে প্রতিপালিত হইয়া কি প্রধান কি তুল্য সকলকেই অবজ্ঞা করিতেছ । হে সূতপুত্র ! বিরাট নগরে সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে, সিংহ যেমন অনায়াসে শৃগালদিগকে পরাজয় করে, তদ্রূপ অর্জুন তোমাдиগকে পরাজয় করিয়াছিল । সে সময় তুমি দ্রোণ, অশ্বখামা, কুপ, ভীষ্ম ও অন্যান্য কৌরবগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়াও কি নিমিত্ত তাহারে বিনাশ করিতে সমর্থ হও নাই ;



কিচক বধ ।

তৎকালে তোমার বলবিক্রম কৈাধায় ছিল ? সব্যসাচী তোমার ভ্রাতাকে নিহত করিলে তুমি সমস্ত কৌরবগণের সমক্ষে সৰ্ব্বাঙ্গে পলায়ন করিয়াছিলে । দৈবতবনে গন্ধৰ্বগণ কৌরবদিগকে আক্রমণ করিলে তুমিই সমস্ত কৌরবগণকে পরিত্যাগ করিয়া প্রথমে পলায়ন কর । সেই সময় অৰ্জুন সংগ্রামে চিত্রকেন্দ্রপ্রমুখ গন্ধৰ্বগণকে পরাজয়পূৰ্ব্বক জয়লাভ করিয়া ভার্য্যাসমবেত হুৰ্য্যোধনকে মুক্ত করিয়াছিল । পরশুরাম রাজসভায় অৰ্জুন ও বাসুদেবকে পূৰ্ব্বপ্রভাব কীর্তন করিয়াছেন । ভীষ্মদেব এবং দ্রোণাচার্য্যও সৰ্ব্বদাই ভূপতিগণ সমক্ষে বাসুদেব ও ধনঞ্জয়কে অবধ্য বলিয়া নির্দেশ করিতেন । ‘হে সূতপুত্র !’ ব্রাহ্মণ যেমন সকল প্রাণী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তদ্রূপ ধনঞ্জয় তোমা অপেক্ষা প্রধান । এক্ষণে তুমি অবিলম্বে সেই এক রথারূঢ় বসুদেবাত্মজ কৃষ্ণ ও কুন্তীপুত্র অৰ্জুনকে দেখিতে পাইবে । অতএব সেই বায়স যেমন বুদ্ধিপূৰ্ব্বক হংসকে আশ্রয় করিয়াছিল, তদ্রূপ তুমিও সেই বীরদ্বয়কে আশ্রয় করিও । ‘হে কর্ণ ! যখন তুমি মহাবল পরাক্রান্ত অৰ্জুন ও বাসুদেবকে একত্রে অবলোকন করিবে, তখন আর এরূপ কথা কহিবে না । যখন পার্থ শত শত বার তোমার দৰ্প চূর্ণ করিবেন, তখন তুমি তাঁহার ও তোমার যে কি বৈলক্ষণ্য, তাহা অবগত হইবে ; তুমি অজ্ঞতা প্রযুক্তই দেব, অশ্বর ও মনুষ্যগণের মধ্যে প্রসিদ্ধ নরোত্তম বাসুদেব ও ধনঞ্জয়কে অশ্রদ্ধা করিতেছ । হে মূঢ় ! এক্ষণে তুমি আপনারে খদ্যোত স্বরূপ এবং অৰ্জুন ও বাসুদেবকে সূর্য ও চন্দ্র স্বরূপ বিবেচনা করিয়া নিরস্ত হও । আর তাঁহাদিগকে অবজ্ঞা বা আত্মপ্লাবী করিও না ।

ত্রিচছারিংশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! মহাবীর কর্ণ মদ্ররাজের সেই কঠোর বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,—হে মদ্ররাজ ! আমি অৰ্জুন ও বাসুদেবকে সম্যক্ অবগত হইয়াছি । আমি বাসুদেবের রথ চালন ও অৰ্জুনের অস্ত্রবল যেরূপ জ্ঞাত আছি, তুমি তদ্রূপ নও ; অতএব আমি নির্ভীকচিত্তে সেই অস্ত্রবিদগ্ৰগণ্য মহাত্মা বীরদ্বয়ের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইব ; কিন্তু দ্বিজোত্তম পরশুরামের শাপের নিমিত্ত আমার অতিশয় সন্তাপ হইতেছে । পূৰ্বে আমি দিব্যাস্ত্র শিকার নিমিত্ত ব্রাহ্মণবেশে পরশুরামের সমীপে অবস্থান করিয়াছিলাম । একদা

গুরু আমার উরুদেশে মস্তক অর্পণ করিয়া নিদ্রিত হইলে, দেবরাজ ইন্দ্র অর্জুনের হিতাভিলাষে আমার বিদ্ব বিধানার্থ কীটরূপ ধারণ করিয়া আমার উরুদেশ বিদৌর্ণ করিলেন । উরুদেশ বিদারিত হইলে তাহা হইতে অতিমাত্র শোণিত বিনির্গত হইতে লাগিল ; তথাপি আমি গুরুর নিদ্রাভঙ্গ ভয়ে স্থির হইয়া রহিলাম । ক্ষণকাল পরে মহাত্মা জমদগ্নিতনয় বিনিদ্র হইয়া সেই শোণিত দর্শনে আমার দৃঢ়তর দৈর্য্যগুণ পর্যালোচনা করত কহিলেন, বৎস ! তুমি ব্রাহ্মণ নহ ; অতএব যথার্থরূপে আত্মপরিচয় প্রদান কর । তখন আমি সূতপুত্র বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান করিলাম । মহাতপা ভার্গব আমার বাক্য শ্রবণে রোষাবিষ্ট হইয়া আমারে এই অভিশাপ প্রদান করিলেন যে, হে দুষ্টিঅন্ন ! তুমি শঠতাচরণপূর্বক আমার নিকট হইতে যে ব্রহ্মাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছ, তোমার মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে তাহা আর স্মৃতিপথাক্রম হইবে না । রে মূঢ় ! অব্রাহ্মণ কি কখন ব্রাহ্মণ হইতে পারে ? হে মদ্ররাজ ! আজি এই ভীষণ তুমুল সংগ্রামে আমি সেই অস্ত্র বিস্মৃত হইলে ভ্রতকুলতিলক ভীমপরাক্রম অর্জুন সমস্ত ক্ষত্রিয়গণকে সন্তপ্ত করিবে ; এই নিমিত্তই আমি যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়াছি । যাহা হউক, আমার সর্পস্বয় শর আছে, তদ্বারা আমি শত্রুগণকে সংহার করিয়া অমহাপরাক্রম, সত্যপ্রতিজ্ঞ, ক্রুরকর্মা মহাবল পরাক্রান্ত মহাধনুর্ধর ধনঞ্জয়কে বিনাশ করিব । মহাসমুদ্রে অসংখ্য জনগণকে জলনিমগ্ন করিবার মানসে ভীষণ বেগে প্রবাহিত হইলে তীরভূমি যেমন তাহারে নিবারণ করে, তদ্রূপ মহাস্ত্রবল সম্পন্ন মহাবীর অর্জুন মর্ষভেদী অরাতিঘাতন শরনিকরে নরপালগণকে উন্মূলিত করিতে উদ্যত হইলে আমি বাণপাতে তাহারে নিবারণ করিব । হে শল্য ! যে মহাবীর অদ্বিতীয় ধনুর্ধর এবং যে সমরাস্রমে সুরাস্রগণকে ও পরাজিত করিতে সমর্থ, আজি সেই বীরের সহিত আমার ঘোরতর সংগ্রাম সন্দর্শন কর । প্রদীপ্ত মার্ভগু সদৃশ মহাবীর অর্জুন অলৌকিক মহাস্ত্র গ্রহণপূর্বক যুদ্ধার্থ সমাগত হইলে আমি মেঘের ন্যায় শরজালে তাহারে সমাচ্ছন্ন করিয়া স্বীয় উত্তমাস্ত্রে তাহার অস্ত্র সকল ছেদনপূর্বক তাহারে ভূতলে নিপাতিত করিব । জলধর যেমন বারিবর্ষণে সর্বলোকদহনোন্মুখ প্রজ্জ্বলিত হতাশনকে প্রশমিত করে, তদ্রূপ আজি শরনিকর নিপাতে তাহারে প্রশমিত

করিব। স্ত্রীক্লদংষ্ট্রে আশীবিধ সদৃশ ক্রোধপ্রদীপ্ত কুন্তীনন্দন আজি আমার নিশিত ভল্ল প্রহারে সমরে নিরস্ত হইবে। হিমাচল যৈমন অনায়াসে অভ্যাগ্ন বায়ুবেগ সহ্য করে, তদ্রূপ আমি রথমার্গবিশারদ সমরনিপুণ ধনঞ্জয়ের পরাক্রম সহ্য করিব। যে মহাবীর স্বীয় বাহুবলে সমুদায় পৃথিবী পরাজয় করিয়াছিল, যাহার তুল্য যোদ্ধা আর কেহই নাই, অদ্য আমি তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব। যে বীরপুরুষ খাণ্ডব দাহকালে দেবগণের সহিত অসংখ্য জীব জন্তু পরাজিত করিয়াছেন, আমি ব্যতীত আর কোন ব্যক্তি জীবিত নিরপেক্ষ না হইয়া সেই সব্যসীতার সহিত সংগ্রামে সমুদ্যত হইতে সমর্থ হয়। হে শল্য! আজি আমি নিশিত শরনিকরদ্বারা সেই অভিমানসম্পন্ন শিক্ষিতাস্ত্র দিব্যাস্ত্রবেত্তা ক্ষিপ্রহস্ত মহাবীর ধনঞ্জয়ের শিরশ্ছেদন করিব। অন্য কোন মনুষ্যই অসহায় হইয়া যাহার সহিত যুদ্ধ করিতে সাহসী হয় না; আমার মৃত্যুই হউক, বা জয়লাভই হউক, অদ্য সেই ধনঞ্জয়ের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব, সন্দেহ নাই। হে মুখ! তুমি কি নিমিত্ত আগার নিকট অর্জুনের পৌরুষ প্রকাশ করিতেছ; আমি স্বয়ংই ক্ষমতেনে ভূপালগণ সমক্ষে তাহার পুরুষ-কার কীৰ্ত্তন করিব। তুমি অপ্রিয়কারী, নিষ্ঠুর, ক্ষুদ্রাশয় ও একান্ত অসংযম; আমি তোমার সদৃশ শত ব্যক্তিকে বিনাশ করিতে পারি; কিন্তু এক্ষণে অসময় বলিয়া ক্ষমা প্রদর্শন করিলাম। তুমি নিতান্ত মুখের ন্যায় আমার অবমাননা করিয়া অর্জুনের প্রতি প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিতেছ। দেখ, আমার সহিত সরল ব্যবহার করাই তোমার কর্তব্য; কিন্তু তুমি তাহা না করিয়া আমার প্রতি কুটিলতা প্রদর্শন করিতেছ, স্ততরাং তুমি অতি মিত্রদ্রোহী ও পাষণ্ড। হে মূঢ়! এক্ষণে রাজা দুর্যোধন স্বয়ং যুদ্ধে আগমন করিয়াছেন, ইহা অতি ভয়ঙ্কর কাল। আমি মহারাজ দুর্যোধনের প্রিয় কার্য্য সংসাধনার্থ যত্ন করিতেছি, কিন্তু তুমি যাহাদের সহিত কিছুমাত্র মিত্রতা নাই, তাহাদেরই হিতানুষ্ঠানের অভিলাষ করিতেছ। হে শল্য! যিনি স্নেহ প্রদর্শন, হর্ষ বর্জন, প্রীতি সম্পাদন, রক্ষা বিধান ও হিতাভিলাষ করেন, তিনিই মিত্র। আমার এই সমস্ত গুণ বিদ্যমান রহিয়াছে; তাহা রাজা দুর্যোধনেরও অবদিত নাই। আর যে ব্যক্তি বিনাশ সাধন, হিংসা, শাসন, হীনতা ও অবসাদ সম্পাদন করিবে বল

প্রকাশ করে, সেই শত্রু । তোমাতে এই উক্ত দোষ সমুদায়ের প্রায় সকলই বিদ্যমান রহিয়াছে এবং তুমি তৎসমুদয় আমার প্রতি প্রদর্শন করিতেছ । যাহা হউক, হে শল্য ! অদ্য আমি রাজ্য দুর্ঘ্যোধনের হিতসাধন, তোমার প্রীতি, সম্পাদন এবং আপনার জয়লাভ, যশোলাভ ও ধর্ম লাভের নিমিত্ত পরম যত্ন সহকারে অর্জুন ও বাহুদেবের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব । তুমি এক্ষণে আমার অস্থিত কার্য্য, ব্রাহ্ম অস্ত্র, ঐন্দ্র, বারুণ প্রভৃতি দিব্য অস্ত্র ও মানুষ অস্ত্র সমুদয় নিরীক্ষণ কর । যাদ অদ্য আমার রথচক্র বিষম প্রদেশে নিপতিত না হয়, তাহা হইলে আমি মত্ত মাতঙ্গ যেমন মত্ত মাতঙ্গের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করে, তদ্রূপ মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া জয় লাভার্থ তাহার প্রতি দুনিবার ব্রাহ্ম অস্ত্র নিক্ষেপ করিব । ঐ অস্ত্র হইতে কেহই পরিত্রাণ প্রাপ্ত হইতে সমর্থ নহে । হে শল্য ! তুমি নিশ্চয় জানিবে যে, আমি দণ্ডধারী যম, পাশ হস্ত বরুণ, গদাধারী ধনপতি ও সবজ্ঞ বাসব প্রভৃতি কোন আততায়ী শত্রু হইতেই ভীত হই না ; এই নিমিত্ত জনার্দন ও ধনঞ্জয় হইতে আমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র ভয় সঞ্চার হইতেছে না । অতএব অদ্য আমি অবশ্যই তাহাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব ।

হে মদ্ররাজ ! একদা আমি অস্ত্রাভ্যাসের নিমিত্ত প্রমত্তের ন্যায় অন-বরত শরনিকর বর্ষণপূর্বক অটবীতে পর্য্যটন করত অজ্ঞানতা নিবন্ধন কোন এক ব্রাহ্মণের হোমধেনু সন্তুত বৎসকে সংহার করিয়াছিলাম । ব্রাহ্মণ তদ্রূপে আমারে কহিলেন, তুমি প্রমত্ত হইয়া আমার এই হোমধেনুর বৎসকে বিনাশ করিয়াছ ; অতএব তুমি যুদ্ধ করিতে যে সময় একান্ত ভীত হইবে, তৎকালে তোমার রথচক্র বিল মধ্যে নিপতিত হইবে, সন্দেহ নাই । হে শল্য ! আমি কেবল সেই ব্রাহ্মণের অভিশাপ ভয়ে ভীত হইতেছি । তিনি এইরূপে অভিশাপ প্রদান করিলে এই সমস্ত স্ত্রুত দুঃখের ঈশ্বর সোম-বংশীয় ভূপালেরা তাঁহারে সহস্র ধেনু ও ছয় শত বলীবর্দ প্রদান করিলেন, কিন্তু ব্রাহ্মণ কিছুতেই প্রসন্ন হইলেন না । পরে আমিও সাত মত দীর্ঘ-দন্ত হস্তী ও অসংখ্য দাস দাসী প্রদান করিয়া তাঁহারে প্রসন্ন করিতে সমর্থ হইলাম না । তৎপরে আমি তাঁহারে শ্বেতবর্ণ বৎস সম্পন্ন কৃষ্ণকায় চতু-র্দশ সহস্র ধেনু প্রদান করিলাম, ব্রাহ্মণ তথাপি প্রসন্ন হইলেন না । পরে

আমি তাঁহারে সৎকার করিয়া সর্বোপকরণ সম্পন্ন গৃহ ও সমস্ত ধন প্রদান করিলাম, কিন্তু তিনি তাহাও প্রতিগ্রহ করিলেন না। অনন্তর তিনি আমারে প্রযত্ন সহকারে অপরাধ মাৰ্জ্জনা করিবার নিমিত্ত প্রার্থনা করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে সূত ! আমি যাহা কহিয়াছি, তাহা কদাচ অন্যথা হইবে না। মিথ্যা বাক্য কথিত হইলে প্রজা বিনষ্ট এবং তদ্বারা আমিও পাপগ্রস্ত হইতে হইবে। অতএব আমি ধর্ম রক্ষার্থ মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিতে পারিব না। হে সূত ! তুমি আমার সত্যের প্রতি হিংসা করিও না, মৎপ্রদত্ত শাপ তোমার গোবধের প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ হইবে। কেহই আমার বাক্য অন্যথা করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব তুমি মদন্ত অভিশাপের ফল ভোগ কর। হে শল্য ! আমি তোমা কর্তৃক তিরস্কৃত হইয়াও বদ্ধুতা নিবন্ধন তোমাতে এই কথা কহিলাম। এক্ষণে তুমি তুষ্টান্তাব অবলম্বন-পূর্বক আরও যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর।

চতুঃস্মারিংশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অরতিঘাতন কর্ণ মদ্ররাজকে এইরূপে নিবারণ করিয়া পুনরায় কহিলেন, হে শল্য ! তুমি নিদর্শন প্রদর্শনের নিমিত্ত আমার নিকট ফে উপাখ্যান কীর্তন করিলে, আমি তাহাতে কখনই সমরে ভাত হইব না। বাসুদেব ও ধনঞ্জয়ের কথা দূরে থাকুক, যদি ইন্দ্রাদি দেবগণও আমার সহিত যুদ্ধ করেন, তথাপি আমার মনে ভয় সঞ্চার হয় না। তুমি বাক্য দ্বারা আমারে কদাচ শঙ্কিত করিতে পারিবে না। তুমি আমার প্রতি বারংবার কটুক্তি করিতেছ, কিন্তু নীচেরাই পরুষ বাক্য প্রয়োগপূর্বক বল প্রকাশ করিয়া থাকে। হে দুর্ন্যতে ! তুমি আমার গুণ বর্ণনে অশক্ত হইয়া কেবল বিবিধ কুবাক্য প্রয়োগ করিতেছ ; কিন্তু স্পষ্ট জানিও যে, কর্ণ ভীত হইবার নিমিত্ত এই সংসারে জন্মগ্রহণ করেন নাই, আপনার বিক্রম প্রকাশ ও যশোলাভের নিমিত্তই সমুদ্ভূত হইয়াছেন। হে শল্য ! এক্ষণে তুমি কেবল আমার সহিষ্ণুতা, সৌহার্দ ও মিত্রের ইচ্ছা সাধন এই তিন কারণ বশত জীবিত রহিয়াছ। রাজা দুর্যোধনের গুরুতর ক্রাধ্য উপস্থিত হইয়াছে এবং তিনি সেই কার্য্যভার আমার উপর নিহিত করিয়াছেন ; আর আমিও পূর্বের তোমার কটুক্তি ক্ষমা করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি ; বিশেষত

মিত্রদ্রোহ নিতান্ত পাপজনক ; এই সমস্ত কারণ বশতই তুমি এতাবৎকাল জীবিত রহিয়াছ । হে মদ্ররাজ ! আমি সহস্র শল্য সদৃশ ; অতএব আমি সহায় না থাকিলেও অনায়াসে শত্রুগণকে জয় করিতে পারি ।

পঞ্চচাৰিংশতম অধ্যায় ।

শল্য কহিলেন,—হে রাধেয় ! তুমি অরতিগণকে উদ্দেশ্য করিয়া যাহা কহিলে, উহা প্রলাপমাত্র । তোমার ন্যায় সহস্র কর্ণও তাহাদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ নহে ।

মদ্ররাজ সূতপুত্রের প্রতি এইরূপ পরুষ বাক্য প্রয়োগ করিলে কর্ণ যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার প্রতি দ্বিগুণতর নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ করত কহিলেন, হে মদ্ররাজ ! আমি ধৃতরাষ্ট্রে সমীপে ব্রাহ্মণ মুখে যাহা শ্রবণ করিয়াছি, তুমি অবহিত হইয়া তাহা শ্রবণ কর । ব্রাহ্মণগণ ধৃতরাষ্ট্রে মন্দিরে বিবিধ বিচিত্র দেশ ও পূর্বতন ভূপতিগণের বৃত্তান্ত কহিতেন ; তথায় একদা এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ বাহীক ও মদ্রদেশোদ্ভব ব্যক্তিদিগকে নিন্দা করত কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্ ! যাহারা হিমালয়, গঙ্গা, সরস্বতী, যমুনা ও কুরুক্ষেত্রের বহির্ভাগে এবং যাহারা সিন্ধুনদী ও তাহার পাঁচ শাখা হইতে দূরপ্রদেশে অবস্থিত, সেই সমস্ত ধর্মবর্জিত অশুচি বাহীকগণকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য । গোবর্দ্ধন বট ও স্তম্ভদ্র নামে চতুর বাল্যাবধি আমার স্মৃতিপথে জাগরুক রহিয়াছে । আমি নিতান্ত নিগূঢ় কার্য্যামুরোধ বশত বাহীকগণের সহিত বাস করিয়াছিলাম । তন্নিবন্ধন তাহাদের ব্যবহার বিদিত হইয়াছি । শাকল নামে নগর, আপগা নামে নদী ও জর্তিকাভিধেয় বাহীকগণের ব্যবহার যাহার পর নাই নিন্দনীয় । তথায় আচারদ্রষ্ট ব্যক্তিরা গোড়ীসুরা পান এবং লগুনের সহিত ভৃষ্ট যব, অপূপ ও গোমাংস ভোজন করিধা থাকে । কামিনীগণ মত্ত, বিবজ্জ ও মাল্যচন্দন রহিত হইয়া নগরের গৃহ প্রাচীর সমীপে নৃত্য এবং গদ্গত ও উষ্ট্রের ন্যায় চীৎকার করিয়া অশ্লীল সঙ্গীত করিয়া থাকে । তাহারা স্বপ্নপুরুষ বিবেক বিহীন হইয়া স্বেচ্ছাক্রমে বিহার করত উচ্চৈঃস্বরে পুরুষগণের প্রতি আত্মদজনক বাক্য প্রয়োগ করে । একদা একজন বাহীক কুরুজঙ্গলে অবস্থানপূর্বক অপ্রফুল্ল মনে কহিয়াছিল, মাহা ! সেই সূক্ষ্মকম্বলবাসিনী গৌরী আমারে স্মরণ করিয়া

শয়ন করিতেছে । হায় ! আমি কত দিনে রম্যা শতদ্রু ও ইরাবতী উত্তীর্ণ হইয়া স্বদেশে গমনপূর্বক সেই কঙ্কলাজিন সংবীত স্থূল ললাটাস্থিসম্পন্ন গৌরীগণের মনঃশিলার ন্যায় উজ্জ্বল অপাঙ্গদেশ, ললাট, কপোল ও চিকুরে অঞ্জনচিহ্ন এবং গর্দভ, উষ্ট্রে ও অশ্বতরের শব্দতুল্য যুদঙ্গ, তপনক, শঙ্খ ও মর্দলের নিম্নস্থ সহকারে কেলীপ্রসঙ্গ অবলোকন করিব । হায় ! কতদিনে শমী, পীলু ও করীরের অরণ্যে চক্রসমবেত অপূপ ও শক্তুপিণ্ড ভোজন করত স্থখী হইব . এবং মহাবেগে গমনপূর্বক পথিমধ্যে পথিকদিগের বস্ত্রাপহরণ করিয়া বারংবার তাহাদিগকে তাড়ন করিব । হে মহারাজ ! দুরাত্মা বাহীকদিগের এইরূপ দুঃশরিত । তাহাদের দেশে কোন্ মহদয় ব্যক্তি অবস্থান করিতে পারে ।

হে শল্য ! তুমি যে বাহীকগণের পুণ্যপাপের মষ্ঠাংশ ভোগ করিয়া থাক, সেই ব্রাহ্মণ তাহাদিগের এইরূপ ব্যবহার কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন । সেই ব্রাহ্মণ পুনর্ব্বার যাহা কহিলেন, তাহাও শ্রবণ কর । বাহীকদেশে শাকল নামে এক নগর আছে । তথায় এক রাক্ষসী প্রতি কৃষ্ণ চতুর্দশীর রজনীতে ছন্দুভিধ্বনি করত এইরূপ সঙ্গীত করিয়া থাকে যে, আহা ! আমি কত দিনে পুনরায় এই শাকল নগরে সুসজ্জিত হইয়া গৌরীগণের সহিত গোড়ী সুরা পান এবং গোমাংস ও পলাণ্ডুযুক্ত মেঘমাংস ভোজন করিয়া বাহ্যিক সঙ্গীত করিব । যাহারা বরাহ, কুকুট, গো, গর্দভ, উষ্ট্রে ও মেঘের মাংস ভোজন না করে, তাহাদের জন্ম নিরর্থক । হে শল্য ! শাকলদেশের আবাল বৃদ্ধ সকলেই সুরাপানে মত্ত হইয়া এইরূপ সঙ্গীত করিয়া থাকে ; অতএব তাহাদিগের ধর্ম্মজ্ঞান কিরূপে সম্ভাবিত হইতে পারে ?

হে মদ্ররাজ ! আর এক ব্রাহ্মণ ক্ষুরসভায় যাহা কহিয়াছিলেন, তাহাও শ্রবণ কর । হিমাচলের বহির্ভাগে, যে স্থানে পীলুবন বিদ্যমান আছে এবং সিদ্ধ ও তাহার শাখা শতদ্রু, বিপাশা, ইরাবতী, চন্দ্রভাগা ও বিতস্তা নদী প্রবাহিত হইতেছে, সেই অরট্টদেশ নিতান্ত ধর্ম্মহীন ; তথায় গমন করা অবি-
ধেয় । ব্রাহ্মণ, দেবতা ও পিতৃলোক ধর্ম্মভ্রষ্ট সংস্কারহীন অরট্টদেশীয় বাহীক-
দিগের পূজা গ্রহণ করেন না । সেই স্বপাশূন্য মুখেরা শক্তু ও মদ্যবিলাপ্ত
কুকুরাবলীত কাষ্ঠময় ও মৃগ্ময়পাত্র উষ্ট্রে, গর্দভ ও মেঘের দুগ্ধ ও তজ্জাত

দধি প্রভৃতি ভক্ষণ করিয়া থাকে । সেই ছুরাচারগণ কোন প্রকার অন্ন ভক্ষণে বা স্মীরপানে পরাঙ্মুখ নহে । তাহাদের কাহারই পিতার নির্ণয় নাই । পণ্ডিতগণ কদাচ তাহাদের সংসর্গ করেন না ।

হে শল্য ! কুরুসভায় বিপ্র আরও যাহা কহিয়াছিলেন, আমি তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি ! যে ব্যক্তি যুগন্ধরে উষ্ট্রাদির দুগ্ধপান, অচ্যুত স্থলে বাস ও ভূতিলয়ে স্নান করে, তাহার কিরূপে স্বর্গলাভ হইবে ? পঞ্চ নদী পর্বত হইতে নিঃসৃত হইয়া যে স্থলে প্রবাহিত হইতেছে, সেই স্থানের নাম আরট্ট ; সাধু লোক তথায় কদাচ দুই দিন অবস্থান করিবেন না । বিপাশা নদীতে বাহ ও বহীক নামে দুইটি পিশাচ আছে । বাহীকেরা তাহাদেরই অপত্য । উহারা প্রজাপতির সৃষ্ট নহে ; সূতরাং হীনযোনি হইয়া কিরূপে শাস্ত্রবিহিত ধর্ম পরিজ্ঞাত হইবে । ধর্মবিবর্জিত কারস্কর, মাহিষক, কালিন্স, কেরল, কর্কোটক ও বীরকগণকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য । হে মদ্ররাজ ! সেই ব্রাহ্মণ তীর্থগমনানুরোধে সেই অরট্টদেশে একরাত্রি অবস্থান করিয়াছিলেন । ঐ রজনীতে এক উলুখলমেখলা রাক্ষসী তাঁহারে এই সকল বৃত্তান্ত কহিয়াছিল । সেই অরট্টদেশ বাহীকগণের বাসস্থান, তথায় যে সকল হতভাগ্য ব্রাহ্মণ বাস করে, তাহাদের বেদাধ্যয়ন বা যজ্ঞানুষ্ঠান কিছুই নাই । দেবগণ সেই ব্রতবিহীন ছুরাচারদিগের অন্ন ভোজন করেন না । অরট্টদেশের ঞ্চায় প্রস্থল, মদ্র, গান্ধার, খস, বসতি, সিন্ধু ও সৌবীর দেশে এইরূপ কুৎসিত ব্যবহার প্রচলিত আছে ।

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

হে শল্য ! আমি পুনরায় তোমারে এক উপাখ্যান কহিতেছি, তুমি একাগ্রচিত্তে তাহার আদ্যোপান্ত শ্রবণ কর । কিছুদিন হইল, এক ব্রাহ্মণ আমাদের ভবনে অতিথি হইয়াছিলেন । তিনি তথায় সদাচার দর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, আমি বহুকাল একাকী হিমালয় শৃঙ্গে বাস ও নানা ধর্মশঙ্কল বহুতর দেশ দর্শন করিয়াছি ; কিন্তু কুত্রোপি সমুদায় প্রজারে ধর্মের বিরুদ্ধাচরণ করিতে দেখি নাই । সকলেই বেদোক্ত ধর্মকে যথার্থ ধর্ম বলিয়া থাকে । পরিশেষে আমি নানা জনপদ ভ্রমণ করত বাহীকদেশে উপস্থিত হইয়া শুনিলাম, তত্রস্থ লোক সকল অগ্রে ব্রাহ্মণ হইয়া পরে ক্রমে ক্রমে

কৃত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, বাহীক ও নাপিত হয়। অনন্তর পুনরায় ব্রাহ্মণ হইয়া তৎপরে দাস হয়। গান্ধার, মদ্রক ও বাহীকেরা সকলেই ক্রামচারী, লঘু-চেতা ও সংকীর্ণ। আগি সমস্ত পৃথিবী ভ্রমণ করিয়া বাহীকদেশে এইরূপ ধর্মসম্বন্ধকারক আচারবিপর্যয় শ্রবণ করিলাম।

হে মদ্রাধিপ ! আমি আর এক জনের নিকট বাহীকদিগের যে কুৎসিত কথা শ্রবণ করিয়াছিলাম, তাহাও কহিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে আরট্র-দেশীয় দম্ভব্রা এক পতিব্রতা সৌমন্তিনীকে অপহরণপূর্বক তাঁহার সতীত্ব ভঙ্গ করিলে তিনি এই শাপ প্রদান করিয়াছিলেন যে, হে নরাদমগণ ! তোমরা অধ্যাচরণপূর্বক আমার সতীত্ব ভঙ্গ করিলে ; অতএব তোমাদিগের কুলকামিনীগণ সকলেই ব্যভিচারিণী হইবে। আর তোমরা কখনই এই ঘোরতর পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে না। হে শল্য ! এই নিমিত্তই আরট্রদিগের পুত্রেরা ধনাধিকারী না হইয়া ভাগিন্বেয়গণই ধনাধিকারী হইয়া থাকে। কুরু, পাঞ্চাল, শাল্য, মৎস্য, নৈমিষ, কোশল, কাশ্যপৌণ্ড্র, কলিঙ্গ, মগধ এবং চেদীদেশীয় মহাত্মারা সকলেই শাস্ত্রত পুরাতন ধর্ম সর্বিশেষ অবগত আছেন এবং তদনুসারে কার্য্য করিয়া থাকেন। অধিক কি বলিব, বাহীক, মদ্রক ও কুটিলহৃদয় পাঞ্চনদ ভিন্ন আর সকল দেশের অসাধু ব্যক্তিদিগের ধর্মবিষয় বিদিত আছে।

হে মদ্ররাজ ! তুমি এই সকল বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইয়া তুষ্টীভাব অববন্দন কর। তুমি সেই সকল লোকদিগের রক্ষাকর্ত্তা এবং তাহাদিগের পুণ্য-পাপের ষড়্ভাগ হর্ত্তা অথবা রাজা প্রজা রক্ষা করিলেই তাহাদিগের পুণ্য-ভাগী হন, তোমার তাহাদিগের রক্ষার্থ যত্ন নাই ; অতএব তুমি তাহাদের পুণ্যভাগের অধিকারী নহ, কেবল তাহাদিগের দুষ্কৃতিরই অংশ সংগ্রহ করিয়া থাক। পূর্বে সত্যযুগে সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা অগ্ৰ্যন্য সমুদায় দেশে সনাতন ধর্ম পূজিত ও সকল বর্ণকে স্ব স্ব ধর্মে অবস্থিত অবলোকন করিয়া পরম পরিভুষ্ট হইয়াছিলেন ; কিন্তু পাঞ্চনদ দেশীয় ধর্ম নিতান্ত কুৎসিত দেখিয়া ঈর্ষিকার প্রদান করেন। হে শল্য ! ব্রহ্মা যখন বাহীকদিগকে সত্য-যুগেও কুরুক্ষেত্র প্রবৃত্ত দেখিয়া তাহাদের ধর্মকে নিন্দা করিয়াছেন, তখন তোমার জনসমাজে বাক্য ব্যর্থ করা নিতান্ত অনুচিত।

হে মদ্ররাজ ! আমি পুনরায় তোমারে কহিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে কল্মাষপাদি নিশাচর “ক্ষত্রিয়গণের ভিক্ষারূতি এবং ব্রাহ্মণদিগের অত্রত মল-স্বরূপ ; বাহীকগণ পৃথিবীর মলস্বরূপ ও মদ্রদেশীয় কামিনীগণ অন্ত্যাত্ম্যাদিগের মলস্বরূপ” এই কথা বলিতে বলিতে সরোবরে নিমগ্ন হইতেছিল । ইত্যবসরে এক ভূপতি তাহারে সেই সরোবর হইতে উদ্ধার করিয়া রাক্ষস-বিদ্রোহক মন্ত্র জিজ্ঞাসা করাতে সে কহিল, হে মহারাজ ! কোন ব্যক্তি” রাক্ষস কর্তৃক উপদ্রুত হইলে এই মন্ত্র বলিয়া তাহার চিকিৎসা করিতে হয় যে, “শ্লেচ্ছগণ মনুষ্যদিগের, তৈলিকগণ শ্লেচ্ছদিগের, মণ্ডগণ তৈলিকদিগের ও ঋত্বিক ভূপতিগণ মণ্ডদিগের মলস্বরূপ । এক্ষণে তুমি যদি আমারে পরিত্যাগ না কর, তাহা হইলে ঋত্বিক ভূপতি ও মদ্রকদিগের চ্যায়’ পাপ-ভাজন হইবে ।” পাঞ্চালেরা ব্রাহ্মধর্ম, কৌরবেরা সত্যধর্ম এবং মৎস্য ও শূরসেনদেশবাসীরা যাগ যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । পূর্বদেশীয়েরা শূদ্রধর্মাবলম্বী, দাক্ষিণাত্যগণ ধর্মদ্রোহী, বাহীকেরা তক্ষ এং সৌরা-স্ত্রিগণের সঙ্ঘ । কৃতঘ্নতা, পরাবর্তনহরণ, মদ্যপান, গুরুপত্নী গমন, বাক্য-পারম্য, গোবধ, পারদারিকতা ও পরবস্ত্র উপভোগ যাহাদিগের ধর্ম, সেই আর্যদিগের আর কি অধর্ম হইতে পারে ? অতএব পঞ্চদশ দেশকে ধিক্ । হে মদ্ররাজ ! পাঞ্চাল, কুরু, নৈমিষ ও মৎস্যদেশীয়েরা ধর্মতত্ত্ব অবগত আছেন, আর উত্তর দিকস্থিত অঙ্গ ও মগধদেশীয় বৃদ্ধগণ ধর্মের স্বরূপ অবগত না হইয়াও শিস্তিজনের আচারের অনুসরণ করিয়া থাকেন ।

দেখ, অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ পূর্ব দিক্ আশ্রয় করিয়াছেন । পিতৃগণ পুণ্যকর্মা, যমরাজ কর্তৃক সুরক্ষিত দক্ষিণ দিকে অবস্থান করিতেছেন । বরুণ পশ্চিম দিক্ আশ্রয় করিয়া সুরগণকে প্রতিপালন করিয়া থাকেন । ভগবান্ কুবের ও ঈশান ব্রাহ্মণগণের সহিত উত্তর দিক্ রক্ষা করিতেছেন । হিমাচল পিশাচ ও রাক্ষসগণকে ও গন্ধমাদন পর্বত গুহ্যকগণকে রক্ষা করিতেছেন । কিন্তু বাহীকদিগের প্রতি কোন বিশেষ দেবতার অনুগ্রহ নাই । সর্বভূত, রক্ষক বিষ্ণুই তাহাদিগকে রক্ষা করিতেছেন ; আর দেখ, মগধগণ ইজিতজ ও কোণাল দেশবাসীরা প্রেক্ষিতজ । কৌরব ও পাঞ্চালগণ বাক্য মর্দ উচ্চারিত না হইলে ও শাল্যেরা সমগ্র বাক্য অভিহিত না হইলে কিছুই

হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হয় না। পার্শ্বতীয়গণ শিবিদিগের আয় নিতান্ত নিৰ্বোধ। স্লেচ্ছ ও যবনেরা সৰ্বজ্ঞ ও মহাবল পরাক্রান্ত হইলেও মনঃ-কল্লিত ধৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করিয়া থাকে এবং অন্যান্য জাতিরা হিতবাক্য উপদিষ্ট হইলে উহা স্বয়ং অবধারণ করিতে সমর্থ হয় না। বাহীকগণ তাড়িত হইলে হিতবাক্য বুঝিতে পারে; কিন্তু মদ্রদেশীয়েরা কোন ক্রমেই হিতাধারণে সমর্থ নহে। হে শল্য! তুমি সেই মদ্রদেশীয়, অতএব আর আমার বাক্যে প্রত্যুত্তর করিও না। এই ভূমণ্ডলে যে সমুদায় দেশ আছে, মদ্রদেশ সেই সকলের মলম্বরূপ বলিয়া কীর্তিত হয়। দেখ, মদ্যপান, গুরুতল্লগমন, ক্রোধহত্যা ও পরবিত্তাপহরণ যাহাদের পরম ধৰ্ম্ম, তাহাদের ত কোন কার্যই অধৰ্ম্ম নহে; অতএব আরটুকু ও পাঞ্চনদদিগকে ধিক্। হে শল্য! আমি যাহা কহিলাম, তুমি ইহা অবগত হইয়া তুষ্টীস্থাব অবলম্বন কর। আগার প্রতিকূলাচরণ করা তোমার কর্তব্য হইতেছে না। দেখিও যেম পূর্বে তোমাতে বিনাশ করিয়া পশ্চাৎ কেশব ও অৰ্জুনকে সংহার করিতে না হয়।

অনন্তর মহাবীর শল্য কর্ণের সেই সমুদায় বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া কহিলেন,—হে সূতপুত্র! আতুর ব্যক্তিকে পরিত্যাগ ও পুত্র কলত্রদিগকে বিক্রয় করা অঙ্গদেশে সৰ্বশেষ প্রচলিত আছে; তুমি সেই অঙ্গদেশের অধিপতি। মহাত্মীর ভীষ্ম রথাতিরথ সংখ্যাকালে তোমার যে সকল দোষ কীর্তন করিয়াছিলেন, তুমি এক্ষণে তৎসমুদায় অবগত হইয়া ক্রোধ সম্বরণ কর। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এবং পতিপরায়ণা রমণীগণ সৰ্বত্রই বিদ্যমান আছেন। সৰ্ব্বত্রই পুরুষেরা পরস্পর পরস্পরকে পরিহাস করিয়া থাকে এবং ইন্দ্রিয়পরায়ণ ব্যক্তিরও সৰ্বত্র অবস্থান করে। হে কর্ণ! সকলেই পরদোষ কীর্তন করিতে পারে, কিন্তু আত্মদোষে কাহারই দৃষ্টি নাই। লোকে আপনার দোষ জানিতে পারিয়াও বিস্মৃত হয়। স্বধৰ্ম্মপরায়ণ ভূপালগণ সৰ্বত্র বিদ্যমান থাকিয়া দুষ্কৃদল দমন করিতেছেন; ধার্মিকেরা সৰ্বদেশেই বাস করিয়া থাকেন। এক দেশের সকল লোকেই যে অধর্মাচরণ করে, ইহা নিতান্ত অসম্ভব। অনেক স্থানে অনেকে স্ব স্ব চরিত্র দ্বারা দেবগণকেও অতিক্রম করিয়াছেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় রাজা দুর্যোধন মদ্ররাজ ও সূতপুত্রকে পরস্পর

বিবাদে প্রবৃত্ত দেখিয়া মিত্রভাবে কর্ণকে ও কৃতাজ্জলিপুটে শল্যকে নিবারণ করিলেন । তখন কর্ণ দুৰ্য্যোধন বৃত্তক নিবারিত হইয়া আর প্রত্যাশ করিলেন না এবং শল্যও শত্রু সংহারে অভিলাষী হইলেন । অনন্তর মহাবীর কর্ণ হাম্য করিয়া পুনরায় শল্যকে কহিলেন, হে মদ্ররাজ ! এক্ষণে তুমি রথ সঞ্চালন কর ।

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ ! অনন্তর সমরানুগ শত্রুসূদন মহাতেজা কর্ণ পাণ্ডবগণের ধৃষ্টদ্যুম্নাভিরক্ষিত অরাতি পরাক্রম সহনক্ষম অপ্রতিম ব্যূহ নিরীক্ষণপূর্ব্বক ক্রোধ কম্পিত কলেবরে আপনার সৈন্যগণকে যথাবিধি ব্যূহিত করিয়া রথনির্ঘোষ, সিংহনাদ ও বাদিত্রের নিম্ননে মেদিনী কম্পিত করত অরাতিগণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং ইন্দ্র যেমন গজস্বৰ্গগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ পাণ্ডব সৈন্যগণকে সংহার করত যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত করিয়া তাঁহার বাম ভাগে গর্জন করিলেন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! মহাবীর সূতপুত্র কিরূপে সেই ভীমসেন সংরক্ষিত দেবগণেরও অপরাজেয় ধৃষ্টদ্যুম্নপ্রমুখ পাণ্ডব পক্ষীয় মহাধনুর্ধরগণের বিপক্ষে ব্যূহ নিৰ্ম্মাণ করিল । কোন্ কোন্ ব্যক্তি আত্মাদিগের ব্যূহের পক্ষ ও কোন্ কোন্ ব্যক্তিই বা প্রপক্ষ হইয়াছিল ? বীরগণ কিরূপে আয়ানুগত বিভাগ করত অবস্থান করিতে লাগিল ? পাণ্ডুপুত্রগণ কিরূপে ব্যূহ রচনা করিয়াছিল ? আর কিরূপে সেই স্তদারুণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল ? যখন কর্ণ যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করে, তৎকালে অর্জুন কোথায় ছিল ? মহাবীর অর্জুনের সমক্ষে যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করা কাহার সাধ্য । পূর্ব্বে যে অর্জুন খাণ্ডবে একাকী সকল প্রাণীরে পরাজিত করিয়াছিল, কর্ণ ভিন্ন কোন্ ব্যক্তি জীবিতাশা পরিত্যাগ না করিয়া তাহার প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে পারে ।

সঞ্জয় কহিলেন,—হে মহারাজ ! যেরূপে ব্যূহ রচনা হইল, মহাবীর অর্জুন তৎকালে যে স্থানে গমন করিয়াছিলেন এবং যে যে গৌরব স্ব স্ব পক্ষীয় কৃপতিরে পরিবেষ্টন করিয়া যেরূপে যুদ্ধ করিলেন, তৎসমুদায় শ্রবণ করুন । মহাবীর কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা ও বলবান্ মাগধগণ দক্ষিণ

পক্ষ আশ্রয় করিলেন। মহারথ শকুনি ও উলুক বিমল পাশধারী সাদিগণ, সলভসমূহের আয় ও বিকটাকার পিশাচগণের আয় অসম্ভ্রান্ত পাক্কার সৈন্যগণ ও দুর্জয় পার্শ্বতীয়দিগের সহিত সমবেত হইয়া সেই বীরগণের প্রপক্ষে অবস্থানপূর্বক কৌরব সৈন্য রক্ষা করিতে লাগিলেন। সন্ধ্যা মন্মথ সংশপ্তকগণ ও চতুর্বিংশতি সহস্র রথ সমভিব্যাহারে কৃষ্ণ ও অর্জুনের বিনাশ সংসাধনার্থ ধার্তরাষ্ট্রগণের সহিত সমবেত হইয়া ঐ ব্যূহের বামপার্শ্ব রক্ষা করিতে লাগিল। শক, কাম্বোজ ও যবনগণ অসংখ্য রথ, অশ্ব ও পদাতিদিগের সহিত সূতপুত্রের আদেশানুসারে ধনঞ্জয় ও মহাবল বাহু-দেবকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করত উহাদিগের প্রপক্ষে অবস্থান করিল। বিচিত্র বস্ত্রধারী অঙ্গদভূষিত মহাবীর কর্ণ ক্রোধাবিষ্ট স্বীয় পুত্রগণ কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া সেনামুখের মধ্যভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। সূর্য্যাস্তাশন-সন্ধাশ, পিঙ্গললোচন, প্রিয়দর্শন দুঃশাসন মাতঙ্গে আরোহণপূর্বক সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া ব্যূহের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাজ দুর্ষ্যোধন দেবগণ পরিরক্ষিত দেবরাজের আয় বিচিত্র অস্ত্র ও কবচধারী সহোদর এবং মহাবীৰ্য্য মদ্রক, কেকয় ও দ্রোণপুত্র প্রভৃতি কৌরবপক্ষীয় বীরগণ কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া দুঃশাসনের অনুগমন করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত স্নেহগণ সমারূঢ় মত্ত মাতঙ্গ সকল জলবর্ষা জলধরের ন্যায় অনবরত মদধারা বর্ষণপূর্বক রথীদিগের অনুগমন করিতে লাগিল। উহার ধ্বজ, পতাকা ও উৎকৃষ্ট আম্রধারী মহামাত্রগণ কর্তৃক অধিকৃত হইয়া মহীকহ —পরিষ্কারভিত্তি মহীধরের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। পটীশ ও অশিধারী সমরে অপরাঙ্ঘ্য অসংখ্য বীরগণ ঐ সমস্ত মাতঙ্গের পাদরক্ষক হইল। এইরূপে সেই কর্ণের প্রযত্নে মহাব্যূহ অশ্বারোহী, গজারোহী ও রথিসমূহে পরিপূর্ণ হইয়া সুরাসুর ব্যূহের ন্যায় শোভা ধারণপূর্বক অরাতিগণের অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার করতই যেন নৃত্য করিতে লাগিল। হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদায় বর্ষাকালীন জলদজালের ন্যায় উহার পক্ষ ও প্রপক্ষ হইতে যুদ্ধার্থ নির্গত হইতে লাগিল।

তখন রাজা যুধিষ্ঠির সেনামুখে কর্ণকে অবলোকন করিয়া অমিত্রৈয় ধনঞ্জয়কে কহিলেন,—হে অর্জুন ! ঐ দেখ, মহাবীর কর্ণ সংগ্রামার্থ পক্ষ-

প্রপঞ্চযুক্ত মহাবাহু নিষ্ক্রাণ করিয়াছে। অতএব এক্ষণে শত্রুগণ যাহাতে আমাদিগকে পরাভূত করিতে না পারে, তুমি এইরূপ উপায় স্থির কর। মহাবীর অর্জুন যুধিষ্ঠির কর্তৃক এইরূপ আভিহিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, হে মহারাজ ! আপনি যাহা আজ্ঞা করিলেন, আমি তাহাই করিব, সন্দেহ নাই। যাহাতে শত্রুপক্ষের বিনাশ হয়, আমি তাহাই করিতেছি। উহাদের মধ্যে যাহারা প্রধান, তাহাদিগকে সংহার করিলেই সকলের বিনাশ সাধন হইবে। তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে অর্জুন ! তুমি কর্ণের লিহিত যুদ্ধ কর। আমি কৃপের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইতেছি। আর ভীষ্মসেন দুর্যোগেনের, নকুল বৃষসেনের, সহদেব শকুনির, শতানীক দুঃশাসনের, সাত্যকি কৃতবর্মার, পাণ্ড্য অশ্বখামার ও দ্রৌপদীতনয়গণ শিখণ্ডা সমভিব্যাহারে অন্যান্য ধৃতরাষ্ট্র পুত্রগণের সহিত যুদ্ধ করুন।

হে মহারাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয় ধর্ম্মরাজের বাক্য শ্রবণে যে আজ্ঞা মহাশয় বলিয়া স্বীয় সৈন্যগণকে সমরে প্রবৃত্ত হইতে আদেশ করিয়া স্বয়ং চমু-মুখে অবস্থান করত অরাতির অভিমুখে ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ ! পূর্বে ব্রহ্মার মুখসমুত বিশ্বানরের নেতা অগ্নি যে রথের অশ্ব হইয়াছিলেন, প্রথমে অনল হইতে যাহার উৎপত্তি হইয়াছিল, দেবগণ যাহা ব্রহ্মারে প্রদান করেন এবং পূর্বে যাহা ব্রহ্মা, ঈশান, ইন্দ্র ও বরুণকে যথাক্রমে বহন করিয়াছিল, এক্ষণে বাসুদেব ও অর্জুন সেই আদ্য রথে আরোহণ করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। মদ্ররাজ শল্য সেই অমৃতদর্শন রথ অবলোকন করিয়া সমরদুর্ম্মদ কর্ণকে পুনর্ব্বার কহিলেন, হে কর্ণ !—তুমি—যাহারে অশ্বেষণ করিতেছিলে, ঐ সেই মহাবীর ধনঞ্জয় শ্বেতাশ্বসম্পন্ন, বাসুদেব পরিচালিত কর্ম্মবিপাকের ন্যায় নিভাস্ত দুর্গিবর্ধ্য মহারথে আরোহণ-পূর্ব্বক শত্রুসৈন্য নিপীড়িত করত আগমন করিতেছেন। হে কর্ণ ! যখন মেঘনিবনের ন্যায় ভীষণ তুমুল শব্দ শ্রবণগোচর হইতেছে, তখন বাসুদেব ও ধনঞ্জয় আগমন করিতেছেন, সন্দেহ নাই। ঐ দৈর্ঘ্য, পার্শ্বিক ধূলিপটল সমুখিত হইয়া আকাশমার্গ সমাচ্ছন্ন করিয়াছে। মেদিনীমণ্ডল চক্রনেমি দ্বারা আহত হইয়াই যেন কম্পিত হইতেছে। তোমার সৈন্যের দুইদিকে প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত হইতেছে। ক্রব্যাঙ্গগণ ঝোরতর, চীৎকার ও কুরঙ্গগণ

ভীষণ রবে ক্রন্দন করিতেছে । ঐ দেখ, মেঘাকার ঘোরদর্শন কেতু গ্রহ সূর্য্যকে সমাচ্ছন্ন করিয়াছে । চতুর্দিকে বিবিধ যুগযুগ ও বলবান্ শার্দ্দূলগণ দিবাকরকে নিরীকণ করিতেছে । সহস্র সহস্র ভয়ঙ্কর কঙ্ক ও গৃধ্রপক্ষী সকল একত্র সমবেত ও পরস্পর সম্মুখীন হইয়া সম্ভাসন করিতেছে । তোমার মহারথের রঞ্জিত চামর সকল প্রজ্বলিত এবং ধ্বজ ও গগনস্থ গরুড়ের ন্যায় বেগবান্ মহাকায তুরঙ্গমগণ কল্পিত হইতেছে । হে রাধেয় ! যখন এই সমস্ত দুর্নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছে, তখন নিশ্চয়ই সহস্র সহস্র ভূপাল নিহত হইয়া সমরশয্যায় শয়ন করিবেন । ঐ চতুর্দিকে অসংখ্য শঙ্খ, আনক ও যুদ্ধঙ্গের লোমহর্ষণ তুমুল শব্দ, মনুষ্য, অশ্ব ও গজ সমুদায়ের ঘোরতর নিনাদ এবং মহাত্মা অর্জুনের বাণ শব্দ, জ্যানিস্বন ও তলত্রধ্বনি শ্রবণগোচর হইতেছে । মহাবীর ধনঞ্জয়ের রথে স্বর্ণবর্ময় চক্র, সূর্য্য ও তারকাগণের স্বেশোভিত স্বর্ণরজতখচিত শিল্পিনির্মিত কিঙ্কিনীমুখরিত নানাবর্ণের পতাকা সকল বায়ুবিকল্পিত হইয়া মেঘমালা বিন্যস্ত সৌদামিনীর ন্যায় শোভা পাইতেছে । মহাত্মা প্লাঞ্চালগণের পতাকাশালী রথ সমুদায়ের ধ্বজ সকল বায়ুবেগে কণ কণ ধ্বনি করত বিমানস্থ দেবতাগণের শোভাধারণ করিতেছে । ঐ দেখ, অপরাঞ্জিত কুন্তাপুত্র অর্জুন বিপক্ষ বিনাশের নিমিত্ত আগমন করিতেছেন । তাঁহার ধ্বজাগ্রে অরাতিভীষণ ভীমদর্শন বানর লঙ্কিত হইতেছে । মহাবল পরাক্রান্ত বাসুদেব অর্জুনের পবন তুল্য বৈগবান্ পাণ্ডুর অশ্বগণকে পরিচালনা করিতেছেন । তাঁহার শঙ্খ, চক্র, গদা, শর্ঙ্গ ও কোত্তমণি যাহার পর নাই শোভা পাইতেছে । ধনঞ্জয়ের শরাসনশ্রেষ্ঠ গাণ্ধীব আকৃষ্ট হইয়া কৈরতর নিশ্বন ও নিশিত শরনিকর নিক্ষিপ্ত হইয়া অরাতিগণের প্রাণ সংহার করিতেছে । এই বিশাল সমরভূমি লপলায়িত ভূপালগণের তাড়াক্ষ সম্পন্ন মন্তকদ্বারা সমাকীর্ণ হইতেছে । বীরগণের পবিত্র গন্ধালুপ্ত উদ্যতায়ুধ পরিধাকার ভূজ সমুদায় অনবরত নিপতিত হইতেছে । অশ্বগণ আরোহীদিগের সহিত নিপাতিত হইয়া নিস্পন্দ নয়নে ধরাশয্যায় শয়ন করিতেছে । পর্ব্বতশৃঙ্গ সদৃশ মাতঙ্গগণ অর্জুনের শরে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পর্ব্বতের ন্যায় বিচরণ করিতেছে । সমর নিহত নৃপগণের গৃহকর্ব্বনগরাকার রথ সমুদায় কীর্ণপুণ্য স্বর্গবাসীদিগের বিমানের ন্যায় সমরাস্ত্রনে নিপতিত হইতেছে । মহাবীর ধনঞ্জয় কোরব সেনাগণকে সিংহ নিপীড়িত যুগযুগের ন্যায় ব্যাকুলিত

কপিয়াছেন । ঐ দেখ, মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ সমরাজ্যে ধাবমান হইয়া কৌরব পক্ষীয় হস্তী, অশ্ব, রথী ও পদাতিদিগকে নিপীড়িত ও ভূপতিগণকে নিহত করিতেছেন । হে কর্ণ ! তুমি যাহারে অশ্বেষণ করিতেছ, সেই শক্রসূদন শ্বেতাশ্ব-কৃষ্ণসারথি ধনঞ্জয় মেঘাচ্ছন্ন দিবাকরের ন্যায় অদৃশ্য হইয়াছেন । এক্ষণে কেবল তাঁহার ধ্বজাশ্র লক্ষিত ও জ্যাশব্দ শ্রুতিগোচর হইতেছে । তুমি অচিরাৎ কৃষ্ণের সহিত একবথে সমাসীন সেই অরাতিনিপাতন মহাবীরকে অবলোকন করিবে । হে সূতপুত্র ! বাসুদেব যাহার সারথি এবং গাণ্ডীব, যাহার শরাসন, তুমি যদি সেই অর্জুনকে নিপাতিত করিতে সমর্থ হও, তাহা হইলে তুমিই আমাদের রাজা হইবে । মহাবল ধনঞ্জয় সংশপ্তকগণ কর্তৃক আহৃত হইয়া তাহাদের অভিযুখে গমনপূর্বক তাহাদিগকে নিপাড়িত করিতেছেন ।

হে মহারাজ ! মহাবীর কর্ণ মদ্ররাজের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সরোষ নয়নে কহিলেন, হে শল্য ! ঐ দেখ, সংশপ্তকগণ ক্রুদ্ধ হইয়া ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হওয়াতে অর্জুন মেঘাচ্ছন্ন দিবাকরের ন্যায় আর লক্ষিত হইতেছে না । অতঃপর তাহারে ঐ যোধসাগরে নিমগ্ন হইয়া নিহত হইতে হইবে । শল্য কহিলেন, হে কর্ণ ! বায়ু অবরোধ, সমুদ্রপান, জলদ্বারা বরুণকে বিনাশ ও ইক্ষন দ্বারা অগ্নি প্রশমন করা যেরূপ অসাধ্য, মহাবীর ধনঞ্জয়কে সমরে নিপীড়িত করাও তদ্রূপ, সন্দেহ নাই । ইন্দ্রাদিদেব ও অশুরগণও ঐ মহাবীরকে সংগ্রামে জয় করিতে পারেন না । যাহা হউক, তুমি অর্জুনকে পরাজয় করিব, মুখে এই কথা বলিয়া পরিতুষ্ট ও স্তম্ভিত হও ; কিন্তু বস্তুর কখনই তাহারে জয় করিতে পারিবে না । অতএব অর্জুন পরাজয় ব্যতীত অস্ত্র-কেন্দ্র মনোরথ করাই তোমার কর্তব্য । যিনি বাহু দ্বারা পৃথিবীমণ্ডল উর্দ্ধীত, ক্রুদ্ধ হইয়া এই সমস্ত প্রজাগণকে দন্ধ ও দেবগণকে স্বর্গ হইতে পাতিত করিতে পারেন, তিনিই অর্জুনকে সমরে পরাজয় করিতে সমর্থ, সন্দেহ নাই ।

হে কর্ণ ! ঐ দেখ, অক্লিষ্টকর্মা ক্রোধপরায়ণ মহাবাহু ভীমসেন চিরবৈর স্মরণপূর্বক বিজয়লাভ বাসনায় সমরাজ্যে অপর স্তম্ভের ন্যায় অবস্থান করিতেছেন । অরাতিকুলধাতন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, পুরুষব্যাঘ্র দুর্জয় নকুল ও সহদেব সংগ্রামার্থ প্রস্তুত রহিয়াছেন । অর্জুন ভূল্য সংগ্রামনিপুণ দ্রৌপদীতনয়গণ যুদ্ধাভিলাষী হইয়া পাঁচ পর্বতের ন্যায় অবস্থান করিতেছে ।

মহাবল পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি দ্রোণদতনয়গণ সংগ্রামে অভিযুখীন হইয়াছে এবং ইন্দ্রতুল্য অশ্ব পরাক্রমশালী সাত্ত্বতশ্ৰেষ্ঠ সাত্যকি সংগ্রামার্থী হইয়া ক্রুদ্ধ কালাস্তক যমের আয় কোঁরব সেনার প্রতি গমন করিতেছে । হে মহারাজ ! সেই বীরদ্বয়ের এইরূপ কথোপকথন হইতেছে, এমন সময়ে উভয়-পক্ষীয় সেনাগণ গঙ্গা ও যমুনার আয় পরস্পর মিলিত হইল ।

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! এইরূপে উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ ব্যূহিত ও পরস্পর মিলিত হইলে মহাবীর ধনঞ্জয় সংশপ্তকদিগের প্রতি ও সূতপুত্র পাণ্ডবগণের প্রতি কিরূপে যুদ্ধার্থ গমন করিল ? তুমি সমর বৃত্তান্ত বর্ণনে সুনিপুণ ; অতএব এক্ষণে উহা সবিস্তরে কীর্তন কর । আমি বীরগণের পরাক্রমের বিষয় শ্রবণ করিয়া কিছুতেই তৃপ্তিলাভ করিতে সমর্থ হইতেছি না ।

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ ! মহাবীর অর্জুন বিপক্ষ সৈন্যগণের ব্যূহ অবলোকন করিয়া স্বীয় সৈন্যগণকে ব্যূহিত করিলেন । চন্দ্র সূর্য্য সদৃশ কান্তিসম্পন্ন মহাধনুর্ধর মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন পারাবত সর্ব অশ্ব সংযোজিত রথে সমারুঢ় হইয়া সেই সাদি, মাতঙ্গ, পদাতি ও রথ সমুদায় সঙ্কুল মহাব্যূহের মুখে অবস্থানপূর্ব্বক সাক্ষাৎ কৃতাশ্তের আয় শোভা ধারণ করিলেন । শার্ঙ্গদুলের আয় মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণদৌর পঞ্চপুত্র দিব্য আয়ুধ ও বর্ষ্যধারণপূর্ব্বক অনুচরগণ সমভিব্যাহারে তারাগণ যেমন চন্দ্রকে রক্ষা করে, তদ্রূপ ধৃষ্টদ্যুম্নকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে সৈন্যগণ ব্যূহিত হইলে মহাবীর ধনঞ্জয় সংশপ্তকগণকে সমরাসনে অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে শরাসন আশ্ফালনপূর্ব্বক তাঁহাদের প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন হতাস্বরথ ভূয়িষ্ঠ সংশপ্তকগণও বিজয়লাভার্থী ও অর্জুনের বধে জ্ঞানবসায়ারুঢ় হইয়া প্রাণপণে তাঁহার অভিমুখে গমন করত তাঁহারে শরানকরে নিপীড়িত করিতে লাগিল । ঐ সময় ধনঞ্জয়ের সহিত নিবাতকবচগণের আয় সেই সংশপ্তকগণের ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল । মহাবীর অর্জুন বিপক্ষগণের রথ, অশ্ব, হস্তী, ধ্বজ, পদাতি, শর, শরাসন, খড়্গ, চক্র, পরশু এবং আয়ুধযুক্ত উদ্যত বাহু, বিবিধ অস্ত্র ও মস্তক সমুদায় ছেদন করিতে আরম্ভ করিলেন । সংশপ্তকগণ সেই সৈন্যরূপ মহাবর্ত

মধ্যে ধনঞ্জয়ের রথ নিম্নে জ্ঞান করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হইল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় পশু সংহারে প্রবৃত্ত রুদ্রদেবের ন্যায় একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সম্মুখীন বীরগণকে সংহারপূর্বক উত্তর, দক্ষিণ ও পশ্চাৎদিক-স্থিত অরাক্ষিকগণকে প্রহার করিতে লাগিলেন।

ঐ সময় পাঞ্চাল, চেদি ও সৃঞ্জয়গণের সহিত কৌরবদিগের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। মহাবীর কৃপ, কৃতবর্মা ও শকুনি ইহারা সমরমত্ত হইয়া কৌশল্য, কাশী, মৎস্য, কাক্ষয়, কৈকয় ও শূরসেনদিগের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। হে মহারাজ ! ঐ যুদ্ধ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রকুলসম্ভূত বীরগণের বিনাশকর, যশস্কর ও পাপনাশক এবং স্বর্গ ও ধর্ম্মলাভের হেতুভূত।

ঐ সময় মহারাজ দুর্য্যোধন মদ্রক ও কৌরব বীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে পাণ্ডব, পাঞ্চাল, চেদিগণ এবং সাত্যকির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত মহারথ কর্ণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণও নিশিত শরনিকরে পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্য বিনষ্ট ও মহারথগণকে বিমর্দিত করত ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন এবং অসংখ্য শত্রুগণের বস্ত্র ছেদন, রথ উন্মূলন ও প্রাণ সংহারপূর্বক তাহাদিগকে যশস্বী ও স্বর্গভাজন করিয়া যৎপরোনাস্তি আহ্লাদিত হইলেন। হে মহারাজ ! এইরূপে কৌরব ও সৃঞ্জয়দিগের হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের ক্ষয়কর দেবাসুর সংগ্রাম সদৃশ ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল।

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! মহাবীর কর্ণ পাণ্ডব সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট ও যুধিষ্ঠির সমিধানৈ সমুপস্থিত হইয়া কিরূপে লোকক্ষয় করিল ? পাণ্ডব মধ্যে কোন্ কোন্ বীর কর্ণকে নিবারণ করিল এবং সূতপুত্র কোন্ কোন্ বীরকে প্রমথিত করিয়া ধর্ম্মরাজকে নিপীড়নে প্রবৃত্ত হইল ? তুমি এক্ষণে আমার সমক্ষে তৎসমুদায় কীৰ্ত্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ ! মহাবীর কর্ণ ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রমুখ পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণকে সমরে অবস্থিত দেখিয়া সহরে পাঞ্চালগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন হংসেরা যেমন মহাসাগরাভিমুখে গমন করে, তদ্রূপ পাঞ্চালগণ কর্ণকে দ্রুতবেগে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার অভিমুখে গমন

করিল। অনন্তর উভয়পক্ষে অসংখ্য শঙ্খধ্বনি ও ভয়ঙ্কর ভেরীশব্দ প্রাদু-
 ভূত হইল এবং অনবরত শর নিপাত শব্দ, করি বৃংহিত, অশ্বহুঁসিত, রথের
 ঘর্ষের রব ও বীরগণের সিংহনাদ শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল। যাবতীয় জীব-
 জন্তুগণ সেই ভীষণ শব্দ শ্রবণে অদ্ভিদ্ভ্রম পরিপূর্ণ অবনীমণ্ডল সুম্মারির্গ সমী-
 রিত অম্মদ পরিশোভিত আকাশ এবং চন্দ্র সূর্য্য ও গ্রহ নক্ষত্র পরিব্যাপ্ত
 স্বর্গ বিকম্পিত হইতেছে বিবেচনা করিয়া নিতান্ত ব্যথিত হইল। অল্পসময়
 প্রাণিগণ প্রাণী সকলেই কলেবর পরিত্যাগ করিল।

অনন্তর মহাবীর কর্ণ একান্ত ক্রোধাবিস্ট হইয়া সত্ত্বরে শরানিকর পরি-
 ত্যাগপূর্ব্বক অররাজ যেমন অম্বরগণকে সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ
 পাণ্ডব সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তিনি পাণ্ডব সৈন্যমাধ্যে প্রবিষ্ট
 হইয়া সপ্তসপ্ততি প্রভদ্রককে শরানলে দগ্ধ করিলেন এবং স্তম্ভিত পঞ্চ-
 বিংশতি শরে পঞ্চবিংশতি পাঞ্চালকে বিনাশ করিয়া অরাতিদেহ বিদারণ
 স্তবর্ণপুঙ্খ নারাজ নিকরে সহস্র সহস্র চেদীদেশীয় বীরকে বিনাশ করিতে
 লাগিলেন। তখন পাঞ্চালদেশীয় মহারথগণ সূতপুত্রকে সংগ্রামে অলৌকিক
 কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে দেখিয়া অবিলম্বে তাঁহারে পরিবেষ্টন করিলেন।
 মহাবীর কর্ণও সত্ত্বরে শরাসনে পাঁচ শর সন্ধান করিয়া তাহাদের মধ্যে
 ভানুদেব, চিত্রসেন, সেনাবিন্দু, তপন ও শূরস্মেনকে বিনাশ করিলেন। তদ-
 র্শনে পাঞ্চালগণ হাহাকার করিতে লাগিল। তখন পাঞ্চাল দেশীয় আর দশ
 জন মহারথ কর্ণকে পরিবেষ্টন করিলে মহাবীর কর্ণ তাঁহাদিগকেও স্রি-
 লম্বে বিনাশ করিলেন। ঐ সময় তাঁহার পুত্র ও চক্ররক্ষক সুষেণ ও সত্যসেন
 প্রাণপণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন এবং তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র ও পৃষ্ঠরক্ষক বৃষ-
 সেন যত্ন সহকারে তাঁহার পৃষ্ঠ রক্ষা করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর
 ধৃষ্টদ্যুম্ন, মাত্যকি, বৃকোদর, জমমেজয়, শিখণ্ডী, নকুল, মহাদেব, দ্রৌপদীর
 পাঁচ পুত্র এবং প্রবীর, প্রভদ্রক, চেদি, কৈকেয়, পাঞ্চাল ও মৎস্তগণ
 সূতপুত্রকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত তাঁহার প্রতি ধারমান হইয়া বর্ষাকালে
 জলদজাল যেমন মহীধরের উপর বারি বর্ষণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ তাঁহার
 উপর বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণের পুত্রগণ ও
 তাঁহার পক্ষ অন্যান্য বীর সকল তাঁহারে রক্ষা করিবার নিমিত্ত সেই পাণ্ডব

পক্ষীয় বীরগণকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর সুষেণ ভল্লাস্ত্রে ভীমসেনের শরাসন ছেদন করিয়া সাত নারাচে তাঁহার বক্ষস্থল বিদ্ধ করত সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন সত্ত্বরে অন্য এক সূদৃঢ় শরাসন গ্রহণ ও তাহাতে জ্যারোপণপূর্বক সুষেণের কাম্বুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং ক্রোধভরে দশ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া নিশিত ত্রিসপ্ততি বাণে কৰ্ণকে বিদ্ধ করিলেন । তিনি তৎপরে দশ শরে কৰ্ণের পুত্র ভানুসেনকে বিদ্ধ করিয়া সূহৃদগণ সমক্ষে ক্ষুর দ্বারা অশ্ব, সারথি, আয়ুধ ও ধ্বজ সমভিব্যাহারে তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । ভানুসেনের সেই শশধর সদৃশ রমণীয় মস্তক ভীমসেনের ক্ষুর দ্বারা ছিন্ন হইয়া মৃগালভ্রষ্ট কমলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল ।

অনন্তর মহাবীর ভীমসেন কৃপ ও কৃতবৰ্ম্মার কাম্বুক ছেদন করিয়া তাঁহাদিগকে ও অন্যান্য বীরগণকে শরনিকরে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন এবং তিন শরে দুঃশাসনকে ও ছয় শরে শকুনীকে বিদ্ধ করিয়া উলুক ও তাঁহার ভ্রাতা পতত্রিরে রথহীন করিলেন । তৎপরে তিনি সুষেণকে লক্ষ্য করিয়া হা সুষেণ ! তুমি এইবারে নিহত হইলে এই বলিয়া এক সায়ক গ্রহণ করিলে মহাবীর কৰ্ণ উহা সত্ত্বরে ছেদনপূর্বক তিন শরে তাঁহারে তাড়িত করিলেন । তখন মহাবীর ভীম আর একটী স্ত্রীকুল শর গ্রহণ করিয়া কৰ্ণপুত্র সুষেণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । মহারথ কৰ্ণ তৎক্ষণাৎ উহাও ছেদন করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর তিনি সুষেণকে রক্ষা ও ভীমসেনকে বিনাশ করিবার বাসনায় ত্রিসপ্ততি শরে বৃকোদরকে বিদ্ধ করিলেন । ঐ সময় মহাবীর সুষেণ ভারসহ শরাসন গ্রহণপূর্বক পাঁচ বাণে নকুলের বাহু ও বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলে মহাবীর মাদ্রীতনয় বিংশতি শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিয়া কৰ্ণের অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার করত সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তখন মহারথ সুষেণ দশ শরে নকুলকে বিদ্ধ করিয়া ক্ষুদ্রপ্রান্ত্রে তাঁহার কাম্বুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর নকুল তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সত্ত্বরে অন্য এক শরাসন গ্রহণপূর্বক নয় শরে সুষেণকে নিবারণ করিলেন এবং তৎপরে অসংখ্য শরে দ্বিগুণল আচ্ছাদনপূর্বক সুষেণের সারথিরে আহত ও তিন শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিয়া তিন ভল্লৈ তাঁহার কাম্বুক তিন

খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তখন সুষেণ রোষভরে অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া নকুলকে ষষ্টি ও সহদেবকে সাত শরে বিদ্ধ করিলেন । এইরূপে তাঁহার পরস্পর বিনাশ মানসে সায়কনিকরে পরস্পরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলে, সেই যুদ্ধ স্রাস্র সংগ্রামের ন্যায় ঘোরতর হইয়া উঠিল ।

তখন মহাবীর সাত্যকি তিন শরে বৃষসেনের সারথিরে বিনাশ, এক ভল্ল শরাসন ছেদন, সাত শরে অশ্ব সংহার ও এক বাণে ধ্বজদণ্ড ছেদন করিয়া নিশিত তিন শরে তাঁহার বক্ষস্থলে আঘাত করিলেন । বৃষসেন সাত্যকির শর-ঘাতে প্রথমত একান্ত অবসন্ন হইয়া মুহূর্তকাল মধ্যে পুনরায় উত্থিত হইলেন এবং সাত্যকিরে সংহার করিবার মামসে খড়্গ চর্ম্ম ধারণ করিয়া তাঁহার প্রতি গমন করিতে লাগিলেন । মহাবীর সাত্যকি বৃষসেনকে মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া সত্বরে দশ বরাহকর্ণ অস্ত্র দ্বারা তাঁহার খড়্গ চর্ম্ম খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তখন দুঃশাসন বৃষসেনকে রথশূন্য ও আয়ুধহীন নিরীক্ষণ করিয়া স্থায় রথে আরোপিত করত অবিলম্বে অন্য এক খানি রথ আনয়ন করাইলেন । মহারথ বৃষসেন সেই রথে আরোহণ করিয়া দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্রকে ত্রিসপ্ততি, সাত্যকিরে পাঁচ, ভীমসেনকে চতুষষ্টি, সহদেবকে পাঁচ, নকুলকে ত্রিশং, শতানীককে সাত, শিখণ্ডীরে দশ, ধর্ম্মরাজকে এক শত ও অন্যান্য বীরগণকে বহুসংখ্য শরে নিপীড়িত করিয়া কর্ণের পৃষ্ঠরক্ষায় প্রবৃত্ত হইলেন । ঐ সময় মহাবীর সাত্যকি দুঃশাসনকে নয় শরে বিদ্ধ এবং তাঁহার রথ ও সারথিরে বিনষ্ট করিয়া তাঁহার ললাটদেশে তিন শর নিক্ষেপ করিলেন । তখন মহাবীর দুঃশাসন পুনরায় অন্য সুসজ্জিত রথে আরোহণপূর্বক সূতপুত্রের সৈন্যগণকে আচ্ছাদিত করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দশ, দ্রৌপদীতনয়গণ ত্রিসপ্ততি, সাত্যকি সাত, ভীমসেন চতুষষ্টি, সহদেব সাত, শিখণ্ডী দশ, ধর্ম্মরাজ এক শত এবং অন্যান্য বীরগণ অসংখ্য শরে সূতপুত্রকে বিমর্দিত করিলেন । মহাবীর কর্ণও ঐ সমস্ত বীরের প্রতিযেককে দশ দশ শরে বিদ্ধ করত সমরঙ্গণে বিচরণ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় আমরা সূতপুত্রের অস্ত্রবল ও হস্তলাঘব দর্শনে একান্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইলাম । তিনি যে ক্রোধভরে কখন অস্ত্র গ্রহণ, কখন সন্ধান আর কখনই

বাঁ প্রয়োগ করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না । তৎকালে সৰ্বলে কেবল তাঁহার বিপক্ষগণকে নিহত ও সমরাজ্ঞানে নিপতিত নিরীক্ষণ করিল । ঐ সময় কৰ্ণের নিশিত শরনিকরে দিগ্‌মণ্ডল, ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়া গেল এবং অম্বরতল রক্তবর্ণ অভ্রখণ্ডে সম্মত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । তখন মহাবীর সূতপুত্র শরাসন হস্তে নৃত্য করতই যেন, শত্রুগণ তাঁহারে যাবৎ সংখ্যক শরে বিদ্ধ করিয়াছিল, তদপেক্ষা তিন গুণ শরে তাহাদের প্রত্যেককে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সহস্র সহস্র শরে নিপীড়িত করত সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ কর্ণের শরে অস্থ রথ সমভিব্যাহারে সমাচ্ছন্ন হইয়া তৎক্ষণাৎ অবকাশ প্রদানপূর্বক অপসৃত হইলেন ।

অনন্তর মহাবীর কর্ণ পাণ্ডবগণের করিসৈন্য মধ্যে প্রবেশপূর্বক চেদীদেশীয় ত্রিংশত রথীরে বিনাশ করিয়া নিশিত শরনিকরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । তখন ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডবগণ এবং শিখণ্ডী ও সাত্যকি ধর্ম্মরাজকে রক্ষা করিবার মানসে তাঁহারে পরিবেষ্টন করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত কৌরবগণও দুর্নিবার কর্ণকে পরম যত্ন সহকারে রক্ষা করিতে লাগিলেন । ঐ সময় সমরাজ্ঞানে নানাবিধ বাদ্যধ্বনি ও বীরগণের সিংহনাদ প্রাচুর্ভূত হইল । তখন যুধিষ্ঠির প্রমুখ পাণ্ডবগণ ও সূতপুত্র প্রভৃতি কৌরবগণ নিভাঁকচক্ষে পুনরায় সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন ।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহাবীর কর্ণ সহস্র সহস্র হস্তী, অশ্ব, রথ এবং পদাতিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া পাণ্ডবসৈন্য ভেদপূর্বক যুধিষ্ঠিরের অভিযুখে গমন করিলেন এবং শত্রু নিক্ষিপ্ত বিবিধ শরনিকর ছেদনপূর্বক অবলীলাক্রমে তাহাদিগকে বিদ্ধ করিয়া তাহাদিগের মস্তক, বাহু ও উরুদেশ ছেদন করিতে লাগিলেন । সূতপুত্রের ভীষণ শরাঘাতে অরাতি পক্ষীয় অসংখ্য বীর নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল এবং কতগুলি বিকলাঙ্গ হইয়া সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিল । ঐ সময়ে দ্রাবিড় ও নিষাদদেশীয় পদাতিগণ সাত্যকি কর্তৃক প্রেরিত হইয়া কর্ণের বিনাশ বাসনায় ধাবমান হইল । মহাবীর কর্ণও তাহাদিগকে ছিন্ন বাহু, ছিন্ন উষ্ণীষ ও বিগতাস্ত্র করিয়া ছিন্নমূল শালবনের

শ্রায় যুগপৎ ভুতলে নিপাতিত করিলেন । বীরগণ এইরূপে অকুতোভয়ে কর্ণের সম্মুখীন হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ কুরাতে তাহাদের যশোঘোষণায় দশ দিক্ পরিপূর্ণ হইল ।

অনন্তর পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ ক্রুদ্ধ অন্তঃকরের শ্রায় কর্ণকে রণস্থলে অবস্থান করিতে অবলোকন করিয়া মন্ত্র ও ঔষধ যেমন ব্যাধিরে অবরোধ করে, তদ্রূপ তাঁহাদের অবরোধ করিলেন । মহাবীর সূতপুত্র ও মদ্রৌষধ-প্রমাথী উল্লগ ব্যাধির শ্রায় তাঁহাদিগকে মর্দিত করিয়া যুধিষ্ঠিরের অনতিদূরে উপস্থিত হইলেন ; কিন্তু যুধিষ্ঠির হিতার্থী পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও কৈকয়গণ কর্তৃক রুদ্ধ হইয়া ব্রহ্মবেত্তা ও যেমন মৃত্যুরে অতিক্রম করিতে সমর্থ হন না, তদ্রূপ তাঁহাদিগকে অতিক্রম করিতে অসমর্থ হইলেন । অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রোষাকর্ণিতলোচনে অদূরস্থিত অরাতিনিপাতন সূতপুত্রকে কহিলেন, হে সূতপুত্র ! আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর । তুমি সতত বলবান্ অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত স্পর্ধা করিয়া থাক এবং দুর্য্যোধনের মতানুসারে নিয়ত আমাদিগকেও পীড়ন করিতেছ । এক্ষণে তোমার যতদূর বলবীৰ্য্য ও আমাদিগের প্রতি বিদ্বেষ বুদ্ধি থাকে, পৌরুষ অবলম্বনপূর্ব্বক তাহা প্রকাশ কর । আমি আজি তোমার রণবাসনা নিঃশেষিত করিব । হে মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সূতপুত্রকে এই কথা বলিয়া স্ববর্ণপুঙ্খ লৌহময় দশ শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাধর্ম্মীর শত্রুতাপন কর্ণ হাস্য করিত দশ বৎসদন্ত শরে যুধিষ্ঠিরকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন । ধর্ম্মরাজ সূতপুত্রের শরে বিদ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শনপূর্ব্বক ছুত ছতাশনের শ্রায় ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন । তখন তাঁহার কলেবর কল্লাস্তকালীন, বিশ্বদহন-প্রবৃত্ত, জ্বালাসমাকীর্ণ সম্ভর্ভাগ্নির শ্রায় বোধ হইতে লাগিল । তদদর্শনে সেই প্রদীপ্তায়ুধধারী সৈন্যগণ মাল্যাম্বর পরিত্যাগপূর্ব্বক দশ দিকে ধাবমান হইল ।

তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সূতপুত্রের বিনাশ বাসনায় অতি সহরে স্ববর্ণভূষিত মহাকোদণ্ড বিস্ফারিত করিয়া তাহাতে পর্ব্বতবিদারণক্ষম অশাণিত যমদণ্ড মদ্রদশ শর সংযোগ ও আকর্ষণ আকর্ষণপূর্ব্বক কর্ণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । সেই বজ্রনিশ্বন শর মহারথ সূতপুত্রের বামপার্শ্বে প্রবিষ্ট হওয়াতে তিনি সাতিশয় ক্ষাতর ও বিকলাঙ্গ হইয়া স্তম্ভনোপরি শরাসন

পরিত্যাগপূর্বক মুচ্ছিত হইলেন । ঐ সময় মহাবীর কর্ণকে তদবস্থ ও তাঁহার মুখবর্ণ বিবর্ণ নিরীক্ষণ করিয়া কৌরব সৈন্যমধ্যে মহান্ হাহাকার শব্দ সমুৎপন্ন হইল । পাণ্ডবগণ যুধিষ্ঠিরের পরাক্রম দর্শন করিয়া সিংহ-
 'নাদ পরিত্যাগ ও কিলকিলা শব্দ করিতে লাগিলেন । তখন ভীষণ পরাক্রম কর্ণ অনতিবিলম্বেই সংজ্ঞালাভ করিয়া ধর্ম্মরাজের নিধনার্থ কৃতসংকল্প হইলেন এবং কনকময় শরাসন দিম্ফারিত করিয়া যুধিষ্ঠিরের উপর নিশিত শর পরিত্যাগ করিত লাগিলেন । ঐ সময় যুধিষ্ঠিরের চক্ররক্ষক পাণ্ডাল বংশীয় চন্দ্রদেব ও দণ্ডধার শশধর পার্শ্ববর্তী পুনর্বীক্ষর ন্যায় ধর্ম্মরাজের উভয় পার্শ্বে বিদ্যমান ছিলেন । মহাবীর সূতপুত্র দুই ক্ষুর দ্বারা তাহাদিগকে নিহত করিলেন । তখন রাজ যুধিষ্ঠির নিশিত শরনিকরে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া স্রষেণের উপর তিন, সত্যসেনের উপর তিন, শল্যের উপর নবতি এবং সূতপুত্রের উপর পুনরায় ত্রিসপ্ততি শর নিক্ষেপপূর্বক তাঁহার রক্ষকগণকে তিন তিন বক্রবাণে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবীর কর্ণ হাস্যমুখে কাম্বুক বিকম্পিত করত এক ভল্লে ধর্ম্মরাজের দেহ বিদারণপূর্বক তাঁহারে ঘটি শরে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ অমর্ষিত চিত্তে যুধিষ্ঠিরের পরিরক্ষার্থ সূতপুত্রের উপর শর পরিত্যাগ করত তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবীর সাত্যকি, চেকিতান, যুয়ুৎসু, পাণ্ড্য, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, দ্রৌপদীতনয়গণ, প্রভদ্রকগণ, নকুল, সহদেব, ভীমসেন, শিশুপাল পুত্র এবং কারুষ, মৎস্য, কেকয়, কাশি ও কৌশল দেশোদ্ভব বীরগণ সত্বরে বস্র্ষেণকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন এবং পাণ্ডাল বংশোদ্ভব জনমেজয় শরনিকর নিপাতে কর্ণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং অন্যান্য পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ অসংখ্য রথী, হস্ত্যারোহী ও অশ্বরোহী সৈন্য সমভিব্যাহারে বরাহকর্ণ নারাচ, নিশিত নালীক, বৎসদন্ত, বিপাঠ, ক্ষুরপ্র ও চটকামুখ প্রভৃতি নানাপ্রকার শর নিক্ষেপ করত সূতপুত্রের বিনাশ বাসনায় চতুর্দিক্ হইতে তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইল ।

হে মহারাজ ! মহাবীর কর্ণ এইরূপে পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া ব্রহ্মাস্ত্রের আবির্ভাব করিয়া শরবর্ষণে দিগ্‌গুল পরিপূরিত

করিলেন এবং শররূপ অগ্নিশিখা দ্বারা পাণ্ডব সৈন্যরূপ বন-দগ্ধ করত চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। পরিণেষে তিনি মহাত্মা লক্ষ্মণপূর্বক ঈষৎ হাস্য করিয়া ধর্মরাজের কোদণ্ড দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং নিমেষ-মধ্যে নতপর্ব নবতি বাণ সন্ধানপূর্বক তাঁহার কনকমণ্ডিত কবচ ভেদ করিলেন। তখন যুধিষ্ঠিরের সেই স্বর্ণচিত্রিত কবচ কর্ণশরে ছিন্ন হইয়া সূর্য্যকিরণ-সংশ্লিষ্ট চপলা বিরাজিত বাতাহত জলধরের ন্যায়, নিশাকালীন বিগতাত্র নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা ধারণ করত ভূতলে নিপতিত হইল। ধর্মতনয় এইরূপে বস্মবিহীন ও রুধিরাক্তকলেবর হইয়া ক্রোধভরে সূতপুত্রের প্রতি এক লৌহময় শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কর্ণ সাত শরে আকাশপথেই সেই প্রজ্বলিত শক্তি ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন যুধিষ্ঠির বলপূর্বক সূতপুত্রের বক্ষস্থলে চারি তোমর নিক্ষেপ করিয়া পরমাত্মাদে গর্জ্জন করিতে লাগিলেন। সূতনন্দন সেই তোমরাঘাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া রুধির ক্ষরণ ও রোষাবিষ্ট সর্পের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করত এক ভল্লে ধর্মতনয়ের ধ্বজ ছেদন ও তিন ভল্লে তাঁহার দেহ বিদারণপূর্বক তাঁহার ভূগীর দ্বয় ও রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তখন ধর্মনন্দন অসিতপুচ্ছ শ্বেতাশ্বসংযুক্ত অন্য রথে আরোহণ করিয়া সমর পরিত্যাগপূর্বক প্রস্থান করিতে লাগিলেন। কোন ক্রমেই কর্ণের সমক্ষে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন মহাবীর রাধেয় বেগে গমনপূর্বক বজ্র, ছত্র, অঙ্কুশ, মৎস্য, ধ্বজ, কুর্ম ও শঙ্খ প্রভৃতি লক্ষণযুক্ত পাণ্ডুর-বর্ণ কর দ্বারা পাণ্ডুনন্দনের স্কন্ধদেশ স্পর্শ করত স্বয়ং পবিত্র হইয়া তাঁহারে বলপূর্বক গ্রহণ করিতে মামস করিলেন। তৎকালে কুন্তীর বাক্য তাঁহার স্মৃতিপথে আরুঢ় হইল।

হে মহারাজ ! ঐ সময়ে মদ্ররাজ শল্য কর্ণকে যুধিষ্ঠির গ্রহণে সমুদ্যত দেখিয়া নিষেধ করত কহিলেন, হে সূতপুত্র ! তুমি এই প্রধানতম নরপতিরূপে গ্রহণ করিও না। উহারে গ্রহণ করিলেই উনি তোমাতে বিনাশ করিয়া আমায়ে ভস্মসাৎ করিবেন। তখন সূতপুত্র হাস্য করিয়া যুধিষ্ঠিরকে নিন্দা করত কহিলেন, হে পাণ্ডুনন্দন ! তুমি ক্ষত্রিয়কূলে জন্মগ্রহণ ও ক্ষত্রিয় ধর্ম অবলম্বন করিয়া কিরূপে প্রাণভয়ে সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন

করিতেছ । আমার বোধ হয়, তুমি ক্ষাত্রধর্ম অবগত নহ । তুমি নিয়ত বেদ পাঠ ও যজ্ঞ কর্ম অনুষ্ঠান করিয়া থাক ; অতএব যুদ্ধ করা তোমার কর্তব্য নহে । এক্ষণে সংগ্রামেচ্ছা পরিত্যাগ কর, আর বীর পুরুষদিগের নিকটে গমন করিও না এবং তাহাদিগকে অপ্রিয় কথাও বলিও না । মহাবীর কর্ণ ধর্মরাজকে এই রূপ কহিয়া তাঁহারে পরিত্যাগপূর্বক বজ্র-হস্ত পুরন্দরের ন্যায় পাণ্ডব সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন । নরনাথ যুধিষ্ঠির ও লাজ্জিতভাবে পলায়ন করিতে লাগিলেন । চৌদ্দ, পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ এবং মহারথ সাত্যকি, নকুল, সহদেব ও দ্রৌপদীতনয়গণ যুধিষ্ঠিরকে অপহৃত দেখিয়া সকলেই তাঁহার অনুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন ।

তখন মহাবীর কর্ণ যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণকে সমরপরাভূত অবলোকন করিয়া হৃষ্টচিত্তে কৌরবগণ সমভিব্যাহারে তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন । কৌরব সৈন্যमध्ये ভীষণ কান্দু'ক নিশ্বন, সিংহনাদ এবং ভেরী, শঙ্খ ও মৃদঙ্গের ধ্বনি সমুথিত হইল । ঐ সময় রাজা যুধিষ্ঠির শ্রুতকার্ত্তির রথে আরোহণপূর্বক কর্ণের বিক্রম অবলোকন করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি কৌরবগণ কতৃক পাণ্ডব সৈন্যগণকে বিমাদিত দেখিয়া রোষাবিষ্টচিত্তে স্বপক্ষায় যোধগণকে কহিলেন, হে বীরগণ ! তোমরা কেন নিশ্চিন্ত রহিয়াছ, সত্বরে বিপক্ষদিগকে বিনাশ কর । তখন ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণ ধর্মরাজের আদেশানুসারে আপনার পুত্রগণের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন । ঐ সময়ে অসংখ্য যোদ্ধা, হস্তা, অশ্ব, রথ, পদাতি ও অস্ত্র সমূহের তুমুল শব্দ সমুথিত হইল । যোধগণ গাত্ৰোত্থান কর, প্রহার কর, অভিযুখীন হও, এইরূপ বলিতে বলিতে পরস্পরকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল । আকাশমণ্ডল জলদ-জালের ন্যায় শরজালে আচ্ছাদিত হইল । শরসমাচ্ছন্ন নরবীরগণ পরস্পর প্রহার করত বিকলাঙ্গ এবং পতাকা, ধ্বজ, অশ্ব, সারথি ও আয়ুধ বিহীন হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইতে লাগিলেন । আরোহী সমবেত মাতঙ্গগণ প্রভূত বনশালা বজ্রাভিন্ন শৈল শখরের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল । বগ্নধারী দব্য ভূষণভূষিত পদাতিগণ প্রতিপক্ষ বীরগণের শরে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ভূতলশায়ী হইল । ঐ সময় সমরসপারায়ণ বীরগণের বিশাল

লোহিত নেত্রযুক্ত, পূর্ণেন্দু সদৃশ মুখপদ্মে সমরভূমি সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল ।
অঙ্গরোগণ অভিমুখাগত সমরনিহত অসংখ্য বীরগণকে গীত . বাদ্যাদিযুক্ত
বিমানে আরোপিত করিয়া গমন করিতে ভূমণ্ডলের চায় . নভোমণ্ডলেও
ভুমূল শব্দ প্রতিগোচর হইতে লাগিল । বীরগণ সেই আশ্চর্য্য ব্যাপার
দর্শনে পরমাহ্লাদিত হইয়া স্বর্গবাস বাসনায় সত্তরে পরস্পরকে প্রহার
করিতে . আরম্ভ করিল । রথিগণ রথিদিগের, পদাতিগণ পদাতিদিগের,
মাতঙ্গগণ, মাতঙ্গদিগের এবং অশ্বগণ অশ্বদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল ।

হে মহারাজ ! এইরূপ সেই অসংখ্য গজবাজী ও মনুষ্যের ক্ষয়জনক
ভুমূল সংগ্রাম আরম্ভ হইলে সেনাগণের পদাঘাতসমুৎখিত ধূলিপটলে সমরা-
ঙ্গদ সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল । তখন বীরগণ কি স্বপক্ষীয় কি পরপক্ষীয় যাহারে
সম্মুখে দেখিলেন, তাহারেই বিনাশ করিতে লাগিলেন । অনন্তর সৈন্যগণ
কেশাকেশি, দস্তাদান্ত, মুষ্টিমুষ্টি, নখানখী ও বাহ্যযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল ।
তখন তাহাদিগের দেহবিনির্গত শোণিতে সমরাস্রমে ভীরুজনভীষণ ঘোর-
তর নদী সমুৎপন্ন হইল । উহার স্রোতে অসংখ্য গজ, অশ্ব, নরদেহ প্রবা-
হিত হইতে লাগিল । বীরগণ মধ্যে . কেহ কেহ সেই নদী পারে, কেহ কেহ
বা তাহার মধ্যে গমন করিলেন এবং কেহ কেহ সন্তরণ করত . সেই শোণিত
মধ্যে একবার নিমগ্ন ও একবার উন্মগ্ন হওয়াতে বর্ষা, অস্ত্র ও বস্ত্রের
সহিত রুদ্ধিরাস্ত হইয়া সেই শোণিতে স্নান, সেই শোণিত পান করিয়া
তাহাতে অবসন্ন হইতে লাগিল । তখন হস্তা, অশ্ব, রথ, আয়ুধ, আভরণ,
বসন, রশ্মি, হুত ও আহত বীরগণ এবং ভূমণ্ডল, দিগ্গণ্ডল ও নভোমণ্ডল প্রায়
সমুদায়ই লোহিতবর্ণ হইয়া উঠিল । রুদ্ধিরের গন্ধ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গমন
শব্দে সৈন্যগণের মহাবিষাদ উপস্থিত হইল । ঐ সময়ে ভীমসেন ও সাত্যকি
প্রভৃতি বীর সকল সেই নিহতপ্রায় সৈন্যগণের প্রতি বারংবার ধাবমান হইতে
লাগিলেন । তখন আপনার পুত্রগণের চতুরঙ্গ বল সেই ধাবমান বীরদিগের
পরাক্রম সহ্য করিতে না পারিয়া চর্ম্ম, কবচ ও আয়ুধবিহীন হইয়া সিংহাদিত
হস্তিযুগ্মের ন্যায় চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় রাজা দুর্য্যোধন স্বীয় সৈন্যগণকে পাণ্ডবগণ

কর্তৃক বিদ্রাবিত দেখিয়া প্রযত্ন সহকারে চীৎকার করত তাহাদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু তাহারা কিছুতেই প্রতিনিবৃত্ত হইল না । অনন্তর ব্যূহের পক্ষ ও প্রপক্ষ এবং শকুনি ও কৌরবগণ অস্ত্র শস্ত্র ধারণপূর্বক ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবীর কর্ণও কৌরবগণকে দুর্যোধনের সহিত ভীমাভিমুখে ধাবমান দেখিয়া শল্যকে কহিলেন, হে মদ্ররাজ ! তুমি এক্ষণে আমারে ভীমের রথ সন্নিধানে উপনীত কর । তখন মদ্ররাজ কর্ণের বাক্যানুসারে হংসধবল অশ্বগণকে ভীমের অভিমুখে সঞ্চালন করিতে আরম্ভ করিলে তাহারা অবিলম্বে রুকোদরের সমক্ষে সমুপস্থিত হইল । মহাবীর ভীমসেন কর্ণকে সমাগত দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহারে সংহার করিবার অভিলাষে সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, হে বীরদ্বয় ! তোমরা এক্ষণে ধর্ম্মরাজকে রক্ষা কর । দুরাত্মা সূতপুত্র দুর্যোধনের প্রীতি পরিবর্জিত করিবার নিমিত্ত আমার সমক্ষে উঁহার পরিচ্ছদ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিয়াছে । ভাগ্যে আমি দেখিয়াছিলাম, এই নিমিত্তই উনি তৎকালে সেই বিষম সঙ্কট হইতে কথঞ্চিৎ পরিত্রাণ প্রাপ্ত হইয়াছেন । অতএব আজি আমারে এককালে এই দুঃখের শেষ করিতে হইবে । অদ্য হয় আমি কর্ণকে বিনাশ করিব, না হয় সেই আমারে সংহার করিবে, সন্দেহ নাই । হে বীরগণ ! আজি আমি ধর্ম্মরাজকে তোমাদিগের হস্তে সমর্পণ করিতেছি । তোমরা অনল্লস হইয়া সতত সাবধানে ইঁহারে রক্ষা করিও । মহাবীর ভীমসেন এই বলিয়া সিংহনাদ শব্দে দিগ্বাণুল প্রতিধ্বনিত করত সূতপুত্রের প্রতি ধাবমান হইলেন ।

ঐ সময়ম দ্ররাজ ভীমসেনকে সম্মুখে মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া কর্ণকে কহিলেন, হে সূতপুত্র ! ঐ দেখ, ভীমসেন ক্রোধভরে তোমার অভিমুখে আগমন করিতেছেন । ইনি অদ্য নিঃসন্দেহ তোমার উপর চিরসঞ্চিত ক্রোধাগ্নি নিক্ষেপ করিবেন । এক্ষণে ইঁহার রূপ যুগান্তকালীন জ্ঞাতাশনের অ্যায় ভয়ঙ্কর বোধ হইতেছে । মহাবীর অভিমন্যু ও রাক্ষস ঘাটোৎকচ নিহত হইলেও ইঁহার ঈদৃশ রূপ আমার দৃষ্টিগোচর হয় নাই । ঐ মহাবীর রোষাবিষ্ট হইলে ত্রিলোকস্থ সমস্ত লোককে নিবারণ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই ।

হে মহারাজ ! মদ্ররাজ শল্য কর্ণকে এইরূপ কহিতেছেন, ইত্যবসরে মহাবীর রুকোদর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তথায় আগমন করিলেন । মহাবল পরা-

ক্রান্ত সূতপুত্র সমরলোলুপ ভীমকে সমাগত দেখিয়া হাস্যমুখে শল্যকে কহিলেন, হে মদ্ররাজ ! তুমি আমার সমক্ষে ভীমসেনের উদ্দেশে যে সমস্ত কথা কহিলে, সমুদায়ই সত্য । ভীম মহাবল পরাক্রান্ত, ক্রোধনস্তাব ও দেহ রক্ষায় একান্ত নিরপেক্ষ । ঐ মহাবীর বিরাটনগরে অজ্ঞাতবাসকালে দ্রৌপদীর তি-
ভিলাষ পরবশ হইয়া প্রচ্ছন্ন ভাবে কীচককে স্বগণ সমভিব্যাহারে সংহার করিয়াছিল । অন্য সে উদ্যত দণ্ড সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সমরঙ্গনে অবতীর্ণ হইয়াছে । হে শল্য ! হয় অর্জুন আমারে সংহার করিবে, না হয় আমিই তাহারে বিনাশ করিব । ইহা আমার চির প্রার্থনীয় । অন্য কি ভীমের সহিত সমাগম লাভে আমার সেই মনোরথ সফল হইবে । ভীম নিহত বা বিরথ হইলে যদি ধনঞ্জয় আমার সহিত যুদ্ধ করিতে আগমন করে, তাহা হইলেই আমার মনোরথ পূর্ণ হয়, সন্দেহ নাই । হে মদ্ররাজ ! এক্ষণে এই বিষয়ে যাহা কর্তব্য, তাহা শীঘ্র অবধারণ কর ।

“ মদ্ররাজ শল্য সূতপুত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় কহিলেন,—হে কর্ণ ! তুমি এক্ষণে ভীমপরাক্রম ভীমের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । অগ্রে ভীমকে পরাজয় করিলে পশ্চাৎ অর্জুনকে প্রাপ্ত হইবে । আমি নিশ্চয়ই কহিতেছি, তুমি চিরকাল যেরূপ অভিলাষ করিতেছ, অন্য তাহা পূর্ণ হইবে । তখন সূতপুত্র পুনরায় তাঁহারে কহিলেন, হে মদ্ররাজ ! অন্য হয় আমি অর্জুনকে বিনাশ করিব, না হয় অর্জুন আমারে বিনাশ করিবে । এক্ষণে তুমি যুদ্ধে মনঃসমাধানপূর্বক ভীমসেনের প্রতি অশ্ব সঞ্চালন কর ।

হে মদ্ররাজ ! অনন্তর মদ্ররাজ শল্য যে স্থানে ভীমসেন কৌরব সৈন্য-
গণকে বিজ্ঞাবিত করিতেছিলেন, তথায় অবিলম্বে রথ সমানীত করিলেন । এইরূপে ভীমসেন ও কর্ণ পরস্পর সম্মুখীন হইলে সংগ্রামস্থলে তুর্ঘ্যানিনাদ ও ভেদীশব্দ প্রাদুর্ভূত হইল । তখন মহাবীর ভীমসেন রোষাবিষ্ট হইয়া স্থনিশিত নারাজনিকরে নিতান্ত ছুরাসদ কৌরব সৈন্যগণকে চতুর্দিকে বিজ্ঞা-
বিত করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহাবীর কর্ণ ও ভীমসেনের সংগ্রাম নিতান্ত ঘোরতর হইয়া উঠিল । মহাবীর ভীমসেন যুদ্ধের মধ্যে সূতপুত্রের সম্মুখীন হইলেন । সূতপুত্রও তাঁহারে সমাগত নিরীক্ষণপূর্বক ক্রোধভরে নারাজ ছুরা
তাঁহার বক্ষস্থল আহত করিয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি শরমিতর নিক্ষেপ

করিতে লাগিলেন । মহাবীর ভীমসেন সূতপুত্র নিক্ষিপ্ত সায়কে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া তাঁহারে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া স্থনিশিত নয় বাণে বিদ্ধ করিলেন । তখন সূতপুত্র শরাঘাতে ভীমসেনের শরাসন ছেদন করিয়া সর্বাঘরণভেদী হস্তীক্ষ নারাচে তাঁহার বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর বৃকোদরও সত্বরে অগ্ন্য কাশ্মুক গ্রহণপূর্বক নিশিত শরে কর্ণের মর্শ্মস্থল বিদ্ধ করিয়া রোদসী বিকম্পিত করত ঘোরতর সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবল কর্ণ অরণ্য মধ্যে মদোৎকট গর্জিত কুঞ্জরকে যেমন উল্কা দ্বারা আহত করে, তদ্রূপ পঞ্চবিংশতি নারাচে ভীমসেনকে সমাচ্ছত করিলেন । মহাবীর ভীম কর্ণের নারাচে ভিন্ন কলেবর হইয়া রোষকষায়িত লোচনে সূতপুত্রের সংহার বাসনায় শরাসন আকর্ণ আকর্ষণ করিয়া তাঁহার প্রতি এক পর্বত-বিদারণক্ষম ভারসাধন সায়ক সন্ধানপূর্বক পরিত্যাগ করিলেন । তখন বজ্রবেগ যেমন পর্বতকে বিদীর্ণ করে, তদ্রূপ সেই অশনি নিশ্বন ভীষণ বাণ সূতপুত্রকে বিদীর্ণ করিল । মহারথ সূতপুত্র সেই ভীমানিক্ষিপ্ত শরে গাঢ়তর বিদ্ধ ও বিমোহিত হইয়া রথোপস্থে নিমগ্ন হইলেন । মদ্রাধিপতি শল্য তাঁহারে সংজ্ঞাহীন নিরীক্ষণ করিয়া সত্বরে রণস্থল হইতে অপসারিত করিলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে কর্ণকে পরাজিত করিয়া মহাবীর ভীমসেন পূর্বের সুররাজ যেমন অসুরগণকে বিদ্রাবিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ কৌরব সৈন্যগণকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! ভীমসেন মহারাজ কর্ণকে রথোপরি পাতিত করিয়া অতি দুষ্কর কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে । দুর্ঘ্যোধন বারংবার আমারে কহিয়াছিল যে, কর্ণ একাকী সংগ্রামে সমুদায় সৃঞ্জয় ও পাণ্ডবগণকে সংহার করিবে । এক্ষণে সে বৃকোদর কর্তৃক রাধেয়কে পরাজিত অবলোকন করিয়া কি উপায় অবলম্বন করিল ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! দুর্ঘ্যোধন সূতনন্দনকে সমরবিমুখ দেখিয়া সহোদরদিগকে কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! তোমরা শীঘ্র গমন করিয়া অগাধ বাসনার্ণবে নিমগ্ন রাধেয়কে রক্ষা কর । আপনার পুত্রগণ জ্যেষ্ঠ সহোদর কর্তৃক এইরূপ অনুজ্ঞা হইয়া পতঙ্গগণ যেমন পাবকের অভিমুখে আগ-

মন করে, তদ্রূপ বৃকোদরের বিনাশ বাসনায় সরোষ নয়নে তাঁহার প্রতি
 ধাবমান হইলেন । মহাবল পরাক্রান্ত পাণ তুগীর কবচধারী শ্রুতবান্,
 দুর্ধীর, ক্রোধ, বিবিৎসর, বিকট, সম, নন্দ, উপনন্দক, দুঃপ্রার্থ, স্রবাহু,
 বাতবেগ, স্রবর্চা, ধনুগ্রাহ, দুঃসদ, জলসন্ধ, শল ও সহ, ইহারান্দিগংখ্য
 রথে পরিবৃত্ত হইয়া চতুর্দিক্ হইতে ভীমসেনকে পরিবেষ্টন করত তাঁহার
 উপর বিবিধ শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত
 ভীমসেন আপনীর পুত্রগণ কর্তৃক এইরূপে নিপীড়িত হইয়া সত্বরে তাঁহাদের
 পক্ষায় পঞ্চদশ রথী ও পঞ্চাশৎ রথ বিনষ্ট করিয়া ভল্ল দ্বারা বিবিৎসর
 কুণ্ডলমাণ্ডত শরস্রাগ সম্মিলিত পূর্ণচন্দ্র সম্মিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেল-
 লেন । আপনার অগাধ পুত্রগণ মহাবীর বিবিৎসরে নিহত দেখিয়া
 ভীম পরাক্রম ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন অরাতিনিপাতন
 বৃকোদর অগ্ৰ দুই ভল্ল দ্বারা বিকট ও সম নামক আপনার আর দুই পুত্রের
 প্রাণ সংহার করিলেন । সেই দেবপুত্র সদৃশ বীরদ্বয় বায়ুভয় বৃক্ষের ন্যায়
 ধরাশাখী হইলেন । অনন্তর মহাবীর ভীমসেন সত্বরে স্তম্ভাক্ষ নারাজ দ্বারা
 ক্রোধকে নিহত করিয়া ভূতলে পাত্ত করিলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে
 আপনার ধনুর্ধীর পুত্রগণ নিহত হইলে সমরাজ্ঞে মহান্ হাহাকার শব্দ
 সমুৎপন্ন হইল । তখন মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর পুনরায় নন্দ ও উপ-
 নন্দকে নিপাত্ত করিলেন । তদর্শনে আপনার তনয়গণ রথস্থ ভীমসেনকে
 কালান্তক যমের ন্যায় জ্ঞান করিয়া নিতান্ত ভীত ও বিহ্বল হইয়া পলায়ন
 করিতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় সূতপুত্র কর্ণ আপনার পুত্রগণকে নিহত নিরা-
 ক্ষণপূর্বক নিতান্ত দুঃখিত হইয়া পুনরায় ভীমসেনের অভিমুখে রথ চালন
 করিতে আদেশ করিলেন । মদ্ররাজ কর্ণের আদেশানুসারে হংসবর্গ
 অশ্বগণকে পরিচালিত করিতে আরম্ভ করিলে তাহার মহাবেগে ধাবমান
 হইয়া অবিলম্বে ভীমসেনের রথ সমাপে সমুপস্থিত হইল । অনন্তর কর্ণ
 ও ভীমসেনের আঁত ভয়ঙ্কর তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । হে মহারাজ ! আমি
 তৎকালে মহারথ কর্ণ ও ভীমসেনকে সংগ্রামে সমবেত দেখিয়া মনে মনে
 চিন্তা করিতে লাগিলাম, না জানি, অদ্য এই বীরদ্বয়ের কিরূপ সংগ্রাম

হইবে। অনন্তর সমরনিপুণ ভীমসেন আপনার পুত্রগণের সমক্ষে কর্ণকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। পরমাত্তজ্ঞ কর্ণও কোপাবিস্ট হইয়া নতপর্ব নয় ভল্ল দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন। ভীম পরাক্রম মহাবীৰ্য্য ভীমসেন সূতপুত্রের গরে তাড়িত হইয়া আকর্ণপূর্ণ সাত বাণে তাঁহারে সমাহত করিলেন। কর্ণও ভুজঙ্গমের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করত শরবর্ষণে তাঁহারে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবল বুকোদর কৌরবগণের সমক্ষে মহারথ রাধেয়কে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। কর্ণ ভীমের শরাঘাতে ক্রোধান্বিত হইয়া শরাসন দৃঢ়রূপে গ্রহণ ও বুকোদরের প্রতি শিলানিশিত দশ বাণ নিক্ষেপ-পূর্বক নিশিত ভল্ল দ্বারা তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবাহু ভীমসেন কর্ণের নিধন বাসনায় এক হেমপট্ট বিভূষিত দ্বিতীয় যমদণ্ড সদৃশ ঘোরতর পরিঘ গ্রহণপূর্বক তাহার প্রতি নিক্ষেপ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সূতনন্দনও তৎক্ষণাৎ অসংখ্য অশীবিষোপম শরনিকরে সেই অশনির ন্যায় শব্দায়মান সমাগত পরিঘ খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর বুকোদর দৃঢ়তর শরাসন গ্রহণপূর্বক শক্রনিসূদন কর্ণকে বিশিখজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন।

হে মহারাজ ! অনন্তর পুরন্দর বধৈষী সিংহদ্বয়ের ন্যায় মহাবীর কর্ণ ও ভীমসেনের পূর্বাপেক্ষা ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। মহাবীর কর্ণ শরাসন আকর্ণ আকর্ষণ করিয়া তিন বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন। মহাধনুর্ধর বলবান্ বুকোদর কর্ণগরে বিদ্ধ হইয়া এক দেহবিদারণ বিষম বিশিখ গ্রহণপূর্বক তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলে উহা সূতপুত্রের বর্ম্ম ছেদন ও শরীর ভেদ করিয়া বল্মীকাস্তর্গামী পক্ষগের ন্যায় ধরণীতলে প্রবিষ্ট হইল। মহাবীর কর্ণ ভীমের শরাঘাতে নিতান্ত ব্যথিত ও বিহ্বল হইয়া ভূমিকম্প-কালীন অচলের ন্যায় বিকম্পিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি একান্ত রোষপরতন্ত্র হইয়া ভীমসেনকে পঞ্চবিংশতি নারাচে বিদ্ধ ও অসংখ্য শরে নিপীড়িত করিয়া এক বাণে তাঁহার ধ্বজ ছেদন ও ভল্লদ্বারা সারথিরে শমন-ভবনে প্রেরণ করিলেন এবং মুহূর্ত্ত মধ্যে অবলীলাক্রমে তাঁহার শরাসন ছিন্ন ও রথ ভগ্ন করিয়া হাস্য করিতে লাগিলেন। তখন মহাবাহু বুকোদর গদা

গ্রহণপূর্বক সেই ভয় স্তম্ভন হইতে মহাবেগে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া বায়ু যেমন শরৎকালীন মেঘ সঞ্চালিত করে, তদ্রূপ গদা প্রহারে কৌরব সেনাগণকে বিদ্রাবিত করিলেন এবং ঈষাদন্ত সপ্তশত মাতঙ্গগণকে সহসা বিদ্রাবিত করিয়া তাহাদের দন্ত বেটন, নেত্র, কুন্ত, গণ্ড ও মার্শ আতশয় আঘাত করিতে লাগিলেন । তাহারা ভীমসেনের ভীষণ প্রহারে ভীত হইয়া প্রথমত ইতস্তত ধাবমান হইল ; কিন্তু মহামাত্রগণ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া পুনরায় ভীমসেনের অভিমুখে গমনপূর্বক মেঘমণ্ডল যেমন দিবাকরকে পরিবেষ্টন করে, তদ্রূপ তাহারা বেটন করিল । তখন অরাতিঘাতন ভীমসেন ইন্দ্র যেমন বজ্রদ্বারা অচল সংচূর্ণিত করেন, তদ্রূপ গদাঘাতে সেই সপ্ত শত মাতঙ্গ নিহত করিলেন । তৎপরে পুনর্বীর শকুনির মহাবল পরাক্রান্ত দ্বিপঞ্চাশৎ হস্তা বিপোথিত করিয়া কৌরবপক্ষীয় একশত রথ ও শত শত পদাতিরে সংহারপূর্বক সৈন্যগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! আপনার সেনাগণ এইরূপে মহাত্মা ভীমসেনের প্রভাবে ও সূর্য্যের প্রতাপে নিতান্ত সন্তুষ্ট ও অনলার্পিত চক্ষের ন্যায় সঙ্কুচিত হইয়া ভীমভয়ে দময় পরিত্যাগপূর্বক দশ দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।

তখন অন্যান্য চর্মবর্ষধারী পঞ্চ শত রথী শরনিকর নিক্ষেপ করত ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবীর বৃকোদরও অশ্বর বিনাশন বিষ্ণুর ন্যায় গদাঘাতে সেই ধ্বজপতাকাযুধ সঞ্চালিত বীরগণকে বিপোথিত করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত ত্রিসহস্র অশ্বারোহী শকুনির আদেশানুসারে শক্তি, খাণ্ডী ও প্রাস গ্রহণপূর্বক বৃকোদরের অভিমুখে ধাবমান হইল । অরাতিনিপাতন ভীমসেনও মহাবেগে তাহাদের অভিমুখীন হইয়া বিবিধ মার্গে বিচরণপূর্বক গদা প্রহারে তাহাদিগকে বিমর্দিত করিলেন । তখন প্রস্তুত-নিপীড়িত গজযুথের ন্যায় তাহাদিগের স্তম্ভন হইতে লাগিল । হে মহারাজ ! কোপাবিষ্ট পাণ্ডব এইরূপে স্ববলপুঞ্জের ত্রিসহস্র অশ্বারোহী বিনষ্ট করিয়া অন্য রথে আরোহণপূর্বক মহাবেগে কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন ।

ঐ সময় মহাবীর কর্ণ অরাতিঘাতন ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন ও তাহার সারথিরে নিপাতিত করিলেন । মহারথ যুধিষ্ঠির কর্ণের রথ নিরীক্ষণপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিলেন । সূতপুত্রও শরনিকরে ধর্ম্ম-

রাজের প্রতি অবক্র শরজাল বর্ষণপূর্বক রোদসী সমারূত করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন । তখন পবননন্দন ভীমসেন কর্ণকে যুধিষ্ঠিরের অনুধাবন করিতে দেখিয়া রোষাবস্টাচিত্তে সূতপুত্রকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইতে লাগিলেন । শক্রকর্ষণ কর্ণও তৎক্ষণাৎ প্রতিনিবৃত্ত হইয়া শাপিত শরজালে ভীমসেনকে সমারূত করিলেন । তখন মহাবীর সাতাকি ভীমের পাঞ্চি গ্রহণ নিমিত্ত তাঁহার রথসমাপস্থ কর্ণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । কর্ণ শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়াও ভীমের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন সর্বধনুর্দ্ধরশ্রেষ্ঠ বীরদ্বয় পরস্পর মিলিত হইয়া অনবরত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের ক্রৌঞ্চপৃষ্ঠের আয় অরুণ-বর্ণ ভীষণ শরনিকর সমস্তাৎ বিকার্ণ হওয়াতে সমুদায় দিক্ বিদিক্ সমাচ্ছন্ন ও দিবাকর আকাশমণ্ডলের মধ্যগত হইলেও তাঁহার প্রভা তিরোহিত হইয়া গেল । হে মহারাজ ! ঐ সময় কৌরবগণ শকুনি, কৃতবর্মা, অশ্বখামা, কর্ণ ও কৃপকে পাণ্ডবদিগের সহিত মিলিত দেখিয়া পুনর্বীর সংগ্রামার্থ আগমন করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীরা সমুদ্রুত সাগরের আয় তাঁহাদিগের তুমুল কোলাহল সমুখিত হইল । অনন্তর উভয়পক্ষীয় সেনাগণ পরস্পরকে দর্শন ও গ্রহণপূর্বক আত্মাদিত্যচিত্তে পরস্পর মিলিত হইতে লাগিল । হে রাজন্ ! সেই মধ্যাহ্ন সময়ে উভয় পক্ষে যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, তদ্রূপ যুদ্ধ কেখনই আমাদের দৃষ্টিগোচর বা শ্রবণগোচর হয় নাই । বেগবান্ জলরাশি যেমন সাগরের সহিত মিলিত হয়, তদ্রূপ কৌরব সেনাগণ পাণ্ডব-সৈন্যের সহিত মিলিত হইল । এইরূপে সেই উভয় পক্ষীয় সেনানদীদ্বয় একত্র সমবেত হইলে তাহাদের পরস্পর নিক্ষিপ্ত শরজালের তুমুল শব্দ হইতে লাগিল ।

অনন্তর যশোলে'লুপ কৌরব ও পাণ্ডবগণের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । উভয়পক্ষীয় বীরগণ পরস্পরের নাগোচ্চারণপূর্বক অবিশ্রান্তে বিবিধ বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিল । যে ব্যক্তির পিতৃগত, মাতৃগত, কৰ্ম্মগত বা স্বভাবগত যে কিছু দোষ ছিল, প্রতিপক্ষেরা তাহারে তৎসমুদায় শ্রবণ করাটতে রম্ভ করিল । হে মহারাজ ! আমি ঐ সময়ে সমরঙ্গনে বারগণকে পরস্পর ঝঞ্জন করিতে দেখিয়া তাঁহাদিগকে হতজীবিত বলিয়া জ্ঞান করিতে লাগি-

লাম এবং সেই অমৃততেজা ক্রোধান্বিত বীরগণের শরীর সন্দর্শনপূর্বক ভীত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলাম, না জানি, আজি কি কাণ্ড উপস্থিত হইবে । অনন্তর মহারথ পাণ্ডব ও কৌরবগণ নিশিত শরনিকরে পরস্পরকে নিপীড়িত ও ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন ।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! তখন সেই পরস্পর জয়াভিলাষী কৃতবীর ক্ষত্রিয়গণ পরস্পরকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । হস্তী, অশ্ব, রথ ও নরগণ পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । সেই ভীষণ সংগ্রামে পরস্পর বিক্ষিপ্ত গদা, পরিঘ, কুণপ, প্রাস, ভিন্দিপাল ও ভুশুণ্ডী প্রভৃতি অস্ত্র সকল পতঙ্গকুলের ন্যায় চতুর্দিকে নিপতিত হইতে লাগিল । মাতঙ্গগণ মাতঙ্গদিগকে, অশ্বগণ অশ্বদিগকে, রথিগণ রথীদিগকে, পদাতিগণ হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিদিগকে, রথিগণ হস্তী ও অশ্বগণকে এবং দ্রুতগামী কুঞ্জরগণ হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদায়কে বিমদিত করিতে আরম্ভ করিল । বীরগণ চীৎকার করত পরস্পর সংহারে প্রবৃত্ত হইলে সংগ্রামস্থল পশুবিনাশ স্থলের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । তৎকালে চতুর্দক রুধিরাক্ত হইলে বসুন্ধরা কুহস্তরাগ রঞ্জিত বসনধারণী যুবতী কামিনীর ন্যায় শোভা ধারণ করিল । তখন উহা স্তবর্ণময় বা বর্ষাকালীন ইন্দ্রগোপ সমাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । বীরগণের মস্তক, বাহু, উরু, কুণ্ডল ও নিক্ষেপ প্রভৃতি ভূষণ, চর্ম্ম এবং দেহ সমুদায় অনবরত নিপতিত হইতে লাগিল । মাতঙ্গগণ পরস্পর দস্তাঘাতে বিদীর্ণ ও রুধিরাক্ত কলেবর হইয়া ধাতুধারা-স্রাবী গৈরিক প্রাক্কতের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । কোন কোন মাতঙ্গ তোমর সমুদায়ের উপর শুণ্ড নিক্ষেপ এবং কোন কোনটা তোমর সকল চূর্ণ করিতে লাগিল । কোন কোন হস্তী নারাচাস্ত্রে ছিন্নবর্ম্ম হইয়া হিমাগমে মেঘনিম্নকৃত মহীধরের ন্যায় এবং স্তবর্ণপুষ্প শরনিকরে চিত্রিত হইয়া উল্কা-প্রদীপ্ত পর্ব্বতশৃঙ্গের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । কোন কোন পর্ব্বতাকার মাতঙ্গ পরস্পরের আঘাতে আহত হইয়া পক্ষযুক্ত অচলের ন্যায় পক্ষত্ব প্রাপ্ত, কোন কোনটা শল্যদ্বারা নিপীড়িত ও একান্ত ব্যথিত হইয়া মহাবেগে ধাবমান এবং কোন কোনটা দন্ত ও কুস্ত দ্বারা ভূতল স্পর্শ করিয়া নিপতিত হইল । অন্যান্য মাতঙ্গগণ সংহের ন্যায় ভীষণ শব্দ ও ভ্রমণ করিতে লাগিল ।

সুবর্ণভূষণ বিভূষিত অশ্বগণ ও শরনিকরে নিপৌড়িত হইয়া অবসন্ন, স্তান ও উদ্ভ্রান্ত হইয়া উঠিল। কতগুলি অশ্ব শর ও তোমরের আঘাতে ভূতলে নিপতিত হইয়া নানা প্রকার অঙ্গভঙ্গি করিতে লাগিল। মানবগণ ভূতলে নিপতিত হইয়া কেহ কেহ পিতা, পিতামহ ও বন্ধুগণকে এবং কেহ কেহ ধাবমান অস্ত্রাতিগণকে অবলোকন করিয়া পরস্পর পরস্পরের বিখ্যাত নাম ও গোত্র জিজ্ঞাসা করিতে আরম্ভ করিল। তাহাদের সুবর্ণ ভূষণালঙ্কৃত ছিন্ন বাহু সমুদায় কখন উদ্ভ্রান্ত, কখন বিচেষ্টিত, কখন পতিত, কখন উত্তিত ও কখন কম্পিত হইতে লাগিল এবং কতকগুলি পঞ্চমুখ পদ্মগের ন্যায় বেগে বিলুপ্তিত হইল। সেই চন্দনদিগ্ধ ভুজঙ্গাকার ভুজ সমুদায় রুধিরাক্ত হওয়াতে সুবর্ণ-ধ্বজের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল।

হে মহারাজ ! এইরূপে চারিদিকে সেই ঘোরতর সঙ্কুল সংগ্রাম উপস্থিত হইলে সৈন্যগণ পরস্পর পরিজ্ঞাত না হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। সমুপ্থত ধূলিপটল ও শরনিকরে চতুর্দিক্ আচ্ছন্ন হইলে কাঁহারও আর আত্ম-পর বিবেচনা রহিল না। সেই ঘোরতর ভীষণ সংগ্রাম সময়ে বারংবার সূদীর্ঘ শোণিতনদী সকল প্রবাহিত হইতে লাগিল। মস্তক সকল উহাদের পাষণ, কেশকলাপ শৈবাল ও শাদ্রল, অস্থি মীন, শর শরাসন ও গদা সকল ভেলা এবং মাংস উহার পঙ্কস্বরূপ হইল। অনেকেই সেই ভীষণজন বিত্রাসক ও শূরজন হর্ষবর্দ্ধন ভীষণ নদীতে নিমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল।

ঐ সময় ক্রব্যাদগণ চতুর্দিকে ঘোরতর নিনাদ করিতে আরম্ভ করিলে রণস্থল যমালয়ের ন্যায় ভয়ানক হইয়া উঠিল। চতুর্দিকে অসংখ্য কবন্ধ সমুপ্থিত হইল। ভূতগণ মাংস, শোণিত ও বস পানে পরম পরিতুষ্ট হইয়া নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল। কাক, গৃধ্র ও বক সমুদায় মেদ, মজ্জা, বসা ও মাংস ভক্ষণে মত্ত হইয়া ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিল। শূরগণ সেই ভীষণ সময়েও যোদ্ধার সমুচিত ত্রুত অবলম্বনপূর্বক দুষ্পরিহার্য্য ভয় পরিত্যাগ করিয়া সেই শরশক্তি সমাকুল ক্রব্যাদগণ সঙ্কীর্ণ সমরাস্রনে স্বীয় স্বীয় পৌরুষ প্রকাশ করত নির্ভয়ে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। অসংখ্য যোধ চতুর্দিক্ হইতে পরস্পরকে পিতৃনাম, গোত্র নাম ও স্বীয় নাম এবং করাইয়া শক্তি, তোমর ও পতীশ দ্বারা পীড়ন করিতে লাগিল। হে মহারাজ !

এইরূপে সেই ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে কৌরব সেনা সকল সমুদ্রস্থ তরুর ন্যায় অবসন্ন হইয়া পড়িল ।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! সেই ক্ষত্রিয়গণক্ষয়কারক ভীষণ যুদ্ধ সময়ে যে স্থানে মহাবীর অর্জুন সংশপ্তক, কোশল ও নারায়ণী সেনা সমুদায়কে বিনাশ করিতেছিলেন, সেই স্থানে গাণ্ডীব নির্ঘোষ শ্রবণগোচর হইল । সংশপ্তক-গণ রোষাবিষ্ট ও জয়াভিলাষী হইয়া চতুর্দিক্ হইতে অর্জুনের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিল । মহাবীর ধনঞ্জয় অন্যায়সে সেই শরধারা নিবারণপূর্বক মহারথগণকে নিপাতিত করত সমরাস্রমে অবতীর্ণ হইলেন এবং শিলানিশিত কঙ্কপত্র ভূষিত শরনিকরে সেই সমস্ত সৈন্যগণকে মর্দিত করত উত্তম আয়ুধধারী মহাবীর স্রশস্মারে আক্রমণ করিলেন । তখন মহারথ স্রশস্মা ও সংশপ্তক-গণ অর্জুনের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর স্রশস্মা দশ বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া জনার্দনের দক্ষিণ ভূজে তিন বাণ নিক্ষেপপূর্বক এক ভল্লৈ তাঁহার রথকেতু বিদ্ধ করিলেন । অর্জুনের ধ্বজস্থিত বিশ্বকস্মানিশ্চিত বানরবর স্রশস্মার শরে আহত হইয়া সৈন্যগণকে ভয় প্রদর্শনপূর্বক মহা গর্জনে করিতে লাগিল । আপনার সৈন্যগণ সেই বানরের ভীষণ রব শ্রবণে ভয়-বিস্মলিত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া বিবিধ পুষ্প সমাকীর্ণ চৈত্ররথ বনের ন্যায় শোভা ধারণ করিল ।

অনন্তর যোধগণ সংজ্ঞা লাভ করিয়া জলদাবলি যেমন পর্বতোপরি বারি বর্ষণ করে, তদ্রূপ মহারথ ধনঞ্জয়ের উপর অনবরত শর বর্ষণ করত তাঁহার সেই বিপুল রথ পরিবেষ্টন করিল এবং মহাবীর ধনঞ্জয় কর্তৃক শাগিত শরনিকরে নিপীড়িত হইয়াও তাঁহারে আক্রমণপূর্বক চীৎকার করিতে লাগিল । অনন্তর তাহার রোষাবিষ্ট হইয়া চতুর্দিক্ হইতে ধনঞ্জয়ের অথ, রথচক্র, রথেষা ও রথ আক্রমণ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল । ঐ সময় অনেকে কেশবের ভূজদ্বয় এবং কেহ কেহ মহা আহ্লাদে রথস্থিত অর্জুনকে ধারণ করিল । তখন মহাত্মা ছবীকেশ মহাবেগে লাহ বিকম্পিত করিয়া দুই হস্তী যেমন হস্তিপদদিগকে অধঃপাতিত করে, তদ্রূপ সেই বীরগণকে শূত্রে পাতিত করিলেন । মহাবীর ধনঞ্জয়ও সেই মহারথগণ

কর্তৃক আপনায়ে পরিবৃত, রথ নিগৃহীত ও কেশবকে উপদ্রুত অবলোকন করিয়া রোষাবিষ্ট চিত্তে তাঁহার রথে সমারূঢ় বহুসংখ্য পদাতিরে অধঃপাতিত ও সমীপবর্তী যোধগণকে আশ্রয় যুদ্ধোপযোগী শর দ্বারা সমাচ্ছন্ন করত কৃষ্ণকে কহিলেন, 'হে যহ্নপুঙ্গব ! ঐ দেখ, দুষ্কর কার্য্যে প্রযুক্ত অসংখ্য সংশপ্তক বিনষ্ট হইয়াছে । এই ভূমণ্ডলে আমি ভিন্ন একরূপ ঘোরতর রথবন্ধ সহ করা আর কাহারই সাধ্য নহে ।

হে মহারাজ ! মহাবীর অর্জুন এইরূপ কহিয়া দেবদত্ত শঙ্খ বাদিত করিতে লাগিলেন । মহাত্মা কেশবও রোদসী পরিপূরিত করিয়া পাঞ্চজন্য নিশ্বন করিতে আরম্ভ করিলেন । সংশপ্তকগণ সেই শঙ্খধ্বনি শ্রবণে ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল । অরাতিনিপাতন অর্জুন তদদর্শনে বারংবার নাগাস্ত্র নিক্ষেপপূর্ব্বক সংশপ্তকগণের গতিরোধ করিলেন । তাহারাও অচলের স্থায় নিশ্চল হইয়া রহিল । তখন মহাবীর পাণ্ডুনন্দন পূর্ব্বে তারকাস্ত্রের বিনাশ সময়ে পুরন্দর যেমন দৈত্যগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই নিশ্চেষ্ট যোধগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন । হতাবশিষ্ট যোধগণ নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া অর্জুনকে পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন ও সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিবার উপক্রম করিল ; কিন্তু মহাবীর ধনঞ্জয়ের নাগাস্ত্র প্রভাবে নিশ্চেষ্ট হওয়াতে কিছুই করিতে পারিল না । তখন মহাবীর পাণ্ডুনন্দন অনায়াসে তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন । ফলত তিনি ঐ সময় যাহাদিগের উদ্দেশে নাগাস্ত্র প্রয়োগ করিয়াছিলেন, তাহারা সকলেই সর্প সমুদায়ে পরিবেষ্টিত হইল ।

অনন্তর মহারথ স্রশর্ম্মা সেই সৈন্য সমুদায়কে নিগৃহীত নিরীক্ষণ করিয়া অবিলম্বে গরুড়াস্ত্রের আবির্ভাব করিলেন । তাঁহার অস্ত্র প্রভাবে অসংখ্য স্রপর্ণ সমুৎপন্ন হইয়া ভূজঙ্গগণকে ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । হতাবশিষ্ট সর্প সমুদায় গরুড় দর্শনে ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল । তখন সৈন্যগণ মেঘনির্ম্মুক্ত দিবাকরের ন্যায় সেই নাগাস্ত্র হইতে বিমুক্ত হইয়া অর্জুনের রথোপরি বিবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ আরম্ভ করিল । মহাবীর অর্জুন শরনিকর নিক্ষেপপূর্ব্বক সেই মহাস্ত্র ব্যুষ্টি নিরাকৃত করিয়া যোধগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন । স্রশর্ম্মা তদদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া প্রথমত এক আনতপর্ব্ব শয়ে অর্জুনের

বক্ষস্থল বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহারে তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর ধন-
ঞ্জয় সেই আঘাতে অতিমাত্র ব্যথিত হইয়া রথোপরি মুচ্ছিত হইলেন । তখন
কৌরবপক্ষায় যোধগণ অর্জুন নিহত হইয়াছে বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার
করিতে লাগিল । চতুর্দিকে শব্দ ও ভৈরী প্রভৃতি নানাপ্রকার শব্দত্রৈলী
নিষ্পন্ন এবং বীরগণের সিংহনাদ সমুচ্ছিত হইল ।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন সংজ্ঞা লাভ করিয়া সত্বরে ঐন্দ্রাস্ত্রের আবির্ভাব
করিলেন । সেই অস্ত্রের প্রভাবে সহস্র সহস্র শর সমুৎপন্ন হইয়া চতুর্দিকে
আপনার সহস্র সহস্র অশ্ব, রথ ও অন্যান্য সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে
লাগিল । সংশপ্তক ও গোপালগণ নিতান্ত ভীত হইয়া কেহই ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ
করিতে সমর্থ হইল না । মহাবীর অর্জুন শুরগণ সমক্ষেই সৈন্যগণকে বিনাশ
করিতে আরম্ভ করিলেন । বীরগণ অস্পন্দ হইয়া তাহাদিগের মৃত্যু অবলোকন
করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! মহাবীর পাণ্ডুনয় সেই যুদ্ধে অযুত রথী,
চতুর্দশ সহস্র সৈন্য ও তিন সহস্র কুঞ্জরকে নিহত করিয়া ধূমবিরহিত প্রজ্ব-
লিত পাবকের ন্যায় শোভমান হইলেন । অনন্তর হতাবশিষ্ট সংশপ্তকগণ
হয় প্রাণত্যাগ না হয় শাখত জয়লাভ করিব এই স্থির করিয়া পুনরায় ধন-
ঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিল । তখন মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুনের সহিত তাহা-
দের পুনরায় মহাযুদ্ধ উপস্থিত হইল ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় কৃতবর্মা, কূপ, অশ্বত্থামা, কর্ণ, উলুক, দ্রৌপদ
ও ভ্রাতৃগণ পরিবেষ্টিত রাজা দুর্যোধন সমুদ্রমধ্যস্থ ভগ্ন নৌকার ন্যায় স্বপক্ষীয়
সেনাগণকে পাণ্ডবের ভয়ে নিতান্ত ব্যাকুলিত ও অবশন্ন অবলোকন করিয়া
তাহাদিগকে রক্ষা করিলেন । অনন্তর মুহূর্ত্তকাল মধ্যে ভীষ্মজনের ভয়জনক
ও শুরগণের হর্ষবর্দ্ধন ভীষণ সংগ্রাম উপস্থিত হইল । কূপনির্ম্মুক্ত শর-
নিকর শলভ সমূহের ন্যায় সৃঞ্জয়গণকে সমাচ্ছন্ন করিল । তখন শিখণ্ডী
রোষাবিষ্ট চিত্তে সহস্রে কূপের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহার চতুর্দিকে
শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাত্মনিস্ কৃপাচার্য্যও সেই শর বর্ষণ
নিবারণ করিয়া সরোষ নয়নে শিখণ্ডীকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন । তখন
শিখণ্ডী রোষপরতন্ত্র হইয়া অজিহ্তায়া দাত বাণে কৃপাচার্য্যকে বিদ্ধ

করিলেন । মহারথ কৃপা শিখণ্ডীর শরে বিদ্ধ হইয়া নিশিত শরনিকর দ্বারা তাঁহার অশ্ব, সারথি ও রথ বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন । তখন মহারথ শিখণ্ডী সেই অশ্বহীন রথ হইতে অবরোহণপূর্বক খড়্গ চর্ম্ম ধারণ করিয়া সত্বরে কৃপাচার্য্যের প্রতি ধাবমান হইলেন । কৃপাচার্য্য ও নতপর্ব শরনিকরে সহসা সমাগত শিখণ্ডীকে সমাচ্ছন্ন করিয়া তত্রত্য জনগণকে চমৎকৃত করিলেন । হে মহারাজ ! ঐ সময়ে আমরা শিখণ্ডীকে নিশ্চেষ্ট হইয়া সমরে অবস্থান করিতে অবলোকন করিয়া উহা শিলাপ্লবনের ন্যায় নিতান্ত অদ্ভুত জ্ঞান করিতে লাগিনীম । তখন মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন শিখণ্ডীকে কৃপের শরে সমাচ্ছন্ন দেখিয়া অবিলম্বে গৌতম-নন্দনের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহারথ কৃতবর্মা ধৃষ্টদ্যুম্নকে কৃপের রথাভিমুখে ধাবমান দেখিয়া সত্বরে তাঁহারে আক্রমণ করিলেন । ঐ সময় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও পুত্র ও সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে কৃপাচার্য্যের অভিমুখে গমন করিতে-ছিলেন, তদর্শনে মহাবীর অশ্বত্থামা তাঁহারে নিবারণ করিতে লাগিলেন । দুর্য্যোধন ত্বরান্বিত মহারথ নকুল ও সহদেবকে শরবর্ষণ দ্বারা নিবারণ করত আক্রমণ করিলেন । মহাবীর কর্ণ ভীমসেন এবং করুণ, কৈকয় ও সৃঞ্জয়গণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । তখন মহাভাঁ কৃপাচার্য্য শিখণ্ডীকে দগ্ধ করিবার নিমিত্তই যেন তাঁহার প্রতি সত্বরে পরজাল পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর শিখণ্ডী বারংবার তলবারণ বিষ্মর্গনপূর্বক তাঁহার স্বর্ণপুঙ্খ শরনিকর ছেদন করিতে লাগিলেন । তখন কৃপাচার্য্য অনতিবিলম্বে শরনিকর দ্বারা ক্রপদপুঙ্খের শতচন্দ্রযুক্ত চর্ম্ম ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তদর্শনে সকলেই উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া উঠিল । মহাবীর শিখণ্ডী এইরূপে চর্ম্ম বিহীন হইয়া করে তরবারি ধারণপূর্বক মৃত্যুর বশীভূত আত্মার ন্যায় কৃপের বশীভূত হইলেন ।

তখন মহাবল পরাক্রান্ত চিত্রকেতুসহ স্নেহে শিখণ্ডীকে কৃপের শরে পরিবৃত্ত ও নিতান্ত ক্লিষ্ট দেখিয়া সত্বরে বিবিধ শরনিকরে কৃপাচার্য্যকে সমাচ্ছন্ন করত তাঁহার রথাভিমুখে আগমন করিলেন । ঐ সময় শিখণ্ডী দ্বিজবর কৃপাচার্য্যকে স্নেহে সহিত যুদ্ধে নিযুক্ত দেখিয়া পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন মহাবীর স্নেহে প্রথমতঃ নয়, তৎপরে সপ্ততি ও পুনরায় তিন বাণে কৃপাকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার সশর শরাসন ছেদনপূর্বক এক বাণে সারথির মর্্ম ভেদ

করিলেন। কৃপাচার্য্য তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া অন্য এক স্তূপে শরাসন গ্রহণপূর্বক ত্রিশং শরে স্নকেতুর সমুদায় বর্ষ্য আহত করিলেন। মহাবীর স্নকেতু কৃপাচার্য্যের শরাঘাতে বিকলাঙ্গ হইয়া ভূমিকম্পকালীন পাদপের ন্যায় রথোপরি কম্পিত হইতে লাগিলেন। দ্বিজবর কৃপাচার্য্য সেই অবসরে ক্ষুরপ্রদারী তাঁহার উজ্জ্বল কুণ্ডল, উষ্ণীষ ও শিরস্রাণ সবলিত মস্তক ছেদন করিয়া শোনাহত আমিষের ন্যায় ভূতলে নিপাতিত করিলেন। তৎপরে স্নকেতুর কলেবরও রথ হইতে ধরাঁতলৈ নিপাতিত হইল। এইরূপে মহাবীর স্নকেতু নিহত হইলে তাঁহার সৈন্যগণ কৃপাকে পরিত্যাগপূর্বক দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

এ দিকে মহারথ কৃতবর্মা সমরে ধূষ্ঠদ্যুম্নকে নিবারণ করিয়া আনন্দিত চিত্তে থাক্ থাক্ বলিয়া তর্জ্জন করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! আমিষের নিমিত্ত ক্রুদ্ধ শোন পক্ষীদ্বয়ের যেরূপ যুদ্ধ হয়, বৃষ্টিপ্রবর কৃতবর্মা ও পাঞ্চাল-তনয় ধূষ্ঠদ্যুম্নের তরূপ ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। মহাবীর ধূষ্ঠদ্যুম্ন কোপাবিষ্ট হইয়া হৃদিক্যকে নিপীড়িত করত নয় বাণে তাঁহার বক্ষস্থল আহত করিলেন। মহারথ কৃতবর্মাও দ্রুপদনয়ের শরে নিপীড়িত হইয়া শর-নিকর নিক্ষেপপূর্বক তাঁহারে রথ ও অশ্বের সহিত সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন রথারূঢ় ধূষ্ঠদ্যুম্ন কৃতবর্মার শরে পরিবৃত্ত হইয়া জলধারাবর্ষা জলদজালে সমাবৃত সূর্য্যের ন্যায় অদৃশ্য হইলেন এবং ঋণকাল মধ্যে কনকভূষণ বিশিষ্ট-জালে সেই বাণ সকল দূরীকৃত করিয়া কৃতবর্মার প্রতি স্ত্রীক্ল শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সমরনিপুণ হৃদিক্যও বহু সহস্র শরে সেই সহস্র সমাগত দুঃসদ শরবৃষ্টি নিরাকৃত করিলেন। তখন সেনাপতি ধূষ্ঠদ্যুম্ন স্বীয় শরজাল নিবারিত দেখিয়া কৃতবর্মারে নিবারণপূর্বক ভল্লদ্বারা তাঁহার সারথিরে নিপাতিত করিলেন। হে মহারাজ! মহাবীর ধূষ্ঠদ্যুম্ন এইরূপে মহাবল পরাক্রান্ত অরতিরে পরাজিত করিয়া অবিলম্বে কোরবগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। কোরবগণও সিংহনাদ করত তাঁহার প্রতি ধাবমান হইয়া পুনর্বার যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবীর অশ্বখামা যুধিষ্ঠিরকে সাত্যকি ও দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র কর্তৃক পরিরক্ষিত দেখিয়া ক্ষিপ্রহস্তে শরনিকর বর্ষণ ও

বিবিধ শিক্ষাকৌশল প্রদর্শনপূর্বক প্রহুন্টমনে তাঁহার সম্মিধানে গমন করিলেন এবং ধর্মরাজকে দিব্য মন্ত্রপুত অস্ত্রজালে পরিবৃত্ত করত নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । তখন আর কোন বস্তুই অনুভূত হইল না । সেই অতি বিস্তীর্ণ রণস্থল কেবল শরময় হইল । স্বর্ণজাল জড়িত শরনিকর গগনতল সমাচ্ছন্ন করিয়া চন্দ্রাতপের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । তৎকালে নভোমণ্ডল শরনিকরে পরিবৃত্ত হওয়াতে রণস্থল যেন মেঘের ছায়ায় সমাচ্ছন্ন হইল । তখন অন্ত রীক্ষচারী কোন প্রাণী আর উড্ডীন হইতে সমর্থ হইল না । তদর্শনে আমরা সকলেই চমৎকৃত হইলাম । ঐ সময় সমরলালস শিনিপ্রবীর সাত্যকি, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ও অন্যান্য সৈনিকগণ দ্রোণপুত্রের হস্তলাঘব সন্দর্শনে সাতশয় বিস্মিত হইয়া কোনক্রমেই পরাক্রমপ্রকাশপূর্বক তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বিতাচরণ করিতে সমর্থ হইলেন না । মহারথ ভূপালগণও সেই প্রথর দিবাকরের ন্যায় তেজস্বী দ্রোণাশ্বজকে নিরীক্ষণ করিতে পারিলেন না ।

অনন্তর সাত্যকি, যুধিষ্ঠির, পাঞ্চাল ও দ্রৌপদীর তনয়গণ অশ্বখামার শরনিকরে স্বায় সৈন্যদিগকে বধ্যমান দেখিয়া যুতুভয় পরিত্যাগপূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন মহাবীর সাত্যকি সপ্তবিংশতি শরে অশ্বখামারে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় স্বর্ণবর্ণচিত সাত নারাচে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন । তৎপরে ধর্মরাজ ত্রিসপ্ততি, প্রতিবিদ্য সাত, ঐশ্রবর্মা তিন, ঐশ্রবর্মা সাত, সূতনোম নয়, শতানীক সাত এবং অন্যান্য বীরগণ অসংখ্য শরে চতুর্দিক হইতে অশ্বখামারে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর দ্রোণপুত্র তাঁহাদের শরাঘাতে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভীষণ ভুজঙ্গের ন্যায় দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করত সাত্যকির পঞ্চবিংশতি, ঐশ্রবর্মারে নয়, সূতনোমকে পাঁচ, ঐশ্রবর্মারে আট, প্রতিবিদ্যকে তিন, শতানীককে নয়, ধর্মপুত্রকে পাঁচ ও অন্যান্য বীরগণকে দুই দুই শরে নিপীড়নপূর্বক নিশিত শরনিকরে ঐশ্রবর্মার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর ঐশ্রবর্মী অন্য কাম্বুক গ্রহণপূর্বক অশ্বখামারে প্রথমত তিন শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় নিশিত শরজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তখন দ্রোণতনয় শরবর্ষণপূর্বক পাণ্ডব সৈন্যগণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া হাস্যমুখে ধর্মরাজের কাম্বুক ছেদনপূর্বক তিন বাণে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন । তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সত্বরে অন্য শরাসন গ্রহণপূর্বক সপ্ততি শরে অশ্বখামার বাহু-

যুগল ও বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন । সাত্যকিও ক্রোধাবিস্ট হইয়া স্ত্রীস্ক অর্দ্ধচন্দ্র বাণে অশ্বখামার কাম্যুক ছেদনপূর্বক ঘোরতর সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তখন দ্রোণাশ্বজ সত্তরে শক্তি দ্বারা সাত্যকির সারথিরে রথ হইতে নিপাতিত করিয়া অনতিবিলম্বেই অন্য এক শরাসন গ্রহণপূর্বক শূরনিকরে যুযুধানকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । সাত্যকির অশ্বগণ সারথি বিহীন হইয়া স্বেচ্ছানুসারে ইতস্ততঃ ধাবমান হইল । তখন যুধিষ্ঠির প্রমুখ বীরগণ সেই শস্ত্রধরাশ্রয়গণ্য দ্রোণাশ্বজের উপর মহাবেগে অনবরত নিশিত শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । মহাবীর অশ্বখামাও সেই মহাবেগে সমাগত শর সমুদায় হাস্যমুখে প্রতিগ্রহ করিলেন । তৎপরে হতাশন যেমন ভূগরাশি ভস্মসাৎ করিয়া ফেলে, তদ্রূপ তিনি শরানলে পাণ্ডবসৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং তিনি যেমন নদীমুখ ক্ষুভিত করে, তদ্রূপ সেই পাণ্ডবসৈন্যগণকে আলোড়িত করিয়া সাতিশয় সম্ভ্রান্ত করিতে লাগিলেন । তখন তত্রত্য সকলেই দ্রোণপুঞ্জের পরাক্রম নিরীক্ষণ করিয়া পাণ্ডবগণকে নিহত বলিয়া অবধারণ করিল ।

• অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রোষাবিস্ট হইয়া অবিলম্বে দ্রোণাশ্বজকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে গুরুপুত্র ! আজি তুমি যখন আমারে সংহার করিতে অভিলাষী হইয়াছ, তখন বোধ হইতেছে, তোমার অন্তঃকরণে প্রীতি ও কৃতজ্ঞতার লেশ মাত্র নাই । দেখ, তপোমুষ্ঠান, দান ও অধ্যয়নই ব্রাহ্মণের কার্য্য, আর ধনুর্দ্ধারণ করা ক্ষত্রিয়েরই কর্তব্য ; অতএব তুমি যখন ব্রাহ্মণের কুলে উৎপন্ন হইয়া ধনুর্দ্ধারণ করিতেছ, তখন তুমি নাম মাত্র ব্রাহ্মণ, সন্দেহ নাই । *যাহা হউক, হে ব্রাহ্মণাধম ! অদ্য আমি তোমার সমক্ষেই কৌরবদিগকে পরাজয় করিব, তুমি এক্ষণে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও ।

হে মহারাজ ! মহাবীর অশ্বখামা ধর্ম্মরাজের বাক্য শ্রবণে হাস্যমুখে প্রকৃত তত্ত্ব অনুধাবনপূর্বক কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান না করিয়া প্রজাসংহারে প্রবৃত্ত অন্তকের ন্যায় ক্রোধাবিস্ট চিত্তে তাঁহারে অনবরত নিক্ষিপ্ত শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । তখন ধর্ম্মরাজ দ্রোণপুঞ্জ নিশ্চিন্ত শরজালে সমাচ্ছাদিত হইয়া সেই বহুল বল পরিত্যাগপূর্বক সত্তরে তথা হইতে কৌরব সৈন্য সংহারার্থ প্রস্থান করিলেন । দ্রোণাশ্বজ অশ্বখামাও যুধিষ্ঠিরকে প্রতিনিবৃত্ত দেখিয়া তর্থা হইতে গমন করিলেন ।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহারথ কর্ণ চেদি ও কৈকেয় পরিবৃত্ত ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে স্বয়ং অবরোধ করিয়া শরনিকরে নিবারণ করিলেন । তৎপরে তিনি মহাবীর ভীমেরই সমক্ষে চেদি, কারুঘ ও সৃঞ্জয়গণকে ক্রমাশ করিতে লাগিলেন । তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন কর্ণকে পরিত্যাগপূর্বক তৃণদহন প্রবৃত্ত হতাশনের আয় রোষে প্রজ্বলিত হইয়া কৌরব সৈন্যোভি মুখে গমন করিলেন । মহাবীর সূতপুত্র ও মহাধনুর্ধর পাঞ্চাল, কেকয় ও সৃঞ্জয়গণকে সংহার করিতে লাগিলেন । ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় সংশপ্তকগণকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে ক্ষত্রিয়গণ সেই অনলসঙ্কাপ্ত তিন মহারথ কর্তৃক নিতান্ত নিপীড়িত ও বিনষ্ট হইতে লাগিলেন । অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন একান্ত ক্রোধাবিস্ট হইয়া নয় বাণে নকুলকে বিদ্ধ করিয়া শরনিকরে তাঁহার চারিটি অশ্বকে নিপীড়িত করিলেন এবং খরধার ক্ষুর দ্বারা সহদেবের কাঞ্চনধ্বজ খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তখন মহাবীর নকুল সাত ও সহদেব পাঁচ শরে দুর্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন । রাজা দুর্যোধন ও পাঁচ পাঁচ শরে তাঁহাদের বক্ষস্থল বিদ্ধ করিয়া দুই ভল্লে শরাসন ও শর ছেদনপূর্বক পুনরায় তাঁহাদিগকে ত্রিসপ্ততি শরে বিদ্ধ করিলেন । তখন দেবকুমার তুল্য মহাবীর নকুল ও সহদেব অবিলম্বে ইন্দ্রচাপ সদৃশ অন্য দুই কার্ম্মুক গ্রহণপূর্বক মহামেঘ যেমন পর্বতের উপর বারি বর্ষণ করে, তদ্রূপ রাজা দুর্যোধনকে লক্ষ্য করিয়া অনবরত শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন একান্ত ক্রোধাবিস্ট হইয়া শরনিকর বর্ষণপূর্বক নকুল ও সহদেবকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । তৎকালে কেবল তাঁহার শরাসন মণ্ডলীকৃত ও শরনিকর অনবরত নিপতিত হইতেছে, ইহাই নিরীক্ষিত হইতে লাগিল । তিনি দিবাকরের করজালের ন্যায় শরজালে দ্বিগুণল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । এইরূপে রণস্থল শরময় ও নভস্থল শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইলে নকুল ও সহদেবের রূপ কালান্তক যমের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল । ঐ সময় মহারথগণ রাজা দুর্যোধনের পরাক্রম সন্দর্শন করিয়া ভ্রমজ নকুল ও সহদেবকে যমরাজের সন্নিহিত বলিয়া অনুমান করিতে লাগিলেন । তখন পাণ্ডবসেনাপতি মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন নকুল ও সহদেবকে অতিক্রমপূর্বক

দুর্যোধন সম্মিথানে সমুপস্থিত হইয়া শরনিকরে তাঁহারে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন । ক্রোধনস্বভাব দুর্যোধন ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে প্রথমত পঞ্চবিংশতি ও তৎপরে পঞ্চষষ্টি শরে বিদ্ধ করিয়া অস্তীক্ষ্ম ক্ষুরপ্র দ্বারা তাঁহার সশর শরাসন ও হস্তাবাপ ছেদনপূর্বক সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তখন রোধকষায়িত লোচন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন স্ববীৰ্য্য প্রভাবে প্রজ্বলিত হইয়া যেন সেই ছিন্ন কাম্বুক পরিত্যাগপূর্বক তার সহনক্ষম অন্য এক শরাসন গ্রহণ করিয়া দুর্যোধনের সংহার বাসনায় নিশ্চিন্ত পন্নগের ন্যায় পঞ্চদশ নারাচ নিক্ষেপ করিলেন । সেই শিলানিশিত নারাচনিকর পরিত্যক্ত হইবামাত্র দুর্যোধনের স্ববর্ণচিত্র বর্ম ভেদ করিয়া মহাবেগে বসুধাতলে প্রবিষ্ট হইল । তখন মহারাজ দুর্যোধন সেই ধৃষ্টদ্যুম্ন নিক্ষিপ্ত নারাচে গাঢ়তর বিদ্ধ, ছিন্ন-বর্ম ও জর্জরীকৃত কলেবর হইয়া বসন্ত কালে কুসুম সমূহ অশোভিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া এক ভল্লৈ ধৃষ্টদ্যুম্নের কাম্বুক ছেদনপূর্বক সত্ত্বরে দশ সায়েকে তাঁহার ললাটদেশ বিদ্ধ করিলেন । সেই কাম্বার পরিমার্জিত নারাচনিকর দ্রুপদতনয়ের আননে সংলগ্ন হইয়া প্রফুল্ল কমলমধ্যস্থ মধুলোলুপ ভ্রমরপংক্তির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । অনন্তর মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগপূর্বক সত্ত্বরে অন্য এক ধনু ও ষোড়শ ভল্লৈ গ্রহণ করিলেন এবং পাঁচ ভল্লৈ দুর্যোধনের অশ্ব ও সারথিরে সংহার করিয়া এক ভল্লৈ শরাসন ছেদনপূর্বক দশ ভল্লৈ তাঁহার অঙ্গজিত রথ, ছত্র, শক্তি, খড়্গ, গদা ও ধ্বজ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন । তখন পার্শ্ববগণ দুর্যোধনের হেমানন্দ সমলঙ্কৃত বিচিত্র মণিময় নাগধ্বজ খণ্ড খণ্ড নিরীক্ষণ করিয়া চমৎকৃত হইলেন । ঐ সময় কুরু-রাজের ভ্রাতৃগণ তাঁহারে রক্ষা করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে রাজা দণ্ডধার ধৃষ্টদ্যুম্ন সমক্ষে অসম্ভ্রান্ত মনে দুর্যোধনকে স্বরথে আরোপিত করিয়া তথা হইতে অপস্থত হইলেন ।

এদিকে মহাবীর কর্ণ সাত্যকিরে পরাজয় করিয়া দুর্যোধনের হিতার্থে দ্রোণাচার্য্যী ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি ধাবমান হইলেন । সাত্যকিও কুঞ্জর যোযন প্রতিপক্ষ কুঞ্জরের জঘনদেশে দশনাঘাত করে, তর্জপ সূতপুঞ্জের পশ্চাৎভাগে শরনিকর নিক্ষেপ করত তাঁহার অঙ্গুগমন করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ !

তখন কর্ণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নেব মধ্যস্থলে বীরগণের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল । কোরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় কোন বীরই তৎকালে সমরে পরাধীন হইলেন না ।

অনন্তর মহারথ কর্ণ সমরে পার্শ্বালগণের অভিযুখে ধাবমান হইলেন । সেই মধ্যাহ্নকালে উভয় পক্ষে অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য সকল বিনষ্ট হইতে লাগিল । তখন পার্শ্বালগণ, বিহঙ্গেরা যেরূপ আবাস বৃক্ষে ধাবমান হয়, তদ্রূপ কর্ণকে পরাজয় করিবার বাসনায় তাঁহার অভিযুখে ধাবমান হইল । মহাবীর কর্ণও রোষপরবশ হইয়া প্রাণপণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত ব্যাঙ্ককেতু, স্তম্ভা, চিত্র, উগ্রায়ুধ, জয়, শুক্ল, রোচমান ও সিংহসেন এই কয়েকটি পার্শ্বালদেশীয় প্রধান বীরকে লক্ষ্য করিয়া শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তখন ঐ সমুদায় বীরেরা রথ সমূহ দ্বারা মহারথ কর্ণকে পরিবেষ্টন করিলেন । সূতপুত্র তদদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ঘোরতর সমরে প্রবৃত্ত সেই আট জন মহাবীরকে সুনিশিত আট শরে আহত করিয়া সমর বিশারদ অন্যান্য অসংখ্য বীরকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি জিষু, জিষুকর্ণা, দেবাপি, ভদ্র, দণ্ড, চিত্রায়ুধ, চিত্র, হরি, সিংহকেতু, রোচমান ও শলভ এবং চেদি দেশীয় বহুসংখ্য মহারথকে বিনাশ করিলেন । ঐ বীরগণের বধসাধন সময়ে কর্ণের কলেবর রুধিরলিপ্ত হইয়া রুদ্রদেবের দেহের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । ঐ সময় করনিকর কর্ণশরে তাড়িত ও নিতান্ত ভীত হইয়া রণস্থল একান্ত আকুলিত করত চতুর্দিকে ধাবমান হইল এবং কতকগুলি কর্ণশরে নিহত হইয়া ঘোরতর চীৎকার পরিত্যাগপূর্বক বজ্র বিদলিত অচলের ন্যায় ধরাতেলে নিপতিত হইতে লাগিল । নিহত হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যের দেহে সূতপুত্রের গমন পথ সমাকীর্ণ হইল । হে মহারাজ ! মহাবীর কর্ণ তৎকালে যেরূপ কার্য্য করিলেন, আপনার পক্ষীয় ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি কোন যোদ্ধাই রণস্থলে সেরূপ অদ্বুত কার্য্য অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হন নাই । ঐ মহাবীর অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ ও মনুষ্যগণকে বিনষ্ট করিলেন এবং সিংহ, যেমন যুগযুগ মধ্যে নির্ভয়ে বিচরণপূর্বক তাহাদিগকে বিদ্রাবিত করে, তদ্রূপ তিনি পার্শ্বালগণের মধ্যে নিশঙ্কচিত্তে সঞ্চরণ করত তাহাদিগকে দ্রাবিত করিতে লাগিলেন । ঐ সমস্ত মহারথ সিংহের মুখকূহরে প্রবিষ্ট যুগগণের ন্যায় সূতপুত্রের সমক্ষে সমাগত হইয়া পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলেন । মনুষ্যগণ যেমন অগ্নির

উভাপে দগ্ধ হয়, তদ্রূপ স্বপ্নয়গণ কর্ণের রোষানলে দগ্ধ হইতে লাগিল । হে মহারাজ ! এইরূপে চেদি, কৈকেয় ও পাঞ্চালগণ মধ্যে অনেকেই কর্ণের শরে সমাহত হইয়া স্ব স্ব নামোল্লেখপূর্বক নিহত হইল । তৎকালে মহাবীর কর্ণের পরাক্রম দর্শনে আমার বোধ হইয়াছিল যে, পাঞ্চালগণ মধ্যে কোন বীরই জীবিতাবস্থায় কর্ণের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হইবে না ।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্ণশরে পাঞ্চালগণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধভরে তাঁহুর প্রতি ধাবমান হইলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, সহদেব, নকুল, জনমেজয়, সাত্যকি, দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র ও প্রভদ্রকগণ এবং অন্যান্য অসংখ্য বীর অগ্রসর হইয়া কর্ণকে পরিবেষ্টনপূর্বক তাঁহার উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর সূতপুত্র গরুড় যেমন পন্নগগণকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ একাকী সেই সমস্ত চেদী, পাঞ্চাল ও পাণ্ডবদিগকে আক্রমণ করিলেন । অনন্তর দেবাসুর সংগ্রামের ন্যায় তাহাদিগের সহিত কর্ণের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল । দিবাকর যেমন অন্ধকার নিরাশ করেন, তদ্রূপ মহাবীর সূতপুত্র একাকীই অনাকুলিত চিত্তে সেই একত্র সমবেত শরনিকরবর্ষা বীরদিগকে পরাভূত করিতে আরম্ভ করিলেন ।

ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন কর্ণকে পাণ্ডবগণের সহিত সম্মুখে প্রবৃত্ত দেখিয়া ক্রোধভরে যমদণ্ড সদৃশ শরজাল দ্বারা চতুর্দিকে কৌরব সৈন্যগণকে সংহার করিতে লাগিলেন । তিনি একাকী বাহুলীক, কৈকেয়, মৎস্য, বাসাত্য, মদ্র ও সৈন্ধবদিগের সহিত ঘোরতর সমরানল প্রজ্বলিত করিয়া অলৌকিক শোভা ধারণ করিলেন । শরনিকর তাঁহার নারাচে মর্ম্মদেশে সাতিশয় তাড়িত হইয়া মেদিনীমণ্ডল বিকম্পিত করত আরোহীর সহিত ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল । আরোহিবাহীন অশ্বসমুদায় ও পদাতিগণ ভীমশরে নির্ভীককলেবর হইয়া অনররত রুধির বমনপূর্বক সমর শয্যায় শয়ন করিল । অসংখ্য রথী ভীমভয়ে নিতান্ত ভীত ও পতিতায়ুধ হইয়া প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক ভূতলে নিপতিত হইলেন । তখন রণস্থল অস্বারোহী, সারথি, পদাতি, অশ্ব, গজ ও ভীমের সায়ক সমুদায়ে সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল । দুর্্যোধনের সৈন্যগণ ভীমভয়ে ভীত, প্রভাহীন, উৎসাহ শূন্য ও দীনভাবাপন্ন হইয়া স্তম্ভিতের ন্যায় অবস্থান করত শরৎকালীন নিশ্চেষ্ট মহাসাগরের ন্যায় অপূর্ব শোভা ধারণ করিল ।

হে মহারাজ ! উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ পরস্পর সংহারে প্রবৃত্ত হইয়া রুধির-ধারায় সমাচ্ছন্ন হইল। এইরূপে মহাবীর সূতপুত্র পাণ্ডব সৈন্যদিগকে ও ভীমসেন কৌরব সৈন্যগণকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! সেই ঘোরতর অদ্ভুত সংগ্রাম সময়ে মহাবীর অর্জুন বহু সংখ্যক সংশপ্তককে নিহত করিয়া বায়ুদেবকে কহিলেন, হে জনার্দন ! এক্ষণে এই বল সমুদায় ছিন্ন ভিন্ন হইয়াছে । মহারথ সংশপ্তকগণ আমার বাণ নিবারণ করিতে অসমর্থ হইয়া সিংহসন্ধার্থ যুগযুগে ন্যায় অনুগামীদিগের নহিত পলায়ন করিতেছে । এ দিকে সৃষ্টি সৈন্যগণ কর্ণ শরে বিদলিত হইতেছে । ঐ দেখ, ধোমান্ কর্ণের হস্তিকক্ষা ধ্বজ সৈন্য মধ্যে বিরাজিত রহিয়াছে । ঐ মহাবীর মহা আফ্লাদে যুদ্ধাশ্রিতের বলমধ্যে বিচরণ করিতেছে । অন্য কোন মহারথই উহারে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন না । তুমিও সূতপুত্রের বল পরাক্রম অবগত আছ । অতএব আমার মতে অন্যান্য বীরগণকে পরিত্যাগ করিয়া সূতপুত্র যে স্থানে আমাদিগের সৈন্য বিদ্রাবিত করিতেছে, সেই স্থানে গমন করা কর্তব্য । অথবা তোমার যাহা অভিপ্রেতি, তাহাই অনুষ্ঠান কর ।

মহাত্মা হৃষীকেশ অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্য করত কহিলেন, হে পাণ্ডব । অবিলম্বে কৌরবগণকে বিনাশ কর । হে মহারাজ ! তখন ধনঞ্জয়ের হংসবর্ণ স্তবর্ণভূষণালঙ্কৃত অশ্বগণ কেশব কর্তৃক সঞ্চালিত হইয়া আপনার সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিল । তাহাদের প্রবেশ কালে আপনার সৈন্যগণ চারি দিকে ধাবমান হইল । ধনঞ্জয়ের সেই কম্পিত পতাকা বিরাজিত মেঘগম্ভীরগর্জনে বানরধ্বজ মহারথ ও বিমান যেমন স্বর্গে গমন করে, তদ্রূপ অনায়াসে কৌরব সৈন্যমধ্যে গমন করিল । এইরূপে সেই সমরনিপুণ রোষারুণনেত্র মহাবীর কেশব ও অর্জুন তলগদে সংক্রুদ্ধ মাতঙ্গদ্বয়ের ন্যায় ক্রোধাশ্রিত চিত্তে সেই বিপুল সৈন্য বিদারণপূর্বক তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ঋত্বিকৃগণ কর্তৃক সমাহৃত, যজ্ঞস্থলে সমাগত অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের ন্যায় শোভমান হইলেন । তখন মহাবীর অর্জুন রথ ও অশ্ব সমুদায়কে মর্দিত করত পাণধারী অন্তকের ন্যায় বাহিনী-মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় আপনার পুত্র দুর্যোধন সৈন্যমধ্যে ধনঞ্জয়কে বিক্রম প্রকাশ করিতে অবলোকন করিয়া পুনরায় সংশপ্তকগণকে অভিযুখী হইতে আদেশ করিলেন । বীরগণ তাঁহার আজ্ঞা শ্রবণমাত্র সহস্র

রথ, তিন শত হস্তী, চতুর্দশ সহস্র অশ্ব ও দুই লক্ষ ধনুর্দ্ধারী যুদ্ধকোবিদ পদাতি সমভিব্যাহারে একবারে চতুর্দিক্ হইতে শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক অর্জুনের সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল। তখন অরাতিনিপাতন ধনঞ্জয় সংশপ্তকগণের শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া স্বায় উগ্রতা প্রদর্শনপূর্বক তাহাদিগকে বিনাশ করিলে আরিস্ত করিলে তাঁহার মূর্তি সকলেরই প্রেক্ষণীয় হইয়া উঠিল। তাঁহার সৌদামিনী সমপ্রভ স্বর্ণভূষিত অনবরত নিক্ষিপ্ত শরজালে নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। অনন্তর মহাবীর পাণ্ডুনন্দন চতুর্দিকে সরলাগ্র স্বর্ণপুঙ্খ শরনিকর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলে বোধ হইতে লাগিল, যেন সমুদায় প্রদেশ সর্পে সমাচ্ছন্ন হইয়াছে এবং তাঁহার তলশব্দে সমুদ্র, পর্বত, ভূমণ্ডল, দিগ্‌মণ্ডল ও নভোমণ্ডল বিকম্পিত হইতেছে।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহারথ পাণ্ডুনন্দন দশ সহস্র নরপালকে নিপাতিত করিয়া সত্তরে সংশপ্তক সৈন্যের প্রপক্ষে গমন করিলেন। সংশপ্তকদিগের প্রপক্ষ কাশ্যোজগুণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়াছিল। মহাবীর ধনঞ্জয় তথায় সমুপস্থিত হইয়া পুরন্দর যেমন দানবদিগকে বিদলিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সৈন্যগণকে প্রমথিত করিতে লাগিলেন। তিনি ভল্ল দ্বারা আততায়ী অরাতিগণের শস্ত্রযুক্ত বাহ ও মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাঁহারা অর্জুন শরে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ বিহীন ও আয়ুধশূন্য হইয়া বহু শাখা সঙ্কুল বাতাহত বনম্পতির ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল। ঐ সময় মহাবীর অর্জুন হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলে কাশ্যোজরাজ স্তদক্ষিণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা-তাঁহার উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন কুন্তীনন্দন দুই অর্দ্ধচন্দ্র বাণে তাঁহার পরিঘাকার ভুজদ্বয় ও ক্ষুরদ্বারা পূর্ণচন্দ্র সদৃশ মস্তক ছেদন করিলেন। কমললোচন প্রিয়দর্শন স্তদক্ষিণানুজ অর্জুনের শরে নিহত হইয়া শ্রেণি-তার্ককলেবয়ে বজ্রবিদারিত গিরিশৃঙ্গের ন্যায়, কাঞ্চনস্তম্ভের ন্যায়, ভগ্ন স্বমেরু পর্বতের ন্যায়, বাহন হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন। অনন্তর পুনরায় অতি অল্পত ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ঐ যুদ্ধে যোধগণের নানাপ্রকার অবস্থা ঘটিতে লাগিল। অর্জুনের এক এক বাণে কাশ্যোজ, যবন ও শকদেশ সমুদ্ভূত অনেকানেক অশ্ব নিহত হইয়া রুধিরাক্ত কলেবর হওয়াতে সমুদায়ই লোহিত বর্ণ হইয়া উঠিল। ঐ সময় অশ্ব সারথি বিহীন রথী, আরোহী শূন্য অশ্ব, মহা-

মহাবীর হস্তী ও হস্তাবাহীন মহামাত্রগণ পত্নস্পরের সংহারে প্রবৃত্ত হইলে স্বর্গরতর জনক হইয়া উঠিল ।

এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় সংশ্লুকগণের পক্ষ ও প্রপক্ষ বিনষ্ট করিলে মহাবীর অশ্বখামা স্বর্ণ ভূষিত কোদণ্ড বিধুমিত করত সূর্যের করজাল সদৃশ ঘোরতর শরজাল গ্রহণ করিয়া ক্রোধভরে মুখব্যাধানপূর্বক দণ্ডধারী ক্রুদ্ধ অন্ত-কের ন্যায় সত্বরে অর্জুনের অভিমুখে গমন করিলেন । পাণ্ডব সৈন্যগণ সেই মহাবীরের অনবরত নিক্ষিপ্ত উগ্রতর শরনিকরে সমাহত হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল । অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা হ্রদকৈশকে রথোপরি অবস্থিত সন্দর্শন করিয়া পুনরায় প্রচণ্ড শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তখন রথস্থিত কেশব ও ধনঞ্জয় উভয়েই সেই শরজালে সমাচ্ছন্ন হইলেন । ঐ সময় প্রবল প্রতাপ দ্রোণতনয় তীক্ষ্ণ শরনিকরে জগতের রক্ষক কৃষ্ণ ও অর্জুনকে নিশ্চেষ্ট করিলে কি স্থাবর কি জঙ্গম সকলেই হাহাকার করিতে লাগিল । সিদ্ধ ও চারণগণ জগতের হিত চিন্তা করত চতুর্দিক হইতে সমাগত হইলেন । হে মহারাজ ! সেই যুদ্ধে অশ্বখামা কৃষ্ণ ও অর্জুনকে আচ্ছাদিত করিয়া যে রূপ পরাক্রম প্রকাশ করিলেন, ইতিপূর্বে কখনই আমার সেরূপ পরাক্রম নয়নগোচর হয় নাই । ঐ সময় সিংহগর্জনের ন্যায় দ্রোণপুত্রের অরতিবিত্রা-সক কাম্যুকশব্দ বারংবার ঐশ্রবগোচর হইতে লাগিল । তাঁহার শরাসনজ্যা মেঘমল্লস্থিত সৌদামিনীর ন্যায় শোভা ধারণ করিল । মহাবীর অর্জুন তাদৃশ দৃঢ়হস্ত ও ক্ষিপ্রকারী হইয়াও তৎকালে অশ্বখামারে অবলোকনপূর্বক নিতান্ত মুগ্ধের ন্যায় আপনার পরাক্রম নিহত বোধ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় অশ্বখামার মুখমণ্ডল ও কলেবর অতি দুর্নিরীক্ষ হইয়া উঠিল ।

হে মহারাজ ! মহাবীর অর্জুন ও আচার্য্যপুত্রের এইরূপ ভীষণ সংগ্রামে অশ্বখামা অধিকবল ও ধনঞ্জয় ন্যূনবল হইলে মহাত্মা হ্রদকৈশ সাতিনয় রোমা-বিষ্ট হইলেন । তিনি দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক রোষকষায়িত লোচনে দৃষ্টি করতই যেন বারংবার অশ্বখামা ও অর্জুনের উপর দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন এবং প্রণয়বাক্যে অর্জুনকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে ভ্রাতা ! আজি দ্রোণ-পুত্র তোমারে অতিক্রম করাতে আমি নিতান্ত আশ্চর্য্যস্থিত হইয়াছি । আজি কি তোমার বলবীৰ্য্য অবসন্ন হইয়াছে ? তোমার হস্তে রা রথে কি গাণ্ডীব

শরাসন বিদ্যমান নাই ? তোমার মুষ্টি ও বাহুবল্যের কি কোন আঘাত হই-
যাচ্ছে ? আজি কি নিমিত্ত দ্রোণতনয়কে উদ্ভক্ত দেখিতেছি ? হে ধনঞ্জয় !
গুরুপুত্র বোধে উঁহারে উপেক্ষা করিও না । ইহা উপেক্ষার সময় নহে ।

হে মহারাজ ! মহাত্মা বায়ুদেব এইরূপ কহিলে মহাবীর ধনঞ্জয় চতু-
র্দশ ভল্ল গ্রহণপূর্বক সত্বরে দ্রোণতনয়ের ধ্বজ, ছত্র, পতাকা, রথ, শক্তি,
গদা ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সত্বরে তাঁহার জত্রদেশে দৃঢ়রূপে
বৎসদন্ত শরলিকর গ্রহার করিলেন । মহাবীর দ্রোণপুত্র সেই আঘাতেই মুচ্ছিত
হইয়া ধ্বজঘষ্টি অবলম্বন করিয়া রহিলেন । তখন তাঁহার সারথি তাঁহারে শর-
পীড়িত ও বিসংস্ত অবলোকন করিয়া পরিত্রাণার্থ রথ লইয়া অপস্থত হইল ।
ঐ অবসরে শক্রতাপন ধনঞ্জয় মহাবীর দুর্যোধনের সমক্ষেই আপনার
অসংখ্য সৈন্যগণকে বিনাশ করিলেন । হে মহারাজ ! আপনার কুমন্ত্রণাতেই
তৎকালে এইরূপ কৌরব সৈন্যগণের ঘোরতর বিনাশ উপস্থিত হইল । ঐ
সময় ঋণকাল মধ্যেই মহাবীর অর্জুন সংশপ্তকগণকে, বৃকোদর কৌরবগণকে
এবং কর্ণ পাঞ্চালগণকে বিমর্দিত করিলেন । এইরূপে বীরজনক্ষয়কারক
ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইলে সমরঙ্গনে চতুর্দিকে অসংখ্য কবন্ধ সমুখিত
হইল । তৎকালে রাজা যুধিষ্ঠির সমরবেদনায় নিতান্ত কাতর হইয়া সমরস্থল
হইতে এক ক্রোশ দূরে গমনপূর্বক অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর দুর্যোধন কর্ণ সমীপে সমুপস্থিত হইয়া মদ্ররাজ
শল্য ও অন্যান্য মহারথগণকে লক্ষ্য করিয়া সূতপুত্রকে সম্বোধনপূর্বক
কহিলেন, হে কর্ণ ! আত্মসদৃশ বলবিক্রমশালী ব্যক্তিদিগের সহিত সংগ্রাম
কৃত্রিয়দিগের প্রার্থনীয় ; এক্ষণে তাহা উপস্থিত হইয়াছে । এইরূপ সমর
কৃত্রিয়দিগের স্বত্বজনক, তাহার আর সন্দেহ নাই । এই যুদ্ধ উপস্থিত হওয়াতে
উহাদিগের স্বর্গদ্বার স্বেচ্ছাক্রমে উদঘাটিত হইয়াছে । অতএব এক্ষণে শূরগণ
হয় সমরে পাণ্ডবগণকে নিপাতিত করিয়া বিশাল পৃথিবী প্রাপ্ত হউন অথবা
অরাতি হস্তে নিহত হইয়া বীরলোকে গমন করুন ।

হে মহারাজ ! কৃত্রিয়গণ দুর্যোধনের সেই বাক্য শ্রবণে আনন্দিত হইয়া
"সিংহনাদ ও বিবিধ বাদ্যত্র নিশ্বন করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর অশ্বখামা

কৌরবপক্ষীর যোধগণকে আহ্লাদিত করত কহিলেন, হে ক্ষত্রিয়গণ ! আমার প্রিতা সমুদায় সৈন্যগণের ও তোমাদিগের সমক্ষে শত্রু পরিত্যাগপূর্বক ধ্বংস-দ্যুম্নের হস্তে নিহত হইয়াছেন । আমি সেই ক্রোধে ও মিত্রের হিতসাধনার্থ তেজোমুগ্ধিগের নিকট যাহা প্রতিজ্ঞা করিতেছি, শ্রবণ কর । আমি ধ্বংসদ্যুম্নকে নিপাতিত না করিয়া কদাচ বর্ষ পরিত্যাগ করিব না । যদি আমার এ প্রতিজ্ঞা মিথ্যা হয়, তাহা হইলে আমার স্বর্গলাভ হইবে না । অদ্য কি অর্জুন, কি ভীম-সেন, যে ব্যক্তি সমরে ধ্বংসদ্যুম্নকে রক্ষা করিবে, আমি শরনিকুলে তাহারেই নিহত করিব ।

মহাবীর অশ্বখামা এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিলে সমুদায় কৌরব সেনা মিলিত হইয়া পাণ্ডবগণের প্রতি ও পাণ্ডবগণ কৌরবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । অনন্তর উভয়পক্ষীয় রথীদিগের মহাপ্রলয়কল্প অতি ভীষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল । তখন দেবগণ ও অন্যান্য প্রাণিগণ অশ্বরাদিগের সহিত মিলিত হইয়া সেই নরবীরগণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত তথায় আগমন করিতে লাগিলেন । অশ্বরারা আহ্লাদিত চিত্তে বিবিধ দিব্যমাল্য, গন্ধ ও রত্নদ্বারা স্বকর্মনিরত নর-বীরগণকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । গন্ধবহ সেই স্নগন্ধ লইয়া সমস্ত যোধগণকে আমোদিত করিতে লাগিল । যোধগণ স্নগন্ধি সমীরণ সংস্পর্শে সমাহ্লাদিত হইয়া পরস্পর আঘাত করত ধরণীতলে নিপতিত হইতে লাগিল । ঐ সময়ে ভূমণ্ডল, দিব্যমাল্য, স্ববর্ণপুঙ্খ বিচিত্র নিশিত শরনিকর ও যোধগণে সমাকীর্ণ হইয়া তারকাচ্ছন্ন বিচিত্র নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । তখন দেবগন্ধর্ব প্রভৃতি অন্তরীক্ষচারিগণ সাধুবাদ দ্বারা সেই জ্যান্মির্ঘোষ, নেমিনিশ্বন ও সিংহনাদ সমাকীর্ণ সংগ্রামস্থলকে অধিকতর সমাকুল করিতে লাগিলেন ।

একোনষষ্টিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় মহাবীর অর্জুন, কর্ণ ও ভীমসেন, রোষান্বিত হইলে মহীপালগণের এইরূপ মহাসংগ্রাম উপস্থিত হইল । মহাবল পুরাকান্ত ধনঞ্জয় দ্রোণপুত্রকে পরিত্যাগপূর্বক অন্যান্য মহারথগণকে পরাজয় করিয়া বাহুবলকে কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! ঐ দেখ, পাণ্ডব সেনা পলায়নে প্রবৃত্ত হইয়াছে । মহাবীর কর্ণ ও আমাদের পক্ষীয় মহারথগণকে নিপীড়িত করিতেছেন । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বা তাঁহার ধ্বজদণ্ড আমার নেত্রগোচর হইতেছে না ।

দিবসের দুই ভাগ গত হইয়াছে, এক ভাগমাত্র অবশিষ্ট আছে। বিশেষতঃ এক্ষণে কৌরবপক্ষীয় বীরগণের মধ্যে কেহই আমার সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইতেছে না। অতএব তুমি এই সময় আমার প্রিয়সাধনের নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরের অভিযুখে যাত্রা কর। আমি ধর্ম্মরাজকে কুশলী দেখিয়া পুনরায় শত্রুগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। বাসুদেব ধনঞ্জয় বাক্য শ্রবণে তৎক্ষণাৎ ধর্ম্মরাজ সমীপে রথ টালন করিলেন।

ঐ সময়ে মহারাজ যুধিষ্ঠির ও মহারথ সৃঞ্জয়গণ প্রাণপণে কৌরবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। মহাত্মা বাসুদেব সেই সংগ্রাম ভূমিতে অসংখ্য বীরকে নিহত অবলোকন করিয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে অর্জুন ! ঐ দেখ, দুর্ঘ্যোধনের দুর্ন্যাসিনিবন্ধন পৃথিবীস্থ অসংখ্য ভূপতি নিহত হইয়াছেন। হতজীবিত বীরগণের স্বর্ণপৃষ্ঠ শরাসন, মহামূল্য তুগীর, স্বর্ণপুঙ্খ আনতপর্ব শর, নিমো'কনিম্মুক্ত পন্নগ সদৃশ তৈলধৌত নারাচ, হস্তিদন্ত নির্ম্মিত মুষ্টিযুক্ত হৈমখচিত খড়্গ, হেমভূষিত চর্ম্ম, স্বর্ণবিকৃত প্রাস, কনক ভূষণ শক্তি, স্বর্ণপট্টে বদ্ধ বিপুল গদা, কাঞ্চনময়ী যষ্টি, হেমভূষিত পিট্টণ, কনকদণ্ড যুক্ত পরশু, লৌহময় কুন্ত, ভীষণ মুষল, বিচিত্র শতগ্রী, বিপুল পরিঘ এবং চক্র ও তোমর ইত্যন্ত বিকীর্ণ রহিয়াছে। বিজয়াকাজী বীরগণ নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র ধারণপূর্ব্বক নিহত হইয়াও জীবিতের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছেন। ঐ দেখ, সহস্র সহস্র যোধ গদা প্রহারে চূর্ণ কলেবর, মুষলাঘাতে ভিন্ন মস্তক এবং হস্তী, অশ্ব ও রথদ্বারা মথিত হইয়াছেন। রণভূমি বিবিধ শর, শক্তি, যষ্টি, পিট্টণ, লৌহনির্ম্মিত পরিঘ, কুন্ত, পরশু ও অশ্বগণের খুরের আঘাতে ছিন্ন ভিন্ন শোণিতাক্ত মনুষ্য, অশ্ব ও হস্তিগণের শরীর এবং বীরগণের হেমভূষিত কেশুরাশিত সতলত্বে চন্দনচর্চিত ছিন্নবাহু, অঙ্গুলিত সঙ্কুলিত অলঙ্কৃত ভুজাগ্র, করিশৃঙোপম উরু ও চূড়ামণি বিভূষিত কুণ্ডলাশ্রিত মুস্তকসমূহে সমাচ্ছন্ন হইয়াছে। ক্ষতবিক্ষতাস্ত্র শোণিতদ্বিত কবন্ধগণ চতুর্দিকে সমুখিত হওয়াতে সমরভূমি শাস্ত্রজাল ছতাশনে পরিবৃত্ত বলিয়া বোধ হইতেছে। ঐ দেখ, কিল্বিকীজালজড়িত বহুধা ভগ্ন অসংখ্য রথ, শরাহত বিনির্গতাস্ত্র অশ্ব, অনুকর্ষ, তুগীর, পতাকা, বিবিধ ধ্বজ, রথিগণের মহাশব্দ, পাণ্ডুবর্ণ চামর, পর্ব্বতাকার নিষ্কাশিতজিহ্বা মাতঙ্গ, বিচিত্র পতাকা

শোভিত নিহত অশ্ব, গজবাজীগণের পৃষ্ঠস্থ, বিচিত্র চিত্রকম্বল, স্বর্ণমণ্ডিত
 রথাক্কশ, পতিত মাতঙ্গগণের শরীরাবাতে বহুধাতব ঘণ্টা, বৈদূর্য্যদণ্ড, অক্কশ,
 অশ্বারোহীগণের ভুজাগ্রবদ্ধ স্বর্ণ বিকৃত রুশা, বিচিত্র মণিখচিত স্বর্ণ সম-
 লঙ্কিত রত্নচর্ম্ম নির্ম্মিত অশ্বাস্তরণ, নরেন্দ্রগণের চূড়ামণি, বিচিত্র কাঞ্চনমালা,
 ছত্র ও ব্যাজন সকল চতুর্দিকে সমাকীর্ণ রহিয়াছে। বীরগণের চন্দনকুন্ডের
 ন্যায় সমুজ্জ্বল চারু কুণ্ডলমণ্ডিত শ্মশ্রুযুক্ত বদনমণ্ডল দ্বারা বহুধা সমাচ্ছন্ন
 হইয়াছে। ঐ দেখ, অনেকে দূতর সমাহত ও নিপতিত হইয়া আত্মনাদ
 পরিত্যাগ করিতেছে এবং উহাদের জ্ঞাতিবর্গ 'অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগপূর্ব্বক
 রোদন করত উহাদিগের শুশ্রূষায় প্রবৃত্ত হইয়াছে। ক্রোধপরতন্ত্র বিজয়া-
 কাঙ্ক্ষী বীরগণ জীবিতহীন যোধগণকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া অন্যান্য
 বীরগণের সহিত সংগ্রামার্থ গমন করিতেছে। সমর সমাহত শয়ান জ্ঞাতি-
 গণ জল প্রার্থনা করাতে অনেকে মলিলানয়নার্থে সত্বরে গমন করিতেছে।
 অনেকে বান্ধবদিগের নিমিত্ত জল আনয়ন করিয়া তাহাদিগকে বিচেনন
 দেখিয়া জল পরিত্যাগপূর্ব্বক চীৎকার করত ধাবমান হইতেছে। কেহ
 কেহ জল পান করিয়া ও কেহ কেহ জলপান করিতে করিতেই প্রাণত্যাগ
 করিতেছে। বান্ধবপ্রিয় বীরগণ সেই প্রিয় বান্ধবগণকে পরিত্যাগপূর্ব্বক
 সংগ্রামার্থ ধাবমান হইতেছে এবং অন্যান্য যোধগণ অধরোষ্ঠ দংশন ও
 ভ্রুকুটী বন্ধনপূর্ব্বক চতুর্দিক্ দর্শন করিতেছে। হে মহারাজ ! বাসুদেব
 অর্জুনকে এইরূপ কহিতে কহিতে যুধিষ্ঠিরাভিमुखে গমন করিতে লাগি-
 লেন। ধনঞ্জয় ও ধর্ম্মরাজের দর্শনার্থ সমুৎসুক হইয়া কৃষ্ণকে বারংবার
 স্তব্রাস্বিত করিতে লাগিলেন। তখন বাসুদেব অর্জুনকে কহিলেন, হে
 পাণ্ডব ! ঐ দেখ, কৌরবপক্ষীয় পার্থিবগণ 'মহারাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি
 ধাবমান হইতেছে। রণস্থলে কর্ণ প্রজ্জ্বলিত পাবকের ন্যায় অবস্থান
 করিতেছে। মহাধনুর্ধর ভীমসেন সমরে ধাবমান হইতেছেন। পাঞ্চাল,
 মহোদ্র ও পাণ্ডবগণের অগ্রসর যোদ্ধা ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রমুখ বীরগণ তাঁহার অনুগমন
 করিতেছে। পাণ্ডব সৈন্যগণ সমরে প্রবৃত্ত হইয়া কৌরবসৈন্যগণকে নিপী-
 ডিত করাতে তাহারা পলায়নে প্রবৃত্ত হইতেছে। মহাবীর কর্ণ পলায়ন
 পরায়ণ কৌরব সৈন্যগণকে অবরোধ করিতেছে। ঐ দেখ, ইস্ত্রতুল্য পরা-

ক্রম শস্ত্রধরাগ্রগণ্য দ্রোণনন্দন, অস্থত্থামা কালাস্তক যমের ন্যায় সংগ্রামে-
গমন করিতেছেন। মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার প্রতি ধাবমান হইয়াছে এবং
স্বজয়গণ সংগ্রামে নিহত হইতেছে।

হে মহারাজ ! মহাত্মা বামদেব এইরূপে অর্জুনকে সমুদায় সংগ্রামে দিব-
রণ করিলেন। অনন্তর ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। উভয় পক্ষীয় সৈনিকগণ
প্রাণপণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল। হে রাজন ! কেবল
আপনার কুমন্ত্রনাতেই তৎকালে উভয় পক্ষের এইরূপ ক্ষয় উপস্থিত হইল।

ষষ্ঠিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! অনন্তর যুদ্ধার্থে প্রভৃতি পাণ্ডব ও সূতপুত্র প্রমুখ কৌরব-
গণ নির্ভয়ে পুনরায় সংগ্রামার্থ পরস্পর সমাগত হইলেন। তখন পাণ্ডবগণের
সহিত কর্ণের যমরাজ্য বিবর্দ্ধন অতি ভীষণ লোমহর্ষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত
হইল। সেই তুমুল যুদ্ধে শোণিতস্রোত প্রবাহিত ও সংশপ্তকগণ অল্পমাত্র
অবশিষ্ট হইলে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও মহারথ পাণ্ডবগণ অন্যান্য ভূপালবর্গ
সমভিব্যাহারে সূতপুত্রের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহারথ কর্ণ সেই সমস্ত
বিজয়াভিলাষী প্রহস্টচিত্ত বীরগণকে আগমন করিতে দেখিয়া পর্বত যেমন
জলপ্রবাহকে অবরোধ করে, তক্রূপ একাকীই তাঁহাদিগের গতি রোধ করি-
লেন। তখন জলস্রোত যেমন অচলে সংলগ্ন হইয়া ইতস্তত প্রবাহিত হয়,
তক্রূপ সেই মহারথগণ সূতপুত্রকে প্রাপ্ত হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইলেন।
অনন্তর সেই বীরগণের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন
আনতপর্ব শর দ্বারা কর্ণকে প্রহার করিয়া থাক থাক বলিয়া আশ্বালন
করিতে লাগিলেন। মহারথ কর্ণও বিজয় নামক উৎকৃষ্ট কাম্বুক কম্পিত
করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের আশীবিষোপম শর ও শরাসন ছেদনপূর্বক নয় শরে তাঁহারে
জড়িত করিলেন। সূতপুত্রনিষ্পৃক্ত শরনিকর ধৃষ্টদ্যুম্নের স্তবর্ণ মণ্ডিত বর্ম
ভেদপূর্বক শোণিতলিপ্ত হইয়া ইন্দ্রগোপের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।
তখন মহারথ দ্রুপদতনয় সেই ছিন্ন কাম্বুক পরিত্যাগপূর্বক অন্য এক
শরাসন ও শরনিকর গ্রহণ করিয়া সমস্তপর্ব সপ্ততি বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করি-
লেন। সূতপুত্রও আশীবিষ সদৃশ শরনিকর দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নকে সমাচ্ছন্ন
করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন নিশিত শরজালে কর্ণকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলে মহারথ সূতপুত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দ্রুপদনন্দনের প্রতি এক যমদণ্ড সদৃশ ভীষণ শর নিক্ষেপ করিলেন । ঐ সময় মহাবীর সাত্যকি সেই কর্ণ নিক্ষিপ্ত ঘোররূপ শর ধৃষ্টদ্যুম্নের অভিযুখে আগমন করিতে দেখিয়া ক্ষিপ্রহস্তে তৎক্ষণাৎ উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর কর্ণ তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া যুযুধানকে শরনিকরে নিবারণ করত সাত নারাচে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর সাত্যকি ও হেমমণ্ডিত স্থনিশিত শরজালে তাঁহারে বিদ্ধ করিষ্ঠে লাগিলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে সেই বীরদ্বয়ের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল । ঐ আশ্চর্য্য যুদ্ধ দর্শন বা শ্রবণ করিলেও অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার হইয়া থাকে । ঐ সময় মহাবীর কর্ণ ও সাত্যকির সেই অদ্ভুত কার্য্য দর্শনে সকলেরই কলেবর কণ্টকিত হইয়া উঠিল ।

এই অবসরে মহাবীর অশ্বখামা শত্রুদমন ধৃষ্টদ্যুম্নের সম্মিথানে সমুপস্থিত হইয়া ক্রোধভরে কহিলেন, রে ব্রহ্মঘাতক ! তুই ক্ষণকাল এই স্থানে অবস্থান কর, আজি জীবিতাবস্থায় কদাচ আমার নিকট পরিত্রাণ পাইবি না । মহাবীর দ্রোণতনয় এই বলিয়া প্রাণপণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত ধৃষ্টদ্যুম্নকে প্রযত্ন সহকারে ক্ষিপ্রহস্তে স্থনিশিত শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন । পূর্ব্বে মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নকে সন্দর্শনপূর্ব্বক উহারে যেমন আপনার মৃত্যু স্বরূপ জ্ঞান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ এক্ষণে মহাবল পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন অশ্বখামারে স্বীয় মৃত্যু বলিয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন । অনন্তর কালান্তক যম সদৃশ মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনারে সংগ্রামে শস্ত্রের অবধ্য বিবেচনা করিয়া মহাবেগে অস্ত্রকপ্রতিম অশ্বখামার অভিযুখে আগমন করিতে আরম্ভ করিলেন । মহারথ অশ্বখামাও ক্রোধভরে ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন সেই বীরদ্বয় পরস্পরকে নিরীক্ষণ করত ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন । অনন্তর প্রবল প্রতাপশালী মহাবীর অশ্বখামা সম্মিহিত ধৃষ্টদ্যুম্নকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, হে পাঞ্চালাপসদ ! আজি আমি তোমাতে নিশ্চয়ই যমালয় প্রেরণ করিব । পূর্ব্বে তুমি আমার পিতারে সংহার করিয়া যে পাপ সঞ্চয় করিয়াছ, অন্য সেই পাপ তোমাতে সাতিশয় সন্তপ্ত করিবে । রে মূঢ় ! যদি তুমি অর্জুন কর্তৃক রক্ষিত না হইয়া রণস্থলে অবস্থান

কর, অথবা সমর পরিত্যাগপূর্বক, পলায়নপরায়ণ না হও, তাহা হইলে অব-
শ্যই তোমারে সংহার করিব। তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া
কহিলেন, হে দ্রোণাশ্বজ ! আমার যে অসিদণ্ড তোমার সমরলালস পিতার
বাক্যে উত্তর প্রদান করিয়াছিল, এক্ষণে সেই খড়্গই তোমারও এই বাহ্যক্য
প্রত্যুত্তর প্রদান করিবে। আমি যখন ব্রাহ্মণাধম দ্রোণকে বিনাশ করিয়াছি,
তখন কি নিমিত্ত বিক্রম প্রকাশপূর্বক তোমারে নিহত না করিব ? পাণ্ডব
সেনাপতি-ধৃষ্টদ্যুম্ন এই বলিয়া অশ্বখামারে স্তম্ভিত শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শরজালে ধৃষ্টদ্যুম্নের
চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন দিগ্ঘণ্ডল, নভোমণ্ডল ও যোধগণ সেই
দ্রোণপুত্র নিম্বুক্ত শরনিকর প্রভাবে এককালে অদৃশ্য হইয়া গেল। মহাবীর
ধৃষ্টদ্যুম্নও সূতপুত্রের সমক্ষে অশ্বখামারে শরনিকরে তিরোহিত করিলেন।
মহাবীর কর্ণ একাকীই পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ এবং দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র, যুধামন্যু,
ও সাত্যকিরে নিবারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন শর
দ্বারা অশ্বখামার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অশ্বখামা অবিলম্বে সেই
ছিদ্র কাশ্মুক পরিত্যাগ ও অন্য শরাসন গ্রহণপূর্বক আশীবিষোপম শরনিকর
বর্ষণ করত নিমেষ মধ্যে ধৃষ্টদ্যুম্নের শক্তি, শরাসন, গদা, ধ্বজ, অশ্ব,
সারথি ও রথ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন এইরূপে ছিন্ন-
কাশ্মুক, বিরথ, হতাস্ব ও হতসারথি হইয়া খড়্গ চর্ম্ম গ্রহণ করিলেন। মহা-
বীর অশ্বখামা দ্রুপদতনয় সেই ভয়রথ হইতে অবতীর্ণ না হইতে হইতেই
ভল্লদ্বারা তাঁহার অসিদণ্ড খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ; তদর্শনে সকলেই
বিস্মিত হইল।

হে মহারাজ ! এইরূপে দ্রুপদনন্দনের রথ ভয়, অশ্ব নিহত, শরাসন
ও খড়্গ ছিন্ন এবং শরাঘাতে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ক্ষত বিক্ষত হইলেও অশ্বখামা
কোনক্রমেই সায়ক দ্বারা তাঁহারে নিহত করিতে সমর্থ হইলেন না। দ্রোণপুত্র
যখন দেখিলেন যে, অস্ত্র দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নকে বধ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য, তখন
তিনি কাশ্মুক পরিত্যাগপূর্বক ভুজগ্রহণলোভুপ গরুড়ের ন্যায় মহাবেগে
দ্রুপদতনয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন। তদর্শনে বাসুদেব অর্জুনকে সম্বো-
ধনপূর্বক কহিলেন, সখে ! ঐ দেখ, অশ্বখামা ধৃষ্টদ্যুম্নকে সংহার করিবার

নিমিত্ত প্রাণপণে যত্ন করিতেছেন। অতএৱ এক্ষণে তুমি সাক্ষাৎ কৃতান্তের
ন্যায় দ্রোণপুত্রের নিকট হইতে ধৃষ্টদ্যুম্নকে মোচন কর। নচেৎ অশ্বখামা
অবশ্যই উঁহারে সংহার করিবেন। মহাত্মা বাহুদেব এই বলিয়া অশ্বখামার অভি-
মুখে অশ্ব সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। চন্দ্রসম্মিত অশ্বগণ গগনতল পান করতই
যেন দ্রোণপুত্রের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইল। তখন মহাবল পরাক্রান্ত
দ্রোণনন্দন বাহুদেব ও অর্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন বধে
দৃঢ়তর যত্ন করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় অশ্বখামার ধৃষ্টদ্যুম্নকে
আকর্ষণ করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি শরনিকর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ
করিলেন। ধনঞ্জয়ের গাণ্ডিবনির্ম্মুক্ত সেই সমুদায় শর বল্মীকাস্তগামী পল্লগের
ন্যায় অশ্বখামার দেহে প্রবেশ করিতে লাগিল। তখন প্রবল প্রতাপশালী
দ্রোণাত্মজ সেই অর্জুন নিক্ষিপ্ত শরনিকরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া, ধৃষ্টদ্যুম্নকে
পরিত্যাগপূর্ব্বক রথে আরোহণ ও কার্ম্মুক গ্রহণ করিয়া ধনঞ্জয়কে
সায়ক সমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ অবসরে মহাবীর সহদেব অরতি-
তাপন ধৃষ্টদ্যুম্নকে রথে আরোপিত করিয়া রণস্থল হইতে অপসারিত করিলেন।

অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় শরনিকরে অশ্বখামারে বিদ্ধ করিলে অশ্বখামা
নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার বাহ্যুগল ও বক্ষস্থলে শরাঘাত করিতে লাগিলেন।
তখন ধনঞ্জয় রোষ পরবশ হইয়া দ্রোণপুত্রকে লক্ষ্য করিয়া দ্বিতীয় কাল-
দণ্ডের ন্যায় এক নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। নারাচ অর্জুন কর্তৃক নিক্ষিপ্ত
হইবামাত্র অশ্বখামার আস্যদেশে নিপতিত হইল। মহারথ দ্রোণনন্দন
সেই শরাঘাতে একান্ত বিহ্বল হইয়া রথোপস্থে নিমগ্ন ও বিমোহিত হই-
লেন। তদর্শনে তাঁহার সারথি তাঁহারে তৎক্ষণাৎ রণস্থল হইতে অপ-
বাহিত করিল। তখন সূতপুত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বিজয় শরাসন আকর্ষণ
ও ধনঞ্জয়কে বারংবার নিরীক্ষণ করত তাঁহার সহিত দ্বৈরথ যুদ্ধ করিবার
বাসনা করিতে লাগিলেন। পাঞ্চালগণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিমোহিত ও দ্রোণ-
াত্মজকে নিতান্ত নিপীড়িত দেখিয়া চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। দিব্য
বিবিধ বাদিত্রৈ সমুদায় বাদিত হইলে লাগিল। বীরগণ সেই অদ্ভুত ব্যাপার
অবলোকন করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর
ধনঞ্জয় বাহুদেবকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, সখ্যে! এক্ষণে তুমি সংশপ্তক-

গণের অভিমুখে অশ্ব সঞ্চালন কর। উহাদিগকে বিনাশ করাই আমার প্রধান কার্য্য। তখন বাহুদেব সেই মনোমারুতগামী পতাকা পরিশোভিত রথ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন।

একবষ্টিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় মহাত্মা হুযীকেশ ধনঞ্জয়ের রথ চালন করত তাঁহারে কহিলেন, হে পার্থ ! ঐ দেখ, কৌরবপক্ষীয় মহাবল পরাক্রান্ত মহাধনুর্ধর-গণ তোমার ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের বিনাশ বাসনায় দ্রুতবেগে উহার অনুগমন করিতেছে। যুদ্ধদুর্ম্মদ অপরিমিত বলশালী পাঞ্চালগণ ধর্ম্মরাজের রক্ষার্থ ক্রোধভরে উহার পশ্চাৎ ধাবমান হইয়াছে। কবচধারী রাজা দুর্য্যোধনও রথারোহণপূর্ব্বক অগ্নিবিষ সদৃশ যুদ্ধবিশারদ ভ্রাতৃগণের সহিত সর্ব্বলোকাধিপতি যুধিষ্ঠিরের অনুগমন করিতেছে। হস্তা, অশ্ব, রথ ও পদাতিগণও ধর্ম্মরাজের নিধন কামনায় রত্ব গ্রহণে ধাবমান অর্থলোলুপের ন্যায় উহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতেছে। ঐ দেখ, অনল ও পুরন্দর যেমন অমৃত হরণোদ্যত দৈত্যগণকে রোধ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ মহাবীর সাত্যকি ও ভীমসেন ধর্ম্মরাজের অভিমুখে গমনোদ্যত কৌরব সৈন্যগণের গতি রোধ করিতেছেন; কিন্তু মহারথগণের সংখ্যা অধিক হওয়াতে উহার শঙ্খবাদন, শরসেন বিঘূর্ণন ও সিংহনাদ পরিত্যাগ করত ঐ বীরদ্বয়কে অতিক্রম করিয়া সমুদ্রে গমনোদ্যত বর্ষাকালীন জলরাশির ন্যায় যুধিষ্ঠিরের অভিমুখে গমন করিতেছে। এক্ষণে কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির দুর্য্যোধনের আয়ত্ত হওয়াতে উহারে কালগ্রাসে পতিত ও হত্যাগুনে অক্লান্ত বলিয়া বোধ হইতেছে। এক্ষণে দুর্য্যোধনের যেরূপ কৌরব সৈন্য অবলোকন করিতেছি, তাহাতে বোধ হয়, দেবরাজ ইন্দ্রও উহার নিকট হইতে মুক্তিলাভে সমর্থ নহেন। হে পার্থ ! ক্রুদ্ধ অন্তকের ন্যায় তেজস্বী শত্রুদারাবর্ষী ক্ষিপ্রহস্ত মহাবীর দুর্য্যোধনের শরবেগ সহ্য করা কাহার সাধ্য? মহাবীর দুর্য্যোধন, অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য ও কর্ণ ইহাদিগের এক এক জনের বাণবেগে পর্ব্বতও বিলীর্ণ হইয়া যায়। হে ধনঞ্জয় ! যুদ্ধবিশারদ শত্রুতাপন যুধিষ্ঠির অদ্য এক বার কর্ণ কর্তৃক পরাভূত হইয়াছেন। ফলত সূতপুত্র মহাবল পরাক্রান্ত ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের সহিত মিলিত হইয়া পাণ্ডবশ্রেষ্ঠকে পীড়ন করিতে পারে, সন্দেহ নাই। মহারাজ যুধিষ্ঠির কর্ণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে

অন্যান্য মহারথেরাও তাঁহারে প্রহার করিয়াছে । উপবাসব্রতধারী ভরতসত্তম ধর্মরাজ নিয়ত ক্রমাগুণে ভূষিত ; ক্ষত্রিয়জনোচিত নিষ্ঠুরাচরণে সমর্থ নহেন । উনি কর্ণের সহিত সূমরে প্রবৃত্ত হইয়াছে উহার জীবন নিতান্ত সংশয়াক্রান্ত হইয়াছে । হে অর্জুন ! যখন অমর্ষপরায়ণ ভীমসেন বারংবার কৌরবগণের সিংহনাদ ও শঙ্খনাদ সহ্য করিতেছেন, তখন মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অবশ্যই অমঙ্গল ঘটনা হইয়াছে । ঐ দেখ, মহাবীর কর্ণ যুধিষ্ঠিরকে নিহত কর বলিয়া কৌরবগণকে প্রেরণ করিতেছে । মহারথগণ স্কুণাকর্ণ, ইন্দ্রজাল, পাণ্ডপতাস্ত্র ও অন্যান্য অস্ত্রজালে রাজারে সমাচ্ছন্ন করিতে আরম্ভ করিয়াছে । যখন ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ জলনিমগ্ন ব্যক্তির উদ্ধার বাসনায় ধাবমান বলবান্ ব্যক্তিদিগের ন্যায় সত্বরে ধর্মরাজের অনুগমন করিতেছে, তখন নিশ্চয়ই তিনি অরাতিশরে নিতান্ত ব্যথিত ও অবসন্ন হইয়াছেন । উহার রথ-কেতু আর নয়নগোচর হয় না ; উহা নিঃসন্দেহ কর্ণের শরে ছিন্ন হইয়াছে । ঐ দেখ, মাতঙ্গ যেমন নলিনীবনকে বিদলিত করে, তদ্রূপ মহাবীর কর্ণ নকুল, সহদেব, সাত্যকি, শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীমসেন, শতানীক এবং পাঞ্চাল ও চেদিগণের সমক্ষেই পাণ্ডবসেনা বিনাশ করিতেছে । হে পাণ্ডুনন্দন ! ঐ দেখ, তোমাদিগের মহারথগণ রথ লইয়া কিরূপে ধাবমান হইয়াছে । মাতঙ্গগণ কর্ণের শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া আর্তনাদ করত দশ দিকে পলায়ন করিতেছে এবং সূতপুত্রের হস্তীকক্ষা কেতু ইতস্তত সঞ্চারিত হইতেছে । ঐ দেখ, মহাবীর কর্ণ শত শত শর নিক্ষেপপূর্বক পাণ্ডব সেনাগণকে বিনাশ করত ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইয়াছে । পাঞ্চালগণ কর্ণ শরে বিদ্ধাবিত হইয়া পুরন্দর বিদলিত দৈত্যগণের ন্যায় চারি দিকে পলায়ন করিতেছে । এক্ষণে মহাবীর কর্ণ পাণ্ডু, পাঞ্চাল ও স্বঞ্জয়গণকে পরাজিত করিয়া চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করাতে বোধ হইতেছে যে, ঐ বীর তোমারে অন্বেষণ করিতেছে । মহাবীর সূতনন্দন এক্ষণে কাম্যুক বিস্ফারিত করত শত্রুজয়ে প্রমোহিত, সুরগণ পরিবেষ্টিত পুরন্দরের ন্যায় শোভাধারণ করিয়াছে । ঐ দেখ, কৌরবগণ রাধেয়ের বিক্রম দর্শনে সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক পাণ্ডব ও স্বঞ্জয়গণকে বিক্রাসিত করিতেছে । মহাবীর কর্ণ আমাদের সৈন্যগণের মনে ভয় সঞ্চারিত করিয়া কৌরব সৈন্যদিগকে কহিতেছে, হে বীরগণ ! তোমরা শীঘ্র ধাবমান

হও ; তোমাদিগের মঙ্গল হউক ; যেন সৃষ্টিগণ জীবিত সত্ত্বে তোমাদের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে না পারে ; আমরাও তোমাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতেছি । হে পার্থ ! সূতপুত্র এই বলিয়া শরবর্ষণপূর্বক সৈন্যগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতেছে । ঐ দেখ, চন্দ্রোদয়ে উদয়াচ্ছ যেরূপ শোভিত হয়, আজি মহাবীর কর্ণ শত শলাকায়ুক্ত খেত ছত্র দ্বারা তদ্রূপ শোভমান হইয়াছে । ঐ বীর শরাসন বিকম্পিত করিয়া আশীবিধ সদৃশ শরনিকুর নিক্ষেপ করত তোমার প্রতি কটাক্ষ নিক্ষেপ করিতেছে, এক্ষণে নিশ্চয়ই এই দিকে আগমন করিকে । হে ধনঞ্জয় ! ঐ দেখ, সূতপুত্র তোমার বানরধ্বজ অবলোকনে তোমার সহিত সংগ্রামে অভিলাষী হইয়া ছতীশনে পতনোন্মুখ শলভের ন্যায় তোমার অভিমুখে আগমন করিতেছে । ধৃতরাষ্ট্রতনয় দুর্য্যোধন কর্ণকে একাকী দেখিয়া উহারে রক্ষা করিবার নিমিত্ত স্বীয় রথসৈন্য সমভিব্যাহারে আগমন করিতেছে । এক্ষণে তুমি রাজ্য, যশ ও সুখলাভার্থী হইয়া যত্নপূর্বক উহাদিগের সহিত দুরাত্মা সূতপুত্রকে বিনাশ কর । হে অর্জুন ! তুমি ও কর্ণ দেবদানবের ন্যায় অকাতরে সমরে প্রবৃত্ত হইলে ক্রোধপরায়ণ দুর্য্যোধন তোমাদের দুই জনকে ত্রুদ্ধ সন্দর্শন করিয়া কিছুই করিতে সমর্থ হইবে না । অতএব তুমি এই সময়ে আপনার পবিত্রতা ও যুধিষ্ঠিরের প্রতি সূতপুত্রের ক্রোধ অনুধাবন করিয়া এক্ষণকার সমুচিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হও ; যুদ্ধে কৃতনিশ্চয় হইয়া মহারথ কর্ণের প্রতি গমন কর । ঐ দেখ, পাঁচ শত মহাবল পরাক্রান্ত রথী, পাঁচ সহস্র হস্তী, দশ সহস্র অশ্ব এবং প্রযুত পদাতি একত্র মিলিত হইয়া পরস্পরকে রক্ষা করত তোমার প্রতি ধাবমান হইতেছে । অতএব তুমি স্বয়ং মহাবেগে মহাধনুর্ধর সূতপুত্রের সমীপে সমুপস্থিত হও । ঐ দেখ, কর্ণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পাঞ্চালগণের প্রতি ধাবমান হইয়াছে । উহার রথকেতু ধৃষ্টদ্যুম্নের অভিমুখে লক্ষিত হইতেছে ।

হে ধনঞ্জয় ! এক্ষণে তোমারে এক মঙ্গল সংবাদ প্রদান করিতেছি । ঐ দেখ, ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির নিরাপদে অবস্থিতি করিতেছেন । মহাবীর ভীমসেনও সাত্যকি ও সৃষ্টিসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া সেনামুখে অবস্থিত রহিয়াছেন । ঐ দেখ, মহাবীর ভীমসেন ও মহাত্মা পাঞ্চালগণ নিশিত শরনিকরে

কৌরবগণকে বিনাশ করিতেছেন । দুৰ্য্যোধনের সৈন্যগণ ভীমশরে নিপাড়িত ও রুধিরোক্ষিত হইয়া সমর পরিত্যাগপূর্ব্বক ধাবমান হইতেছে । শস্যহীন বন্যজন্তুর ন্যায় উহাদের আকার এক্ষণে নিভাস্ত বিকৃত ভাবাপন্ন হইয়াছে । ঐ দেখ, শ্বেত, রক্ত, পীত ও কৃষ্ণবর্ণ এবং চন্দ্র, সূর্য্য ও নক্ষত্রে ভূষিত পতাকা ও ছত্র সকল ইতস্তত বিকীর্ণ হইতেছে । স্বর্ণ, রজত নির্ম্মিত তেজঃসম্পন্ন অসংখ্য কেতু এবং হস্তী ও অশ্ব সমুদায় চারিদিকে নিপতিত রহিয়াছে । রথিগণ পাঞ্চালদিগের বিবিধ বাণে নিহত হইয়া রথ হইতে নিপতিত হইতেছে । পাঞ্চালগণ কৌরবপক্ষীয় আরোহী-বিহীন হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদায়ের অভি-
মুখে মহাবেগে ধাবমান হইতেছে এবং ভীমসেনের সাহায্যে প্রাণপণে শত্রু-
বল বিমর্দিত করিয়া সিংহনাদ ও শঙ্খধ্বনি করিতেছে । হে ধনঞ্জয় ! এক্ষণে
পাঞ্চালদিগের ক্ষমতা অবলোকন কর ; উহারা নিরাস্রু হইয়াও শত্রুপক্ষের
অস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক সেই অস্ত্র দ্বারাই উহাদিগকে বিনাশ করিতেছে । ঐ দেখ,
অরাতিগণের গস্তক ও বাহু সকল চতুর্দিকে নিপতিত হইতেছে । পাঞ্চাল
পক্ষীয় গজারোহী, অশ্বারোহী ও রথারোহী বীরগণ সকলেই প্রশংসনীয় ।
হংসাবলী যেমন মানস সরোবর হইতে ভাগীরথীতে উপস্থিত হয়, তদ্রূপ
পাঞ্চালগণ মহাবেগে ধূতরাষ্ট্র সৈন্য মধ্যে সমুপস্থিত হইয়াছে । ঐ দেখ,
বৃষভগণ যেমন বৃষভদিগের নিবারণার্থে পরাক্রম প্রকাশ করে, তদ্রূপ কূপ
ও কর্ণ প্রভৃতি বীরগণ পাঞ্চালদিগের নিবারণের নিমিত্ত বিক্রম প্রদর্শন
করিতেছেন । ধূম্রদ্বন্দ্ব প্রভৃতি বীরগণ ভীমাস্ত্রে মর্দিত কৌরবপক্ষীয় সহস্র
সহস্র মহারথ নিহত করিতেছে । ঐ দেখ, অরাতিগণ পাঞ্চালদিগকে অভি-
ভূত করিতে মহাবীর বৃকোদর নির্ভীকচিত্তে শত্রুগণকে আক্রমণ করিয়া সিংহ-
নাদ পরিত্যাগপূর্ব্বক শরবর্ষণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । কৌরব সৈন্যগণের
অধিকাংশই অবসন্ন হইয়াছে । রথিগণ ভয়ে পলায়ন করিতেছে । ঐ দেখ,
কতগুলি হস্তী ভীমের নারাচে বিদীর্ণ কলেবর হইয়া বজ্রাহত পর্ব্বতচূড়ার
শ্রায় ভূতলে নিপতিত এবং কোন কোনটা সমতপর্ব্ব শরে বিদ্ধ হইয়া
স্বপক্ষীয় সৈন্যগণকে বিমর্দিত করত ধাবমান হইতেছে । ঐ মহাবীর ভীম-
সেন অরাতি পরাজয়ে পরম পরিতুষ্ট হইয়া ভীষণ সিংহনাদ করিতেছেন ।
ঐ দেখ, এক জন গজারোহী গর্জন করত দণ্ডপাণি অন্তকের শ্রায় তোমর

হস্তে করিয়া ভীমের বিনাশ বাসনায় আগমন করিতেছিল ; মহাবীর ভীম-
সেন সূর্য্য ও অগ্নি সদৃশ স্তম্ভীকৃত দশ নারাচে উহার ভূজদ্বয় ছেদনপূর্ব্বক
উহারে বিনাশ করিয়া শক্তি ও তৌমার সমূহ দ্বারা মহামাত্র সমধিক্তিত
নীলাম্বুদ সম্মিত অন্যান্য হস্তীগণের বিনাশে প্রবৃত্ত হইলেন । ঐ দেখ, ভিত্তি
নিশিত শরনিকরে একবারে সাত সাত মাতঙ্গ নিহত করত ধ্বজ পতাকা
সকল ছিন্ন করিয়া দশ দশ বাণে এক এক হস্তী নিপাতিত করিতেছেন ।
হে ধনঞ্জয় ! স্নানকালে পুরন্দর সদৃশ মহাবীর বুকোদর ত্রুণ হইয়া সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হওয়াতে কৌরব সৈন্যের সিংহনাদ আর প্রতিগোচর হইতেছে
না । দুর্ঘ্যোধনের তিন অকৌহিনী সৈন্য ভীমসেনের সম্মুখে সমাগত হইয়া-
ছিল ; বুকোদর ক্রোধাবিস্ট হইয়া তাহাদের সকলকেই নিবারণ করিয়াছেন ।

সঞ্জয় কহিলেন,—হে মহারাজ ! তখন মহাবীর অর্জুন ভীমসেনের সেই
স্বদুষ্কর কার্য্য অবলোকন করিয়া নিশিত শরনিকরে অবশিষ্ট সৈন্যগণকে
বিমর্দিত করিতে লাগিলেন । সংশপ্তকগণ অর্জুনের শরে নিহতমান হইয়া
সমর পরিত্যাগপূর্ব্বক দশদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল এবং অনেকে
প্রাণ পরিত্যাগপূর্ব্বক ইন্দ্রজিহ্নাত করিয়া শোকশূন্য হইল । মহাবীর ধনঞ্জয় ও
সম্রতপর্ব্ব শরনিকরে কৌরবগণের বল নিহত করিতে লাগিলেন ।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! ভীমসেন ও যুধিষ্ঠির সমরে প্রবৃত্ত এবং
আমাদের সৈন্যগণ পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণ কর্তৃক বারংবার নিপীড়িত হইয়া নিরা-
নন্দ ও পলায়নপরায়ণ হইলে কৌরবগণ কি করিল, তাহা কীর্ত্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ ! প্রতাপান্বিত সূতনন্দন মহাবাহু বুকোদরকে
নিরীক্ষণ করিয়া রোষকষায়িত নয়নে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং
দুর্ঘ্যোধন সৈন্যগণকে ভীমসেনের শরে পরাভূত দেখিয়া যথোচিত যত্নসহ-
কারে তাহাদিগকে সম্মিবেশিত করিয়া পাণ্ডবগণের অভিমুখে যাত্রা করিলেন ।
তখন পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণ স্ব স্ব শরাসন বিকম্পন ও বিশিখঞ্জাল বর্ষণ-
পূর্ব্বক কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন, সাত্যকি,
শিখণ্ডী, জনমেজয়, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও প্রভদ্রকগণ কোপাবিস্ট হইয়া বিজয়লাভার্থ
চতুর্দিক্ হইতে কৌরব সেনাগণের অভিমুখে আগমন করিতে লাগিলেন ।

কৌরবপক্ষীয় মহারথগণও জিঘাংসাপরতন্ত্র হইয়া সত্বরে পাণ্ডব সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন সেই অসংখ্য ধ্বজসমাকর্ণ চত্বরঙ্গ বল অদ্ভুত-রূপে লক্ষিত হইতে লাগিল ।

অনন্তর মহাবীর শিখণ্ডী কর্ণের, ধৃষ্টদ্যুম্ন সৈন্যপরিবৃত দুঃশাসনের, নকুল বৃষসেনের, যুধিষ্ঠির চিত্রসেনের, সহদেব উলুকের, সাত্যকি শকুনির, মহারথ দ্রোণপুত্র অর্জুনের, কৃপাচার্য্য মহাধনুর্ধর যুধামন্যুর, কৃতবর্শ্ম উত্তমোজার এবং দ্রোপদীতনয়গণ অন্যাত্ম কৌরবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবাহু ভীমসেন একাকীই অসংখ্য সৈন্যপরিবৃত আপনার পুত্রগণকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন ভীষ্মহস্তা মহাবীর শিখণ্ডী সমরচারী নির্ভয়চিত্ত কর্ণকে শরনিকরে নিবারণ করিতে লাগিলেন । সূতপুত্র শিখণ্ডীর শরে সমাহত ও ক্রোধপ্রস্ফুরিতাধর হইয়া তিন বাণে তাঁহার ললাট বিদ্ধ করিলেন । শিখণ্ডী সেই বাণ ললাটদেশে ধারণপূর্বক ত্রিশূল রক্ত পর্বতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তখন তিনি ক্রোধভরে নিশিত নবতি শরে কর্ণকে নিপীড়িত করিলে মহারথ সূতপুত্র তাঁহার অশ্ব বিনাশ ও তিন বাণে সারথিরে সংহারপূর্বক ক্ষুরপ্র দ্বারা তাঁহার ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । শত্রুতাপন মহারথ শিখণ্ডী সেই হতাস্থ রথ হইতে অবরোহণপূর্বক ক্রোধভরে কর্ণের প্রতি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর কর্ণ শরনিকরে সেই শক্তি ছেদন করিয়া নিশিত নয় বাণে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন । শিখণ্ডী কর্ণ শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া তাঁহার শরপতন পথ পরিত্যাগপূর্বক ভয়বিহ্বলচিত্তে পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন মহাবীর কর্ণ বলবান্ বায়ু যেমন তুলরাশি পাতিত করে, তদ্রূপ পাণ্ডব সৈন্য নিপাতিত করিতে লাগিলেন ।

ঐ সময় মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দুঃশাসন কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া তিন বাণে তাঁহার বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলে দুঃশাসন স্তবর্ণ পুঙ্খ আনতপর্ব ভল্ল দ্বারা তাঁহার দক্ষিণ বাহু বিদ্ধ করিলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন দুঃশাসনের শরে বিদ্ধ হইয়া ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি এক ঘোরতর শর পরিত্যাগ করিলেন । দুঃশাসন সেই ভীষণ শর মহাবেগে সমাগত হইতেছে দেখিয়া তিন বাণে উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তৎপরে তিনি কনকভূষণ সপ্তদশ ভল্ল ধৃষ্টদ্যুম্নের বাহুদ্বয় ও বক্ষস্থল

বিদ্ধ করিলে ঋষদনন্দন ক্রুদ্ধ হইয়া স্ত্রীক্ক ক্ষুরপ্র দ্বারা তাঁহার শরাসন ছেদন করিলেন । তদর্শনে সৈন্যগণ চাঞ্চাল্য করিয়া উঠিল । অনন্তর মহাবীর দুঃশাসন হাস্যমুখে সত্বরে অন্য শরাসন গ্রহণপূর্বক শরনিকরে ধুস্ত্র্যস্ত্রের চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন করিলেন । তখন যাবতীয় বীরপুরুষ এবং অস্ত্রা ও সিদ্ধগণ আপনার পুঞ্জ মহাত্মা দুঃশাসনের পরাক্রম দেখিয়া নিতান্ত বিস্ময়াপন্ন হইলেন । এইরূপে মহাবীর ধুস্ত্র্যস্ত্র সিংহসংরুদ্ধ মাতঙ্গের ন্যায় দুঃশাসন কর্তৃক অবরুদ্ধ হইলে আমরা আর তাঁহারে দেখিতে পাইলাম না । পাঞ্চালগণ আপনাদিগের সেনাপতিরে অবরুদ্ধ অবলোকন করিয়া তাঁহার উদ্ধারার্থে হস্তী, অশু ও রথ সমুদায়ে সমবেত হইয়া দুঃশাসনকে অবরোধ করিলেন । তখন উভয়পক্ষে সর্বজন ভীষণ ভূমূল সংগ্রাম উপস্থিত হইল ।

এদিকে বৃষসেন পিতৃ সমীপে অবস্থানপূর্বক নকুলকে প্রথমত লোহ-নির্মিত পাঁচ বাণে নিপীড়িত করিয়া পুনরায় তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর নকুলও হাস্যমুখে স্ত্রীক্ক নারাচে বৃষসেনের হৃদয় বিদ্ধ করিলেন । শত্রুনিসূদন বৃষসেন এইরূপে নকুল শরে সমাহত হইয়া তাঁহারে বিংশতি বাণে পীড়িত করিলে মাদ্রীতনয়ও তাঁহারে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর সেই বীরদ্বয় সহস্র সহস্র শর পরিত্যাগপূর্বক পরস্পরকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । ঐ সময় অত্যাঘ্র সৈন্যগণ সময় পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । মহাবীর কর্ণ দুর্ব্যোধন-সৈন্যগণকে পলায়নপরায়ণ অবলোকন করিয়া তাহাদিগের অনুসরণ করত বলপূর্বক নিবারণ করিতে লাগিলেন । তদর্শনে মহাবীর নকুল কৌরবগণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন । বৃষসেনও নকুলকে পরিত্যাগপূর্বক কর্ণের চক্ররক্ষা করিতে লাগিলেন ।

ঐ সময় প্রতাপশালী মহদেব রোষাবিস্ত উলুককে নিবারণ করিয়া তাঁহার চারি অশ্ব ও সারথিরে মিপাতিত করিলেন । তখন উলুক অবিলম্বে রথ হইতে অবরোহণপূর্বক ত্রিগর্ভগণের সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ।

মহাবীর সাত্যকি নিশিত বিংশতি শরে শকুনিরে বিদ্ধ করিয়া হাস্যমুখে ভল্লদ্বারা তাঁহার ধ্বজ ছেদন করিলেন । মহাবীর পরাক্রান্ত স্ববলনন্দনও ক্রোধাবিস্ত হইয়া সাত্যকির কবচ বিদারণপূর্বক তাঁহার স্ববর্ণময় ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর যুধিষ্ঠির তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত শরনিকরে শকুনিরে

বিদ্ধ করিয়া তিন বাণে তাঁহার সারথিরে নিপাড়িত ও শরনিকরে অশ্বগণকে নিপাতিত করিলেন । তখন শকুনি সহসা রথ হইতে অবরোহণপূর্বক মহাত্মা উলুকের রথে আরোহণ করিয়া সাত্যকির সমোপ হইতে পলায়ন করিলেন । তখন সাত্যকি মহাবেগে কৌরবসৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । কৌরব-পক্ষীয় সৈনিকগণ যুযুধান শরে সমাচ্ছন্ন হইয়া সমর পরিত্যাগপূর্বক দশ দিকে পলায়িত ও নিজ্র্যাবের ন্যায় নিপাতিত হইতে লাগিল ।

ঐ সময় কুরুরাজ দুর্যোধন সমরে ভীমসেনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন তখন বৃকোদর ক্রোধান্বিত হইয়া মুহূর্ত্ত মধ্যে তাঁহার রথ, ধ্বজ, অশ্ব ও সারথিরে ধ্বংস করিলেন । তদর্শনে পাণ্ডব সৈন্যগণ পরম পরিতুষ্ট হইল । কুরুরাজও ভীত হইয়া ভীমসেনের নিকট হইতে পলায়ন করিলেন । তখন কৌরব-পক্ষীয় সৈন্যগণ ভীমসেনের বিনাশ কামনায় তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইয়া ঘোরতর সিংহনাদ করিতে লাগিল ।

এ দিকে মহাবীর যুধামন্যু কৃপকে বিদ্ধ করত তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন শত্রুধরাগ্রগণ্য কৃপাচার্য্য অন্য শরাসন গ্রহণপূর্বক যুধামন্যুর ধ্বজ, ছত্র ও সারথিরে ভূতলে পাতিত করিলেন । মহারথ যুধামন্যু তদর্শনে ভীত হইয়া স্বয়ং রথচালনপূর্বক পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন ।

ঐ সময় মহাবীর উত্তমোজা জলধর যেমন জলধারায় ভূধরকে সমাচ্ছন্ন করে; তদ্রূপ ভীমপরাক্রম কৃতবর্মা সহসা শরনিকরে আচ্ছাদিত করিলেন । তখন সেই বীরদ্বয়ের অতি ভীষণ অপূর্ব তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল । অনন্তর কৃতবর্মা সহসা উত্তমোজার হৃদয় বিদ্ধ করিলে তিনি নিতান্ত ব্যথিত হইয়া রথে উপবেশন করিলেন । সারথি তদর্শনে রথ লইয়া পলায়ন করিল ।

অনন্তর সমুদায় কৌরবসৈন্য ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল । দুঃশাসন ও শকুনি গজসৈন্য দ্বারা বৃকোদরকে পরিবেষ্টিত করিয়া ক্ষুদ্রক অস্ত্র ধারী নিপাড়িত করিতে লাগিলেন । তখন ভীমসেন শরনিকরে 'রোষান্বিত' 'দুর্যোধনকে' বিমুখ করিয়া মহাবেগে গজসৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং তাহা-দিগকে সহসা সমাগত সন্দর্শনে যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইয়া দিব্য অস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক দেবরাজ যেমন বজ্র দ্বারা অশ্বরগণকে নিপাড়িত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই করিসৈন্য নিপাড়িত করিলেন । ঐ সময় নভোমণ্ডল শলভসমাচ্ছন্ন পাব-

কের ন্যায় ভীমশরে পরিবৃত্ত হইল । অনিল যেরূপ জলদজাল সঞ্চালিত করে, তদ্রূপ ভীমসেন একত্র সমবেত সহস্র সহস্র মাতঙ্গযুথ বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন । ‘সুবর্ণজালজড়িত মণিমাণ্ডিত’ সৌদামিনী, সম্বলিত অস্বদ সদৃশ মাতঙ্গগণ ভীমসেনের শরে নিপীড়িত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । কোন কোনটা বিদার্মহদয় হইয়া ভূতলে নিপতিত হওয়াতে পৃথিবী-খণ্ডল বিশীর্ণ পর্বত সমাচ্ছন্ন বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । রত্ন খচিত গজা-রোহিণী-ইত্যদ্য নিপতিত থাকাতে বোধ হইতে লাগিল, যেন ক্ষীণপুণ্য গ্রহ সমুদায় ভূতলে নিপতিত হইয়াছে ।

হে মহারাজ ! এইরূপে নাগগণ ভীমসেনের শরনিকরে গণ্ড, শুণ্ড ও কুণ্ড সকল বিদৌর্ণ-হওয়াতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল । কোন কোনটা শরবিদ্ধ ও ভয়ার্ত্ত হইয়া রুধির বমনপূর্ব্বক পলায়ন করত ধাতুধারাদ্র্য ধরাধরের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । ঐ সময় আমরা দেখিলাম, মহাবীর ভীমসেন ভীষণ ভূজঙ্গ সদৃশ অগুরুচন্দনাক্ত ভূজঙ্গ দ্বারা শরাসন আকর্ষণ করিতেছেন এবং মাতঙ্গগণ তাঁহার অশনি নিশ্বসন সদৃশ জ্যানির্যোষ ও তলধ্বনি শ্রবণে মল মূত্র পরিত্যাগ করত পলায়ন করিতেছে । হে মহারাজ ! তৎকালে ভীমসেন একাকী সেই অদ্বুত কার্য্য সম্পাদন করিয়া মৰ্ব্বভূতনিহন্তা রুদ্রের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় শ্বেতান্ব সংযুক্ত নারায়ণ সঞ্চালিত রথে অরক্ষিতপূর্ব্বক সমীরণ যেমন মহাসাগরকে ক্ষুভিত করিয়া থাকে, তদ্রূপ সেই অশ্ববহল কোরব সৈন্যগণকে আলোড়িত করিতে লাগিলেন । ঐ সময় আপনার আত্মজ দুর্ঘ্যোধন অর্জুনকে যুধিষ্ঠিরের রক্ষায় অনবহিত দেখিয়া ক্রোধভরে স্থীয় সৈন্যগণের অর্দ্ধাংশ লইয়া সমাগত ধর্ম্মরাজের সমীপে সহস্র গমনপূর্ব্বক তাঁহারে নিবারণ করত ত্রিসপ্ততি ক্ষুরপ্রান্তে বিদ্ধ করিলেন । তখন রাজা যুধিষ্ঠির একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অবিলম্বে দুর্ঘ্যোধনের প্রতি ত্রিশত ভল্ল প্রয়োগ করিলেন । ঐ সময় কোরবগণ ধর্ম্মরাজকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইলেন । মহাবীর নকুল, সহদেব ও ধৃষ্টদ্যুম্ন বিপক্ষগণের দৃষ্ট অভিপ্রায় অবগত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবার অভিলাষে অক্ষৌহিণী

সেনা সমভিব্যাহারে মহাবেগে তাঁহার নিকট গমন করিতে লাগিলেন । মহাবীর ভীমও কৌরবপক্ষীয় মহারথগণকে বিমর্দিত করিয়া শত্রুবর্গ পরিত্যক্ত ধর্ম্মরাজকে রক্ষা করিবার মানসে ধাবমান হইলেন । তখন মহারথ কর্ণ সেই সূতপুত্রপারগ পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণকে আগমন করিতে দেখিয়া শরনিকর বর্ষণপূর্বক নিবারণ করিতে লাগিলেন । তাঁহারাও অনবরত শরজাল বিসর্জন ও তোমর প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন ; কিন্তু কোন ক্রমেই সূতপুত্রকে নিবারণ করিতে পারিলেন না ।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত সহদেব সত্বরে তথায় আগমন করিয়া অনবরত শরনিকর বর্ষণপূর্বক বিংশতি শরে দুর্য্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন । রাজা দুর্য্যোধন সহদেব নিক্ষিপ্ত শরনিকরে গাঢ়তর বিদ্ধ ও রূধিরধারায় পরিপ্লুত হইয়া প্রভিন্নগণ্ড অচল সম্মিত মাতঙ্গের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তদর্শনে সূতপুত্র একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া মহাবেগে আগমনপূর্বক শরনিকর দ্বারা পাঞ্চাল ও পাণ্ডব সৈন্যগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন যুধিষ্ঠিরের সেই অসংখ্য সৈন্য সূতপুত্রের শরজালে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া সহসা ধাবমান হইল । ঐ সময় সূতপুত্রের পূর্ব নিক্ষিপ্ত শরের পুঙ্খ পশ্চাৎ নিক্ষিপ্ত শরের ফল দ্বারা আহত হইতে লাগিল । অন্তরীক্ষে শরনিকর সজ্জবর্ণে হতাশন প্রাচুর্ভূত হইল এবং দশ দিক্ সঞ্চালিত শলভ সমূহের ন্যায় শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল । মহাবীর সূতপুত্র রক্তচন্দন চার্চিত মণি হেম সমলঙ্কৃত বাহুযুগল বিক্ষেপ করত মহাস্ত্র প্রদর্শন করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে সূতপুত্র সায়ক সমূহে সকলকে বিমোহিত করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন ধর্ম্মরাজও রোধপরবশ হইয়া কর্ণের প্রতি স্পর্শাণিত পঞ্চাশৎ শর নিক্ষেপ করিলেন । হে মহারাজ ! অনন্তর রণস্থল শরাক্ষকারে নিতান্ত ঘোরদর্শন হইয়া উঠিল । অগ্নিনার পক্ষীয় বীরগণ ধর্ম্মরাজ নিক্ষিপ্ত স্ত্রীকুল কঙ্কপত্র সমলঙ্কৃত সায়ক, তল্ল এবং বিবিধ শক্তি, ঋষ্টি ও মুঘল দ্বারা সৈন্যগণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া হাহাকার করিতে লাগিল ; ফলত তৎকালে ধর্ম্মরাজ যে যে স্থানে ক্ষুর দৃষ্টি বিসর্জন করিতে লাগিলেন, সেই সেই স্থানে সৈন্যগণ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল ।

অনন্তর মহাবীর কর্ণ ক্রোধে প্রস্ফুরিতানন হইয়া নারীচ, অর্দ্ধচন্দ্র, বৎসদন্ত প্রভৃতি সায়ক সমুদায় বর্ষণপূর্বক ধর্ম্মরাজের প্রতি ধাবমান হইলেন। যুধিষ্ঠিরও সূতপুত্রের প্রতি স্ববর্ণ পুষ্প মণ্ডপ নিশিত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ হাস্যমুখে নিশিত তিন ভল্লৈ যুধিষ্ঠিরের বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই সূতপুত্র নিক্ষিপ্ত ভল্লের আঘাতে নিতান্ত মিপীড়িত হইয়া রথে উপবেশনপূর্বক সারথিরে অবিলম্বে রথ অপসারিত করিতে আদেশ করিলেন। তখন ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ অন্যান্য ভূপালবর্গ সমভিব্যাহারে ধর্ম্মরাজকে গ্রহণ কর বলিয়া ব্যাংবার চীৎকার করত তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। অনন্তর এক সহস্র সাত শত কৈকয় পাঞ্চালগণ সমভিব্যাহারে কৌরবগণকে নিবারণ করিতে লাগিল। হে মহারাজ ! এইরূপে সেই লোকক্ষয়কর তুমুল যুদ্ধ সমুপস্থিত হইলে মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন ও দুর্ঘ্যোধন পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় কর্ণ সমরাগ্রবর্তী মহারথ কৈকয়গণকে শরনিকরে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন এবং তাহারা তাঁহার নিবারণে যত্নবান হইলে তাঁহাদের পঞ্চদশ রথীর প্রাণ সংহার করিলেন। যোধগণ কর্ণের শরনিকরে পীড়িত হইয়া তাঁহার পরাক্রম নিতান্ত দুঃসহ বোধ করত আত্মরক্ষার্থে ভীমসেনের সমীপে আগমন করিতে লাগিল। এইরূপে সূতপুত্র একাকী শরনিকরে সেই বিপুল রথসৈন্য ভেদ করিয়া যুধিষ্ঠিরের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। ঐ সময় রাজা যুধিষ্ঠির শরনিকরে ক্ষত বিক্ষত ও বিচেতন প্রায় হইয়া নকুল ও সহদেবকে চক্ররক্ষায় নিযুক্ত করিয়া ধীরে ধীরে শিবিরে গমন করিতে ছিলেন, সূতপুত্র দুর্ঘ্যোধনের হিত কামনায় স্ততীক্ষ তিন বাণে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন। তখন যুধিষ্ঠিরও কর্ণের বক্ষস্থল বিদ্ধ করিয়া তিন বাণে তাঁহার সারথি, ও চারি বাণে অশ্ব চতুষ্টয়কে নিপীড়িত করিলেন। অনন্তর তাঁহার চক্ররক্ষক শক্রতাপন মাদ্রীপুত্র নকুল ও সহদেব তাঁহারে অভয় প্রদানপূর্বক কর্ণের প্রতি ধাবমান হইয়া যথোচিত যত্ন সহকারে তাঁহার উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। প্রতাপশালী সূতনন্দনও দুই শিতধার ভল্ল দ্বারা শক্রঘাতন মহাত্মা নকুল ও সহদেবকে বিদ্ধ করিয়া ক্ষম্মান মুখে যুধিষ্ঠিরের মনোমাকুলতগামী

কৃষ্ণপুচ্ছ খেত অশ্বগণকে সংহারপূর্বক এক ভল্লে তাঁহার শিরস্ত্রাণ পাতিত করিলেন। এবং অবিলম্বে নকুলের অশ্ব সমুদায় সংহারপূর্বক রথেষা ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । এইরূপে 'যুধিষ্ঠির ও নকুল রথাস্থ বিহীন ও শর-নিপীড়িত হইয়া সহদেবের রথে আরোহণ করিলেন ।

পাণ্ডবগণের মাতুল শত্রুসূদন মদ্ররাজ কৃপাপরতন্ত্র হইয়া কর্ণকে কহিলেন, হে রাধেয় ! অদ্য তোমাতে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে । তব্ব কি নিমিত্ত একান্ত ত্রুদ্ধ হইয়া যুধিষ্ঠিরের সহিত যুদ্ধ করিতেছ ? ধর্ম্মরাজের সহিত সংগ্রাম করিয়া তোমার অস্ত্র শস্ত্র অল্পমাত্রাশিষ্ট, কবচ ছিন্ন ভিন্ন এবং সারথি ও বাহনগণ পরিশ্রান্ত হইলে তুমি শত্রু শরে সমাচ্ছন্ন হইয়া যদি অর্জুন সমীপে গমন কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই উপহাসাস্পদ হইবে ।

হে মহারাজ ! কর্ণ মদ্ররাজ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়াও স্ত্রীতাপ্ত শরনিকরে ধর্ম্মরাজ ও মাদ্রীনন্দনদ্বয়কে দ্বিদ্ধ করত হাস্যমুখে যুধিষ্ঠিরকে সমরবিমুখ করিলেন । তখন শল্য সূতপুত্রকে যুধিষ্ঠিরের সংহারে একান্ত সমুৎসুক অবলোকন করিয়া হাস্যমুখে পুনরায় কহিলেন, হে কর্ণ ! যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ করিয়া তোমার কি ফল হইবে ? দুর্যোধন যাহার বধের নিমিত্ত তোমার সম্মান করিয়া থাকে, তুমি সেই অর্জুনকে অগ্রে বিনাশ কর । ঐ বাসুদেব ও ধনঞ্জয়ের শস্তু নিশ্বন এবং বর্ষাকালীন মেঘগর্জ্জতের ন্যায় গাণ্ডীবনির্ঘোষ শ্রবণগোচর হইতেছে । ঐ দেখ, অর্জুন শরজাল বর্ষণপূর্বক মহারথগণকে নিপীড়িত করত আমাদিগের সমস্ত সেনা সংহার করিতেছে । যুধামন্যু ও উত্তমৌজা তাহার পৃষ্ঠদেশ, মহাবীর সাত্যকি উত্তর দিকের চক্র ও ধৃষ্টদ্যুম্ন দক্ষিণ দিকের চক্র রক্ষা করিতেছেন । ঐ দেখ, ভীমসেন রাজা দুর্যোধনের সহিত যুদ্ধ করিতেছে । অতএব যাহাতে বৃকোদর আজি আমাদিগের সমক্ষে তাঁহারে বিনাশ করিতে না পারে, তুমি তাহার উপায় বিধান কর । ঐ দেখ, সমরনিপুণ দুর্যোধন ভীমসেন কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছেন । অদ্য তুমি তাঁহারে মুক্ত করিতে পারিলে সকলেই চমৎকৃত হইবে । অতএব সত্বর গমন করিয়া সংশয়াপন্ন রাজারে পরিত্রাণ কর । যুধিষ্ঠির ও মাদ্রীনন্দনদ্বয়কে বিনাশ করিয়া তোমার কি লাভ হইবে ?

হে মহারাজ ! বীর্যবান কর্ণ মদ্ররাজের বাক্য শ্রবণানন্তর দুর্যোধনকে

ভীম হস্তে নিপতিত দর্শন করিয়া যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেবকে পরিত্যাগপূর্বক কুরুরাজের পরিত্রাণার্থ ধাবমান হইলেন। তাঁহার অশ্বগণ মদুরাজ কর্তৃক সঞ্চালিত হইয়া আকাশগামীর ন্যায় গমন করিতে লাগিল। এইরূপে সূতপুত্র তথা হইতে প্রস্থান করিলে শরবিদ্ধ পান্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির ও সহদেবের বেগবান অশ্বযুক্ত রথে উপবিষ্ট ও নিতান্ত লজ্জিত হইয়া ভ্রাতৃদ্বয়ের সহিত শিবিরে প্রতিগমনপূর্বক রথ হইতে অবরোহণ করিয়া অবিলম্বেই শয়ন করিলেন। অনন্তর তাঁহার সমরবেদনা অপনীত হইলে তিনি মহারথ মাদ্রীপুত্র নকুল ও সহদেবকে কহিলেন, হে ভ্রাতৃদয়! মহাবীর বৃকোদর মেঘের ন্যায় গভীর গর্জন করত যুদ্ধ করিতেছে; অতএব তোমরা শীঘ্র তাহার সৈন্যমধ্যে গমন কর। মহারথ নকুল ও সহদেব যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞানুসারে পবনতুল্য বেগশালী অশ্ব সংযোজিত অন্য রথে আরোহণপূর্বক ভীমসেনের সমীপে উত্তীর্ণ হইলেন এবং তথায় বিবিধ যোধগণকে নিপতিত দর্শন করিয়া সৈনিকগণ সমভিব্যাহারে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! মহাবীর অশ্বখামা অতি বৃহৎ অসংখ্য রথে পরিবৃত্ত হইয়া সহস্র পার্শ্বসমীপে ধাবমান হইলেন। কৃষ্ণসহায় ধনঞ্জয় দ্রোণপুত্রকে সহস্র সমাগত অবলোকন করিয়া তাঁরভূমি যেমন সমুদ্রের বেগ অবরোধ করে, তদ্রূপ তাঁহারে অবরুদ্ধ করিলেন। তখন প্রবল প্রতাপশালী অশ্বখামা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অর্জুন ও বাসুদেবকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। মহারথ কৌরবগণ তদর্শনে সাতিশয় নিশ্বাসবিষ্ট হইলেন। ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় হাস্য করিয়া দিব্যাস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিলে অশ্বখামা তৎক্ষণাৎ তাহা নিরাকৃত করিলেন। ফলত তৎকালে ধনঞ্জয় আচার্য্যতনয়ের নিধন বাসনায় যে যে অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, মহাধনুর্ধর অশ্বখামা তৎসমুদায়ই ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সেই ভীষণ অস্ত্রযুদ্ধ সময়ে দ্রোণতনয়কে ব্যাদিতাস্য অস্ত্রকের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। তিনি সরল শরনিকরে দ্বিধিদিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া তিন বাণে বাসুদেবের দক্ষিণ বাহু বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন আচার্য্য তনয়ের বাহনগণকে নিহত করিয়া সমরঙ্গণে এক ভীষণ শোণিতনদী প্রবাহিত করিলেন। মহাবীর দ্রোণতনয়ের অসংখ্য রথ সমবেত রথী অর্জুনের শরাসন

নিম্নুক্ত শরনিকরে বিনষ্ট হইল । ঐ সময় অশ্বখামাও অৰ্জুনের ন্যায় ঘোরতর শোণিতনদী প্রবাহিত করিলেন ।

হে মহারাজ ! এইরূপে বীরদ্বয়ের ভীষণ সংগ্রাম উপস্থিত হইলে বোধগণ মর্যাদাশূন্য হইয়া যুদ্ধ করত ইতস্তত ধাবমান হইলেন । মহাবীর ধনঞ্জয় অশ্ব ও সারথিবাহীন রথ, সাদীশূন্য অশ্ব এবং আরোহী ও মহামাত্র বিহীন মাতঙ্গগণকে বিনষ্ট করিয়া অসংখ্য সেনার প্রাণ সংহার করিলেন । রথিগণ অৰ্জুনের শরনিকরে নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল এবং লক্ষগণ যোদ্ধা-বিহীন হইয়া ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিল । তখন মহাবীর অশ্বখামা সমরনিপুণ ধনঞ্জয়ের সেই ভীষণ কার্য্য দর্শনে অতি সত্তরে তাঁহার অভিমুখে আগমনপূর্বক স্ববর্ণবিভূষিত শরাসন বিধূনিত করিয়া চতুর্দিক্ হইতে তাঁহারে শাণিত শর-জালে সমাচ্ছন্ন করত অতি নির্দয়ভাবে তাঁহার বক্ষস্থল নিপীড়িত করিলেন । মহাবীর অৰ্জুন অশ্বখামার শরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া শর বর্ষণপূর্বক সহসা দ্রোণপুত্রকে সমাচ্ছন্ন করত তাঁহার কোদণ্ড দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর দ্রোণতনয় বজ্রসদৃশ পরিঘ গ্রহণপূর্বক অৰ্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করিলে গাণ্ডীব ধারী পাণ্ডব হাস্য করত সহসা সেই কনকমণ্ডিত পরিঘ ছেদন করিলেন । পরিঘ অৰ্জুনের শরে সমাহত হইয়া বজ্রাহত পর্বতের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল ।

তখন মহারথ দ্রোণতনয় রোষাবিস্ত হইয়া ইন্দ্রজাল প্রভাবে ধনঞ্জয়ের উপর অনবরত ভীষণ অস্ত্র সমুদায় বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর অৰ্জুন সেই ইন্দ্রজাল দর্শনে সত্তরে গাণ্ডীব শরাসনে ইন্দ্রদত্ত অস্ত্র সংযোজিত করিয়া উহা নিবারণপূর্বক ক্ষণকালের মধ্যে অশ্বখামার রথ আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন । দ্রোণতনয় ধনঞ্জয়ের শরে অভিভূত হইয়া তাঁহার অভিমুখে আগমনপূর্বক শরনিকর সহ্য করত শত শরে কৃষ্ণকে ও তিন শত ক্ষুদ্রক শরে ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবীর অৰ্জুন শত শরে গুরুপুত্রের মর্শ্ব বিদারণপূর্বক কৌরব সৈন্যগণ সমক্ষেই তাঁহার অশ্ব, সারথি ও শরাসনজ্যোত উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্বে ভল্লদ্বারা তাঁহার সারথিরে রথ হইতে ভূতলে নিপতিত করিলেন । তখন আচার্য্যপুত্র স্বয়ং অশ্বশি গ্রহণপূর্বক কৃষ্ণ ও অৰ্জুনকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । তিনি স্বয়ং অশ্বগণকে সংঘত করিয়া ধনঞ্জয়কে শরনিকরে সমাচ্ছাদিত

করাতে আমরা তাঁহার অদ্ভুত পরাক্রম দর্শনে চমৎকৃত হইলাম এবং যোধগর্ণ সকলেই তাঁহার প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন ।

অনন্তর জয়শীল অর্জুন হাল্যমুখে ক্ষুরপ্র দ্বারা, অশ্বখামার অশ্বরশ্মি ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তুরঙ্গমগণ ধনঞ্জয়ের শরবেগে নিপীড়িত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল । তখন কৌরব সৈন্যমাধ্যে ভীষণ কোলাহল সমুৎপন্ন হইল । মহাবীর পাণ্ডবগণ জয়লাভে সন্তুষ্ট হইয়া চতুর্দিকে নিশিত শরবর্ষণপূর্বক কৌরবসেনাগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । কৌরবসৈন্যগণ জয়লাভপ্রহস্তু পাণ্ডবগণের শরে বারংবার নিপীড়িত হইয়া শকুনি, কর্ণ ও আপনার পুত্রগণের সমক্ষেই ব্যাকুলচিত্তে পলায়ন করিতে লাগিল । আপনার পুত্রগণ তাহাদিগকে বারংবার পলায়নে নিষেধ ও কর্ণ তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া নিবারণ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু তাহারা কোন ক্রমেই সংগ্রামস্থলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না । পাণ্ডবগণ কৌরব সৈন্যগণকে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে দেখিয়া প্রফুল্লচিত্তে চীৎকার করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর দুর্যোধন বিনয়বচনে কর্ণকে কহিলেন,—হে রাধেয় ! ঐ দেখ, তুমি বর্তমান থাকিতে সৈন্যগণ পাঞ্চালগণের শরে নিপীড়িত হইয়া ভয়ে পলায়নে প্রবৃত্ত হইয়াছে এবং সহস্র সহস্র যোদ্ধা পাণ্ডবগণ কর্তৃক বিদ্রাবিত হইয়া তোমারেই আহ্বান করিতেছে । হে মহারাজ ! তখন মহাবীর সূতপুত্র দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রসন্নচিত্তে মদ্ররাজকে কহিলেন,—হে শল্য ! তুমি অশ্ব সকল পরিচালন কর । অদ্য আমি সমুদায় পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণকে সংহার করিয়া তোমারে স্বীয় ভূজবল প্রদর্শন করিব । প্রতাপাশ্রিত কর্ণ এই বলিয়া বিজয় নামা পুরাতন শরাসনে জ্যারোপণ ও বারংবার আকর্ষণ করত সত্য শপথ দ্বারা স্বীয় যোধগণকে নিবারণপূর্বক ভাগবদন্ত অস্ত্র গ্রহণ করিলেন । তখন সেই অস্ত্র হইতে সহস্র সহস্র প্রযুত প্রযুত, অর্কবুদ অর্কবুদ, কেঁচটি কোটি, কঙ্কপত্রাশ্রিত প্রজ্বলিত নিশিত শর নির্গত হইয়া পাণ্ডব সেনাগণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল । তৎকালে আর কিছুমাত্র যোধগণ্য হইল না । পাঞ্চালগণ নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল । সহস্র সহস্র হস্তী, অশ্ব, রথী ও পদাতি নিহত হইয়া চতুর্দিকে নিপতিত হওয়াতে পৃথিবী বিকম্পিত হইল । সমুদায় পাণ্ডবসৈন্য ব্যাকুল

হইয়া উঠিল । ঐ সময় যোধগণাগ্রগণ্য কর্ণ একাকী শরানলে শত্রুনাশন করত বিধুম পাবকের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । পাঞ্চাল ও চেদিগণ কর্ণশরাঘাতে রনদহন দক্ষ মর্তিস্বয়ংের ন্যায় বিমোহিতপ্রায় হইয়া ব্যাধের ন্যায় ভীষণ রবে চীৎকার করিতে লাগিল । মৃতব্যক্তির কুটুম্বগণ মিলিত হইয়া যেরূপ রোদন করিয়া থাকে, সমরাস্ত্রণে সংগ্রামভীত চতুর্দিকে ধাবমান বীরগণের তদ্রূপ আর্তনাদ ঐতিগোচর হইতে লাগিল । তৎকালে তিৰ্য্যাগ্যোনিগত জীবগণও পাণ্ডবগণকে কর্ণশরে নিপীড়িত দেখিয়া নিতান্ত ভীত হইল । স্বজয়গণ সমরে সূতপুত্র কর্তৃক সমাহিত ও বিচেতনপ্রায় হইয়া মৃত ব্যক্তির যেরূপ যমপুরে প্রেতরাজকে আহ্বান করে, তদ্রূপ অর্জুন ও বাসুদেবকে বারংবার আহ্বান করিতে লাগিলেন ।

তখন কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় সেই কর্ণসায়ক নিপাড়িত বীরগণের আর্তরব শ্রবণ ও ভীষণ ভার্গবাস্ত্র দর্শন করিয়া বাসুদেবকে কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! ঐ ভার্গবাস্ত্রের পরাক্রম অবলোকন কর । উহা নিবারণ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য । ঐ দেখ, সূতনন্দন কালান্তক যমের ন্যায় ত্রুদ্ধ হইয়া রণস্থলে নিদারুণ কার্য্য সম্পাদন করত বারংবার আমার প্রতি কটাক্ষ নিক্ষেপ করিতেছে ; অতএব তুমি এক্ষণে উহার অভিমুখে অশ্ব সঞ্চালন কর । এক্ষণে কর্ণকে পরিত্যাগ-পূর্বক পলায়ন করা আমার নিতান্ত অকর্তব্য । লোকে জীবিত থাকিলে সমরে জয় বা পরাজয় লাভ করিতে পারে ; মৃত ব্যক্তির জয়লাভের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই ।

হে মহারাজ ! বাসুদেব ধনঞ্জয় কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহারে কহিলেন,—হে পার্থ ! রাজা যুধিষ্ঠির কর্ণবাণে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়াছেন । তুমি অগ্রে তাঁহারে দর্শন ও আশ্বাস প্রদান করিয়া পশ্চাৎ কর্ণকে নিপীড়িত করিবে । হে মহারাজ ! তৎকালে মহামতি বাসুদেব মনে মনে এই স্থির করিয়াছিলেন যে, কর্ণ অন্যান্য বীরগণের সহিত বহুক্ষণ সংগ্রাম করিয়া পরিশ্রান্ত হইলে অর্জুন অনায়াসে তাঁহারে সংহার করিতে সমর্থ হইবেন । মহাত্মা কৃষ্ণ উক্ত প্রকার বিবেচনা করিয়াই অর্জুনকে অগ্রে যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করিতে অনুরোধ করত অবিলম্বে ধনঞ্জয় সমভিব্যাহারে যুধিষ্ঠিরের দর্শনার্থ গমন করিতে লাগিলেন । ধনঞ্জয়ও বাসুদেবের আজ্ঞায় সম্মত

হইয়া কর্ণ নিপীড়িত যুধিষ্ঠিরকে সত্বরে দেখিবার নিমিত্ত কৃষ্ণকে বারংবার শীঘ্র গমনে অনুরোধ করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময় অশ্বখামার সহিত তাঁহার ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল । তিনি অবিলম্বে ইন্দ্রেরও অজেয় গুরুপুত্রকে পরাজয়পূর্বক সৈন্যগণ মধ্যে যুধিষ্ঠিরের অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন ; কিন্তু তাঁহার সন্দর্শন লাভে কৃতকার্য হইলেন না ।

যট্ঠষ্টিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর নিতান্ত দুর্দ্বন্দ্ব মহাবীর ধনঞ্জয় পরাজিত দ্রোণ-নন্দনকে পরিত্যাগ করিয়া স্থায়ী সৈন্যগণের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করত সেনা-মুখে অবস্থিত সমরবিরত বীরগণকে একান্ত পুলকিত করিলেন এবং যে যে বার পূর্ব প্রহারক্কে বিমর্দিত হইয়াও রথারোহণে সংগ্রামস্থলে অবস্থান করিতেছিলেন, তাঁহাদের সবিশেষ প্রশংসা করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে নিরীক্ষণ না করিয়া মহাবেগে ভীমসেন সন্নিধানে গমন-পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহাত্মন ! এক্ষণে ধর্ম্মরাজ কোথায় ? ভীম কহিলেন, ভ্রাতা ! ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির সূতপুত্রের শরনিকরে সাতিশয় সমস্ত হইয়া এ স্থান হইতে গমন করিয়াছেন । এক্ষণে তিনি জীবিত আছেন কি না সন্দেহ । তখন অর্জুন কহিলেন, হে মহাত্মন ! তুমি ধর্ম্মরাজের বৃত্তান্ত অবগত হইবার নিমিত্ত এ স্থান হইতে শীঘ্র প্রস্থান কর । আমার বোধ হইতেছে, তিনি সূতপুত্রের শরনিকরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া শিবির মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন । পূর্বে তিনি দ্রোণাচার্য্যের নিশিত শরে সাতিশয় বিদ্ধ হইয়াও যে পর্য্যন্ত দ্রোণ নিহত না হইয়াছিলেন, সেই পর্য্যন্ত বিজয়লাভ প্রত্যাশায় সংগ্রাম স্থলে অবস্থান করেন । আজি যখন তাঁহারে সংগ্রাম স্থলে অবলোকন করিতেছি না, তখন কর্ণের সহিত সংগ্রামে তাঁহার প্রাণ সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই । অতএব তুমি তাঁহার বৃত্তান্ত অবগত হইবার নিমিত্ত অবিলম্বে গমন কর । আমি বিপক্ষগণকে অবরোধ করিয়া এই স্থান অবস্থান করিতেছি । তখন ভীমসেন ধনঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া কহিলেন, হে অর্জুন ! ধর্ম্মরাজের বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইবার নিমিত্ত গমন করা তোমারই কর্তব্য । আমি এক্ষণে এস্থান হইতে গমন করিলে শত্রুপক্ষীয়েরা আমাদের ভীত বলিকে । তখন অর্জুন কহিলেন, হে মহাত্মন ! সংশয়কগণ আমার প্রতি-

দৃষ্ট্বী হইয়া অবস্থান করিতেছে । এক্ষণে ইহাদিগকে বিনাশনা করিয়া বিপক্ষ সমীপ হইতে প্রতিগমন করা আমার অকর্তব্য । ভীম কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! আমি একাকী স্বীয় বলবীৰ্য্য প্রভাবে সংশ্লুকগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছি, তুমি ধৰ্ম্মরাজের বৃত্তান্ত অবগত হইবার নিমিত্ত গমন কর ।

হে মহারাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয় ভীমপরাক্রম ভীমের সেই বাক্য শ্রবণ-গোচর করিয়া ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিবার বাগ্‌দায় অগ্রম্বেশ নারায়ণকে কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! জ্যেষ্ঠ ভ্রাতারে নিরীক্ষণ কুপ্তিবার নিমিত্ত আমার একান্ত অভিলাষ হইতেছে, অতএব তুমি অবিলম্বে এই সৈন্যসাগর অতিক্রম করিয়া গমন কর । তখন বাসুদেব গরুড়ের ন্যায় বেগগামী অশ্বগণকে সঞ্চালন করত ভীমকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ভীম ! সংশ্লুকগণকে সংহার করা তোমার পক্ষে আশ্চর্য্যের বিষয় নহে, অতএব তুমি এক্ষণে উহাদিগকে বিনাশ কর, আমরা চলিলাম ।

হে মহারাজ ! মহাত্মা বাসুদেব ভীমকে এইরূপে সংশ্লুকগণের সহিত যুদ্ধ করিতে আদেশ করিয়া অবিলম্বে অৰ্জ্জুন সম্ভবিষ্যাহারে রাজা যুধিষ্ঠির সম্মিধানে সমুপস্থিত হইলেন এবং উভয়ে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া একাকী শয়ান ধৰ্ম্মরাজের পাদ বন্দনপূর্ব্বক তাঁহারে প্রকৃতিস্থ অবলোকন করিয়া যাহার পর নাই আহ্লাদিত হইলেন । ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ইন্দ্র সম্মিধানে সমুপস্থিত অশ্বিনীকুমার যুগলের ন্যায় সেই বীরদ্বয়কে সমাগত নিরীক্ষণ করিয়া, জস্তাস্ত্র নিহত হইলে স্ত্রগুরু বৃহস্পতি যেমন দেবরাজ ও বিষ্ণুকে অভিনন্দন করিয়াছিলেন, তক্রূপ তাঁহাদিগকে যথোচিত অভিনন্দন করিলেন এবং সূতপুত্র অৰ্জ্জুন শরে নিহত হইয়াছে, ইহা স্থির করিয়া প্রীতমনে হর্ষগদগদবচনে সেই বিশাল লোহিতলোচন ক্ষতবিক্ষতাস্ত্র রুধিরলিপ্ত কলেবর মহাসত্ত্ব কেশব ও ধনঞ্জয়কে অবলোকন করত শাস্ত্রবাদ প্রয়োগপূর্ব্বক হাস্যমুখে কহিতে লাগিলেন

সপ্তযষ্টিতম অধ্যায় ।

হে দেবকীপুত্র ! হে ধনঞ্জয় ! তোমাদের মঙ্গল ত ? আজি আমি তোমাদিগের দর্শনে সাতিশয় প্রীত হইলাম । তোমরা অক্ষত শরীরে নিকরপদ্রবে মহারথ কর্ণকে নিহত করিয়াছ । প্রধান মহারথ লোকবিখ্যাত মহাবীর সূতপুত্র সমরাজনে আশীবিধ সদৃশ ও সমস্ত বস্ত্র পারদর্শী কৌরবগণের অগ্রগামী ও

বশ্মের ন্যায় উহাদিগের রক্ষক ছিল। বৃষসেন ও অশ্বমেধ তাহারে রক্ষা করিতেছিল। ঐ মহাবীর পরশুরামের নিকট দুর্জয় অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছিল। সে সৈন্যমুখে গমন করিয়া কৌরবগণকে রক্ষা ও শত্রুদিগকে মর্দন করিত এবং সতত দুর্ব্যোধনের হিতসাধনে তৎপর থাকিয়া আঁগাদের নিতান্ত ক্লেশ কর হইয়াছিল। পুরন্দরের সহিত দেবগণও উহারে পরাভূত করিতে পারিতেন না। তোমরা ভাগ্যক্রমে আজি সেই অনলের ন্যায় তেজস্বী, অনিলের ন্যায় বেগশালী, পুতাল সদৃশ গভীর, সুহৃদগণের আহ্লাদবন্ধন ও আমার মিত্রগণের অন্তক স্বরূপ মহাবীরকে বিনাশ করিয়া অশ্রুনিহন্তা অমরদ্বয়ের ন্যায় আমার নিকটে উপস্থিত হইয়াছ। অদ্য সেই সর্বলোক জিঘাংসু কৃতান্ত সদৃশ মহাবীর সূতপুত্রের সহিত আমার ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল। সে সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সহদেব, শিখণ্ডী, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র ও পাঞ্চালগণকে পরাজয়পূর্বক তাহাদের সমক্ষেই আমার রথধ্বজ ছিন্ন, পার্শ্ব সারথিদ্বয় ও অশ্বগণকে নিহত এবং আমারে পরাজিত করিয়া সমরাস্তনে আমার অনুসরণ করত আমার প্রতি অনেক পরুষ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছে। অধিক কি বলিব, আমি কেবল ভীমসেনের প্রভাবেই অদ্য জীবিত আছি। কর্ণকৃত অপমান আমার নিতান্ত অসহ্য বোধ হইতেছে। আমি যাহার ভয়ে ত্রয়োদশ বৎসর দিবা রাত্রি মধ্যে কখনই নিদ্রিত বা স্তম্ভ হই নাই; এক্ষণে তাহার প্রতি বিদ্বেষ বুদ্ধি হওয়াতে নিতান্ত সন্তপ্ত হইতেছি। আমি বাত্ৰীনস বিহঙ্গমের ন্যায় আপনার মরণ সময় উপস্থিত হইয়াছে জানিয়া কর্ণের নিকট হইতে পলায়ন করিয়াছি, কিরূপে কর্ণকে বিনাশ করিব, এই চিন্তাতেই আমার বহুকাল অতিবাহিত হইয়াছে। আমি বিনিদ্রাবস্থায় সতত কর্ণকে স্বপ্ন দেখিতাম। আমি কর্ণের ভয়ে ভীত হইয়া যে স্থানে গমন করিতাম, সেই স্থানেই তাহাকে অগ্রবর্তী অরলোকন করিতাম। সেই সময়ে অপরাধু মহাবীর আজি আমার অশ্ব ও রথ ধ্বংস করিয়া আমারে পরাজয়পূর্বক জীবিতাবস্থায় পরিত্যাগ করিয়াছে। আজি কর্ণ যখন আমারে পরাভূত করিল, তখন আমার জীবনে বা রাজ্যে প্রয়োজন কি! পূর্বে ভীষ্ম, কৃপ বা দ্রোণাচার্য্য হইতে আমার যে অবস্থা হয় নাই, আজি মহারণ সূতপুত্র হইতেই তাহা হইয়াছে। এই নিমিত্তই আমি বিশেষরূপে তাহার যত্ন রত্নান্ত জিজ্ঞাসা করিতেছি।

হে কৌশ্বেয় ! মহারথ সূতপুত্র যুদ্ধে ইন্দ্র তুল্য, পরাক্রমে যম তুল্য ও অস্ত্র প্রয়োগে পরশুরাম তুল্য । 'ঐ মহারথ সর্বযুদ্ধ বিশারদ ও ধনুর্দ্ধরদিগের অগ্র-
গণ্য ; ধৃতরাষ্ট্র তোমার নিধনার্থেই পুঞ্জগণের সহিত কর্ণের অভিবাদন করিতেন
এবং সূর্যমস্ত যোধগণ মধ্যে কর্ণকেই তোমার মৃত্যু বলিয়া স্থির করিয়াছিলেন ।
হে পুরুষপ্রবীর ! তুমি কিরূপে স্ত্রহদগণ সমক্ষে রুরুমস্তকচ্ছেদী সিংহের ন্যায়
সেই যুদ্ধে প্রবৃত্ত সূতনন্দনের অন্তক ছেদন করিলে, তাহা এক্ষণে আমার
নিকট কীর্তন কর । হে মহাত্মন ! যে ছুরাঙ্গা তোমার সহিত সঙ্গ্রাম করিবার
অভিলাষে চতুর্দিকে তোমার অনুসন্ধান করত কহিয়াছিল যে, যে ব্যক্তি
আগারে অর্জুনকে দেখাইয়া দিবে, আমি তাহারে ছয় হস্তিযুক্ত রথ প্রদান
করিব ; সেই সূতপুত্র কি তোমার কঙ্কপত্র সমলঙ্কৃত স্থনিশিত শরনিকরে
সমাহত হইয়া ভূতলে শয়ান রহিয়াছে ? ছুরাঙ্গা দুর্ঘ্যোধনের প্রত্নয়ে নিতান্ত
গর্বিত সূতপুত্র তোমার অশ্বেষণ করত চতুর্দিকে ভ্রমণ করিয়াছিল, তুমি
তাহারে সংহার করিয়া আমার অতিশয় প্রিয়কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছ । যে
বীরাভিমানী ছুরাঙ্গা তোমার দর্শন লাভার্থে প্রদর্শক ব্যক্তিরে হস্তী, গো, অশ্ব
ও স্ববর্ণময় রথ প্রদান করিতে উদ্যত হইয়াছিল ; যে তোমার সহিত যুদ্ধ
করিবার নিমিত্ত সততই স্পর্ধা করিত ; যে কৌরব সভায় আত্মশ্লাঘা করিয়া-
ছিল এবং যে দুর্ঘ্যোধনের অতিশয় প্রিয়পাত্র ছিল ; অদ্য তুমি কি সেই বল-
মদমত্ত সূতপুত্রকে সংহার করিয়াছ ? সে কি তোমার সহিত সমরে সমাগত ও
তোমার শরাসনচ্যুত রুধিরপায়ী শরে বিদীর্ণকলেবর হইয়া সমরাস্ত্রনে শয়ন
করিয়াছে ; দুর্ঘ্যোধনের ভুজযুগল কি ভয় হইয়াছে ? যে ছুরাঙ্গা সূভামধ্যে
দুর্ঘ্যোধনকে পুলকিত করত আমি ধনঞ্জয়কে বিনাশ করিব এই দর্পপূর্ণ বাক্যে
আত্মশ্লাঘা করিয়াছিল, তাহার সেই বাক্য ত সত্য হইল না ? যে নিকোঁধ
অর্জুন জীবিত থাকিতে আমি কখনই পদকালন করিব না বলিয়া প্রতিজ্ঞা
করিয়াছিল, আজি তুমি কি সেই কর্ণকে সংহার করিয়াছ ; যে দুর্ঘ্যোধন
কৌরবগণ সমক্ষে কৃষ্ণারে কহিয়াছিল, হে কৃষ্ণ ! তুমি নিতান্ত দুর্বল পতিত
পাণ্ডবগণকে কেন পরিত্যাগ করিতেছ না ? অর্জুন ! তুমি কি তাহার দর্পচূর্ণ
করিয়াছ ? যে হতভাগ্য আমি বাহুবদেবের সহিত ধনঞ্জয়কে সংহার না করি
কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হইব না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল, সেই পাপাত্মা কি

তোমার শরনিকরে বিদৌর্ণ কলেবর হইয়া সমরাজ্ঞনে শয়ন করিয়াছে ? হে ধনঞ্জয় ! স্বজয় ও কৌরবগণের সমাগমকালে যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা বোধ হয়, তোমার অবিদিত নাই । ঐ যুদ্ধে ছুরাত্মা কর্ণ আমারে এইরূপ দুর্দশাপন্ন করিয়াছে ; তুমি কি গাণ্ডীব নিষ্পুঞ্জ প্রজ্বলিত বিশিখ সমূহ দ্বারা সেই মন্দবুদ্ধির কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ছেদন করিয়াছ ? আমি কর্ণের শরে একান্ত নিপীড়িত হইয়া চিন্তা করিয়াছিলাম যে, তুমি অদ্য নিঃসন্দেহ সূতপুত্রকে সংহার করিবে, আমিও সেই চিন্তা ত নিষ্ফল হয় নাই ? দুর্ঘোষধন যে সূতপুত্রের বল বীর্যের উপর নির্ভর করিয়া গর্ব প্রকাশপূর্বক আমাদিগের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিত, তুমি কি অদ্য পরাক্রম প্রকাশপূর্বক দুর্ঘোষধনের আশ্রয় স্বরূপ সেই কর্ণকে বিনষ্ট করিয়াছ ? যে ছুরাত্মা পূর্বে সভামধ্যে কৌরবগণ সমক্ষে আমাদিগকে ষণ্ডতিল বলিয়াছিল ; যে হাস্যমুখে দুঃশাসনকে দ্যুত নির্জিত দ্রৌপদীকে বলপূর্বক আনয়ন করিতে কহিয়াছিল এবং যে ক্ষুদ্রাশয় রথতিরথ সংখ্যা কালে অর্দ্ধ রথরূপে নির্দিষ্ট হইয়া শস্ত্রধরাগ্রগণ্য পিতামহকে তিরস্কার করিয়াছিল, সেই দুঃস্মৃতিপরতন্ত্র সূতপুত্র কি তোমার শরে বিনষ্ট হইয়াছে ? হে ধনঞ্জয় ! আমার হৃদয়ে অপমান সমীরণ সঙ্কুচিত রোষানিল নিরন্তর প্রজ্বলিত হইতেছে, আজি তুমি কর্ণকে আমার শরে বিনষ্ট হইয়াছে এই কথা বলিয়া উহা নির্বাণ কর । সূতপুত্রের বিনাশ সংবাদ আমার প্রার্থনায় ; অতএব তুমি বল কিরূপে তাহারে সংহার করিলে । হে বীর ! বৃত্রাসুর নিহত হইলে ভগবান্ বিষ্ণু যেমন পুরন্দরের আগমন প্রতীক্ষা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমিও এতাবৎকাল তোমার আগমন প্রতীক্ষায় অবস্থান করিতেছিলাম ।

অষ্টযষ্টিম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ ! অনন্তবীৰ্য্য সম্পন্ন অর্জুন ধর্ম্মশরণ নিতান্ত ক্রুদ্ধ রাজা যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে ধর্ম্মরাজ ! অদ্য আমি সংশ্লিষ্টকগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলাম, ইত্যবসরে কৌরব সৈন্যগণের অগ্রসর মহাবীর অশ্বখামা আশীবিষসদৃশ নিতান্ত ভীষণ শরনিকর পরিত্যাগ করত সহসা আমার সমক্ষে সমুপস্থিত হইলেন । তাহার সৈন্যগণ আমার মেঘগন্তীর নিশ্চন রথ নিরাক্ষণ করিয়াই পরিবেষ্টন করিতে লাগিল । আমিও সেই সমস্ত সৈন্য মধ্যে পাঁচ শত ব্যক্তিরে বিনাশ করিয়া অশ্বখামার

সম্মুখীন হইলাম । তিনি আমারে অবলোকন করিয়া গজেন্দ্র যেমন সিংহের অভিমুখে আগমন করে, তদ্রূপ আমার অভিমুখে আগমন করিলেন এবং নিহন্যমান কৌরবগণকে পরিত্যাগ করিবার নিমিত্ত একান্ত অভিলাষী হইয়া পশ্চাদ্ প্রযত্ন সহকারে বিধায়ি সদৃশ স্থানিশিত শরনিকরে আমারে ও বাহুদেবকে নিতান্ত নিপাড়িত করিতে লাগিলেন । তৎকালে গুরুপুত্রের আট আটটি গো সংযোজিত আট খানি শকট পরিপূর্ণ যে অসংখ্য শর ছিল, তিনি আমারে লক্ষ্য করিয়া তৎসমুদায়ই পরিত্যাগ করিলেন । আক্ৰিষ্ট বায়ু যেমন জলদজালকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলে, তদ্রূপ তাঁহার শরনিকর খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলার্ন । তখন তিনি শরাসন আকর্ণ আকর্ষণ করিয়া শিক্কা, অস্ত্রবল ও প্রযত্ন প্রদর্শনপূর্ব্বক বর্ষাকালে কৃষ্ণ মেঘ যেমন বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ অনবরত শরনিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময় তিনি যে আমার কোন্ পার্শ্বে অবস্থান করিলেন এবং কখন শর সন্ধান আর কখনই বা শর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুই অবধারণ করিতে সমর্থ হইলাম না । তৎকালে কেবল তাঁহার শরাসন মণ্ডলাকার নিরীক্ষণ হইতে লাগিল । অনন্তর দ্রোণাত্মজ আমারে ও বাহুদেবকে পাঁচ পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন । আমিও নিমেষ মধ্যে বজ্রকল্প ত্রিংশৎ শরে তাঁহারে নিতান্ত নিপাড়িত করিলাম । তখন তিনি কণকাল মধ্যে আমার শরনিকরে একান্ত বিদ্ধ হইয়া শল্লকীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তাঁহার কলেবর হইতে অনবরত রুধিরধারা নিঃসৃত হইতে লাগিল । অনন্তর আচার্য্যপুত্র স্বীয় সৈন্যগণকে আমার শরজালে একান্ত অভিভূত ও রুধিরলিপ্ত দেহ নিরীক্ষণ করিয়া সূতপুত্রের রণসৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলেন । তখন মহাবীর কর্ণ হস্তী ও অশ্বগণকে ধাবমান এবং যোদ্ধাদিগকে সাতাশ শক্তি অবলোকন করিয়া পঞ্চাশৎ মহারথ সমভিব্যাহারে সত্বরে আমার অভিমুখে সমুপস্থিত হইল । আমি সেই মহারথগণের বধ সাধনপূর্ব্বক কর্ণকে পরিত্যাগ করিয়া সত্বরে আপনাব্যদর্শনার্থ আগমন করিয়াছি । এক্ষণে গো সমূহ যেমন কেশরীয়ে অবলোকন করিয়া ভীত হয়, তদ্রূপ পাঞ্চালগণ কর্ণকে নিরীক্ষণ করিয়া শঙ্কিত হইতেছে । প্রভদ্রকর্ণণ সূতপুত্রের সম্মুখীন হইয়া যেন যুঁহুর ব্যাদিত বদনে নিপতিত হইয়াছে । মহাবীর কর্ণ প্রভদ্রকর্ণণের সাত শত রথীকে নিহত করিয়াছে ; ফলত ঐ



উত্তর কড়ক কুরুবীরগণের বস্ত্র-হরণ ।

মহাবীর যে পর্য্যন্ত না আমাদের দর্শন করিয়াছিলেন, তদন্থি কিছুমাত্র
 ক্ষতি হয় নাই। হে মহারাজ ! মহাবীর অশ্বখামা আপনারে পূর্বে ক্ষত
 বিক্ষত করিয়াছে এবং তৎপরে, কর্ণের সহিত আলনার সাক্ষাৎ হইয়াছে।
 আমি এই কথা শ্রবণ করিয়া নিশ্চয় করিলাম যে, আপনি কর্ণকে পরিত্যাগ-
 পূর্বক শিবিরে আগমন করিয়াছেন। হে ধর্ম্মরাজ ! আমি পূর্বে মহাবীর
 কর্ণের এইরূপ অস্তুত প্রভাব নিরীক্ষণ করিয়াছি। অদ্য তাহার বলবীৰ্য্য
 সহ্য করিতে পারে, স্বপ্নয়গণ মধ্যে এমন আর কেহই নাই। অতএব মহাবীর
 সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্ন আমারে চক্র রক্ষক হউন এবং মহাবল পরাক্রান্ত যুধা-
 মন্যু ও উত্তমোজ্জা আমার পৃষ্ঠ রক্ষা করুন। আজি আমি যদি সূতপুত্রকে
 সংগ্রামস্থলে দেখিতে পাই, তাহা হইলে বৃত্রাহিরের সহিত সমাগত সুররাজের
 আয় সেই নিতান্ত দুর্দ্ধর্ষ মহাবীরের সহিত সমবেত হইয়া বোরতর যুদ্ধ
 করিব। হে মহারাজ ! এক্ষণে আপনি আসিয়া আমাদের উভয়েরই মুক্ত সন্দ-
 র্শন করুন। ঐ দেখুন, প্রভদ্রকগণ সূতপুত্রের প্রতি ধাবমান হইতেছে এবং
 রাজপুত্রগণ স্বর্গলাভার্থে নিহত হইতেছেন। আজি যদি আমি বলপূর্বক বন্ধু
 বান্ধবগণের সহিত কর্ণকে বিনাশ না করি, তাহা হইলে অঙ্গীকৃত প্রতিপালন
 পরায়ুখ ব্যক্তির যে গতি, আমারও যেন সেই কুচ্ছ গতি লাভ হয়। হে মহা-
 রাজ ! এক্ষণে আপনি যুদ্ধে আমার জয় প্রার্থনা করুন। ঐ দেখুন, ধৃতরাষ্ট্র-
 তনয়গণ ভীমসেনকে নিপোড়িত করিতেছে; অতএব আমারে অবিলম্বে
 সংগ্রামস্থলে গমন করিতে হইবে। আজি আমি সমুদায় সৈন্য ও শত্রুগণ এবং
 সূতপুত্রকে সংহার করিব, সন্দেহ নাই।

একোনশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ, যুদ্ধার্থে মহাবল পরাক্রান্ত সূতপুত্রের শরজালে
 একান্ত সমস্তপ্ত হইয়াছিলেন, এক্ষণে তাঁহারে জীবিত শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে
 ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে অর্জুন ! তোমার সৈন্যগণ, নিপীড়িত ও পলায়িত
 হইয়াছে এবং তুমিও কর্ণকে সংহার করিতে একান্ত অসমর্থ হইয়া ভীতমনে
 ভীমকে পরিত্যাগপূর্বক আমার নিকট সমুপস্থিত হইয়াছ। এগুন বুঝিলাম
 আৰ্য্য কুন্তীর গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করা তোমার নিতান্ত অনুর্তিত হইয়াছে।
 তুমি দৈতবনে আমার নিকট সত্য করিয়াছিলে যে, আমি একাকীই কর্ণকে

রিনাশ করিব, সন্দেহ নাই । এখন তোমার সে প্রতিজ্ঞা কোথায় রহিল ? আজি তুমি কর্ণের ভয়ে ভীত হইয়া ভীমসেনকে পরিত্যাগপূর্বক কিরূপে আগমন করিলে ? তুমি যদি পূর্বের বৈতবনে আমারে কহিতে যে, আমি সূত-পুত্রকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইব না, তাহা হইলে আমি ইতিকর্তব্যতা অবধারণ করিতাম । হে ধনঞ্জয় ! তুমি তৎকালে আমার নিকট সূতপুত্রের বধ-সাধন বিষয়ে অস্বীকার করিয়া এক্ষণে কি নিমিত্ত তাহার অনুরোধে অসমর্থ হইলে ? কি নিমিত্ত আমাদের শত্রু মধ্যে আনয়ন করিয়া কষ্টান-ভূতাকে নিক্ষেপপূর্বক চূর্ণ করিলে ? হে অর্জুন ! আমরা সততই তোমারে বহুতর আশীর্বাদ করিয়া থাকি ; কিন্তু তুমি ফললাভার্থী ব্যক্তিদিগের বহু কুসুম-শোভিত নিষ্ফল পাদপের ন্যায় আমাদের তৎসমুদায়ই বিফল করিলে । আমি রাজ্যলাভে একান্ত লোলুপ ; কিন্তু এক্ষণে তোমা হইতে আমার আশিষখণ্ড-সমাচ্ছাদিত বড়িশের ন্যায়, ভক্ষ্য দ্রব্য সমাচ্ছন্ন করলের ন্যায় রাজ্য-বপদেশে বিনাশ লাভ হইল । হে ধনঞ্জয় ! যোগ্য অবসরে প্রভুপুত্র বীজ যেমন মেঘের উপর নির্ভর করে, তদ্রূপ আমরা কেবল রাজ্য লাভের আশয়ে এই ত্রয়োদশ বৎসর তোমার উপর নির্ভর করিয়াছিলাম, কিন্তু এক্ষণে তুমি আমাদের ঘোরতর দুঃখে নিপাতিত করিলে । হে নির্বোধ ! তোমার বয়স্ক্রম সাতদিন হইলে অর্থাৎ কুন্তীর প্রতি এই দৈববাণী হইয়াছিল যে, “এই দেবরাজ সদৃশ-বিক্রমশালী পুত্র রণস্থলে সমস্ত শত্রুদিগকে পরাজয় করিবে । ইহার বাহুবলেই খাণ্ডবপ্রস্থে দেবতা ও অন্যান্য প্রাণিগণ পরাজিত হইবেন । এই বীর মদ্র, কলিঙ্গ, কেকয় ও কৌরবগণকে নিহত করিবে । ইহার তুল্য ধনুর্ধর আর প্রাপ্তভূত হইবে না । ইহারে কেহই কখন পরাজয় করিতে পারিবে না । এই বীর সমস্ত বিদ্যায় পারদর্শী হইবে এবং ইচ্ছা করিলেই যাবতীয় প্রাণিগণকে বশীভূত করিতে পারিবে । হে কুন্তি ! স্বরজনী অদিতির পুত্র অরিনিসূদন মধুসূদনের ন্যায় এই পুত্র তোমার গর্ভে প্রাপ্তভূত হইয়াছে । এই মহাবীর সৌন্দর্য্যে শশাঙ্ক, বেগে বায়ু, ধীরতায় সুরেক, ক্ষমাগুণে পৃথিবী, তেজ্জি দিবাকর, ঐশ্বর্য্যে কুবের, শৌর্য্যে শত্রু ও বলবীর্য্যে বিষ্ণুর অনুরূপ হইবে । ইহা হইতেই কৌরবদিগের বংশ রক্ষা হইবে । এই বীর আপনাদিগের জয় ও শত্রুগণের পরাজয়ের নিমিত্ত খ্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করিবে ।”

হে ধনঞ্জয় ! তৎকালে অন্তরীক্ষে এইরূপ দৈববাণী হইয়াছিল । শতশৃঙ্গ পর্বত শিখরে অবস্থিত মহর্ষিগণও ইহা শ্রবণ করিয়াছিলেন । কিন্তু এক্ষণে সেই দৈববাণী নিষ্ফল হইল । অতএব বোধ হইতেছে, দেবগণও মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন । হে বীর ! আমি মহর্ষিগণের মুখে নিরন্তর তোমার প্রশংসাবাদ শ্রবণ করিয়া দুর্ঘোষধনের উন্নতি বিষয়ে অণুমাত্র প্রত্যাশা করিতাম না এবং তুমি যে সূতপুত্র হইতে ভীত হইবে, আমার মনেও কখন এরূপ বিশ্বাস হয় নাই । দেখ, তুমি বিশ্বকর্মানির্মিত অশ্বচক্র সম্পন্ন কপিধ্বজ রথে আরোহণ এবং হেমপট্ট সমলঙ্কৃত খড়্গ ও তাল প্রমাণ গাণ্ডীব ধারণ করিতেছ ; বিশেষত বাসুদেব তোমার সারথি হইয়াছেন ; তথাচ তুমি সূতপুত্র হইতে ভীত হইয়া রণস্থল হইতে প্রত্যাগমন করিলে ! এক্ষণে তুমি বাসুদেবকে গাণ্ডীব শরাসন প্রদান কর । তুমি যদি কৃষ্ণের সারথি হইতে তাহা হইলে উনি পুরন্দর যেমন বজ্র গ্রহণপূর্বক বৃত্রাসুরকে সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ প্রবল পরাক্রম সূতপুত্রকে বিনাশ করিতেন, সন্দেহ নাই । হে অর্জুন ! যদি অন্য তুমি সমরচারী সূতপুত্রকে নিবারণ করিতে সমর্থ না হও, তাহা হইলে তোমা অপেক্ষা অস্ত্র শস্ত্রে সুনিপুণ অন্য এক ভূপালকে এই গাণ্ডীব প্রদান কর । তাহা হইলে লোকে আমাদিগকে পাপ পুরুষ পরিস্বেষিত অগাধ নরকে নিপতিত পুত্র কলত্র বিহীন এবং স্বথ ও রাজ্যপরিভ্রষ্ট নিরীক্ষণ করিবে না । তোমার সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করা অপেক্ষা পুঙ্খ মােসে গর্ভস্ত্রাবে বিনষ্ট হওয়া বা কুন্তীর গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ না করাই শ্রেয়ঃকল্প ছিল । হে ছুরাস্নান ! এক্ষণে তোমার গাণ্ডীবে ধিক্, বাহুবীৰ্য্য ও অসংখ্য শরনিকরে ধিক্ এবং বানরধ্বজ ও পাবক প্রদত্ত দিব্য রথেও ধিক্ ।

সম্প্রতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে, মহাবীর অর্জুন রোষাবিষ্ট হইয়া তাঁহার বিনাশ বাসনায় সত্তরে অগ্নি গ্রহণ করিলেন । অন্তর্যামী হ্রস্বকেশ অর্জুনকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া কহিলেন, হে পার্থ ! তুমি কি নির্মিত খড়্গ গ্রহণ করিলে ? এক্ষণে ত তোমার পোন প্রতিদ্বন্দ্বী উপস্থিত নাই । ধৃমানু ভানসেন কৌরবগণকে আক্রমণ করিয়াছেন । তুমি মহারাজের দর্শনার্থ রণভূমি হইতে সন্মাপ্ত হইয়াছ । এক্ষণে সেই সিংহবিক্রান্ত মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে কুশলী

“ দেখিয়া এই আহ্লাদ সময়ে কেন বিমোহিতের ন্যায় কার্য করিতেছ ? এখন ত তোমার বধাই কেহ উপস্থিত নাই, তবে কি নিমিত্ত প্রহারে উদ্যত হইতেছ ? অথবা 'বোধ হয়, তোমার চিত্ত বিভ্রম উপস্থিত হইয়া থাকিবে ; নচেৎ তুমি কি নিমিত্ত সত্বরে করে করবারি গ্রহণ করিলে ?

হে মহারাজ ! মহাত্মা কৃষ্ণকেশ এইরূপ কহিলে মহাবীর ধনঞ্জয় যুদ্ধ-
ভীরুর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া ক্রুদ্ধ সর্পের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করত
কেশবকে কহিলেন, হে জনার্দন ! তুমি অন্যকে গাণ্ডীব শরদ্বিন্দ সমর্পণ কর
এই কথা যিনি আমারে কহিবেন, আমি তাঁহার মন্তক ছেদন করিব ; এই
আমার উপাংশুভ্রত । এক্ষণে তোমার সমক্ষেই মহারাজ আমারে সেই কথা
কহিয়াছেন । অতএব আমি এই ধর্ম্মভীরু নরপতিরে নিহত করিয়া প্রতিজ্ঞা
প্রতিপালন ও সত্যের আনন্দ লাভ করিয়া নিশ্চিন্ত হইব । আমার খড়্গ গ্রহণ
করিবার এই কারণ । তোমার মতে এক্ষণে কি করা কর্তব্য । তুমি এই জগ-
তের সমস্ত বৃত্তান্ত বিদিত আছ । এ সময়ে বিবেচনাপূর্বক ঘেরূপ কহিবে,
আমি তাহাই করিব ।

হে মহারাজ ! মহাত্মা কেশব অর্জুনের বাক্য শ্রবণে তাঁহারে বারংবার
ধিকার প্রদানপূর্বক কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! এক্ষণে তোমারে রোষপরবশ
দেখিয়া নিশ্চয় জানিলাম যে, তুমি যথাকালে জ্ঞানবুদ্ধ ব্যক্তির উপদেশ
গ্রহণ কর নাই । তুমি ধর্ম্মভীরু ; কিন্তু ধর্ম্মের প্রকৃত তত্ত্ব সম্যক অবগত নহ ।
ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তির কখন ঈদৃশ কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন না । আজি তোমারে
এরূপ অকার্য্যে প্রবৃত্ত দেখিয়া মুখ বলিয়া বোধ হইতেছে । যে ব্যক্তি অকর্তব্য
কার্য্যকে কর্তব্য ও কর্তব্য কার্য্যকে অকর্তব্য বলিয়া স্থির করে, সে নরাধম ।
যুদ্ধদর্শী পণ্ডিতগণ ধর্ম্মানুসারে যে উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন, তুমি তাহা
অবগত নহ । অনিশ্চয়জ্ঞ ব্যক্তি কার্য্যাকার্য্য অবধারণ সময়ে তোমার মত
নিতান্ত অবশ ও মুগ্ধ হইয়া থাকে, কার্য্যাকার্য্যের যথার্থ নির্ণয় করা অনায়াস-
সাধ্য নহে । শাস্ত্রদ্বারাই সমস্ত জ্ঞান জন্মিয়া থাকে । তুমি যখন মোহবশত
ধর্ম্ম রক্ষার মানসে প্রাণিবধরূপ মহাপাপপক্ষে নিমগ্ন হইতে উদ্যত হইয়াছ,
তখন নিশ্চয়ই তোমার শাস্ত্রজ্ঞান নাই । আমার মতে অহিংসাই পরম ধর্ম্ম ।
বরং মিথ্যা রাক্যও প্রয়োগ করা ঘাইতে পারে ; কিন্তু কখনই প্রাণিহিংসা

করা কর্তব্য নহে । তুমি কিরূপে প্রাকৃত পুরুষের ন্যায় পুরুষপ্রধান, ধর্ম-কোবিদ, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রাণ সংহারে উদ্যত হইলে ? সজ্জনেরা সমরে অপ্রবৃত্ত, শরণাগত, বিপদগ্রস্ত, প্রমত্ত ও রণপরাস্থ শত্রুরেও বিনাশ করা নিন্দনীয় কহিয়া থাকেন ; কিন্তু তুমি যুদ্ধে অপ্রবৃত্ত গুরুর প্রাণ সংহারে সমুদ্যত হইয়াছ । পূর্বে তুমি বালকত্ব প্রযুক্ত এই ব্রত অবলম্বন করিয়াছ এবং এক্ষণে মুখ্যতা বশত অধর্ম্য কার্যের অনুষ্ঠানে উদ্যত হইয়াছ । তুমি অতি দুষ্কর্তার সূক্ষ্মতর ধর্মপথ অবগত না হইয়াই গুরুর বিনাশে অভিলাষ করিতেছ । হে ধনঞ্জয় ! কুরুপিতামহ ভীষ্ম, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, বিদুর ও যশস্বিনী কুন্তী যে ধর্মরহস্য কহিয়াছেন, আমি যথার্থরূপে তাহাই কীর্তন করিতেছি ; শ্রবণ কর ।

সাধু ব্যক্তিই সত্য কথা কহিয়া থাকেন, সত্য অপেক্ষা আর কিছুই শ্রেষ্ঠ নাই । সত্যতত্ত্ব অতি দুষ্কর্তব্য । সত্য বাক্য প্রয়োগ করাই অবশ্য কর্তব্য । কিন্তু যে স্থানে মিথ্যা সত্য স্বরূপ ও সত্য মিথ্যা স্বরূপ হয়, সে স্থলে মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা দোষাবহ নহে । বিবাহ, রতিক্রীড়া, প্রাণ বিয়োগ ও সর্বস্বাপহরণ কালে এবং ব্রাহ্মণের নিমিত্ত মিথ্যা প্রয়োগ করিলেও পাতক হয় না । যে, সত্য ও অসত্যের বিশেষ ধর্ম অবগত না হইয়া সত্যানুষ্ঠানে সমুদ্যত হয়, সে নিতান্ত বালক । আর যে ব্যক্তি সত্য ও অসত্যের যথার্থ্য নির্ণয় করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ ধর্মজ্ঞ । কৃতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি অন্ধবধকারী বলাক ব্যাধের ন্যায় দারুণ কষ্টানুষ্ঠান করিয়াও বিপুল পুণ্যলাভ করিতে পারেন । আর অকৃতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি ধর্ম্মাভিলাষী হইয়াও কৌশিকের ন্যায় মহাপাপে নিমগ্ন হয় ।

অর্জুন কহিলেন, হে জনার্দন ! আমি বলাক ও কৌশিকের যথাবৎ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে বাসনা করি, কীর্তন কর ।

বাসুদেব কহিলেন, হে অর্জুন ! পূর্বকালে বলাক নামে এক সত্যবাদী অসুখাশুন্য ব্যাধ ছিল । সে কেবল বৃদ্ধ পিতা মাতা ও পুত্র কলত্র প্রভৃতি আশ্রিত ব্যক্তিদিগের জীবিকা নির্বাহের নিমিত্ত যুগ বিনাশ করিত । একদা ঐ ব্যাধ যুগয়ায় গমন করিয়া কুত্রাপি যুগ প্রাপ্ত হইল না । পরিশেষে এক অপূর্ব নেত্রবিহীন স্বাপদ তাহার নয়নগোচর হইল । ঐ স্বাপদ জ্ঞান দ্বারা দুরন্ত বস্ত্রও

অবগত হইতে পারিত । ব্যাধ উহারে একাগ্রচিত্তে জলপান করিতে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ বিনাশ করিল । তখন সেই অন্ধ স্বাপদ নিহত হইবামাত্র আকাশ হইতে পুষ্পরষ্টি নিপতিত হইতে লাগিল । অম্বরাদিগের অতি মনোরম গীত বাদ্য আরম্ভ হইল এবং সেই ব্যাধকে স্বর্গে সমানীত করিবার নিমিত্ত বিমান সমুপস্থিত হইল । হে অর্জুন ! সেই স্বাপদ তপঃপ্রভাবে বর লাভ করিয়া প্রাণিগণের বিনাশহেতু হওয়াতে বিধাতা উহারে অন্ধ করিয়াছিলেন । বলাক সেই ভূতগণনাশক যুগকে বিনাশ করিয়া অনায়াসে স্বর্গারোহণ করিল । অতএব ধর্ম্মের মর্ম্ম অতি দুর্জয় ।

আর দেখ, কৌশিক নামে এক বহুশ্রুত তপস্বিশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ গ্রামের অনতিদূরে নদীগণের সঙ্গমস্থানে বাস করিতেন । ঐ ব্রাহ্মণ সর্বদা সত্য বাক্য প্রয়োগরূপ ব্রত অবলম্বনপূর্বক তৎকালে সত্যবাদী বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন । একদা কতগুলি লোক দস্যুভয়ে ভীত হইয়া বনমধ্যে প্রবেশ করিলে দস্যুরাও ক্রোধভরে যত্নসহকারে সেই বনে তাহাদিগকে অশ্বেষণ করত সেই সত্যবাদী কৌশিকের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিল, হে ভগবন্ ! কতগুলি ব্যক্তি এই দিকে আগমন করিয়াছিল, তাহারা কোন্ পথে গমন করিয়াছে, যদি আপনি অবগত থাকেন, তাহা হইলে সত্য করিয়া বলুন । কৌশিক দস্যুগণ কর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া সত্য পালনার্থে তাহাদিগকে কহিলেন, কতগুলি লোক এই বৃক্ষ, লতা ও গুল্মপরিবেষ্টিত অটবীমধ্যে গমন করিয়াছে । তখন সেই ক্রুরকর্মা দস্যুগণ তাহাদের অনুসন্ধান পাইয়া তাহাদিগকে আক্রমণ ও বিনাশ করিল । সূক্ষ্মধর্মানভিজ্ঞ সত্যবাদী কৌশিকও সেই সত্য বাক্য জনিত পাপে লিপ্ত হইয়া ঘোর নরকে নিপতিত হইলেন ।

হে ধনঞ্জয় ! ধর্ম্মনির্ণয়ানভিজ্ঞ অজ্ঞবিদ্য ব্যক্তি জ্ঞানবৃদ্ধদিগের নিকট সন্দেহ ভঞ্জন না করিয়া ঘোরতর নরকে নিপতিত হয় । ধর্ম্ম ও অধর্ম্মের তত্ত্ব নির্ণয়ের বিশেষ লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে । কোন কোন স্থলে, অনুমান দ্বারাও নিতান্ত দুর্ব্বোধ ধর্ম্মের নির্ণয় করিতে হয় । অনেকে ক্রটিরে ধর্ম্মের প্রমাণ বলিয়া নির্দেশ করেন । আমি তাহাতে দোষারোপ করি না ; কিন্তু ক্রটিতে সমুদায় ধর্ম্মতত্ত্ব নির্দিষ্ট নাই এই নিমিত্ত অনুমান দ্বারা অনেক স্থলে ধর্ম্ম নির্দিষ্ট করিতে হয় । প্রাণিগণের উৎপত্তি নিমিত্তই ধর্ম্ম নির্দেশ

করা হইয়াছে । অহিংসায়ুক্ত কার্য্য করিলেই ধৰ্ম্মানুষ্ঠান করা হয় । হিংস্র-
দিগের হিংসা নিবারণার্থেই ধৰ্ম্মের সৃষ্টি হইয়াছে । উহা প্রাণিগণকে ধারণ
(রক্ষা) করে বলিয়া ধৰ্ম্মনামে নির্দিষ্ট হইতেছে । অতএব বশ্বদ্বারা প্রাণিগণের
রক্ষা হয়, তাহাই ধৰ্ম্ম । যাহারা অন্যের সম্ভ্রাম উৎপাদনই ধৰ্ম্ম, ইহা স্থির
করিয়া অন্যায সহকারে পরদারাপহরণাদি কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহাদের সহিত
আলাপ করাও কীৰ্ত্তব্য নহে । যদি কেহ কাহারে বিনাশ করিবার মানসে
কাহার নিকটে লুপ্তা অনুসন্ধান করে, তাহা হইলে জিজ্ঞাসিত ব্যক্তির মৌনাব-
লম্বন করা উচিত । যদি একান্তই কথা কহিতে হয়, তাহা হইলে সে স্থলে
মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করাই কৰ্ত্তব্য । ঐরূপ স্থলে মিথ্যাও সত্য স্বরূপ হয় ।
যে ব্যক্তি কোন কার্য্য করিবার মানসে ত্রুত অবলম্বন করিয়া তাহা সেই কার্য্যে
পরিণত না করে, সে কখনই তাহার ফল লাভে সমর্থ হয় না । প্রাণিবিনাশ,
বিবাহ, সমস্ত জ্ঞাতি নিধন এবং উপহাস, এই কয়েক স্থলে মিথ্যা কহিলেও
উহা দোষাবহ হয় না । ধৰ্ম্মতত্ত্বদর্শীরাও উহাতে অধৰ্ম্ম নির্দেশ করেন না । যে
স্থলে মিথ্যা শপথ দ্বারাও চৌরসংসর্গ হইতে মুক্তিলাভ হয়, সে স্থলে মিথ্যা
বাক্য প্রয়োগ করাই শ্রেয়ঃ । সে মিথ্যা নিশ্চয়ই সত্য স্বরূপ হয় । সমর্থ
হইলেও চৌরাদিরে ধন দান করা কদাপি বিধেয় নহে । পাপাত্মাদিগকে ধন
দান করিলে অধৰ্ম্মাচরণ নিবন্ধন দাতারেও নিতান্ত নিপীড়িত হইতে হয় । হে
অৰ্জ্জুন ! আমি তোমার হিতার্থ শাস্ত্র ও ধৰ্ম্মানুসারে আপনার বুদ্ধিসাধ্যানুরূপ
ধৰ্ম্মলক্ষণ কীৰ্ত্তন করিলাম । ধৰ্ম্মার্থে মিথ্যা কহিলেও যে অনৃত নিবন্ধন পাপ-
ভাগী হইতে হয় না, তাহার আর সন্দেহ নাই । একগুণে ধৰ্ম্মরাজ তোমার বধাই
কি না, তাহা বিবেচনা করিয়া বল ।

অৰ্জ্জুন কহিলেন,—হে বাসুদেব ! তুমি অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন ; তুমি
আমাদের হিতার্থে যাহা কহিলে, তাহা নিশ্চয়ই সত্য । তুমি আমাদের পিতা
মাতার সদৃশ এবং তুমিই আমাদের গতি ও আশ্রয় । এই ত্রিলোক মধ্যে
তোমার অবিদিত কিছুই নাই, অতএব সত্যধৰ্ম্ম যে তোমার বিশেষ বিদিত
আছে, ইহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে । ধৰ্ম্মরাজ যে আমার অবধ্য, তাহা আমার
বেধগম্য হইয়াছে । একগুণে তুমি আমার মনোগত অভিপ্রায় শ্রবণ করিয়া
অনুগ্রহপূর্ব্বক তাহার উপায় নির্দেশ কর । হে কৃষ্ণ ! যদি কোন মনুষ্য

আমারে কহে যে, হে পার্থ ! তুমি তোমা অপেক্ষা সমধিক অস্ত্রবল ও ভুজবীৰ্য্য সম্পন্ন ব্যক্তিকে এই গাণ্ডীব প্রদান কর, তাহা হইলে আমি তৎক্ষণাৎ তাহারে সংহার করিব । আমার এই ব্রত তোমার অবিন্দিত নাই । মহাত্মা ভীমসেনেরও এই প্রতিজ্ঞা যে, যদি কেহ তাঁহারে ভুবরক বলে, তাহা হইলে তিনি তাহারে বিনাশ করিবেন । এক্ষণে ধৰ্ম্মরাজ তোমার সমক্ষেই আমারে বারংবার অন্যকে গাণ্ডীব প্রদান করিতে কহিসেন । এক্ষণে আমি যদি ইহা সংহার করি, তাহা হইলে ক্ষণকালও এই জীবলোকে অবস্থান করিতে সমর্থ হইব না । হে কেশব ! আমি বিমোহিত হইয়া ধৰ্ম্মরাজের বধ চিন্তা করিয়াও পাপাসক্ত হইয়াছি, সন্দেহ নাই । এক্ষণে যাহাতে আমার প্রতিজ্ঞা মিথ্যা না হয় এবং আমার ও ধৰ্ম্মরাজের জীবন রক্ষা হয়, তাহার উপায় অবধারণ কর ।

বাসুদেব কহিলেন,—হে সখে ! ধৰ্ম্মরাজ সূতপুত্রের নিরস্তুর নিকৃষ্ট শরনিকরে সাতিশয় তাড়িত ও ক্ষতবিক্ষত কলেবর হইয়া একান্ত পরিশ্রান্ত ও দুঃখিত হইয়াছেন, এই নিমিত্তই ইনি রোষভরে তোমার প্রতি এইরূপ অসঙ্গত বাক্য প্রয়োগ করিলেন । তুমি উহার বাক্যে কুপিত হইয়া কর্ণকে বিনাশ করিবে, এই উহার অভিপ্রায় । পাপাত্মা সূতপুত্র একান্ত দুৰ্দ্ধব ; আজি কৌরবগণ তাহারে পণস্বরূপ করিয়া যুদ্ধরূপ দূতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়াছে ; স্মতরাং এক্ষণে সেই দুৰ্দ্ধব কর্ণের বিনাশ সাধন করিতে পারিলেই কৌরবেরা অক্লেশে পরাজিত হইবে । মহাত্মা ধৰ্ম্মনন্দন এই বিবেচনা করিয়াই কটু বাক্য দ্বারা তোমারে কোপিত করিয়াছেন । এই নিমিত্ত ইহা সংহারে বিনাশ করা তোমার উচিত নহে ; কিন্তু প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করাও তোমার অতি কর্তব্য । অতএব এক্ষণে ইনি জীবন সত্ত্বেও যাহাতে মৃত বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারেন, এইরূপ এক উপায় কহিতেছি, শ্রবণ কর । হে পার্থ ! এই জীবলোকে মাননীয় ব্যক্তি যতদিন সম্মান লাভ করেন, ততদিন তিনি জীবিত বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারেন । তিনি অপমানিত হইলেই তাঁহারে জীবন্মৃত বলিয়া নির্দেশ করা যায় । দেখ, বৃদ্ধবর্গ ও অন্যান্য বীরগণ তুমি, ভীম, নকুল ও মহদেব তোমরা সকলেই ধৰ্ম্মরাজকে সম্মান করিয়া থাক, আজি তুমি তাঁহারে অণুমান্ত্র অগমানিত কর । হে অৰ্জুন ! গুরুরে “তুমি” বলিয়া নির্দেশ করিলেই তাঁহারে বধ

করা হয়, অতএব তুমি পূজ্যতম ধর্ম্যরাজকে 'তুমি' বলিয়া নির্দেশ কর । এক্ষণে আমি যে প্রকার कहিলাম, অথর্ব বেদে এইরূপ নির্দিষ্ট আছে এবং মহর্ষি অঙ্গিরাস এইরূপই कहিয়া গিয়াছেন । 'ফলত গুরুলোককে 'তুমি' বলিয়া নির্দেশ করিলে' তাঁহারে এক প্রকার বধ করা হয় ; অতএব মঙ্গল লাভার্থী ব্যক্তি অবিচারিতচিত্তে আবশ্যিক সময়ে ইহার অনুষ্ঠান করিবে । হে ধনঞ্জয় ! এক্ষণে তুমি আমার বাক্যানুসারে ধর্ম্মনন্দনকে 'তুমি' বলিয়া নির্দেশ কর, তাহা হইলেই ইনি অপমানিত হইয়া আপনারে তোমার হস্তে নিহত জ্ঞান করিবেন । তৎপরে তুমি ইহার চরণে প্রণত হইয়া সান্ত্বনা করিবে । তুমি এইরূপ করিলে এই ধর্ম্মরাজ ধর্ম্মার্থ পর্যালোচনা করিয়া কখনই রোষাবিষ্ট হইবেন না । অতএব তুমি এক্ষণে এইরূপে স্বীয় সত্য প্রতিপালন ও ভ্রাতার প্রাণ রক্ষা করিয়া সূতপুত্রকে বিনাশ কর ।

একসপ্ততিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অর্জুন বাসুদেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহার বাক্যের প্রশংসা করত পক্ষ বাক্য ধর্ম্মরাজকে কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্ ! তুমি রণস্থল হইতে একক্ৰোশ অন্তরে অবস্থান করিতেছ ; অতএব আমারে তিরস্কার করা তোমার কর্তব্য নহে । মহাবল পরাক্রান্ত শত্রুসূদন ভীমসেন কৌরব পক্ষীয় বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন, তিনিই আমারে তিরস্কার করিতে পারেন । ঐ মহাবীর অসংখ্য রথী, হস্ত্যারোহী ও অশ্বারোহী মহীপালগণকে নিপীড়িত ও নিপাত্তি করিয়া যুগনিহন্তা সিংহের ন্যায় বহু সহস্র কুঞ্জর এবং অযুত কাম্বোজ ও পার্শ্বতীয়কে সংহারপূর্বক তোমার অসাধ্য অতি দুষ্কর কার্য সম্পাদন করত সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতেছেন । উনি ইন্দ্র, যম ও কুবেরের ন্যায় প্রতাপশালী । ঐ মহাবীর যুগ হইতে অবতীর্ণ হইয়া গদা ও খড়্গের আঘাতে চতুরঙ্গিণী সেনা নিপাত্তি করিয়া হস্ত পদের আঘাতে অসংখ্য অরাতির প্রাণ সংহার করিতেছেন এবং রথে আরোহণপূর্বক শরাসন নিষ্পুঙ্ক্ত শরনিকরে শত্রুগণকে সহসা দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । ঐ মহাবীর একাকী দুর্যোধনের চতুরঙ্গ বল প্রমথিত করত নীল মেঘ সদৃশ কলিঙ্গ, বঙ্গ, অঙ্গ, নিষাদ, মাগধ ও অন্যান্য শত্রুগণের প্রাণ সংহার এবং যথাসময়ে রথে আরোহণপূর্বক জলধারাবর্ষা জলদের ন্যায় শর বর্ষণ

করিতেছেন। অদ্য তাঁহার নিশিত শরে অষ্ট শত গজ নিপাতিত হইয়াছে। অতএব সেই বীরই আমারে তিরস্কার করিতে পারেন। কিন্তু তুমি সতত স্নহদগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া থাক ; স্নহরাগ আমার নিন্দা করা তোমার কদাচ কর্তব্য নহে। হে রাজন্ ! পণ্ডিতেরা দ্বিজগণের বাক্যবল ও ক্ষত্রিয়গণের বাহু বল নির্দিষ্ট করিয়াছেন। তুমি ক্ষত্রিয় হইয়াও বাক্য প্রকাশ করত নিতান্ত নিষ্ঠুরের ন্যায় আমারে বলহীন কহিতেছ। সত্যসন্ধ পিতামহ তোমার প্রিয়-কামনায় স্বয়ং আপনার মৃত্যুর উপায় নির্দেশ করাতে দ্রুপদনন্দন মহাবীর শিখণ্ডী সেই মহাত্মারে নিপাতিত করিয়াছেন। শিখণ্ডী ভীষ্মের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে আমিই তাঁহারে রক্ষা করিয়াছিলাম ; নচেৎ দ্রুপদনন্দন কদাপি পিতামহকে সংহার করিতে পারিতেন না। ফলত আমি স্ত্রী, পুত্র, শরীর ও জীবন পর্যন্ত পণ করিয়া তোমার হিতার্থে যত্নবান্ রহিয়াছি, তথাপি তুমি আমারে বাক্যবাণে নিপীড়িত করিতেছ ? আমি তোমার নিমিত্ত মহারক্ষণকে নিহত করিতেছি, কিন্তু তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে দ্রৌপদীর শয্যায় শয়ন করিয়া আমার অবমাননায় প্রবৃত্ত হইয়াছ। তুমি নিতান্ত নিষ্ঠুর। তোমার নিকট থাকিয়া কোন গতেই স্থখী হইতে পারি না। হে রাজন্ ! তুমি অক্ষক্রীড়ায় আসক্ত হইয়া স্বয়ং অসাধুব্যবহৃত ঘোরতর অধম্মানুষ্ঠান করিয়া এক্ষণে আমাদিগের প্রভাবে অরতিগণকে পরাজয় করিতে অভিলাষ করিতেছ। অতএব আমি তোমার রাজ্যালাভে সম্মত নহি। সহদেব অক্ষক্রীড়াতে বহুতর দোষ ও অধর্ম কীর্তন করিয়াছিল। তথাপি তুমি তাহা পরিত্যাগ কর নাই ; সেই নিমিত্তই আমরা এই পাপগ্রস্ত হইয়াছি। তুমি দ্যুতক্রীড়ায় মত্ত হইয়া স্বয়ং দুঃখোৎপাদনপূর্বক অদ্য আমার প্রতি নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ করিতেছ ; অতএব জানিলাম তোমা হইতে আমরা কিছুমাত্র স্থখ লাভের প্রত্যাশা নাই। তোমার অপরাধেই শক্রপক্ষীয় সৈনিকগণ আমাদের শরে নিহত হইয়া চীৎকার করত ছিন্নগাত্র ভূমতলে পতিত হইতেছে। তোমা হইতেই কৌরবগণের বিনাশ উপস্থিত হইয়াছে ; তোমার দোষেই উদীচ্য, প্রাচ্য, প্রতীচ্য ও দাক্ষিণাত্যগণ নিহত হইয়াছে এবং উভয় পক্ষীয় যোদ্ধগণ সমরে অস্থত কার্য সম্পাদন করিয়া পরস্পরকে সংহার করিতেছে। হে রাজন্ ! তুমি দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলে ; তোমার নিমিত্তই আমাদের রাজ্যনাশ

ও যাহার পর নাই দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে ; অতএব তুমি পুনরায় ক্রুর বাক্য দ্বারা আমারে ব্যথিত করিও না ।

হে কুরুরাজ ! ধর্মভীরু স্থিরপ্রজ্ঞ সর্বাসাচী ধর্মরাজকে এইরূপ পক্ষ্য বাক্য শ্রবণ করাইয়া অল্পমাত্র পাপের অনুষ্ঠানপূর্বক নিতান্ত বিমনা হইয়া অনুতাপ করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্বেই দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত কোষ হইতে অসি নিক্ষেপন করিলেন । তখন বাসুদেব কহিলেন, হে অর্জুন ! তুমি কি নিমিত্ত পুনরায় এই আকাশ সদৃশ শ্যামল অসি নিক্ষেপিত করিলে ? তুমি অবিলম্বে তোমার অভিপ্রায় প্রকাশ কর, আমি তোমার প্রয়োজন সিদ্ধির সহজ উপায় উদ্ভাবন করিতেছি । মহাবীর ধনঞ্জয় বাসুদেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহারে কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! আমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অবমাননা করিয়া নিতান্ত গহিত কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছি ; অতএব এক্ষণে আত্মবিনাশ করিব । তখন পরম ধার্মিক বাসুদেব অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে পার্থ ! তুমি রাজারে এই রূপ দুর্বাক্য কহিয়া আপনারে মহাপাপে লিপ্ত জ্ঞান করত আত্মবিনাশে উদ্যত হইয়াছ ; কিন্তু আত্মহত্যা সাধুজনের সর্বতোভাবে নিন্দনীয় । দেখ, যদি আজ তুমি খড়গাঘাতে ধর্মাত্মা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতারে বিনাশ করিতে, তাহা হইলে তোমার ধর্মভীরুতা কোথায় রহিত এবং তুমি পরিশেষেই বা কি করিতে ? সূক্ষ্ম ধর্ম অতিশয় দূরবগাহ । অজ্ঞ ব্যক্তি উহা কখনই সহসা বুঝিতে পারে না । হে অর্জুন ! তুমি আত্মঘাতী হইলে ভ্রাতৃবধ অপেক্ষা ঘোরতর নরকে নিপতিত হইবে । অতএব এক্ষণে স্রবং আপনার গুণ কীর্তন কর ; তাহা হইলে তোমার আত্মবিনাশ করা হইবে ।

হে মহারাজ ! তখন মহাত্মা ধনঞ্জয় বাসুদেবের বাক্যে অনুমোদন করিয়া শরাসন অবনত করত ধর্মরাজকে কহিলেন, হে রাজন্ ! পিণাকপাণি মহাদেব ভিন্ন আমার তুল্য ধনুর্ধর আর কেহই নাই । আমি তাঁহার অনুগৃহীত ও মহাত্মা । আমি কণকাল মধ্যে এই স্বাবর জঙ্গমাত্মক জগৎ নষ্ট করিতে পারি । আমিই ভূপতিগণের সহিত সমুদায় পৃথিবী জয় করিয়া আপনার বশীভূত করিয়াছি । আমার পরাক্রমেই আপনার দিব্য সভা নির্মিত ও সমাপ্ত-দক্ষিণ রাজসুয় যজ্ঞ সম্পন্ন হইয়াছিল । আমার করে নিশিত শরাসনকর ও

জ্যায়ুক্ত শরণ শরাসন এবং পন্থয়ে রথ ও ধ্বজের চিহ্ন বর্তমান রহিয়াছে ; মাদৃশ ধ্যক্তিরে সমরে পবাজিত করা কাহারও সাধ্য নহে । আমি কৌরব-পক্ষীয় উদাঁচ্য, প্রত্যাচ্য, প্রাচ্য ও দাক্ষিণাত্যগণকে নিপাতিত করিয়াছি । সংশপ্তকগণেব কক্ষিণ্মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে ; বস্তুত আমি কৌরবপক্ষের অর্দ্ধাংশ সৈন্য ধ্বংস করিয়াছি । দেবসেনা মদৃশ বিক্রম সম্পন্ন কৌরব সৈন্য-গণ আমাব শনে নিহত হইয়া সমর শয্যায় শয়ন করিয়াছে । আমি অস্ত্রজ-দিগকেই অস্ত্র দ্বারা বিনষ্ট কারিয়া থাক, এই নিমিত্তই সমুদায় লোককে ভয়-সাং করিতেছি না । এক্ষণে কৃষ্ণ ও আগ্র গামরা উভয়ে জয়শীল ভীষণ রথে আরোহণ কারয়, কর্ণ বিনাশার্থ গমন করিতেছি । আপনি স্থস্থির হউন । আমি অবশ্যই শর'নকণে কর্ণকে নিপাতিত করিব । অদ্য হয় কর্ণের মাতা পুত্রহান্য হইবে, না হয় আমার মৃত্যু নিবন্ধন জননো কুন্তী নিতান্ত বিষম হইবেন । হে ধর্ম্মরাজ ! আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, অদ্য কর্ণকে নিপাতিত না করিয়া কদাচ কবচ পবিত্র্যাগ করিব না ।

হে কুরুরাজ ! মহাত্মা অর্জুন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ কহিয়া শরাসন ও শস্ত্র পরিত্যাগ এবং অগ্নি কোষ মধ্যে সংস্থাপনপূর্বক লজ্জায় অধোমুখ হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে ক'হিলেন, হে মহারাজ ! আমি আপন'রে নম-স্কার করিতেছি । আপান প্রসন্ন হইবা আমাবে ক্ষমা করুন । আমি কি 'নিমিত্ত আপন'রে এরূপ ক'হিলাম, তাহা আপান পারগামে বুঝতে পারিবেন । হে মহারাজ ! সূতপুত্র আমার সহিত সংগ্রামার্থে আগমন করিতেছে । আমি অচিরে তাহারে সংহার করিব । আমি কেবল আপনার হিত সাধনার্থে জীবন ধারণ করিয়াছি । এক্ষণে ভীমসেনকে সমর হইতে মুক্ত ও সূতপুত্রকে বিনষ্ট করিতে চালালাম । মহাত্মা ধনঞ্জয় এই রূপে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পাদ বন্দনানন্তর সমরে গমন করিবার মানসে সমুখিত হইলেন ।

হে কুরুরাজ ! ঐ সময় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতার পূর্বোক্ত পরুষবাक্যে নিতান্ত অবমানিত হইয়া শয্যা হইতে গাত্রোত্থানপূর্বক দুঃখিত চিত্তে ক'হিলেন, হে অর্জুন । আমি অতি অসৎ কার্য্য করিয়াছিলাম, তাহাতেই তোমরা বিষম দুঃখে পাতত হইয়াছ । আমি নিতান্ত ব্যসনাসক্ত, মূঢ়, অর্পস, ভীক ও পক্ষম, আমা হইতেই আমাদের কুল বিনষ্ট হইল । অতএব তুমি

অচিরাৎ আমার মস্তক ছেদন কর। কি স্থখে আর আমার অধীন থাকিবে। অথবা আমি অচিরাৎ বনে গমন করিতেছি ; তুমি স্থখী হও। মহাত্মা ভীম-সেন রাজ্য লাভের উপযুক্ত। আমি অকস্মণ্য, আমার রাজকাৰ্য্যে প্রয়োজন কি ! আমি আর তোমার পরুষ বাক্য সহ্য করিতে পারিব না। এক্ষণে ভীম-সেনই রাজা হউক। অপমানিত হইয়া আমার জীবন ধারণে প্রয়োজন নাই। ধর্ম্মরাজ এই বলিয়া সহসা গাভ্রোথানপূর্ব্বক বন গমনে উদ্যত হইলেন।

তখন মহামতী বাসুদেব ধর্ম্মরাজকে প্রণতি পুরঃসর কহিলেন, হে মহারাজ ! সত্যসন্ধ গাণ্ডীবধন্য গাণ্ডীব বিয়য়ে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা ত আপনার অবিদিত নাই। যে ব্যক্তি উহারে অন্তের হস্তে গাণ্ডীব প্রদান করিতে কহিবে, উনি তাহারে বিনাশ করিবেন। আপনি ধনঞ্জয়কে অন্তের হস্তে গাণ্ডীব সমর্পণ করিতে কহিয়াছেন, সেই নিমিত্তই উনি স্বীয় প্রতিজ্ঞা প্রতি-পালনার্থে আমার প্রবর্ত্তনায় আপনার অপমান করিয়াছেন। গুরুলোকের অপমানই মৃত্যু স্বরূপ। হে মহারাজ ! এক্ষণে আমরা উভয়ে আপনার শরণাপন্ন হইলাম। অর্জুনের প্রতিজ্ঞা রক্ষার্থে আমরা যে অপরাধ করিয়াছি, তাহা ক্ষমা করুন। আমি আপনার নিকট প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, অদ্য পৃথিবী কর্ণের শোণিত পান করিবে। এক্ষণে আপনি সূতপুত্রকে নিহত বোধ করুন।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বাসুদেবের এই বাক্য শ্রবণে সমস্ত্রমে তাঁহারে উত্থাপিত করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন,—হে কৃষ্ণ ! তুমি যহা কহিলে, সকলই যথার্থ। আমি অর্জুনকে অন্তের হস্তে গাণ্ডীব প্রদান করিতে বলিয়া নিতান্ত কুকর্ষ করিয়াছি। এক্ষণে তোমার বাক্যে প্রবোধিত হইলাম। অদ্য তুমি আমা-দিগকে ঘোরতর বিপদ হইতে মুক্ত করিলে। আজি অর্জুন ও আমি আমরা উভয়েই অজ্ঞান প্রভাবে মোহিত হইয়াছিলাম। এক্ষণে তোমার প্রভাবে এই ভীষণ বিপদ সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইলাম। তোমার বুদ্ধি প্রবন্ধরূপ হইয়া আমাদিগকে অমাত্য ও বন্ধুবান্ধবগণের সহিত দুঃখ শোকাগ্নব হইতে উদ্ধার করিল।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ধর্ম্মপরায়ণ বাসুদেব ধর্ম্মরাজের প্রীতিযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে প্রসন্ন করিতে ধনঞ্জয়কে অনুরোধ করিলেন এবং মহাত্মা

অৰ্জুনকে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রতি পরুষ বাক্য প্রয়োগ নিবন্ধন নিতান্ত বিষণ্ণ দেখিয়া কহিলেন, হে পার্থ ! যদি তুমি তীক্ষ্ণধার খড়্গ দ্বারা ধৰ্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ করিতে, তাহা হইলে তোমার কি অবস্থা হইত, তুমি রাজারে দুৰ্ব্বাক্য বলিয়া এইরূপ দুৰ্ম্মনায়মান হইয়াছ, আর তাঁহারে বিনাশ করিলে না জানি কি করিতে ! যথার্থ ধৰ্ম্ম স্বভাবতই নিতান্ত দুৰ্ব্বোধ । বিশেষত অজ্ঞানেরা উহা কখনই সহজে বুঝিতে পারে না । তুমি ধৰ্ম্মভয়ে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রাণ সংহার করিলে নিশ্চয়ই ঘোর নরকে নিপতিত হইতে । বাহ্য হউক, এক্ষণে আমার বাক্যানুসারে পরম ধার্মিক ধৰ্ম্মরাজকে প্রসন্ন কর । যুধিষ্ঠির প্রীত হইলে আমরা উভয়ে সহজে কর্ণের অভিমুখে ধাবমান হইব । আজি তুমি নিশ্চয়ই শরনিকরে কর্ণকে নিপতিত করিয়া ধৰ্ম্মরাজের বিপুল প্রীতি সম্পাদন করিবে । এক্ষণে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতারে প্রসন্ন করিয়া সংগ্রামক্ষেত্রে গমন করিবার উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইয়াছে । অতএব উহা করিলেই তোমার কার্য সিদ্ধি হইবে ।

হে মহারাজ ! মহাবীর অৰ্জুন বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া লজ্জিত ভাবে ধৰ্ম্মরাজের চরণে নিপতিত হইয়া বারংবার কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি ধৰ্ম্মরক্ষার্থে আপনাকে যে সমস্ত দুৰ্ব্বাক্য কহিয়াছি, আপনি প্রসন্ন হইয়া তৎসমুদায় ক্ষমা করুন । তখন ধৰ্ম্মরাজ ধনঞ্জয়কে পদতলে নিপতিত ও রোরুদ্যমান অবলোকন করিয়া তাঁহারে উত্থাপনপূর্বক আলিঙ্গন করত সস্নেহ নয়নে রোদন করিতে লাগিলেন । এইরূপে সেই ভ্রাতৃত্ব বন্ধুত্ব রোদন করিয়া পরিশেষে পরম প্রীতিযুক্ত হইলেন । অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির প্রীতমনে অৰ্জুনের মস্তকোত্তরাণ ও তাঁহারে আলিঙ্গন করত কহিলেন, হে অৰ্জুন ! কর্ণ সংগ্রামে বিপুল সমুদায় সৈন্যের সমক্ষে শরজাল দ্বারা আমার কবচ, ধ্বজ, শরাসন, শক্তি, অশ্ব ও শরনিকর ছেদন করিয়াছে । আমি তাহার প্রভাব জানিয়া ও কার্য দেখিয়া বিষাদে নিতান্ত অবসন্ন হইতেছি । আমার জীবনে আর আশা নাই । যদি তুমি অদ্য তাহারে নিপতিত করিতে না পার, তবে নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব ।

মহাত্মা ধনঞ্জয় ধৰ্ম্মরাজ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি সত্য, মহাশয়ের স্বাস্থ্য, ভীমসেন, নকুল ও সহদেবের

শপথ করিয়া কহিতেছি যে, অদ্য হয় সমরে কর্ণকে নিপাতিত করিব, নচেৎ স্বয়ং তাহার হস্তে নিহত হইয়া মহীতলে নিপতিত হইব। এক্ষণে এই প্রতিজ্ঞা করিয়া অস্ত্র গ্রহণ করিলাম। মহাবীর ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ কহিয়া বাসুদেবকে কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! অদ্য তোমার বুদ্ধিবলে নিশ্চয়ই সূতপুত্রকে সংহার করিব। বাসুদেব অৰ্জ্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে পার্শ্ব ! তুমি মহাবল কর্ণকে বিনাশ করিবার উপযুক্ত পাত্র। তুমি পরাক্রান্ত সূতপুত্রকে নিহত করিবে। ইহা আমি সতত অভিলাষ করিয়া থাকি। অনন্তর মহামতি বাসুদেব পুনরায় ধর্ম্মনন্দনকে কহিলেন, হে মহারাজ ! আপনি অৰ্জ্জুনকে সান্ত্বনা করিয়া দুরাত্মা কর্ণের বিনাশে অনুজ্ঞা করুন। আমরা আপনারে কর্ণশরনিপীড়িত শ্রবণ করিয়া আপনার বৃত্তান্ত অবগত হইবার নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছি। ভাগ্যক্রমে আজি আপনি নিহত বা ধৃত হন নাই। এক্ষণে অৰ্জ্জুনকে সান্ত্বনা করিয়া বিজয় লাভার্থে আশীর্বাদ করুন।

তখন যুধিষ্ঠির অৰ্জ্জুনকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন,—হে ধনঞ্জয় ! তুমি আমারে অবশ্য কর্তব্য হিতকর কথা কহিয়াছ, অতএব উহা পরম্ব হইলে আমি ক্ষমা করিলাম। এক্ষণে অনুজ্ঞা করিতেছি, তুমি কর্ণকে জয় কর। আমি তোমার প্রতি দুর্ব্বাক্য প্রয়োগ করিয়াছি বলিয়া ক্রুদ্ধ হইও না। হে মহারাজ ! মহাত্মা ধনঞ্জয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বাক্য শ্রবণানন্তর প্রণত হইয়া তাঁহার চরণ ধারণ করিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ অৰ্জ্জুনকে উত্তোলন ও আলিঙ্গন করিয়া মস্তকাস্ত্রাণ-পূর্ব্বক পুনর্ব্বার কহিলেন, ভ্রাতা ! তুমি আমারে বিশেষ রূপে সম্মানিত করিয়াছ, অতএব আশীর্বাদ করিতেছি, অচিরে জয় ও মহাত্ম্য লাভ কর। অৰ্জ্জুন কহিলেন, হে মহারাজ ! অদ্য শরানকরে বলগর্ভিত পাপাত্মা কর্ণকে শমন-সদনে প্রেরণ করিব। দুরাত্মা সূতপুত্র শরাসন আনত করিয়া শরজালে আপনারে যে নিপীড়িত করিয়াছে, অবিলম্বে তাহার প্রতিফল প্রাপ্ত হইবে। এক্ষণে এই প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, কর্ণকে নিপাতিত করিয়া ঘোর সংগ্রামস্থল হইতে প্রত্যাগমনপূর্ব্বক আপনারে দর্শন ও আপনার সম্মান করিব। হে মহারাজ ! আমি আপনার পদ স্পর্শ করিয়া সত্য করিতেছি যে, অদ্য সূতপুত্রকে সংহার না করিয়া কদাচ সংগ্রামস্থল হইতে প্রত্যাগত হইব না। তখন মহাত্মা ধর্ম্মরাজ অৰ্জ্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! তোমার শোকক্ষয় অরতি

বিনাশ, আয়ুর্হুঁ ও জয় লাভ হউক । দেবগণ তোগার মঙ্গল হুঁ ককুন এবং তোগার নিমিত্ত যাহা ইচ্ছা করি, তুমি তৎসমুদায় লাভ কর । এক্ষণে পুরন্দর যেমন পূর্বে আপনার হুঁকির নিমিত্ত ধৃত্রাশ্বরের প্রতি গমন করিয়াছিলেন, তক্রপ তুমিও সূতপুত্রের প্রতি ধাবমান হও ।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে প্রহৃষ্ট মনে ধর্ম্মরাজকে প্রসন্ন করিয়া সূতপুত্রের বধাভিলাষে বাসুদেবকে কহিলেন, সখে ! তুমি, পুনরায় আমার রথ স্তম্ভজিত এবং উহাতে অশ্ব সকল সংযোজিত ও সমুদায় অস্ত্র শস্ত্র সন্নিবেশিত কর । সুশিক্ষিত অশ্ব সকল শ্রমাপনোদনের নিমিত্ত ভূপৃষ্ঠে বারং-বার বিলুপ্তিত হইয়াছে । এক্ষণে উহাদিগকে স্তম্ভজিত করিয়া শীঘ্র আনয়ন কর এবং সূতপুত্রকে সংহার করিবার নিমিত্ত অবিলম্বে আমারে রণস্থলে লইয়া চল ।

মহাত্মা ধনঞ্জয় এইরূপ কহিলে মহামতি বাসুদেব স্বীয় সারথি দারুকে আহ্বানপূর্বক তাঁহারে অর্জুনের বাক্য অবিকল বলিয়া অবিলম্বে রথানয়নে আদেশ করিলেন । দারুক বাসুদেবের আদেশ প্রাপ্ত হইবামাত্র তৎক্ষণাৎ রথে অশ্ব সংযোজনপূর্বক মহাত্মা অর্জুনকে সংবাদ প্রদান করিলেন । তখন মহাবীর ধনঞ্জয় রণ সংযোজিত হইয়াছে দেখিয়া ধর্ম্মরাজকে আগন্তুণপূর্বক উহাতে আরোহণ করিলেন । ত্রাঙ্গগণ তাঁহার সস্তিবাচন ও রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহারে আশীর্ব্বাদ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় সূতপুত্রের রথাভিमुखে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন । সকলে তাঁহারে মহাবেগে ধাবমান দেখিয়া সূতপুত্রকে নিহত বলিয়া বোধ করিল । ঐ সময় সমুদায় দিক্‌বিদিক্‌ নির্ম্মল হইল । চাম, শতপত্র ও ক্রৌঞ্চপক্ষিগণ অর্জুনকে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল । পুনামক মঙ্গলজনক বিহঙ্গগণ ধনঞ্জয়কে যুদ্ধে ত্বর প্রদর্শনপূর্বক হৃষ্টচিত্তে শব্দ করিতে প্রবৃত্ত হইল । নিতাস্ত ভীষণদর্শন গৃধ্র, বক, শ্যেন ও বায়সগণ মাংসলোলুপ হইয়া অর্জুনের অগ্রে অগ্রে গমন করত অর্জুনের অরিসৈন্য বিনাশ ও সূতপুত্র সংহাররূপ ফল নিমিত্ত সূচিত করিতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় সংগ্রামস্থলে গমন করিতে আরম্ভ করিলে তাঁহার কলেবর হইতে অনবরত স্বেদজল নির্গত হইল ।

এং তিনি কিরূপে এই দুষ্কর কার্য সম্পাদন করিবেন, মনে মনে তাহারই আন্দোলন করিতে লাগিলেন। তখন মধুসূদন ধনঞ্জয়কে চিন্তায় আক্রান্ত নিরাক্ষণ করিয়া কহিলেন, সখে ! গাণ্ডীব প্রভাবে তুমি যাহাদিগকে পরাজয় করিয়াছ, তোমা ভিন্ন অন্য কোন মনুষ্যই তাহাদিগকে জয় করিতে সমর্থ নহে। দেবরাজ সদৃশ বলবীৰ্য্য সম্পন্ন বহুসংখ্য বীরগণ তোমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া পরম গতি লাভ করিয়াছেন ; তোমা ভিন্ন অন্য কোন বীর ভীষ্ম, দ্রোণ, ভগদত্ত, শ্রীতায়ু, অচ্যুতায়ু, কাশ্যোজ দেশীয় সূদক্ষিণ এবং অবন্তি দেশীয় বিন্দ ও অনুবিন্দের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া শ্রেয়োলাভে সমর্থ হয় ? তোমার দিব্য অস্ত্র, হস্তলাঘব, বাহুবল, যুদ্ধে অসংমোহ, বিজ্ঞান, দৃঢ়ভেদিতা, লক্ষ্যে অস্থলন ও প্রহার বিষয়ে স বিশেষ নিপুণতা আছে। তুমি দেব গন্ধৰ্ব সমবেত সমুদায় স্বাবর জঙ্গমাত্মক ভূত বিনাশ করিতে পার। এই পৃথিবীতে তোমার তুল্য যোদ্ধা আর নাই। অধিক কি, সমরদুৰ্গম ধনুর্ধর ক্ষত্রিয়গণের কথা দূরে থাকুক, দেবতাদিগের মধ্যেও তোমার তুল্য বীর কখন শ্রবণ বা দর্শনগোচর হয় নাই। সৰ্বলোকশ্রদ্ধা পিতামহ গাণ্ডীব শরাসন নির্মাণ করিয়াছেন। তুমি সেই গাণ্ডীব লইয়া যুদ্ধ করিতেছ ; অতএব তোমার অনু-
 ক্রপ বীর আর কেহই নাই। যাহা হউক, তোমার যাহা হিতকর, তাহা নির্দেশ করা আমার অবশ্য কর্তব্য। হে মহাবাহো ! তুমি কর্ণকে অবজ্ঞা করিও না। মহারথ সূতপুত্র মহাবল পরাক্রান্ত, নিতান্ত গৰ্বিত, অশিক্ষিত, কার্যকুশল, বিচিত্র যোদ্ধা ও দেশকালকোবিদ। আমি এক্ষণে সংক্ষেপে তাহার গুণের বিষয় কহিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ বীর আমার মতে তোমার তুল্য বা তোমা অপেক্ষা সমধিক বলশালী হইবে, সন্দেহ নাই ; অতএব পরম যত্ন সহকারে তাহারে সংহার করা তোমার কর্তব্য। ঐ মহাবীর তেজে হুতান সীকাশ, বেগে বায়ু সদৃশ ও ক্রোধে অন্তক তুল্য ; ঐ বিশাল বাহুশালী বীর-
 বরের দৈৰ্ঘ্য আট অঙ্গুলি পরিমিত, বক্ষস্থল অতি বিস্তৃত এবং সেনিতান্ত দুৰ্জয়, অভিমানী, প্রিয়দর্শন, যোধগুণে সমলঙ্কৃত, মিত্রগণের অভয়প্রদ, পাণ্ডবগণের বিদ্বেষী ও ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের হিতানুষ্ঠান নিরত। আমার বোধ হইতেছে, এক্ষণে তোমা ব্যতিরেকে অন্য কেহই ঐ মহাবীরকে বিনাশ করিতে সমর্থ নহেন ; অতএব তুমি অন্য তাহারে বিনাশ কর। ইন্দ্রাদি সমুদায় দেবতা মিলিত

হইয়াও পরম যত্ন সহকারে ঐ মহারথকে বিনাশ করিতে পারিবেন না । হে ধনঞ্জয় ! সূতপুত্র অতিশয় ছুরাঙ্গা, পাপস্বভাব, ক্রুর ও তোমাদিগের প্রতি বিদ্বেষ বুদ্ধি সম্পন্ন ; সে এক্ষণে অকাঁরণ হোঁগাদিগের সহিত এইরূপ বিরোধ করিতেছে ; অতএব তুমি অবিলম্বে তাহারে বিনাশ করিয়া কৃতকার্য হও । ঐ ছুরাঙ্গারে পরাজয় করে, এমন আর কেহই নাই ; অতএব তুমি তাহারে সংহার করিয়া ধর্ম্মরাজের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন কর । ছুরাঙ্গা সূতপুত্র বলদর্পে গর্বিত হইয়া সতত পাণ্ডবগণকে অপমান করিয়া থাকে । পাপপুণ্যায়ণ দুর্ব্বোধনও উহার বীর্য্য প্রভাবে আপনাগের মহাবীর বলিয়া বিবেচনা করে । অতএব আজি তুমি সেই শরশরাসন খড়্গধারী গর্বিতস্বভাব পাপকার্য্যের মূলস্বরূপ সূতপুত্রকে বিনাশ করিয়া আমার প্রীতিভাজন হও । আমি তোমার বলবীর্য্য সম্যক্ অবগত আছি ; এক্ষণে দুর্ব্বোধন যাহার ভুজবীর্য্য আশ্রয় করিয়া তোমার বলবীর্য্য অনাদর প্রদর্শন করিয়া থাকে, তুমি সেই সূতপুত্রকে কেশরী যেমন মাতঙ্গকে বিনাশ করে, তদ্রূপ অচিরে সংহার কর ।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর উদারস্বভাব বাহুদেব কর্ণ বিনাশে কৃতসঙ্কল্প অর্জুনকে পুনরায় কহিলেন, হে সখে ! অদ্য সপ্তদশ দিন হইল, অনবরত অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ৭ মনুষ্য বিনষ্ট হইতেছে । পাণ্ডবপক্ষীয় বিপুল সৈন্য কৌরবগণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত ও নিহত হইয়া অল্পমাত্রাবশিষ্ট হইয়াছে । কৌরবগণ প্রভূত গজবাজি সম্পন্ন হইয়াও তোমার প্রভাবে শমন সদনে আতিথ্য গ্রহণ করিতেছে । যাবতীয় পাণ্ডব, সৃঞ্জয় ও সমাগত অন্যান্য ভূপালগণ তোমাগের আশ্রয় করিয়াই সমরে অবস্থান করিতেছেন । পাঞ্চাল, পাণ্ডব, মৎস্য, কারুঘ ও চেদিগণ তৎকর্তৃক রক্ষিত হইয়াই শত্রুক্রমে কৃতকার্য্য হইয়াছেন । হে অর্জুন ! পাণ্ডবগণের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি তোমা কর্তৃক রক্ষিত না হইয়া কৌরবগণকে জয় করিতে পারে ? আমি নিশ্চয় কহিতেছি যে, কৌরব সৈন্যের কথা দূরে থাকুক, তুমি সুরাসুরনর সমবেত ত্রিলোক্যে পরাজয় করিতে পার । তুমি ভিন্ন আর কোন্ ব্যক্তি দেবরাজ সদৃশ পরাক্রমশালী হইয়াও রাজা ভগদত্তকে পরাজয় করিতে পারে ? ভূপতিগণ তোমার বাহুবলে রক্ষিত সৈন্যগণকে দর্শন করিতেও সমর্থ নহেন । শিখণ্ড

ও ধৃষ্টদ্যুম্ন তোমা কর্তৃক নিযত রক্ষিত হইয়াই ভীষ্ম ও দ্রোণকে নিপাতিত করিয়াছে, নচেৎ সেই ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী মহারথ বীরদ্বয়কে পরাজয় করা কাহার সাধ্য ! তুমি ভিন্ন আর কোন্ ব্যক্তি অনেক অক্ষৌহিণীর অধীশ্বর যুদ্ধভূমিদে শাস্ত্রনুন্দন ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, কর্ণ, কৃপ, অশ্বত্থামা, সৌমদত্তি, কৃত-বস্মা, জয়দ্রথ, শল্য ও রাজা দুর্যোধনকে পরাজয় করিতে পারে ? তোমার শরে নানা জনপদবাসী অসংখ্য ক্ষত্রিয় বিনষ্ট এবং রথ ও হস্তি সমুদায় বিদীর্ণ হইতেছে । ঐশ্রুত গজবাজি সম্পন্ন গোবাস, দাশমীয, বশাতি, প্রাচ্য, বাটধান ও অভিমানী ভোজ সৈন্যগণ তোমার ও ভীমের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছে । তুমি ভিন্ন অন্য কোন্ ব্যক্তিই দুর্যোধনের কার্য্যে নিযুক্ত কৌরবগণ পরিবৃত্ত অতি ভীষণ উগ্রস্বভাব দণ্ডপাণি যুদ্ধবিশারদ তুবার, যবন, খশ, দার্বাভিসার, দরদ, শক, রামঠ, কোঙ্কণ, অন্ধক, পুলিন্দ, কিরাণ, ব্লেচ্ছ, পার্বতীয় ও সাগরকূলবর্তী শূরগণকে জয় করিতে পারে নাই । যদি তুমি দুর্যোধন সৈন্যগণকে ব্যূহিত ও উগ্র দেখিয়া স্পৰ্শ রক্ষণে তৎপর না হইতে, তাহা হইলে কোন্ ব্যক্তি তাহাদিগের প্রতিগমনে সমর্থ হইত ? কোপাবিষ্ট পাণ্ডবগণ তোমা কর্তৃক রক্ষিত হইয়াই সাগরের ন্যায় সমুদ্রত ধূলিপটল সংবৃত্ত কৌরবসৈন্যগণকে বিদারণপূর্বক নিহত করিয়াছেন । আজি সাত দিন হইল, মগধাধিপতি মহাবল পরাক্রান্ত জয়ৎসেন অভিন্নশুর শরে নিপাতিত হইয়াছেন এবং ভীমসেন গদাগ্রহারে তাঁহার অনুগামী দশ সহস্র হস্তীর প্রাণ সংহারপূর্বক অন্যান্য শত শত নাগ ও রথ বিনষ্ট করিয়াছেন । হে ধনঞ্জয় ! কৌরবগণ এইরূপে মহাবীর ভীমসেনের ও তোমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া অশ্ব, রথ ও মাতঙ্গগণের সহিত নিহত হইয়াছে ।

পাণ্ডবগণ এইরূপে কৌরবদিগের সেনামুখ নিপাতিত করিলে পরমাত্ম-বিদ্ ভীষ্মদেব শরজাল বর্ষণপূর্বক চেদি, কাশা, পাঞ্চাল, কুরুষ, মৎস্য ও কৈকয়গণকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া নিহত করিয়াছেন । তাঁহার শর-সমন্বিত পরদেহ বিদারণ স্বর্ণপুঙ্খ শরনিকরে নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইয়াছিল । তিনি এক এক বার শর পরিত্যাগপূর্বক সহস্র সহস্র রথ বিনষ্ট করিয়া এক লক্ষ মনুষ্য ও হস্তী নিহত করিয়াছেন । তাহার বিনষ্ট হইয়া পতন সময়ে অসংখ্য গজ, অশ্ব ও রথ সংহার করিয়াছে । মহাবীর ভীষ্মদেব ধর্ম্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত

হইয়া দশ দিন অনবরত শরবর্ষণপূর্বক রণ সকল রথিশূন্য ও গজবাজিগণকে নিহত করিয়া ইন্দ্র ও উপেন্দ্রের ন্যায় অদ্ভুত রূপ প্রদর্শন পুরঃসর চেদি, পাঞ্চাল ও কেকয় দেশীয় নরপতিদিগকে নিপীড়িত করত প্রদীপ্ত পাবকের ন্যায় পাণ্ডবসৈন্যগণকে দগ্ধ করিয়াছেন । তিনি সমরসাগরে নিমগ্ন মন্দবুদ্ধি দুর্যোধনের উদ্ধারার্থ সমরে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলে সৃষ্টিদিগের সহস্র কোটি পদাতি ও অন্যান্য মহীপালগণ তাঁহারে দর্শন করিতেও সঁমর্থ হন নাই । তিনি তৎকালে একাকী সমরে পাণ্ডব ও সৃষ্টিগণকে বিজ্ঞাবণপূর্বক অদ্বিতীয় বীর বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন । শিখণ্ডী কেবল তোমার প্রভাবে রক্ষিত হইয়া নৈতপর্ব শরনিকরে পুরুষ প্রধান কুরুপিতামহকে নিপাতিত করিয়াছে । ফলত মহাত্মা ভীষ্ম তোমার প্রভাবেই পরশয্যায় শয়ান রহিয়াছেন ।

প্রতাপান্বিত দ্রোণাচার্য্যও পাঁচদিন শত্রু সৈন্য নিপীড়িত করিয়াছিলেন । তিনি অভেদ্য ব্যূহ নিষ্কাশনপূর্বক পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণকে সংহার ও জয়দ্রথকে রক্ষা করেন । ঐ অস্তক মন্দুশ প্রতাপশালী মহাবীরের শরানলে রাত্রি-যুদ্ধে অসংখ্য যোদ্ধা দগ্ধ হইয়াছিল । মহাবল পরাক্রান্ত আচার্য্য এইরূপে অরাতি সংহার করিয়া পরিশেষে ধ্বংসাত্মক হস্তে প্রাণত্যাগপূর্বক পরম গতি লাভ করিয়াছেন ; কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে অবশ্যই ইহা স্থির হইবে যে, তোমার প্রভাবেই দ্রোণের মৃত্যু হইয়াছে । যদি তুমি সমরে কর্ণ-প্রমুখ রথিগণকে নিবারণ না করিতে, তাহা হইলে ঐ বীর কখনই নিহত হই-তেন না । তুমি দুর্যোধনের সমুদায় বল নিবারণ করিয়াছিলে, এই নিমিত্ত ধ্বংসাত্মক তাঁহারে নিপাতিত করিয়াছে । হে ধনঞ্জয় ! তুমি জয়দ্রথ বিনাশ সময়ে যেরূপ বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছ, আর কোন্ ক্ষত্রিয় তদ্রূপ করিতে পারে । তুমি সমুদায় কৌরবসৈন্য নিবারণ ও মহাবীর ভূপতিগণকে সংহার করিয়া অস্ত্রবলে সিদ্ধুরাজকে নিহত করিয়াছ । ভূপালগণ সিদ্ধুরাজের বধ আশ্চর্য্য বলিয়া জ্ঞান করেন, কিন্তু তুমি ঐরূপ বিক্রম প্রকাশপূর্বক তাহারে নিহত করিয়াছ বলিয়া আমার উহা আশ্চর্য্য বোধ হয় না । তুমি যদি সম্পূর্ণ এক দিন যুদ্ধ করিয়া এই সমুদায় ক্ষত্রিয়কে বিনষ্ট কর, তাহা হইলেও আমি উহাদিগকে বঙ্গবান্ বলিয়া স্বীকার করি । তুমি মুহূর্ত্ত মধ্যেই সকলকে বিনষ্ট করিতে পার, সন্দেহ নাই । যখন ভীষ্ম ও দ্রোণ নিহত হইয়াছেন, তখন ভয়ঙ্কর কৌরব সেনা বীজশূন্য

হইয়াছে । যোধগণ নিপাতিত এবং হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদায় বিনষ্ট হওয়াতে, অদ্য কৌরব সৈন্য চন্দ্র, সূর্য্য ও তারকাবিহীন আকাশের ন্যায় শোভা পাই-
তেছে । পূর্ব্বকালে অশ্বর সেনাগণ, যেমন ইন্দ্রের পরাক্রমে ধ্বংস হইয়াছিল, এক্ষণে কৌরব সেনারাও তদ্রূপ তোমার প্রভাবে বিনষ্ট হইতেছে । এক্ষণে কৌরব পক্ষে অশ্বখামা, কৃতবর্ষ্মা, কর্ণ, মদ্ররাজ ও কৃপাচার্য্য এই পাঁচ জন মাত্র মহারথ অবশিষ্ট রহিয়াছেন । অতএব পূর্ব্ব বিষ্ণু যেমন দানবগণকে বিনাশ করিয়া ইন্দ্রকে বসুন্ধরা প্রদান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমি অদ্য ঐ পাঁচ মহারথকে নিপাতিত করিয়া, মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে গিরিকানন সমন্বিত পৃথিবী প্রদান কর । পূর্ব্ব দানবগণ বিষ্ণু কর্ত্ত্বক নিহত হইলে দেবতারা যেমন হুষ্ঠ হইয়াছিলেন, অদ্য অরতিগণ তোমার হস্তে বিনষ্ট হইলে পাঞ্চালগণ সেইরূপ পরিতুষ্ট হইবেন । যদি তুমি তোমার গুরু দ্বিজাগ্রগণ্য দ্রোণাচার্য্যের সম্মান রক্ষার্থে অশ্বখামার প্রতি ও আচার্য্যগৌরব প্রযুক্ত কৃপাচার্য্যের প্রতি দয়া কর, এবং যদি মাতৃবান্ধব বলিয়া কৃতবর্ষ্মারে ও মাতার ভ্রাতা বলিয়া মদ্রাধিপতি শল্যকে বিনাশ না কর, তাহাতে আমার কিছুমাত্র আপত্তি নাই ; কিন্তু পাপাত্মা নীচাশয় সূতপুত্রকে অবিলম্বে নিশিত শরে নিহত করা তোমার অবশ্য কর্ত্তব্য । আমি কহিতেছি, এ বিষয়ে তোমার অণুমাত্রও দোষ নাই । দুর্ষ্যোধন রজনীযোগে যে তোমাদিগকে মাতার সহিত দগ্ধ করিতে উদ্যত এবং সভামধ্যে দ্যুত ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়াছিল, পাপপরায়ণ সূতপুত্রই তৎসমুদায়ের মূল । ছুরাঙ্গা দুর্ষ্যোধন প্রতিনিয়ত কর্ণ হইতেই পরিত্রাণ বাসনা করিয়া থাকে এবং তাহা দ্বারা আমারে নিগ্রহ করিতে উদ্যত হইয়াছিল । ছুরাঙ্গা ধৃতরাষ্ট্রতনয় ইহা স্থির নিশ্চয়ই করিয়াছে যে, কর্ণই পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিবে, তাহার আর সন্দেহ নাই । ঐ ছুরাঙ্গা তোমার বলবীৰ্য্য অবগত হইয়াও একমাত্র কর্ণকে আশ্রয় করিয়া তোমাদের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছে । ছুরাঙ্গা সূতপুত্রও আমি পাণ্ডবগণকে এবং মহারথ বাহুদেবকে পরাজয় করিব বলিয়া প্রতিনিয়ত ছুরাশয় দুর্ষ্যোধনকে উৎসাহ প্রদানপূর্ব্বক সমরাজ্ঞে গর্জন করিয়া থাকে । ফলত ছুরাঙ্গা দুর্ষ্যোধন তোমাদের প্রতি যে সকল অত্যাচার করিয়াছে, পাপাত্মা কর্ণ সেই সমুদায়েরই মূলীভূত । অতএব আজি তুমি তাহারে বিনাশ কর ।

হে ধনঞ্জয় ! বুধভক্ষক মহাযশস্বী অভিমন্যু দ্রোণ, অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতি বীরগণকে পরাজিত এবং মাতঙ্গগণকে আরোহিশূন্য, মহারথদিগকে রথশূন্য, তুরগগণকে আরোহিহীন এবং পদাতিগণকে আয়ুধ ও জীবিত বিহীন করিয়া সমস্ত সৈন্য ও মহারথগণকে বিদলিত করত হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণকে শমন সদনে প্রেরণপূর্বক সমরে অগ্রসর হইতেছিল; ক্রুরকর্ম্মকারী ছয় মহারথ একত্র হইয়া সেই মহাবীরকে নিহত করিয়াছে । আমি সত্য দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি যে, তদর্শনাবধি ক্রোধানলে আমার দেহ দগ্ধ হইতেছে । ছুরাত্মা কর্ণ অভিমন্যুর সংগ্রাম সময়ে তাহারও দ্রোহে প্রবৃত্ত হইয়াছিল ; কিন্তু তাহার শরনিকরে ক্ষত বিক্ষত ও রুধিরাক্ত কলেবর হইয়া তাহার অগ্রে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় নাই । তৎকালে ঐ ছুরাত্মা স্বভ্রাতৃনয়ের প্রহারে জর্জরীভূত, উৎসাহশূন্য ও জীবনে নিরাশ হইয়া ক্রোধভরে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত ক্ষণকাল অজ্ঞানাবস্থায় অবস্থান করিয়াছিল । পরিশেষে ঐ মহাত্মা দ্রোণাচার্য্যের তৎকাল সদৃশ ক্রুরতর বাক্য শ্রবণ করিয়া অভিমন্যুর শরাসন ছেদন করিলে ছলপরায়ণ অবশিষ্ট পাঁচ মহারথ সেই আয়ুধশূন্য বালককে শরনিকরে বিনষ্ট করিল । তদর্শনে কর্ণ ও দুর্যোধন ব্যতীত আর সকলেই মাতিশয় দুঃখিত হইয়াছিল ।

হে ধনঞ্জয় ! পাপাত্মা সূতপুত্র সভামধ্যে কোরব ও পাণ্ডবগণ সমক্ষে দ্রৌপদীরে কহিয়াছিল, হে বিপুলানতম্বে ! যুধিষ্ঠিরাণি কৃষে ! পাণ্ডবগণ বিনষ্ট হইয়া শাস্ত নরকে গমন করিয়াছে ; অতএব তুমি অন্য কাহাকে পতিত্বে বরণ কর । তোমার পূর্বপতিগণ বর্তমান নাই, অতএব এক্ষণে দাসীভাবে কুরু-রাজসদনে প্রবেশ করা তোমার কর্তব্য । হে পার্থ ! পাপপরায়ণ সূতনন্দন তোমার সমক্ষেই দ্রৌপদীর প্রতি এইরূপ কুবাক্য সকল প্রয়োগ করিয়াছিল । আজি তুমি জীবিতনাশক শিলাসিত স্বর্ণময় শরনিকরে সেই ছুরাত্মারে নিহত করিয়া তাহার দুর্ভাবকের এবং সে তোমার প্রতি যে সকল পাপাচরণ করিয়াছে, তৎসমুদায়ের শাস্তি বিধান কর । আজি কর্ণ গাণ্ডীব নিম্নুক্ত ঘোরতর শরনিকর স্পর্শ করিয়া ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যের বচন স্মরণ করুক । আজি তোমার ভুজনিষ্কপ্ত বিদ্যুৎসম্প্রভ স্বর্ণপুঙ্খ নারাচ সমুদায় সূতপুত্রের বর্ম্ম ও মর্ম্ম বিদারণপূর্বক শোণিত পান করত উহারে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ

করুক । আজি ভূপালগণ তোমার শরে ক্ষতবিক্ষতাপ হইয়া হাণ্ডাকার করত । বিষম মনে কর্ণকে রথ হইতে নিপতিত এবং তাহার বান্ধবগণ দীনভাবে তাহারে শোণিতময় ও রণশয্যায় শয়ান অবলোকন করুক । এই দুরাত্মার হস্তিকক্ষ ধ্বজ তোমার ভল্লে উন্মথিত হইয়া কম্পিত হইতে হইতে ভূতলে নিপতিত হউক । মহাবীর শল্য তোমার শরনিকরে সংচূর্ণিত, যোদ্ধশূন্য, কনকমণ্ডিত রথ পরিত্যাগপূর্বক ভয়ে পলায়ন করুক । আজি দুরাত্মা দুৰ্য্যোধন সূতপুত্রকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া রাজ্য লাভ ও জীবনে নিরাশ হউক ।

এ দেখ, পাঞ্চালগণ 'দুরাত্মা-কর্ণের' নিশিত শরে নিপাড়িত হইয়াও তোমাদিগের উদ্ধার বাসনায় ধাবমান হইতেছে । সূতপুত্র পাঞ্চালগণ, দ্রৌপদাব পাঁচ পুত্র, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্নের তনয়গণ, নকুলপুত্র শতানীক, নকুল, সহদেব, দুশ্মুখ, জনমেজয়, সুধৰ্ম্মা ও সাত্যকিরে আক্রমণ করিয়াছে । এই কর্ণশরনিপাড়িত পরমাত্মায় পাঞ্চালগণেব সিংহনাদ শ্রবণগোচর হইতেছে । পূর্বে মহাবীর ভীষ্ম একাকী শরজালে সমুদায় পাণ্ডব সৈন্যকে সমাচ্ছন্ন করিয়াছিলেন ; কিন্তু মহাধনুর্দ্ধব পাঞ্চালগণ তাহার শরে নিপাড়িত হইয়াও সমর-পরাক্রুথ বা ভীত হয় নাই । উহার ধনুর্দ্ধরগণের অস্ত্রগুরু, প্রজ্বলিত পানক সদৃশ, তেজস্বী দ্রোণাচার্য্যকে পরাজয় করিবাব নিমিত্ত নিযত সজ্জাত হইত এবং কর্ণ হইতে ভীত হইয়া কখন রণপরাক্রুথ হয় নাই । আজি ছত্ৰাশন যেমন গলভদ্রগকে ভষ্মসাৎ করে, তদ্রূপ দুরাত্মা সূতপুত্র মিত্রার্থ প্রাণ পরিত্যাগে উদ্যত মহাবেগে সমাগত সেই পাঞ্চালগণকে শমন সদনে প্রবেশ করিতেছে । অতএব হে অর্জুন ! তুমি আজি প্লব স্বরূপ হইয়া সেই সমরসাগরে নিমগ্ন মহা-ধনুর্দ্ধরগণকে পরিত্রাণ কর । সূতপুত্র ঋষিসত্তম পরশুরামের নিকট হইতে যে ভীষণ অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছিল, আজি সেই শত্রুসৈন্যতাপন তেজ প্রজ্বলিত অস্ত্র প্রাহুর্ভূত করিয়াছে । সেই অস্ত্রের প্রভাবে অসংখ্য শর সমুৎপন্ন হইয়া ভ্রমর-পংক্তির ন্যায় রণস্থলে ভ্রমণ করত পাণ্ডব সৈন্যগণকে সন্তপ্ত করিতেছে । পাঞ্চালগণ কর্ণের অনিবার্য্য অস্ত্রপ্রভাবে ব্যথিত হইয়া চারিদিকে ধাবমান হইতেছে । এই দেখ, অমর্যপরায়ণ ভামসেন সৃষ্টিয়গুণে পরিবৃত্ত হইয়া কর্ণের সহিত যুদ্ধ করত তাহার নিশিত শরনিকবে নিপাড়িত হইতেছেন । এক্ষণে যদি তুমি সূতপুত্রকে উপেক্ষা কর, তাহা হইলে এই মহাবীর শরীরস্থিত ব্যাধির ন্যায়

প্রবল হইয়া পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও সৃঞ্জয়গণকে বিনাশ করিবে। হে অর্জুন !
 বুদ্ধিষ্ঠিরবল মধ্যে তোমা ভিন্ন এমন কোন যোদ্ধাই নাই যে, সূতপুত্রের সহিত
 সগরে প্রবৃত্ত হইয়া স্তম্ভ শরীরে স্বর্গহে প্রত্যাগমন করে। আমি সত্য বলি-
 তেছি, তোমা ভিন্ন আর কেহই সমরাস্ত্রনে কর্ণের সহিত কৌরবগণকে পরা-
 জিত করিতে সমর্থ হইবে না ; অতএব আজি তুমি নিশিত শরজালে মহারথ
 কর্ণের বিনাশরূপ মহৎকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া স্বীয় প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন,
 কীর্ত্তিলাভ ও অস্ত্রশিক্ষার সার্থকতা সম্পাদনপূর্ব্বক স্তম্ভ হও ।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয় বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রণমধ্যে
 শোকশূন্য ও সন্তুষ্ট হইলেন । তখন তিনি কর্ণ বিনাশার্থ গাণ্ডীব গ্রহণ ও উহার
 জ্যাপরিমার্জন করিয়া কেশবকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, হে সখে ! তুমি ভূত
 ও ভবিষ্যতের প্রবর্ত্তয়িতা, তুমি যখন আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমার সহায়
 হইয়াছ, তখন নিশ্চয়ই আমার জয় লাভ হইবে । হে কৃষ্ণ ! আমি তোমার
 সাহায্য লাভ করিয়া সূতপুত্রের কথা দূরে থাকুক, একত্র মিলিত ত্রিলোকস্থ
 সমস্ত ব্যক্তিরই বিনাশ সাধন করিতে পারি । হে জনাৰ্দ্দন ! আমি এক্ষণে
 পাঞ্চাল সৈন্যগণকে ধাবমান হইতে এবং সূতপুত্রকে অশঙ্কিতচিত্তে সমরাস্ত্রনে
 সঞ্চরণ করিতে নিরাক্ষণ করিতেছি । দেবরাজনিম্মুক্ত বজ্রের ন্যায় সূতপুত্র পরি-
 ত্যক্ত ভার্গবাস্ত্র ও চতুর্দিকে প্রস্থলিত হইতেছে । আজি এই ঘোরতর সংগ্রামে
 আমি সূতপুত্রকে সমরে নিহত করিলে যত দিন এই পৃথিবী বিদ্যমান থাকিবে,
 ততদিন আমার এই কীর্ত্তি সর্বত্র দেদীপ্যমান রহিবে । আজি আমার বিকর্ণ
 অস্ত্র সকল গাণ্ডীব নিম্মুক্ত হইয়া কর্ণকে যমালয়ে প্রেরণ করিবে । আজি
 রাজা ধৃতরাষ্ট্র রাজ্য লাভের অযোগ্য দুৰ্য্যোধনকে রাজ্যে অভিষেক করিয়াছেন
 বলিয়া আপনার বুদ্ধির নিন্দা করিবেন । আজি তিনি রাজ্যহীন, স্তম্ভহীন,
 শ্রীহীন ও পুত্র বিহীন হইবেন, সন্দেহ নাই । আজি কর্ণ নিহত হইলে দুৰ্য্যো-
 ধন নিশ্চয়ই রাজ্যে ও জীবিতাশায় নিরাশ হইয়া তুমি সন্ধিস্থাপনোপলক্ষে যে
 সকল কথা কহিয়াছিলে, তৎসমুদায় স্মরণ করিবে । আজি গান্ধাররাজ
 শকুনি আমার শরনিকর গ্রহ, গাণ্ডীব দুরোদর ও রথকে শরাস্থাপনমণ্ডল
 বলিয়া অবগত হইবে । আজি আমি নিশিত শরজালে সূতপুত্রকে সমরশায়ী

করিয়া ধর্ম্মরাজের রজনীজাগরণস্থল অপনীত করিব । আজি তিনি প্রীত ও প্রসন্ন মনে শাস্ত্রত স্নাত্বে কৃতনিশ্চয় হইবেন । আজি আমি নিশ্চয়ই এক নিতান্ত দুঃসহ অপ্রতিম শর পরিত্যাগপূর্ব্বক কর্ণকে, সমরশায়ী করিব । হে কৃষ্ণ ! দুরাত্মা সূতপুত্র পূর্ব্ব প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল যে, আমি অর্জুনকে বিনাশ না করিয়া কদাচ পদক্ষালন করিব না ; আজি আমি সমস্তপর্ব্ব শর দ্বারা তাহার দেহ রথ হইতে নিপাতিত করিয়া তাহার সেই ব্রত নিতান্ত নিষ্ফল করিব । দুরাত্মা সূতপুত্র রণস্থলে কোন মনুষ্যকেই লক্ষ্য করে না কিন্তু আজি আমার শরপ্রভাবে অবশী তাহার শোণিত পান করিবেন । পূর্ব্ব ঐ হতভাগ্য, দুর্ঘ্যোধনের অভিলাষানুসারে আত্মশ্লাঘা করিয়া দ্রৌপদীরে, হে কৃষ্ণ ! তুমি এক্ষণে পতিহীনা হইয়াছ বলিয়া যে উপহাস করিয়াছিল ; আজি আমার রোষোদ্ধত আশীর্ব্বমের ন্যায় ভীষণদর্শন স্নানিশিত শরজাল তাহার সেই বাক্যের অসত্যতা প্রতিপাদন করত তাহার শোণিত পান করিবে । আজি বিদ্রোহের ন্যায় একান্ত উজ্জ্বল নারাজনিকর মদীয় ভুজদণ্ডসমাকৃষ্ট গাণ্ডীব হইতে বিনির্গত হইয়া সূতনন্দনকে উৎকৃষ্ট গতি প্রদান করিবে । পূর্ব্ব কর্ণ সভাগণ্ড্যে পাণ্ডবগণকে ভৎসনা করিয়া দ্রৌপদীর প্রতি যে সমস্ত নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল, আজি তন্নিমিত্ত নিশ্চয়ই অনুতাপ করিবে । যে পাণ্ডবেরা কৌরব সভায় যশস্বী হইয়াছিলেন, আজি দুরাত্মা কর্ণ নিহত হইলে তাঁহারা তিল হইবেন । নির্বোধ রাধানন্দন আপনার গুণগর্ব্ব প্রকাশ করিয়া পাণ্ডবগণের হস্ত হইতে ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদিগকে পরিত্রাণ করিবে কহিয়াছিল, আজি আমার স্নানিশিত শরজাল তাহার সেই বাক্য নিষ্ফল করিবে । যে দুরাত্মা পাণ্ডবগণকে পুত্রের সহিত বিনাশ করিবে বলিয়াছিল এবং দুর্ঘ্যোধন যাহার ভুজবীর্ষ্যের উপর নির্ভর করিয়া প্রতিনিয়ত পাণ্ডবগণের অবমাননা করিয়া থাকে, আজি আমি ধনুর্ধরদিগের সমক্ষে সেই সূতনন্দনের বিনাশ সাধন করিব । আজি মহাবীর কর্ণ পুত্রগণ ও বর্জুবান্ধব সমভিব্যাহারে আমার শরে নিহত হইলে ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ সিংহদর্শনভীত যুগযুগের ন্যায় ভয়াকুলচিত্তে চতুর্দিকে পলায়নে প্রবৃত্ত হইবে এবং দুরাত্মা দুর্ঘ্যোধন স্বীয় চক্ষুশ্বের নিমিত্ত অনুতাপ ও আমারে ধনুর্ধরদিগের অগ্রগণ্য বলিয়া গণনা করিবে । আজি আমি কর্ণকে নিহত করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে পুত্র, পৌত্র,

অমাত্য ও ভৃত্যবর্গের সহিত নিরাশ্রয় করিব। আজি চক্রাঙ্গ ও বিবিধ ক্রব্যাদগণ আমার শরনিকরে ছিন্ন সূতপুত্রের দেহের উপর সঞ্চরণ করিবে। আজি আমি সমস্ত ধনুর্দ্ধর সমক্ষে তীক্ষ্ণ বিপাঠ ও ক্ষুরাঙ্গ দ্বারা চুরাঙ্গা রাধাপুত্রের শরীর বিদারণ ও মস্তক ছেদন করিব। আজি রাজা যুধিষ্ঠির চিরসঞ্চিত মনস্তাপ ও মহাকষ্ট হইতে মুক্ত হইবেন। আজি আমি সূতপুত্রকে বান্ধবগণের সহিত বিনাশ করিয়া ধর্ম্মনন্দনকে আনন্দিত করিব। আজি আমার সর্পবিষ সদৃশ পাবক সমিভ গৃধ্রপত্রযুক্ত মায়কে কর্ণের অনুচরগণ নিহত হইবে। আজি আমি নরপালগণের দেহে বসুন্ধরা সমাচ্ছন্ন এবং নিশিত শরনিকরে অভিমন্যুর শত্রুগণের মস্তক ছিন্ন ও কলেবর ক্ষত বিক্ষত করিব। আজি আমি হয় এই পৃথিবী ধৃতরাষ্ট্রতনয় শূন্য করিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার হস্তে সমর্পণ করিব, না হয় তুমি অর্জুন বিহীন হইয়া ইহাতে বিচরণ করিবে। আজি আমি সমুদায় ধনুর্দ্ধর সমক্ষে ক্রোধ, শর সমুদায় ও 'গাণ্ডীব' শরাসনের ঋণ পরিশোধ করিব। হে কৃষ্ণ ! পুরন্দর যেমন সম্মরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আজি আমি কর্ণকে নিহত করিয়া ত্রয়োদশবর্ষ সঞ্চিত দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইব। আজি সূতপুত্র বিনষ্ট হইলে মিত্রজয়লাভার্থী সোমবংশীয় মহারথগণ চরিতার্থ হইবেন। আজি আমি সমরে জয় লাভ করিলে সাত্যকির আহ্লাদের আর পরিসীমা থাকিবে না। আজি আমি কর্ণকে ও উহার মহারথ তনয়কে নিহত করিয়া ভীমসেন, নকুল, সহদেব ও সাত্যকিরে পরম প্রীত এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও অন্যান্য পাঞ্চালগণের ঋণ হইতে মুক্ত হইব। আজি সকলে অমর্ষ-পরায়ণ ধনঞ্জয়কে সমরাস্ত্রনে কৌরবগণের সহিত সংগ্রাম ও সূতপুত্রকে বিনাশ করিতে সন্দর্শন করুক।

হে মার্দব ! আমি পুনরায় তোমার নিকট আত্মগুণ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এই ভূমণ্ডলে ধনুর্বিদ্যাপরায়ণ পরাক্রমশালী ক্রোধপরায়ণ বা ক্রমাগুণসম্পন্ন আর কোন ব্যক্তিই নাই। আমি ধনুর্ধারণ করিলে একাকী একত্র সমবেত সমুদায় স্ত্র, অস্ত্র ও অন্যান্য প্রাণিগণকে পরাভূত করিতে পারি। অর্থাৎ তুমি আমারে অন্যান্য ব্যক্তি অপেক্ষা সমধিক পুরুষকার সম্পন্ন বলিয়া অবগত হও। আমি গ্রীষ্মকালীন কক্ষদহন দহনের ন্যায় একাকীই গাণ্ডীব নির্মুক্ত শরনিকর দ্বারা সমস্ত কৌরব ও বাহ্লিকগণকে

দন্ধ করিতে পারি। আমার হস্তে শরনিকর ও শরসমায়ুক্ত দিব্য শরাসন এবং পদতলে রথ ও ধ্বজের চিহ্ন বিদ্যমান রহিয়াছে ; অতএব মাদৃশ ব্যক্তি যুদ্ধার্থে গমন করিলে কেহই তাহারে পরাজয় করিতে সমর্থ হয় না।

হে মহারাজ ! লোহিতলোচন অদ্বিতীয় বার অর্জুন কেশবকে এই কথা বলিয়া ভীমসেনের পরিত্রাণ ও কর্ণের মস্তক ছেদন বাসনায় সমরে অগ্রসর হইলেন।

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয়! মহাবীর ধনঞ্জয় রণস্থলে গমন করিলে সূতপুত্রের সহিত তাহার কিরূপ সংগ্রাম হইতে লাগিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! পাণ্ডবগণের ধ্বজদণ্ড সম্পন্ন স্তম্ভজিত সৈন্যগণ রণস্থলে সমাগত হইয়া নিনাদ সহকারে বর্ষাকালীন জলদপটলের ন্যায় গর্জ্জন করিতে আরম্ভ করিল। তৎকালে সেই ভীষণ সংগ্রাম অসাময়িক অনিষ্টজনক বর্ষার ন্যায় নিতান্ত ক্রুর ও প্রজাবিনাশক হইয়া উঠিল। মহাকায় মাতঙ্গ সকল মেঘ, বাদ্য, নেত্রি ও তলধ্বনি গভীর নির্যোষ ; স্ববর্ণময় বিচিত্র আয়ুধ সমুদায় বিদ্যুৎ ; শর, অশি ও নারাচ প্রভৃতি অস্ত্র সকল জলধারার ন্যায় শোভা ধারণ করিল। ঐ যুদ্ধে রুধিরপ্রবাহ অনবরত প্রবাহিত হইতে লাগিল। অসংখ্য ক্ষত্রিয় কালকবলে নিপতিত হইলেন। তৎকালে বহুসংখ্য রথী সমবেত হইয়া একমাত্র রথারে, একমাত্র রথী বহুসংখ্য রথীরে এবং এক জন রথী অন্য এক জন রথীরে মৃত্যুমুখে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। কোন রথী প্রতিপক্ষ রথীরে অশ্ব ও সারথির সহিত সংহার করিলেন এবং কোন কোন গজারোহী একমাত্র মাতঙ্গ দ্বারা বহুসংখ্য রথ ও অশ্ব সমুদায় চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় শরনিকর বর্ষণপূর্ব্বক অরাতিপক্ষীয় অসুখ্য পদাতি, মহাকায় মাতঙ্গ, অশ্ব সারথি সমবেত রথ, সাদি সমবেত অশ্ব সমুদায়কে শমন সঁদনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। তখন কৃপাচার্য্য শিখণ্ডীর সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন ; সাত্যকি দুর্ঘ্যোধনের প্রতি গমন করিলেন এবং দ্রুপদপ্রবো দ্রোণপুত্রের, সুধামন্যু চিত্রসেনের ও উত্তমোজা কর্ণপুত্র সুষেণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। লহদেব ক্ষুধার্ত সিংহ যেমন বৃষের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ

গান্ধাররাজ শকুনির প্রতি দ্রুতবেগে ধাবমান হইলেন । নকুলনন্দন শতানীক কর্ণপুত্র বৃষসেনের প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত বৃষসেনও শতানীকে লক্ষ্য করিয়া অনবরত শরজাল নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর নকুল কৃতবর্ষ্যারে এবং পাণ্ডব সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন সৈন্য কর্ণকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । মহারথ দুঃশাসনও সংশপ্তক সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে ভীমপরাক্রম ভীমসেনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর মহাবীর উত্তমোজা শাণিত শর দ্বারা অবিলম্বে কর্ণাশ্রজ স্রষেণের মস্তক ছেদন করিলেন । কর্ণতনয়ের ছিন্ন মস্তক ভূমণ্ডল ও নভো-মণ্ডল প্রতিধ্বনিত করত সমরঙ্গনে নিপতিত হইল ।

মহাবীর কর্ণ স্রষেণের মৃত্যু দর্শনে একান্ত কাতর হইয়া ক্রোধভরে স্নানিশিত শরনিকরে উত্তমোজার অশ্ব, রথ ও ধ্বজদণ্ড খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তখন উত্তমোজা শাণিত শরনিকরে ও ভাস্বর খড়্গ দ্বারা কুপাচার্য্যের পার্শ্বগ্রাহ গণকে বিনষ্ট করিয়া অবিলম্বে শিখণ্ডীর রথে আরোহণ করিলেন । ঐ সময় শিখণ্ডী কুপাচার্য্যকে রথশূন্য নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার উপর শর প্রহার করিতে অভিলাষী হইলেন না । অনন্তর মহাবীর দ্রোণপুত্র কুপাচার্য্যকে পক্ষে নিপতিত বৃষভের ন্যায় বিপন্ন দেখিয়া মত্তরে তাঁহার নিকট আগমনপূর্ব্বক তাঁহারে সেই বিপদ হইতে উদ্ধার করিলেন । ঐ সময় হিরণ্যবর্ষধারী ভীমসেন গ্রীষ্মকালীন মধ্যাহ্নগত দিবাকরের ন্যায় প্রথর তেজ প্রকাশপূর্ব্বক স্নানিশিত শরনিকরে আপনার পুত্রগণের সৈন্যসমুদায়কে নিপাতিত করিতে লাগিলেন ।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহাবীর ভীমসেন সেই তুমুল সংগ্রামস্থলে অসংখ্য অরাতিসৈন্যে সমারত হইয়া সারথিদ্রে কহিলেন, হে সারথি ! তুমি বেগে ধৃতরাষ্ট্র সৈন্যমাধ্যে রথ সঞ্চালন কর । আমি অবিলম্বে ধৃতরাষ্ট্রতনয়-গণকে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিব । মহাবীর ভীমসেন এইরূপ কহিলে তাঁহার সারথি বিশোক দ্রুতবেগে রথ সঞ্চালন করত বৃকোদর যে স্থানে গমন করিতে বাসনা করিয়াছিলেন, অবিলম্বে তাঁহারে সেই স্থলে উপনীত করিল । তখন অন্যান্য কৌরবগণ চতুর্দ্দিক্ হইতে হস্তী, অশ্ব ও

পদাতি সমভিব্যাহারে বৃকোদরের, অভিযুখীন হইয়া তাঁহার বেগগামী রথের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিল। মহাত্মা ভীমসেনও স্তবর্ণময় শরনিকরে সেই সমাগত শর সমুদায় দুই তিন খণ্ডে ভুতলে নিপাতিত করিলেন। ঐ সময় হস্তী, অশ্ব, রথী ও পদাতি সমুদায় ভীম শরে সমাহত হইয়া বজ্রাহত পর্বতের ন্যায় ভীষণ শব্দ করিতে লাগিল। ভূপালগণ ভীমসেনের ভীষণ শরে নির্ভিন্ন কলেবর হইয়া পুষ্পলাভার্থী বিহঙ্গমগণ যেমন বৃক্ষাভিমুখে গমন করে, তদ্রূপ চতুর্দিকে হইতে ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন বীরবরাগ্রগণ্য বৃকোদর কল্লাস্তকানীন ভূত সংহারে প্রবৃত্ত দণ্ডধারী অন্তকের ন্যায় মুখব্যাদানপূর্বক মহাবেগে তাহাদের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। কৌরবসৈন্যগণ ভীমসেনের ভীষণ বেগ সহ্য করিতে অসমর্থ ও তাঁহার শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ভীতচিতে অনিলাহত মেঘমণ্ডলের ন্যায় চতুর্দিকে ধাবমান হইল।

তখন প্রবল প্রতাপশালী ধীমান্ ভীমসেন পুনরায় সান্তিশয় আচ্ছাদিত হইয়া সারথিরে কহিলেন, 'হে বিশোক ! আমি এক্ষণে যুদ্ধে একান্ত আসক্ত হইয়াছি। সমাগত রথ সমূহ স্বর্কায় রা পরকায় বুঝিতে পারিতেছি না। অতএব তুমি উহা বিশেষরূপে অবগত হও। আমি যেন সমরোদ্ভূত হইয়া শরনিকরে স্বীয় সৈন্যগণকে সমাচ্ছন্ন না করি। চতুর্দিকে অসংখ্য শত্রু, রথ ও ধ্বজাগ্র সকল দৃষ্টিগোচর হইতেছে, বিশেষত মহারাজ অদ্য অতিশয় নিপীড়িত হইয়াছেন এবং অর্জুনও একাল পর্য্যন্ত প্রত্যাগত হয় নাই, এই সমুদায় কারণ বশত আমার অধিকতর কষ্ট হইতেছে। হে বিশোক ! আজি ধর্ম্মরাজ আমার নিকট হইতে শত্রুমণ্ডলী মধ্যে গমন করিয়াছেন। ধর্ম্মাত্মা ধনঞ্জয়কেও অবলোকন করিতেছি না। এক্ষণে উঁহারো দুই জন জীবিত আছেন কি না জানিতে না পারিয়া আমার অতিশয় দুঃখ হইতেছে। বাহা হউক, আজি আমি এই সমরাস্ত্রনে সমবেত শত্রু সৈন্যদিগকে বিনাশ করিয়া তোমার সহিত আনন্দানুভব করিব। এক্ষণে তুমি আমার রথস্থিত ভূগীরে কোন্ কোন্ বাণ কি পরিমাণে অরশিক্ত আছে, তাহা বিশেষরূপে পর্য্যবেক্ষণ করিয়া আমারে জ্ঞাপিত কর।

বিশোক কহিলেন, 'হে বৃকোদর ! এক্ষণে আপনার ভূগীরে অযুত সংখ্যক

শর, অযুত সংখ্যক ক্ষুর, অযুত সংখ্যক ভল্ল, দুই সহস্র নারাচ, তিন সহস্র প্রদর এবং অসংখ্য গদা, অসি, প্রাস, মুদগর, শক্তি ও তোমর বিদ্যমান আছে। যে সকল অস্ত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে, তৎসমুদায় শকটে নিহিত করিলে ছয় বলীবর্দেও উহা বহন করিতে পারে না। অতএব তুমি স্বীয় বাহুবল প্রকাশপূর্বক নিঃশঙ্কচিত্তে অসংখ্য অস্ত্র পরিত্যাগ কর। অস্ত্র নিঃশেষিত হইবার কিছুমাত্র আশঙ্কা করিও না।

ভীষ্মেন কহিলেন,—হে বিশোক ! আজি দেখ, আমুর নৃপদেহবিদারণ বেগবান্ বাণপ্রভাবে সূর্য্য তিরোহিত হইলে সমরভূমি মৃত্যুলোক সদৃশ দুর্দর্শ হইয়া উঠিবে। আজি ভূপালগণ হয় ভীষ্মেনকে সমরে নিহত না হয় একমাত্র তাঁহার প্রভাবে কৌরবগণকে পরাজিত জানিতে পারিবেন। আজি আমি সমস্ত কৌরবগণকে নিপাতিত করিলে লোকে আমার শৈশবাবধি সঞ্চিত গুণ কীৰ্ত্তন করিবে। আজি হয় আমি কৌরবগণকে নিহত করিব, নচেৎ তাহারাই আমারে নিপাতিত করিবে। এক্ষণে মঙ্গলাভিলাষী দেবগণ আমার বিঘ্ন বিনাশ করুন। শত্রুঘাতক ধনঞ্জয় যজ্ঞস্থলে আহৃত পুরন্দরের ত্রায় অবিলম্বে এই সমরাস্ত্রনে সমুপস্থিত হউক।

হে সারথ্যে ! ঐ দেখ, ভারতী সেনা ছিন্ন ভিন্ন হইয়াছে এবং নরপালগণ পলায়ন করিতেছেন, ইহার কারণ কি ? আমার বোধ হয়, নরোত্তম ধীমান্ অর্জুন শরনিকরে কৌরব সৈন্যগণকে সমাচ্ছন্ন করিতেছেন। ঐ দেখ, প্রভূত ধ্বজসম্পন্ন চতুরঙ্গ বল অসংখ্য শর ও শক্তির আঘাতে নিপীড়িত হইয়া পলায়ন করিতেছে। অনেক সৈন্য ধনঞ্জয়ের অশনি তুল্য স্তবর্ণপুষ্প সায়েকে সমাহত হইয়া নিরন্তর বিঘূর্ণিত হইতেছে। হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদায় পদাতিগণকে বিমদিত করিয়া ধাবমান হইয়াছে। কৌরবগণ দাবান্নদহন ভীত মাতঙ্গগণের ত্রায় বিমুগ্ধ হইয়া পলায়ন এবং অন্যান্য ভূপতিগণ হাহাকার করিতেছে।

বিশোক কহিলেন, হে মহাজ্ঞান ! মহাবীর অর্জুনের ঘোরতর গাণ্ডীব নিশ্চয় আপনাদের শ্রবণগোচর হয় নাই ? মহাবল পরাক্রান্ত অমর্যপরায়ণ ধনঞ্জয়ের ধনুর্দ্বারা কি আপনার শ্রবণেন্দ্রিয় বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে ? “হে পাণ্ডব ! আজি আপনার সমুদায় মনোরথ সফল হইল। ঐ দেখুন, গজ-

সৈন্য মধ্যে ধনঞ্জয়ের ধ্বজাগ্রস্থিত বানররাজ শত্রুসৈন্যগণকে বিভ্রাসিত করিতেছে । উহারে দেখিয়া আমিও ভীত হইয়াছি । ঐ দেখুন, মহাবীর অর্জুনের শরাসনজ্যা নীল নীরদবিরাজিত চপলার ন্যায় নবম্ভারিত হইতেছে । উহার বিচিত্র কিরীট ও কিরীটমধ্যস্থিত দিবাকর সদৃশ দিব্যমণি অতিমাত্র শোভা ধারণ করিয়াছে এবং উহার পার্শ্বে পাণ্ডুর মেঘসবর্ণ ভীষণ নিম্ন সম্ভ্রম দেবদত্ত শঙ্খ বিদ্যমান রহিয়াছে । ঐ দেখুন, রথরশ্মিধারী রণচারী জনাৰ্দ্দনের পার্শ্বে মার্ভিষ্ঠপ্রভ যশোবৰ্দ্ধন ক্ষুরধার চক্র ও শশধরের ন্যায় শুভ্র পাঞ্চজন্য শঙ্খ এবং বক্ষস্থলে জাজ্বল্যমান কৌস্তভমণি ও বিজয়প্রদ মাল্য শোভা পাইতেছে । যদুবংশীয়েরা সর্বদা উহার চক্রের অর্চনা করিয়া থাকেন ।

ঐ দেখুন, মহাবীর অর্জুন ক্ষুরাস্ত্রে করিগণের সরল বৃক্ষ সদৃশ কর সমুদায় ছেদনপূর্বক উহাদিগকে আরোহিগণের সহিত সংহার করাতে উহারা বজ্রবিদারিত পর্বতের ন্যায় নিপতিত হইতেছে । এক্ষণে মহারথাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় বামদেবসঞ্চালিত শ্বেতাশ্বযুক্ত রথে আরোহণপূর্বক শত্রু সৈন্যগণকে বিভ্রাবিত করত সমরঙ্গনে আগমন করিতেছেন, সন্দেহ নাই । ঐ দেখুন, অসংখ্য রথ, হস্তী ও পদাতি পুরন্দর সদৃশ প্রভাবসম্পন্ন ধনঞ্জয়ের শরানকরে বিভ্রাবিত হইয়া গরুড়ের পক্ষবায়ুবিপাটিত মহাবনের ন্যায় নিপতিত হইতেছে । এক্ষণে অশ্ব ও সারথি সমবেত চারি শত রথ, সাত শত হস্তী এবং অসংখ্য সাদি ও পদাতি নিহত হইয়াছে । ঐ দেখুন, মহাবীর ধনঞ্জয় কৌরবগণকে সংহার করত আপনার সমীপে আগমন করিতেছেন । এক্ষণে হে ভীমসেন ! আপনার শত্রু সকল বিনষ্ট ও মনোরথ পরিপূর্ণ হইল । আপনার আয়ু ও বল বৃদ্ধি হউক । তখন ভীমসেন সারথির বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বিশোক ! তুমি আমাৰে অর্জুনের আগমন বার্তা বিজ্ঞাপিত করাতে আমি তোমার প্রতি নিতান্ত প্রসন্ন হইয়া এই প্রিয়সংবাদ প্রদান নিবন্ধন তোমাৰে চতুর্দশ গ্রাম, এক শত দাসী এবং বিংশতি রথ প্রদান করিব ।

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এ দিকে মহাবীর অর্জুন সংগ্রামস্থলে রথ নির্ঘোষ ও সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া বামদেবকে কহিলেন, হে গোবিন্দ ! তুমি সত্বরে অশ্ব

সঞ্চালন কর। তখন বায়ুদেব কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! যে স্থানে ভীমসেন অবস্থান করিতেছেন, অচিরাৎ তোমাং তথায় লইয়া যাইতেছি, এই বলিয়া তিনি তুষার শব্দ ধ্বল মণিমুক্তা ভূষিত স্বর্ণজালজড়িত অশ্ব সকলকে বায়ুবেগে সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। তখন সেই কৌরবদিগের চতুরঙ্গিনী সেনা জস্তাসুর সংহারার্থে প্রস্থিত নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট বজ্রধারী সুররাজ ইন্দ্রের স্যায় মহাবীর অর্জুনকে বিজয় লাভাভিলাষে গমন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল। অনবরত নিক্ষিপ্ত শরনিকরের শ্রীষর্ণনিম্বন রথচক্রের ঘর্ঘর রব ও অশ্বগণের খুরশব্দে রণস্থল ও দিগ্‌গুল প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। অনন্তর ত্রিলোক রক্ষার্থে অসুরগণের সহিত বৈকুণ্ঠনাথ বিষ্ণুর যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, তদ্রূপ কৌরবপক্ষীয় বীরগণের সহিত অর্জুনের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় একাকীই ক্ষুর, অর্দ্ধচন্দ্র ও নিশিত ভল্ল দ্বারা বিপক্ষগণের বিবিধ আয়ুধ, ছত্র, চামর, ধ্বজ, অশ্ব, রথ, পদাতি ও মাতঙ্গগণকে বিনষ্ট করিয়া অরাতিগণের মস্তক ও ভুজদণ্ড খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলেন। বীরগণ অর্জুনের শরাঘাতে বিকৃতরূপ হইয়া বায়ুবেগে উন্মূলিত অরণ্যানীর ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল। যোধ ও ধ্বজপতাকা সম্পন্ন স্বর্ণজাল সমলঙ্কৃত বৃহদাকার করিনিকর স্বর্ণপুঙ্খ শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া প্রজ্বলিত অচলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল।

হে মহারাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে বজ্রসম্বিত শরনিকরে অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও রথ বিদীর্ণ করিয়া বলাসুর সংহারার্থে প্রস্থিত সুররাজের ন্যায় সূতপুঞ্জের বিনাশ সাধনার্থে দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি মকর যেমন সাগরে প্রবেশ করে, তদ্রূপ বিপক্ষ সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন কৌরবপক্ষীয় বীরগণ একান্ত হস্তচিতে প্রভূত রথ, পদাতি, হস্তী ও অশ্ব সমভিঘাঘারে দ্রুতবেগে অর্জুনের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের গমন সময়ে ক্ষুভিত মহাসাগরের জলঝল্লোলের ন্যায় তুমুল কোলাহল সমুথিত হইল। এইরূপে সেই ব্যাঘ্রের ন্যায় বিক্রম সম্পন্ন মহারথগণ প্রাণভয় পরিত্যাগ করিয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলে মহাবীর পাণ্ডুনন্দন প্রবল বায়ু যেমন জলদজালকে সমাহত করে, তদ্রূপ তাঁহাদের সৈন্যগণকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার

সকলে মিলিত হইয়া অর্জুনের অভিযুখে আগমনপূর্বক তাঁহারে শরনিকরে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর ধনঞ্জয় তাঁহাদের শরে আহত হইয়া ক্রোধভরে বিশিখজালে সহস্র সহস্র রথ, হস্তী ও অশ্ব ধ্বংস করিয়া ফেলিলেন । মহারথগণ পার্শ্বগরে নিপীড়িত ও ভীত হইয়া স্পন্দহীনের ন্যায় স্ব স্ব রথে অবস্থান করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর অর্জুন নিশিত শরনিকরে সংগ্রামনিপুণ চারি শত মহারথের প্রাণ সংহার করিলেন । হতাবশিষ্ট যোধগণ ধনঞ্জয়ের নানাবিধ শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া তাঁহারে পরিত্যাগপূর্বক দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের পলায়ন সময়ে বাহিনীমুখে গিরিসজ্জা টুট জলধিজলে গভীর নিম্ননের ন্যায় তুমুল শব্দ সমুখিত হইল । অনন্তর মহাবীর অর্জুন শরনিকরে সেই সৈন্যগণকে বিদ্ধ ও বিদারিত করিয়া সূতপুত্রের সেনাগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । পূর্বে গরুড় নাগগণের প্রতি ধাবমান হইলে যেরূপ ভীষণ শব্দ হইয়াছিল, মহাবীর ধনঞ্জয় অরাত সেনাগণের প্রতি ধাবমান হইলে তদ্রূপ ঘোরতর শব্দ হইতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় বায়ুর ন্যায় বেগবান মহাবল পরাক্রান্ত পবন-নন্দন ভীমসেন সেই গভীর শব্দ শ্রবণে পরম প্রীত ও অর্জুনকে দেখিবার নিমিত্ত নিতান্ত উৎসুক হইলেন এবং হস্তলাঘব প্রদর্শনপূর্বক প্রাণপণে স্তম্ভীকৃত শরনিকরে কৌরব সেনা সকলকে বিমদ্বিত করত বায়ুবেগে সমরাস্থানে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন । কৌরব সৈন্যগণ সেই যুগান্তকালীন কৃতান্ত সদৃশ বৃকোদরের অলৌকিক পবাক্রম দর্শনে একান্ত ভীত ও শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ইতস্তত বিঘূর্ণিত ও ভগ্ন অর্ণবধানের ন্যায় বিদীর্ণ হইতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর ভীমসেন সেই কৌরব সৈন্যগণকে বিমদ্বিত করিতে আরম্ভ করিলে রাজা দুর্যোধন মহাধনুর্ধর সৈনিক পুরুষ ও যোধগণকে কহিলেন, হে বীরগণ ! তোমরা অবিলম্বে ভীমসেনকে নিহত কর । ভীমসেন বিনষ্ট হইলেই পাণ্ডব সৈন্য নিঃশেষিত হইবে । দুর্যোধন এইরূপ কহিলে ভুপালগণ তাঁহার আদেশানুসারে চতুর্দিক হইতে শরনিকর নিক্ষেপ করত ভীমসেনকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । অসংখ্য হস্তী, রথ ও পদাতি বৃকোদরকে পরিবেষ্টন করিল । তখন তিনি নক্ষত্র পরিবেষ্টিত

পরিবেশমধ্যগত পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । অনন্তর নরপাল-গণ সকলে সমবেত হইয়া রোষারুণিত নেত্রে বৃকোদরের বিনাশ বাসনায তাঁহার উপর অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন কৃতান্ত সদৃশ প্রভাব সম্পন্ন মহাবীর ভীমসেন সম্মতপর্শ শরনিকরে সেই প্রভূত সৈন্য বিদারণপূর্বক মহাজাল বিনির্গত মৎস্যের ন্যায় তাহাদের মধ্য হইতে বহির্গত হইলেন এবং অবিলম্বে দশ সহস্র অনিবার্য হস্তী, দুই লক্ষ দুই শত মনুষ্য, পাঁচ সহস্র অশ্ব ও এক শত রথ বিনাশ করিয়া সংগ্রামস্থলে বৈতরণী নদীর ন্যায় ভীরুজনের ভয়বর্ধন শোণিতনদী প্রবাহিত করিলেন । রথ সমুদায় ঐ নদীর আবর্ত, হস্তী সকল গ্রাহ, মনুষ্যগণ মীন, অশ্ব সমুদায় নক্ষ, কেশকলাপ শৈবাল ও শাদ্রল, মজ্জা পঙ্ক, মস্তক সমুদায় উপলখণ্ড, কার্ম্মকুনিচয় কাশকুসুম, শরনিকর নিম্নোন্নত ভূমি, উষ্ণীষ ফেনা, হারাবলি পদ্ম, পার্থিবরজ তরঙ্গমালা এবং ছত্র ও ধ্বজ উহার হংস স্বরূপ শোভমান হইল । ঐ নদী ভীরু জনের নিতান্ত দুস্তর; কিন্তু বলবিক্রমসম্পন্ন নির্ভীক-চিত্ত বীরগণ উহা অনায়াসে সমুত্তীর্ণ হইতে পারেন । হে মহারাজ ! ঐ সময় রথসত্তম ভীমসেন যে যে স্থানে প্রবেশ করিলেন, সেই সেই স্থানেই অসংখ্য যোধ বিনষ্ট হইল ।

তখন রাজা দুর্যোধন ভীমসেনের সেই অদ্ভুত কার্য্য দর্শনে শকুনির কহিলেন, হে মাতুল ! তুমি অবিলম্বে মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনকে পরাজয় কর । উহারে জয় করিতে পারিলেই সমুদায় পাণ্ডব সৈন্য পরাজিত হইবে ।

হে কুরুরাজ ! প্রবল প্রতাপশালী স্ববলনন্দন শকুনি দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণানন্তর ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সমরে অবতীর্ণ হইলেন এবং তীর-ভূমি যেমন সমুদ্রবেগ নিবারণ করে, তদ্রূপ বৃকোদরের অভিমুখীন হইয়া তাঁহারে নিবারণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর বৃকোদর শকুনির শরনিকরে নিবারিত হইয়া তাঁহার অভিমুখীন হইলেন । তখন স্ববলনন্দন বৃকোদরের বক্ষস্থলে স্বর্ণপুঙ্খ শিলাশানিত নারাচনিকর নিক্ষেপ করিলেন । নারাচ সকল—মহাজ্ঞা ভীমসেনের বক্ষস্থল বিদীর্ণ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল । তখন ভীমসেন অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া রোষভরে শকুনির প্রতি এক স্বর্ণ বিন্দুযুক্ত ঘোরতর সায়ক প্রয়োগ করিলেন । স্ববলনন্দন সেই ভীষণ শর

সমাগত সন্দর্শন করিয়া হস্তল্যাঘব প্রদর্শনপূর্বক সপ্তধা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর ভীমসেন তদদর্শনে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া হাশ্ব করত এক ভল্লে শকুনির শরাসন ছেদন করিলেন । প্রবল প্রতাপ শকুনিও অবিলম্বে সেই ছিন্ন কাণ্ডুক পরিত্যাগ এবং অন্য শরাসন ও সম্মতপর্ব্ব যোড়ণ ভল্লে গ্রহণপূর্ব্বক দুই ভল্লে ভীমের ছত্র ও এক ভল্লে ধ্বজ ছেদন করিয়া সাত ভল্লে তাঁহারে, দুই ভল্লে সারথিরে এবং চারি ভল্লে চারি অশ্বকে বিদ্ধ করিলেন । তখন প্রবল প্রতাপশালী ভীমসেন যৎপরোনাস্তি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শকুনির প্রতি এক স্বর্ণদণ্ড লৌহময় শক্তি নিক্ষেপ করিলেন । সেই ভীমভুজ নিষ্মুক্ত ভুজগজিহবার ন্যায় চঞ্চল ভীষণ শক্তি মহাবেগে শকুনির উপর নিপতিত হইল । শকুনি তদদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে সেই শক্তি গ্রহণপূর্ব্বক ভীমসেনের উপর নিক্ষেপ করিলেন । তখন সেই কনকভূষিত ভীষণ শক্তি ভীমসেনের বামবাহু বিদারণপূর্ব্বক নভোমণ্ডলচ্যুত বিদ্যুতের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল । তদদর্শনে কৌরবগণ চতুর্দিক্ হইতে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন কৌরব বীরগণের সেই সিংহনাদ শ্রবণ করিতে না পারিয়া সত্তরে জ্যায়ুক্ত অন্য শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক ইতস্তত বিচরণ করত প্রাণপণে মুহূর্ত্তমধ্যে শরজালে শকুনির সৈন্যগণকে সমাচ্ছন্ন করিলেন এবং অবিলম্বে স্ববলনন্দনের চারি অশ্ব ও সারথিরে বিনাশপূর্ব্বক এক ভল্লে তাঁহার রথধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন মহাবীর শকুনি সেই অশ্বশূন্য রথ পরিত্যাগপূর্ব্বক ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ ও শরাসন বিস্ফারিত করিয়া রোষাক্রম নৈত্রে চতুর্দিক্ হইতে ভীমসেনকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন । প্রবল প্রতাপ ভীমসেন তদদর্শনে অবিলম্বে স্ববলনন্দনের শরজাল নিরাকৃত করিয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে তাঁহার শরাসন ছেদনপূর্ব্বক তাঁহারে নিশিচ শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । অরাস্তিকর্ষণ শকুনি বৃকোদরের প্রহারে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া মৃতের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইলেন । ঐ সময় আপনার পুত্র দুর্য্যোধন শকুনির দিহ্মল অবলোকন করিয়া ভীমসেনের সমক্ষেই তাঁহারে রথে আরোপিত করিলেন । কৌরবগণ শকুনির তদবস্থ অবলোকনপূর্ব্বক সমরপরায়ণ হইয়া ভীতচিত্তে

চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন । হে কুরুরাজ ! রাজা দুৰ্যোধন ও শকুনির ভীম কর্তৃক পরাজিত দেখিয়া একান্ত ভয়াবিষ্ট চিত্তে মাতুলের জীবিত রক্ষা প্রত্যাশায় তাঁহারে লইয়া সমারাজন হইতে অপসৃত হইলেন ।

কৌরব সৈন্যগণ নরপতিরে রণপরাঙ্ঘু খ অবলোকন করিয়া দ্বৈরথ যুদ্ধ পরিত্যাগপূর্বক চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । মহাবীর ভীমসেন তাহাদিগকে সমরপরাঙ্ঘু ও 'পলায়ন পরায়ণ অবলোকন' কবিতা অসংখ্য শর বর্ষণ করত মহাবেগে তাহাদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন সেই কৌরব সৈন্যগণ ভীম শরে নিতাস্ত নিপীড়িত হইয়া সূতপুত্রের আশ্রয় গ্রহণ করিল । হে মহারাজ ! ভয় নৌকাসংস্থিত নাবিকেরা যেমন দ্বীপ প্রাপ্ত হইয়া আশ্বাস যুক্ত হয়, তদ্রূপ কৌরব সৈন্যগণ তৎকালে মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণকে আশ্রয় করিয়া আশ্বাসিত হইল এবং পরমাহ্লাদ সহকারে পুনরায় প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিল ।

একোনাশীতিতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! মহাবীর বৃকোদরের প্রভাবে কৌরব পক্ষীয় সৈন্যগণ ভয় হইলে দুৰ্যোধন, শকুনি, কর্ণ, কৃপ, কৃতবর্মা, অশ্বথামা, দুঃশাসন ও আমাদের পক্ষীয় অন্যান্য যোধগণ কি করিলেন ? ভীমসেন একাকী সমুদায় যোধগণের সহিত যুদ্ধ করাতে তাহার পরাক্রম অতি অল্প হইয়া প্রতীয়মান হইতেছে । শত্রুসূদন কর্ণ সমস্ত কৌরবগণের মঙ্গল, বর্ষ, যশ ও জীবিতাশা স্বরূপ । সে কি ঐ সময় আপনার প্রতিজ্ঞানুরূপ যোধগণকে বিনাশ করিল ? হে সঞ্জয় ! ভীমসেনের প্রভাবে কৌরব সৈন্য ভয় হইলে আমার দুর্দ্বৈষ পুত্রগণ, মহারথ ভূপতিগণ ও সূতপুত্র কর্ণ কি করিল ? তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সেই অপরূহ সময়ে মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ ভীমসেনের সমক্ষে সমুদায় সোমকগণকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন । বৃকোদর ও কৌরব সৈন্যগণকে ধ্বংস করিতে লাগিলেন । তখন সূতপুত্র ভীমসেন কর্তৃক স্বীয় সৈন্য সমুদায় বিদ্রাবিত দেখিয়া শল্যকে কহিলেন, হে মদ্ররাজ ! আমারে অবিলম্বে পাঞ্চালগণের অভিযুগ্মে লইয়া চল । মহাবল পরাক্রান্ত মদ্ররাজ কর্ণের বাক্য শ্রবণে চেদি, পাঞ্চাল ও

কারুঘদিগের অভিযুখে সেই মনোমারুতগামী খেতাখ সকল সঞ্চালন করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্বে অরতি সৈন্যগণের মধ্যে প্রবেশপূর্বক সূতপুত্র যে যে স্থানে গমন করিতে অভিলাম্বী হইলেন, সেই সেই স্থানে রথ সমানীত করিলেন । পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ কর্ণের সেই ত্র্যাস্ত্রচর্য্যাবৃত মেঘ সদৃশ রথ সন্দর্শন করিয়া একান্ত ভীত হইলেন । তৎকালে বিদীর্ণ পর্বত ও মেঘের ন্যায় সেই রথের ঘোরতর নির্ঘোষ প্রাদুর্ভূত হইল । মহাবীর কর্ণও আকর্ণপূর্ণ স্তূতীক্ল'শরনিকরে শত শত সহস্র সহস্র পাণ্ডব সৈন্য নিপীড়িত করিতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! মহাবীর সূতপুত্র সমরে এইরূপ দারুণ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথ শিখণ্ডী, ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সহদেব, সাত্যকি ও দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র শরজাল বর্ষণপূর্বক তাঁহারে নিপীড়িত করত চতুর্দিক্ হইতে পরিবেষ্টন করিতে লাগিলেন । ঐ সময় মহাবীর সাত্যকি বিংশতি ও ভীমসেন শত বাণে কর্ণের জক্রদেশ আহত এবং শিখণ্ডী পঞ্চ-বিংশতি, ধৃষ্টদ্যুম্ন সাত, দ্রৌপদী তনয়গণ চতুঃষষ্টি, সহদেব সাত ও নকুল এক শত বাণে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবল পরাক্রান্ত সূতনন্দন শরাসনে টঙ্কার প্রদান ও নিশিত শরনিকর পরিত্যাগপূর্বক তাঁহাদিগের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করত নিমেষ মধ্যে সাত্যকির ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং নয় বাণে তাঁহার বক্ষস্থল আহত ও ত্রিংশৎ শরে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া ভল্ল দ্বারা সহদেবের ধ্বজ ছেদন ও তিন বাণে তাঁহার সারথিরে নিপীড়নপূর্বক দ্রৌপদেয়গণকে রথবিহীন করিলেন । তদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল ।

এইরূপে সূতপুত্র শরনিকরে মহারথগণকে বিমুখ করিয়া নিশিত সায়ক দ্বারা মহাবীর পাঞ্চাল ও মহারথ চেদিগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত চেদি ও পাঞ্চালগণ কর্ণের শরে নিপীড়িত হইয়া ক্রোধ-ভরে তাঁহার অভিযুখে গমনপূর্বক তাঁহার প্রতি অনবরত শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । মহারথ কর্ণও নিশিত শরনিকরে তাহাদিগকে নিপীড়িত ও নিবারিত করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! তৎকালে প্রতাপশালী সূতপুত্র একাকী সমরে শর বর্ষণপূর্বক সংগ্রামে যত্নশীল পাণ্ডব পক্ষীয়

অসংখ্য ধনুর্দ্ধরকে নিবারণ করিতেছেন দেখিয়া আমি নিতান্ত আশ্চর্য্যাব্বিত হইলাম । মহাত্মা কর্ণের হস্তলাঘব দর্শনে দেব, সিদ্ধ ও চারণগণ পরম পরিতুষ্ট হইলেন এবং মহাধনুর্দ্ধর কৌরবগণও সেই ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য মহারথ সূতপুত্রকে বারংবার প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় মহাবীর সূতপুত্র গ্রীষ্মকালীন কক্ষদহন দহনের ন্যায় শরশিখায় অরাতি সৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । পাণ্ডব সৈন্যগণ কর্ণ শরে নিপীড়িত হইয়া তাঁহারে সন্দর্শন করত ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিল । পাঞ্চালগণ সূতপুত্রের সাযকে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া তুর্ফল আৰ্ত্তনাদ করিতে আরম্ভ করিল । অন্যান্য পাণ্ডব সৈন্যেরা সেই শব্দ শ্রবণে শঙ্কিত হইয়া কর্ণকে অদ্বিতীয় যোদ্ধা বলিয়া বোধ করিতে লাগিল । তখন শত্রুনিসূদন রাধেয় পুনর্বার এরূপ অদ্ভুত পরাক্রম প্রকাশ করিলেন যে, পাণ্ডব সৈন্যগণ তাঁহারে দর্শন করিতেও সমর্থ হইল না । তাঁহার সূতপুত্রের সহিত মিলিত হইয়া পর্বতলগ্ন জলরাশির ন্যায় ইতস্তত বিকীর্ণ হইতে লাগিল । তখন মহাবাহু কর্ণ প্রজ্বলিত পাবকের ন্যায় পাণ্ডব সৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । তাঁহার শরনিকরে বিপক্ষ বীরগণের মস্তক, কুণ্ডলাব্বিত কর্ণ, বাহু এবং হস্তিদন্তনির্ম্মিত মুষ্টি সম্পন্ন খড়্গ, ধ্বজ, শক্তি, অশ্ব, গজ, রথ, পতাকা, ব্যজন, অক্ষ, যুগযোদ্ধ ও চক্র সমুদায় অনবরত নিক্ষেপ হইতে লাগিল । তাঁহার সাযকে নিহত প্রভূত গজবাজি ও তাহাদের গাংশোণিতসজ্জাত কদমে সমরাস্ত্রম দুর্গম হইয়া উঠিল । চতুরঙ্গিণী সেনা নিহত ও নিপাতিত হওয়াতে সম কি বিষম কিছুই নির্দ্ধারিত হইল না । ঐ সময়ে কর্ণের অস্ত্রপ্রভাবে সমরভূমি অন্ধকার সমাচ্ছন্ন হইলে যোধগণ কে আত্মীয়, কে পর কিছুই বুঝিতে পারিলেন না । অনন্তর সূত-নন্দন স্ববর্ণভূষিত শরনিকর দ্বারা পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণকে সমাচ্ছন্ন করিতে আরম্ভ করিলে তাঁহার বারংবার ভগ্ন হইতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! যেরূপ অরণ্যে যুগেন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া যুগযুধকে বিদ্রাবিত করে, তদ্রূপ যশস্বী সূতপুত্র মহারথ পাঞ্চালগণকে বারংবার বিদ্রাবিত করত পশুহস্তা বৃকের ন্যায় তাহাদিগকে ভয় প্রদর্শনপূর্ব্বক সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন । কোমল পক্ষীয় যোধগণ পাণ্ডব সেনাদিগকে পরাধীন দেখিয়া

সিংহনাদ করত তাহাদের প্রতি ধাবমান হইল। মহারাজ দুর্যোধন অতিশয় অহ্লাদিত হইয়া নানাবিধ বাদিত্র নিষ্পন্ন করিতে আদেশ করিলেন। তখন মহাধনুর্দ্ধর পাঞ্চালগণ ভয়াস্ত হইয়াও বীরপুরুষের ন্যায় প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিল। শত্রুতাপন কর্ণও তাহাদিগকে বারংবার ভগ্ন করিয়া শরনিকরে বিংশতিজন পাঞ্চাল ও শতাধিক চেদির প্রাণ সংহার করিলেন। তাঁহার শরে বিপক্ষগণের রথোপস্থ, বাজিপৃষ্ঠ ও গজক্ষুদ্র নির্মূল্য্য এবং পদাতি সকল বিদ্রুত হইতে লাগিল। তখন তিনি মধ্যাহ্নকালীন দুর্নির্য্য সূর্যের ন্যায়, কালান্তক্ যমের ন্যায় শোভমান হইলেন।

হে মহারাজ ! অরতিঘাতন মহাধনুর্দ্ধর রাধেয় এইরূপে পাণ্ডবপক্ষীয় চতুরঙ্গিণী সেনা নিপাতিত করিলেন। বলবান্ কৃতান্ত যেমন প্রাণিগণকে সংহার করেন, তদ্রূপ মহারথ কর্ণ একাকী সোমকগণকে নিহত করিয়া সমরে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় আমরা পাঞ্চালদিগেরও অদ্ভুত পরাক্রম অবলোকন করিলাম। তাহারা সমরাজ্ঞেনে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়াও কর্ণকে পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিল না। হে মহারাজ ! ঐ অবসরে মহাবল পরাক্রান্ত রাজা দুর্যোধন, দুঃশাসন, কৃপ, অশ্বখামা, কৃতবর্মা এবং শকুনি ইহারাও অসংখ্য পাণ্ডবসেনা নিহত করিতে লাগিলেন। কর্ণের বলবিক্রমশালী পুত্রদ্বয় ক্রুদ্ধ হইয়া ইতস্তত পাণ্ডবসেনা নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী এবং দ্রৌপদীর পুত্রগণও কোপাবিষ্ট হইয়া কৌরব সৈন্যগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। হে মহারাজ ! এইরূপে সেই ভীষণ সংগ্রাম আরম্ভ হইলেন কর্ণ প্রভৃতি বীরগণের প্রভাবে পাণ্ডব পক্ষীয় ও ভীমসেন প্রভৃতি বীরগণের প্রভাবে কৌরব পক্ষীয় অসংখ্য সৈন্য কালগ্রাসে নিপাতিত হইতে লাগিল।

অশীতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় অরতিঘাতন গর্জ্জন মহারথে কৌরব পক্ষীয় চতুরঙ্গিণী সেনা নিপাতিত করিলেন। তাঁহার শরনিকরে অসংখ্য সৈন্য নিহত হওয়াতে সংগ্রামস্থানে বীরজনের স্তম্ভতর, ভীষণগণের দুস্তর শোণিত নদী প্রবাহিত হইল। মাংস, গজা ও অশ্ব সকল ঐ নদীর পক্ষ ; নরশতক সমুদায় উহার উপলব্ধ ; হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদায় তীর স্বরূপ ;

আতপত্র সকল হংস ; হার সকল পদ্ম ; উষ্ণীষ সমুদায় ফেনা ; শরাসন সকল শরবন ; রথ সমুদায় উড়ুপ এবং বর্ষা ও চর্ম্ম সকল উহার আবর্ত স্বরূপ বোধ হইতে লাগিল । বীরগণ বৃক্ষ সমুদায়ের ন্যায় উহার স্রোতে প্রবাহিত হইতে লাগিলেন এবং কাক ও গৃধ্রগণ উহার উভয় পার্শ্বে ভীষণ রবে চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল ।

অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় কর্ণকে ক্রোধান্বিত দেখিয়া বাস্তুদেবকে কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! ঐ দেখ, সূতপুত্রের ধ্বজ লক্ষিত হইতেছে ।" ভীমসেন প্রভৃতি বীরগণ উহার সহিত যুদ্ধ করিতেছেন । পাঞ্চালগণ কর্ণের প্রভাবে ভীতি হইয়া ইতস্তত ধাবমান হইতেছে । ঐ দেখ, রাজা দুর্য্যোধন শ্বেতাতপত্রে পরিশোভিত হইয়া কর্ণসায়ক নিভিন্ন পাঞ্চালগণকে বিদ্রাবিত করিতেছে । মহারথ কৃপ, কৃতবর্ষ্মা ও অশ্বখামা সূতপুত্র কর্তৃক রক্ষিত হইয়া দুর্য্যোধনের রক্ষায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন । আমরা উঁহাদিগকে নিধন না করিলে উঁহারা নিশ্চয়ই মোক্ষগণকে সংহার করিবেন । ঐ দেখ, রশ্মিগ্রহণ বিশারদ মদ্ররাজ শল্য সূতপুত্রের রথ সঞ্চালন করিতেছেন ; অতএব তুমি মহারথ কর্ণের অভিযুখে আমার রথ চালন কর । আমি সূতপুত্রকে সংহার না করিয়া কদাপি সমরাজ্ঞন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইব না । যদি আমি এক্ষণে কর্ণের অভিযুখীন না হই, তাহা হইলে ঐ দুরাত্মা নিশ্চয়ই আমাদের সমক্ষে সৃঞ্জয় ও পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণকে নিঃশেষিত করিবে ।

হে মহারাজ ! মহাত্মা বাস্তুদেব ধনঞ্জয় কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহারে কর্ণের সহিত দ্বৈরথ যুদ্ধে প্রবর্তিত করিবার মানসে সূতপুত্রের অভিযুখে রথ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন । পাণ্ডব সৈন্যগণ তদ্রূপে আশ্বাসযুক্ত হইল ।" তখন পুরন্দরের বজ্রের স্রাব, জলধির তরঙ্গের ন্যায় মহাবীর ধনঞ্জয়ের রথের ভীষণ নির্ঘোষ হইতে লাগিল । সত্যবিক্রম মহাত্মা অর্জুন কৌরব সৈন্যগণকে পরাজিত করত কর্ণ সমীপে ধাবমান হইলেন ।

তখন মদ্রাধিপতি শল্য কৃষ্ণসারথি শ্বেতাশ্ব অর্জুনের বানরধ্বজ নিরীক্ষণ করিয়া কর্ণকে কহিলেন, হে রাধেয় ! তুমি বাহ্যর অনুসন্ধান করিতেছিলে, ঐ সেই কৃষ্ণসারথি শ্বেতাশ্ব ধনঞ্জয় গাণ্ডীব ধারণপূর্ব্বক শত্রুগণকে নিপাতিত করত আগমন করিতেছে । যদি আজি উহারে নিপাতিত করিতে পার, তাহা

হইলেই আঘাতের মঙ্গল লাভ হইবে। অর্জুন কৌরব পক্ষীয় ধনুর্ধরগণকে নিপীড়িত করত আকারেই আক্রমণ করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছে; অতএব তুমি অবিলম্বে উহার প্রতি গমন কর। ঐ কৌরব সেনাগণ শত্রু-ঘাতন অর্জুনের ভয়ে চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইতেছে। ধনঞ্জয় ও উহাদিগকে পরিত্যাগপূর্বক তোমার অভিমুখে ধাবমান হইয়াছে। এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, অমর্যপরায়ে অর্জুন তোমা ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তির সহিত সংগ্রাম করিবে না। ঐ মহাবীর ভীমসেনকে নিতান্ত নিপীড়িত, ধর্মরাজকে বিরথ ও ক্ষতবিক্ষত এবং শিখণ্ডী, সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, যুধামন্যু, উভরমাজা, নকুল, সহদেব ও দ্রৌপদীতনয়গণকে পরাজিত অবলোকন করিয়া কৌরবপক্ষীয় সমুদায় পার্থিবগণের বিনাশ সাধনার্থ অন্যান্য সৈন্য-গণকে পরিত্যাগপূর্বক রোষরক্ত নয়নে মহাবেগে আমাদিগেরই প্রতি ধাব-মান হইতেছে; অতএব সত্বরে তুমি উহার প্রতিগমন কর। ইহলোকে তুমি ভিন্ন আর কেহই ক্রোধপরায়ে ধনঞ্জয়কে সত্বরে আক্রমণ করিতে সমর্থ নহে। ঐ দেখ, মহাবীর কুন্তীনন্দন একাকী তোমার প্রতি ধাবমান হই-তেছে, কেহই উহার পৃষ্ঠ বা পার্শ্বদেশ রক্ষা করিতেছে না। অতএব এক্ষণে তুমি আপনার কার্য্য সিদ্ধির উপায় দেখ। তুমিই সংগ্রামে বাসুদেব ও অর্জুনকে আক্রমণ করিতে পারিবে; ঐ তার তোমার উপরই অপিত হইয়াছে; অতএব তুমি অবিলম্বে ধনঞ্জয়ের প্রতি গমন কর। তুমি ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বত্থামা ও কৃপের সদৃশ, অতএব এই মহাসংগ্রামে লেলিহান সর্পের ন্যায়, গর্জ্জনশীল ঋষভের ন্যায় ও বনস্থিত ভীষণ ব্যাঘ্রের ন্যায় প্রভাবসম্পন্ন ধনঞ্জয়কে নিবারণপূর্বক সংহার কর। ঐ দেখ, কৌরবপক্ষীয় মহারথ ভূপালগণ অর্জুনের ভয়ে সমরনিরপেক্ষ হইয়া পলায়ন করিতেছেন। এ সময়ে তুমি ভিন্ন আর কেহই উহাদিগের ভয় নিবারণে সমর্থ নহেন। কৌরবগণঃ এই সমরসাগরে স্বীপের ন্যায় তোমার আশ্রয় গ্রহণপূর্বক অব-স্থান করিতেছেন। অতএব তুমি যেরূপ ধৈর্য্য সহকারে বৈদেহ, অশ্বত্থ, কাশ্যোজ, নগজিৎ ও গান্ধারগণকে পরাজয় করিয়াছ, সেইরূপ ধৈর্য্য অবলম্বন-পূর্বক স্বীয় পুরুষকার প্রকাশ করত অর্জুন ও বাসুদেবের প্রতি গমন কর।

‘হে মহারাজ ! মহাবীর কর্ণ শল্য কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহি-

লেন, হে মদ্ররাজ ! তুমি এক্ষণে প্রকৃষ্টিত্ব ও আমার অভিমত হইয়াছ।
 ধনঞ্জয় হইতে তোমার কিছুনাশ ভয় নাই। আজি তুমি আমার ভুজবল ও
 অস্ত্রশিক্ষা অবলোকন কর। আমি একাকীই সমুদায় পাণ্ডবসৈন্য সংহার
 করিব। আজি কৃষ্ণ ও অর্জুনকে বিনাশ না করিয়া কদাচ রণস্থল হইতে
 প্রতিনিবৃত্ত হইব না। যুদ্ধে জয় লাভের কিছুই স্থিরতা নাই ; অতএব হয়
 কৃষ্ণ ও অর্জুনকে সংহার নচেৎ তাহাদিগের শরনিকরে প্রাণ পরিত্যাগ-
 পূর্বক সময় শয্যায় শয়ন করিয়া এককালে নিশ্চিন্ত হইবন তখন মদ্ররাজ
 শল্য কর্ণের বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া কহিলেন, হে কর্ণ ! মহারথগণ সেই
 অর্জুনকে নিতান্ত দুর্জয় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। সে একাকী
 থাকিলেও তাহারে আক্রমণ করা সহজ নহে। এক্ষণে আবার সে বাহুদেব
 কর্তৃক রক্ষিত হইতেছে। এখন তাহারে পরাজয় করা কাহার সাধ্য। কর্ণ
 কহিলেন, হে শল্য ! আমিও শুনিয়াছি যে, ধনঞ্জয় অপেক্ষা উৎকৃষ্ট রথী আর
 কেহই নাই ; তথাপি আমি সেই মহাবীরের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। এক্ষণে
 তুমি আমার পৌরুষ প্রত্যক্ষ কর। ঐ দেখ, পাণ্ডুতনয় মহাবীর অর্জুন
 শ্বেতাশ্ব সংযোজিত রথে আরোহণপূর্বক রণস্থলে সঞ্চরণ করিতেছে। অদ্য
 হয় ত ঐ বীরই আমারে বিনাশ করিবে। আমি বিনষ্ট হইলে কৌরব পক্ষীয়
 কোন যোদ্ধাই জীবিত থাকিবে না। হে মদ্ররাজ ! ধনঞ্জয়ের ভুজযুগল সূদীর্ঘ
 ত্রণাক্রিত ; উহা হইতে স্বেদজল নির্গত বা উহা কদাচ বিকম্পিত হয় না।
 দৃঢ়ায়ুধ মহাবীর অর্জুন অদ্বিতীয় কৃতী ও ক্ষিপ্রহস্ত। এই পৃথিবীতে উহার
 সদৃশ যোদ্ধা আর কেহই নাই। ঐ মহাবীর এক শরের স্রায় এককালে বহু-
 সংখ্য শর গ্রহণ ও অবিলম্বে সন্ধানপূর্বক এক ক্রোশ অন্তরে নিক্ষেপ
 করিয়া থাকে। ঐ মহাবীর কৃষ্ণের সমভিব্যাহারে খাণ্ডবারণ্যে হতাশনকে
 পরিতুষ্ট করাতে তিনি বাহুদেবকে চক্র এবং উহারে গাণ্ডীব শরাসন, শ্বেতা-
 শ্বযুক্ত মেঘগজীর নিশ্চন রথ, অক্ষয় তুগীর ও দিব্য শস্ত্র সমুদায় প্রদান করেন।
 ঐ মহাবীর ইন্দ্রলোকে একত্র সমবেত লোকপালগণের নিকট পৃথক্ পৃথক্
 অস্ত্র ও দেবদত্ত শস্ত্রলাভ করিয়া অসংখ্য কালকেয় দৈত্যগণকে বিনাশ
 করিয়াছিল। অতএব এই পৃথিবীতে উহার তুল্য বলবীৰ্য্যসম্পন্ন আর কে
 আছে ? ঐ মহাবীর ধর্ম্ম যুদ্ধে অস্ত্র দ্বারা দেবাদিদেব মহাদেবের ভূষ্টি সাধন

করিয়া ত্রৈলোক্য সংহারকর একান্ত ভয়ঙ্কর পাশুপতাস্ত্র লাভ করিয়াছে । ঐ মহাবীর একাকীই বিরাতনগরে সমবেত কৌরবপক্ষীয় বীরগণকে পরাজয় করিয়া গোধন প্রত্যাহরণ ও মহারথদিগের বস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিল । বিশেষত সকল লোক সমবেত হইয়া অমৃত বৎসরেও যে শঙ্খচক্রগদাপাণি জয়শীল মহাত্মা বাসুদেবের গুণ বর্ণন করিয়া শেষ করিতে পারে না ; সেই অনন্তবীৰ্য্য অপ্রতিম প্রভাবসম্পন্ন, দেবকীন্দন ঐ মহাবীরকে সতত রক্ষা করিয়া থাকেন । এক্ষণে আমি সেই অশেষ গুণসম্পন্ন কৃষ্ণসহায় ধনঞ্জয়কে সংগ্রামে আহ্বান করিয়া আপনারে সৰ্ব্বাপেক্ষা সাহসী জ্ঞান করিতেছি । মহাবীর বাসুদেব ও ধনঞ্জয়কে এক রথে সমবেত দেখিয়া আমার অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চারও হইতেছে । ধনঞ্জয় শরযুদ্ধে ও বাসুদেব চক্রযুদ্ধে অতিশয় স্ননিপুণ । যদিও হিমাচল স্বস্থান হইতে বিচলিত হয়, কিন্তু ঐ দুই মহাবীর কিছুতেই বিচলিত হইবার নহে । যাহা হউক, এক্ষণে আমি ব্যতিরেকে ঐ মহাবল পরাক্রান্ত মহারথদ্বয়ের নিকট যুদ্ধার্থ জ্ঞার কে অগ্রসর হইবে ? আজি ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে আমার যে অভিলাষ হইয়াছে, উহা অচিরে পূর্ণ হইবে । আমি অবিলম্বেই অর্জুনের সহিত ঘোরতর বিচিত্র সংগ্রাম করিব । ঐ যুদ্ধে হয় আমি ঐ বীরদ্বয়কে বিনষ্ট করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিব, না হয় উহারা ই আমাকে নিহত করিবে ।

হে মহারাজ ! মহাবীর কর্ণ এই বলিয়া জলধরের ন্যায় গম্ভীর গৰ্জ্জন করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি দুর্ঘোষধন সন্নিধানে সমুপস্থিত ও তৎকর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া তাঁহারে এবং কৃপ, ভোজ, অনুজ সমবেত গান্ধার-রাজ শকুনি, অশ্বখামা, স্বীয় কনিষ্ঠ পুত্র এবং পদাতি, গজারোহী ও অশ্বারোহিগণকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে বীরগণ ! তোমরা বাসুদেব ও অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইয়া তাহাদিগকে অবরুদ্ধ ও পরিশ্রান্ত কর । তোমরা ঐ বীরদ্বয়কে শরনিকরে সাতিশয় ক্ষতবিক্ষত করিলে আমি অক্লেশে উহাদিগকে সংহার করিতে সমর্থ হইব । হে মহারাজ ! তখন ঐ সমস্ত বীরেরা সূতপুত্রের আদেশানুসারে অর্জুনকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত সম্মুখে ধাবমান হইয়া শরনিকর বর্ষণপূর্বক তাঁহারে সমাহত করিতে লাগিলেন । মহাবীর অর্জুনও মহাসাগর যেমন বহুল সলিল সম্পন্ন নদ নদী সমুদায়ের

বেগ ধারণ করিয়া থাকে; তদ্রূপ অনায়াসে কৌরব পক্ষীয় বীরগণের শর-
নিকর সহ্য করিলেন। অনন্তর তিনি বিপক্ষগণের উপর অনবরত শরনিষ্ক্ষেপ
করিতে লাগিলেন। তৎকালে তিনি যে কখন শর সন্ধান ও বর্ষণ করিতে
লাগিলেন, শত্রুগণ তাহা কিছুই অবগত হইতে সমর্থ হইল না। তখন
অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য তাঁহার শরে বিদীর্ণকলেবর ও নিহত হইয়া
সমরঙ্গনে নিপতিত হইতে লাগিল। ঐ সময় মহাবীর কুন্তীনন্দন যুগান্ত-
কালীন মার্ত্তণ্ডের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। তাঁহার শরমিকর কিরণ
ও গাণ্ডীব শরাসন পরিবেশের ন্যায় শোভমান হইল। চক্ষুরোগপীড়িত
ব্যক্তি যেমন দিবাকরকে নিরীক্ষণ করিতে পারে না, তদ্রূপ কৌরবগণ
তাঁহারে অবলোকন করিতে সমর্থ হইলেন না।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন হস্তমুখে শরজাল বিস্তারপূর্বক জ্যৈষ্ঠ ও
আষাঢ় মাসের মধ্যগত দিবাকর যেমন জলরাশি বিশেষিত করে, তদ্রূপ
বিপক্ষ নিষ্কিপ্ত শরনিকর নিরাকৃত করিয়া স্বীয় তেজ প্রভাবে কৌরব সৈন্য
দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কৃপ, ভোজ, রাজা দুৰ্য্যোধন ও
মহারথ অশ্বখামা, জলধর যেমন মহীধরের উপর বারি বর্ষণ করিয়া থাকে,
তদ্রূপ অনবরত অর্জুনের উপর শরনিকর বিসর্জনে করত তাঁহার প্রতি দ্রুত-
বেগে ধাবমান হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় জীবনাস্তকর শরনিকর দ্বারা সেই
শর সমূহ ছেদনপূর্বক তাঁহাদিগের প্রত্যেকের বক্ষস্থলে তিন তিন বাণ
বিদ্ধ করিলেন এবং গাণ্ডীব আকর্ষণপূর্বক বিপক্ষগণকে শরানলে নিতান্ত
সন্তপ্ত করত জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় মাসের মধ্যগত পরিবেশ স্পর্শোভিত প্রচণ্ড
মার্ত্তণ্ডের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

অনন্তর মহারথ অশ্বখামা দশ শরে ধনঞ্জয়কে, চারি শরে তাঁহার চারি
অশ্বকে ও তিন শরে বাসুদেবকে বিদ্ধ করিয়া ধ্বজাগ্রস্থিত বানরের উপর
নারাচনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তদর্শনে ত্রুদ
হইয়া তিন শরে অশ্বখামার কার্শ্বক, ক্ষুরাস্ত্র দ্বারা তাঁহার সারথির মস্তক
ও চারি শরে অশ্বগণকে ছেদনপূর্বক তিন শরে তাঁহার ধ্বজদণ্ড খণ্ড খণ্ড
করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা একান্ত রোষাবিষ্ট হইয়া
হীরকমণিসমলঙ্কৃত, সুবর্ণজাল জড়িত, তক্ষক দেহের ন্যায় তেজ সম্পন্ন,

অদ্রিষ্টতটস্থ অজগরের ন্যায় প্রকাণ্ড এক মহামূল্য কাশ্মুক গ্রহণ করিলেন। এবং উহাতে জ্যারোপণপূর্বক শরনিকর বর্ষণ করত অর্জুন ও বাহুদেবকে নিপীড়িত ও বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন বারিধর, যেমন দিবাকরকে অবরোধ করে, তদ্রূপ মহাবীর কৃপ, ভোজ, দুর্ঘ্যোধন ও অন্যান্য মহারথগণ শরনিকর বর্ষণপূর্বক ধনঞ্জয়েকে অবরোধ করিলেন। কার্তবীৰ্য্য সদৃশ বল-বীৰ্য্য সম্পন্ন মহাবীর অর্জুন তদর্শনে শরনিকর দ্বারা কৃপাচার্য্যের সশর শরাসন, অশ্ব, ধ্বজ ও সারথিরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। হে মহারাজ ! পূর্বে গান্ধেয় যেমন অর্জুনের অসংখ্য শরে নিপীড়িত হইয়াছিলেন, এক্ষণে কৃপাচার্য্য ও তদ্রূপ একান্ত নিপীড়িত হইলেন।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন দুর্ঘ্যোধনকে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া তাঁহার ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিয়া কৃতবর্মার অশ্বগণকে বিনষ্ট ও ধ্বজদণ্ড খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর তিনি অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও শরাসনযুক্ত রথ সমুদায় এবং গজযুগ্মকে নিপাতিত করিলেন। কৌরব সৈন্যগণ জলবেগ বিদীর্ণ সেতুর ন্যায় সমস্তাৎ বিকৌর্ণ হইয়া পড়িল। ঐ সময় মহাত্মা কৃষ্ণ রণপীড়িত শত্রুগণকে অর্জুনের দক্ষিণ পার্শ্বে রাখিয়া রথ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। তখন অন্যান্য যোদ্ধগণ ব্রতাসুর নিধনোদ্ভূত বাসবের ন্যায় মহাবীর ধনঞ্জয়েকে ধাবমান অবলোকন করিয়া উন্নত ধ্বজযুক্ত স্কন্ধাশ্রিত রথে আকৃষ্ট হইয়া যুদ্ধ বাসনায় তাঁহার অনুগমন করিলেন। তদর্শনে মহারথ শিখণ্ডী, সাত্যকী, নকুল ও সহদেব ধনঞ্জয়ের সমীপে গমনপূর্বক তাঁহার অরাতীগণকে নিবারণ ও শাগিত শরনিকরে বিদারণ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন কৌরব ও সঞ্জয়গণ পরস্পর ক্রোধাবিস্ট হইয়া অবক্রগামী সায়ক দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। পূর্বকালে অশ্বরগণ যেমন দেবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, এক্ষণে কৌরবগণের সহিত সঞ্জয়গণের তদ্রূপ সংগ্রাম আরম্ভ হইল। উভয়পক্ষীয় হস্ত্যারোহী, অশ্বারোহী ও রথিগণ জয় ও স্বর্গলাভে সমুৎসুক হইয়া সমরে গমন ও পরস্পরকে প্রহার করত গর্জন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ ! ঐ সময় যোদ্ধগণ পরস্পরের প্রতি অনবরত শরনিকর নিক্ষেপ করাতে সূর্য্যের প্রভা তিরোহিত ও সমুদায় দিক্ বিদিক্ অন্ধকারাচ্ছন্ন হইল।

একাশীতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় প্রধান প্রধান কৌরব সৈন্যগণকে ভীমসেনের আক্রমণে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহার উদ্ধার বাসনায় সূতপুত্রের সৈন্যগণকে বিমর্দিত করত যমরাজের রাজধানিতে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয়ের শরজাল বিহঙ্গমকুলের ন্যায় নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিল। মহাবীর কুন্তীনন্দন কৌরবগণের অন্তকশ্বরূপ হইয়া ভল্ল, ক্ষুরপ্র ও বিমল নারাচ দ্বারা তাঁহাদের গাত্র ও মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সমরভূমি ছিন্নগাত্র, ছিন্নমস্তক, কবচশূন্য যোদ্ধগণের কলেবরে সমাবৃত এবং ছিন্ন ভিন্ন বিকলাঙ্গ হস্তী, অশ্ব ও রথ সমূহের নিপাতে ভীষণাকার বৈতরণী নদীর ন্যায় অতিশয় দুর্গম ও দুনিরীক্ষ্য হইয়া উঠিল। অসংখ্য ঈষা, চক্র, অক্ষ ও ভল্ল হতস্তত নিপতিত হইতে লাগিল ; ঐ সময় কোন কোন রথ অশ্বসারথি বিহীন, কোন কোন রথ কেবল অশ্বযুক্ত ও কোন কোন রথ কেবল সারথিযুক্ত দৃষ্টিগোচর হইল। স্বর্ণবর্ণ বস্মধারী, কনক ভূষণালঙ্কৃত, যোদ্ধগণ সমাক্রুত, ক্ষুর মহামাত্রগণ কর্তৃক পার্শ্ব ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা পরিচালিত, মদমত্ত, কবচভূষিত চারি শত মাতঙ্গ অর্জুনের শরনিকরে সমাহত হইয়া সমরাস্ত্রনে নিপতিত হইলে বোধ হইল যেন মহাপর্বতের সমৃদ্ধিশালী শৃঙ্গ সকল বিশীর্ণ ও ধরাতলে সমাকীর্ণ হইয়াছে। মহাবীর অর্জুন সেই জলদ সম্ভিত মদবর্ষী বারগগণকে নিপাতিত করিয়া মেঘবিনির্গত মার্ত্তণ্ডের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। এইরূপে অস্ত্র, যন্ত্র ও কবচশূন্য চতুরঙ্গ বল সমরাস্ত্রনে নিপাতিত হওয়াতে পথ সকল আচ্ছন্ন হইল। তখন মহাবীর অর্জুনের ঘোরতর বজ্রনির্ঘোষ সদৃশ গাণ্ডীব শরাসনের ভীষণ শব্দ সমুৎপিত হইতে লাগিল। সাগর মধ্যে নৌকা যেমন প্রবল সমীরণে সমাহত হইয়া বিদীর্ণ হয়, তদ্রূপ সেই কৌরব সৈন্যগণ ধনঞ্জয়ের শরে সমাহত হইয়া ছিন্ন ভিন্ন হইল। অঙ্গার, উল্কা ও অশনির ন্যায় প্রাণবিনাশক গাণ্ডীব নিঃসৃত বিবিধ বাণ তাহাদিগকে দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলে তাহারা রজনীষোগে পর্বতস্থিত প্রস্থলিত বেণুবনের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। অটবী মধ্যে যুগগণ যেমন দাবদহনভীত হইয়া ইতস্তত পর্যাটন করে, তদ্রূপ কৌরবগণ অর্জুনের শরানলে দগ্ধ ও ভীত হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল। ঐ সময় যাহারা ভীমসেনকে আক্রমণ করিয়াছিল, তাহারাও

ভীত চিত্তে তাঁহারে পরিত্যাগপূর্বক রণপরায়ুখ হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! এইরূপে কৌরবগণ ছিন্ন ভিন্ন হইলে সমরবিজয়ী ধনঞ্জয় ভীমসেনের নিকট সমুপস্থিত হইয়া ক্ষণকাল তাঁহার সহিত মন্ত্রণা করত তাঁহারে যুধিষ্ঠিরের নিরাপদবার্তা বিজ্ঞাপিত করিলেন এবং তাঁহার অনুমতি গ্রহণপূর্বক পুনরায় রথ নির্বোধে ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করত সমরস্থলে সমাগত হইলেন । ঐ সময় দুঃশাসনের অমুজ দশ জন মহাবীর ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিয়া স্ত্রীতীক্ষ্ণ শরনিকরে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । তৎকালে বোধ হইল যেন তাঁহারা জ্যারোপিত শরাসন আয়ত করিয়া নৃত্য করিতেছেন । মহাত্মা বাসুদেব ধনঞ্জয়কে উল্কানিপীড়িত কুঞ্জরের ন্যায় আপনার পুঞ্জগণের শরে সমাহত দেখিয়া, অর্জুন অচিরে তাঁহাদিগকে শমনসদনে প্রেরণ করিবেন স্থির করিয়া তাঁহাদিগের বাম পার্শ্বে রথ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন । তাঁহারা অর্জুনের রথ অত্র দিকে ধাবমান দেখিয়া সত্বরে তাঁহার অভিযুগ্ম হইলেন । তখন মহাবীর ধনঞ্জয় নারাচ ও অর্কচন্দ্র শরে সেই বীরগণের রথকেতু, অশ্ব, চাপ ও সায়ক সকল খণ্ড খণ্ড করিয়া স্বর্ণপুঙ্খ দশ ভল্লৈ তাঁহাদিগের লোহিত নেত্রযুক্ত দক্ষাধর মস্তক সকল ছেদনপূর্বক পুনরায় গমন করিতে লাগিলেন । আপনার আত্মজগণের বদন সমুদায় ভূতলে নিপতিত হইয়া পঙ্কজের ন্যায় শোভিত হইল ।

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় মহাত্মা মধুসূদন ধনঞ্জয়ের স্বর্ণভূষণ বিভূষিত মুক্তাজাল জড়িত শ্বেতাস্বগগকে কর্ণের রথ্যভিযুগ্মে সঞ্চালিত করিলেন । অনন্তর কৌরব পক্ষীয় মহাবল পরাক্রান্ত নবতি সংখ্যক সংশপ্তক অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত ঘোরতর পারলৌকিক শপথ করিয়া তাঁহারে পরিবেষ্টনপূর্বক শরনিকরে নিপীড়িত করিতে লাগিল । মহানীর অর্জুন নিশিত শরজালে অবিলম্বে সেই সংগ্রামতৎপর নবতি বীরকে তাহাদের সারঙ্গি, শরাসন ও ধ্বজের সহিত নিপাতিত করিলেন । পুণ্যক্ষয় হইলে বিমানস্থ সিদ্ধগণ যেরূপ স্বর্গ হইতে পতিত হয়, তদ্রূপ তাহারা অর্জুনের নানারূপ শরনিকরে নিহত হইয়া নিপতিত হইল । অনন্তর কৌরবগণ

প্রভুত হস্তী, অশ্ব ও রথ লইয়া নির্ভয়ে ধনঞ্জয়ের সম্মুখীন হইয়া তাঁহারে অবরোধ করত অসংখ্য শক্তি, ঋষ্টি, প্রাস, গদা, তলবার ও শরনিকর দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিলেন । মহাবীর অর্জুনও দিবাকর যেমন কিরণজালে তিমির নাশ করেন, তদ্রূপ শরনিকর দ্বারা অরাতি নিক্ষিপ্ত অস্ত্ররীক্ষে বিস্তৃত শর-জাল ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

অনন্তর ত্রয়োদশ শত মত্ত গজসমারূঢ় স্লেচ্ছ দুৰ্য্যোধনের আদেশানুসারে কর্ণ, নালীক, নারাচ, তোমর, প্রাস, শক্তি, মুঘল ও ভিন্দিপাল দ্বারা রথস্থ পার্শ্বের পার্শ্বদেশে আঘাত করিতে লাগিল । তখন অর্জুন নিশিত ভল্ল ও অর্দ্ধচন্দ্র দ্বারা সেই স্লেচ্ছগণ নিক্ষিপ্ত শস্ত্রবৃষ্টি নিরাকৃত করিয়া নানাবর্ণ শরনিকরে ধ্বজ পতাকা বিশিষ্ট দ্বিরদগণকে আরোহিগণের সহিত নিহত করিলেন । স্বর্ণমালারূত মাতঙ্গগণ অর্জুনের স্বর্ণ পুষ্প শরনিকরে সমারূত ও নিহত হইয়া বজ্রবিদারিত পর্বতের ন্যায়, আগ্নেয় গিরির ন্যায় ভূতলে পতিত হইল । অনন্তর সংগ্রামস্থলে মনুষ্য, গজ ও অশ্বগণের নিশ্বন এবং গাণ্ডীবের গভীর নির্ঘোষ ঔতিগোচর হইতে লাগিল । অসংখ্য কুঞ্জর ও আরোহীবিহীন অশ্বগণ শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া দশ দিকে ধাবমান হইল । অশ্বহীন রথিবিহীন গন্ধর্ব্ব নগরাকার সহস্র সহস্র রথ চতুর্দিকে দৃষ্ট হইতে লাগিল এবং অশ্বারোহিগণ ইতস্তত ধাবমান হইয়া অর্জুনের বাণে নিহত হইল । হে মহারাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয়ের কি অদ্ভুত বাহুবল ! তিনি তৎকালে একাকীই সেই হস্তী, অশ্বারোহী ও রথিগণকে পরাজয় করিলেন ।

ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন অর্জুনকে ত্রিবিধ সৈন্য পরিবৃত্ত দেখিয়া কৌরবপক্ষীয় হতাবশিষ্ট কতিপয় রথীয়ে পরিত্যাগপূর্ব্বক মহাবেগে অর্জুনের রথাভিমুখে ধাবমান হইলেন । তখন কৌরবগণের অল্পমাত্রাবশিষ্ট ক্ষতবিক্ষত সৈন্যগণ ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিল । গদাপাণি বৃকোদরও অর্জুনের সমীপে গমন করত ধনঞ্জয় হতাবশিষ্ট কৌরব পক্ষীয় মহাবল তুরঙ্গমগণকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন । তাঁহার প্রাকার, অট্টালিকা ও পুরদ্বার বিদারণে সমর্থ; কালরাত্রির ন্যায় ভীষণ গদা নর, নাগ ও অশ্বগণের উপর অনবরত নিপতিত হইতে লাগিল । লৌহবর্ম্মধারী অশ্ব ও অশ্বারোহিগণ সেই প্রচণ্ড গদার আঘাতে ভয়মন্তক, ভয়ানক ও ভয়চরণ

হইয়া শোণিতাদ্র কলেবরে চাৎকার করত ধরাতলে নিপতিত ও দশন দ্বারা ভূতল দংশন করত পক্ষত্ব প্রাপ্ত হইল । ক্রব্যাদগণ আনন্দিত চিত্তে তাহাদের মাংস ভোজন করিতে লাগিল । তখন ভীমসেনের সেই ভীষণ গদা শোণিত, মাংস, বসা ও অস্থি দ্বারা পরম পরিভূপ্ত হইয়া ছলক্ষ্য কালরাত্রির ন্যায় নিতান্ত দুর্দর্শ হইয়া উঠিল । এইরূপে ভীমসেন দশ সহস্র অশ্ব ও বহুসংখ্যক পদাতিরে নিপাতিত করিয়া গদা হস্তে সরোষ নয়নে ইতস্তত সঞ্চরণ করিতে আরম্ভ করিলেন । কৌরবগণ তাঁহারে গদা হস্তে সমীপে সমাগত হইতে দেখিয়া সাক্ষাৎ কালদগুধর কৃতাস্তের ন্যায় বোধ করিতে লাগিলেন । অনন্তর মকর যেমন সাগরে প্রবেশ করে, তদ্রূপ মহাবীর বৃকোদর মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া গজ সৈন্য মধ্যে প্রবেশপূর্বক ক্ষণকাল মধ্যে তাহাদিগকে নিপাতিত করিলেন । বস্মাচ্ছাদিত, পরিশোভিত, আরোহি সমবেত, মত্ত মাতঙ্গগণ পক্ষযুক্ত পর্বতের ন্যায় ভূতলে পতিত হইতে লাগিল ।

মহাবল ভীমসেন এইরূপে সেই গজ সৈন্য নিপাতিত করিয়া রথারোহণপূর্বক পুনর্বীর অর্জুনের অনুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন । ঐ সময় কৌরব সৈন্যগণ শস্ত্রাঘাতে নিপীড়িত হইয়া সমরে নিরুৎসাহ ও পরাশ্রয় হইয়া নিশ্চেষ্টবৎ অবস্থান করিতে লাগিল । অর্জুন সেই সৈনিকগণকে তেজোহীন দেখিয়া প্রাণনাশক শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । কৌরব পক্ষীয় চতুরঙ্গিণী সেনা অর্জুনের শরনিকরে বিদ্ধ হইয়া কেশর বিরাজিত কদম্ব কুসুমের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । ঐ সময় অর্জুনের শরে অসংখ্য নাগ, নর ও অশ্ব নিহত হওয়াতে কৌরব পক্ষে ভীষণ আর্তনাদ সমুথিত হইল । সৈনিকগণ নিতান্ত ভীত হইয়া হাহাকার করত অলাত চক্রের ন্যায় ভ্রমণ করিতে লাগিল । ঐ সময় কৌরব পক্ষীয় কোন রথ, অশ্ব, অশ্বারোহী বা মাতঙ্গ অক্ষত ছিল না । সৈন্যগণ ছিন্নকবচ ও শোণিতলিপ্ত হইয়া বিকসিত অশোক কাননের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । ঐ সময় কৌরবগণ সব্যসার্চার পরক্রম দর্শনে কর্ণের জীবিতাশা পরিত্যাগ করিলেন এবং পার্শ্বের শরসম্পাত অসহ্য বোধ করিয়া শঙ্কিত চিত্তে দশ দিকে পলায়ন করত সূতপুত্রকে আহ্বান করিতে লাগিলেন । মহাবীর অর্জুনও শত শত শর বর্ষণ-

পূর্বক তাঁহাদিগের প্রতি ধাবমান হইয়া ভীমসেন প্রমুখ পাণ্ডব পক্ষীয় যোদ্ধাগণকে আহ্লাদিত করিলেন ।

হে মহারাজ ! তখন আপনার পুত্রগণ অর্জুন শরে ব্যথিত হইয়া কর্ণের রথসমাপে প্রতিগমন করিলেন । ঐ সময় সূতপুত্র সেই বিপদমাগরে নিমগ্নপ্রায় বীরগণের দ্বীপ স্বরূপ হইলেন । অন্যান্য কৌরবগণও অর্জুনের ভয়ে ভীত হইয়া নির্বিষ পন্নগের ন্যায় পলায়ন করত কর্ণেরই আশ্রয় গ্রহণ করিলেন । ক্রিয়াবান্ প্রাণিগণ যেমন মৃত্যু হইতে ভীত হইয়া ধর্ম্মকে অবলম্বন করে, তদ্রূপ আপনার তনয়গণ মহাত্মা অর্জুনের ভয়ে মহাধনুর্ধর কর্ণের শরণাপন্ন হইলেন । তখন শত্রুধরাগ্রগণ্য মহাবীর কর্ণ সেই শর-পাড়িত শোণিতক্লিন্ন বীরগণকে অভয় প্রদান করিলেন এবং সৈনিকগণকে অর্জুন প্রভাবে ভয় দেখিয়া শত্রু সংহার বাসনায় শরাসন বিক্ষারণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি মনে মনে অর্জুনের বধ চিন্তা করিয়া নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক তাঁহারই সমক্ষে পুনরায় পাঞ্চালগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । পাণ্ডব পক্ষীয় ভূপালগণ তদর্শনে আরক্তনয়ন হইয়া জলদজ্বাল যেমন পর্ব্বতোপরি বারিবর্ষণ করে, তদ্রূপ কর্ণের উপর শরবৃষ্টি কারিতে লাগিলেন । অনন্তর মহাবীর কর্ণ সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপপূর্বক পাঞ্চালগণের প্রাণ সংহার করিতে আরম্ভ করিলে তাহাদের মধ্যে ভীষণ শব্দ সমুৎপন্ন হইল ।

ত্র্যশীতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহারথ সূতপুত্র মহাবীর অর্জুনের বীর্য্য প্রভাবে কৌরবগণকে পলায়ন পরায়ণ দেখিয়া বায়ু যেমন জলদজ্বাল ছিন্ন ভিন্ন করে, তদ্রূপ পাঞ্চালতনয়গণকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন । তিনি অঞ্জলিকাস্ত্রে জনমেজয়ের অশ্ব সমুদায় ও সারথিরে নিপাতিত করিলেন এবং ভল্ল দ্বারা শতানিক ও স্ততসোমকে বিদ্ধ করত তাঁহাদিগের কান্দ্যুর্ক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তৎপরে তিনি ছয় শরে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ ও শরনিকরে তাঁহার অশ্ব সকলকে নিহত করিয়া সাত্যকির অশ্বগণকে সংহারপূর্বক কৈকেয়পুত্র বিশোককে বিনষ্ট করিলেন । কৈকেয় সেনাপতি উগ্রকর্মা রাজকুমারকে নিহত দেখিয়া কর্ণাভ্রজ প্রসেনকে উগ্রবেগ সম্পন্ন শরনিকরে সমাহত ও বিচলিত করিলেন । মহাবীর কর্ণ তদর্শনে হস্তায়ুধে তিম্র

অর্দ্ধচন্দ্র শরে কৈকেয় সেনাপতির ভুজযুগল ও মস্তক ছেদন করিলে তিনি গতাস্ত্র হইয়া পরশুছিহ্ন শাল বৃক্ষের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইলেন । অনন্তর কর্ণাজ্জ প্রাসেন শরাসন আকর্ণ আকর্ষণ ও নিশিত শরনিকর বর্ষণপূর্বক সাত্যকিরে সমাচ্ছন্ন করত যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর সাত্যকি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শাণিত শরে তৎক্ষণাৎ প্রাসেনের প্রাণ সংহার করিলেন । মহাবীর কর্ণ পুত্রের নিধন দর্শনে ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া সাত্যকিরে সংহার করিবার বাসনায়, অরে শৈনেয় ! তুই নিহত হইলি, এই বলিয়া তাঁহার প্রতি এক ভীষণ শর বিসর্জজনপূর্বক গর্জ্জন করিতে লাগিলেন । মহাবীর শিখণ্ডী তদর্শনে অবিলম্বে তিন বাণে সেই কর্ণ নিক্ষিপ্ত শর ছেদন করিয়া তাঁহারে তিন শরে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাতেজস্বী সূতপুত্র ক্রোধভরে ক্ষুর দ্বারা শিখণ্ডীর শরাসন ও ধ্বজ ছিন্ন এবং ছয় শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিয়া ধুষ্টদ্যুম্ন তনয়ের শিরশ্ছেদনপূর্বক স্রশাণিত শর দ্বারা স্রুতসোমকে বিদ্ধ করিলেন ।

হে মহারাজ ! এইরূপে সেই তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত ও ধুষ্টদ্যুম্নের পুত্র নিহত হইলে বাসুদেব অর্জুনকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! ঐ দেখ, কর্ণ প্রায় সমস্ত পাঞ্চালদিগকে বিনষ্ট করিল ; এক্ষণে তুমি শীঘ্র গিয়া উহারে সংহার কর । নরপ্রবীর অর্জুন বাসুদেবের বাক্য শ্রবণে ঈষৎ হাস্য করিয়া পাঞ্চালদিগকে ভয় হইতে পরিত্রাণ করিবার নিমিত্ত অবিলম্বে সূতপুত্রের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন এবং গাণ্ডীব বিস্ফারণ ও তলধ্বনি করিয়া সহসা শরাস্রকার বিস্তারপূর্বক অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ ও ধ্বজ সকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তাঁহার শরাসনের টঙ্কার শব্দ অন্তরীক্ষমণ্ডল ও ভয়ঙ্কর গিরিগহ্বরে প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল । ঐ সময় ভীমসেন পৃষ্ঠরক্ষক হইয়া তাঁহার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে সেই বীরদ্বয় রথারোহণে সূতপুত্রের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন ।

এদিকে মহাবীর সূতপুত্র সোমকদিগের সহিত ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া রথ, অশ্ব ও মাতঙ্গগণকে নিহত এবং শরনিকরে দিগ্ভ্রমুল সমাচ্ছাদিত করিলেন । তখন উত্তমৌজা, জনমেজয়, যুধামন্যু ও শিখণ্ডী ধুষ্টদ্যুম্নের সহিত সমবেত ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শরজাল বিস্তারপূর্বক সূতপুত্রকে বিমর্দিত ও

বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু রূপ রস প্রভৃতি বিষয় সমুদায় যেমন সংযমী ব্যক্তিকে ধৈর্য্যচ্যুত করিতে পারে না, তদ্রূপ সেই পাঞ্চাল দেশীয় পাঁচ মহাবীর একত্র হইয়াও সূতপুত্রকে রথ হইতে বিচলিত করিতে সমর্থ হইলেন না । অনন্তর মহাবীর কর্ণ শরনিকর দ্বারা ঐ মহাবীরগণের ধনু, ধ্বজ, অশ্ব, সারথি ও পতাকা সকল অবিলম্বে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া পাঁচ পাঁচ বাণে তাঁহাদিগকে আঘাত করত সিংহের ন্যায় গর্জ্জন করিতে লাগিলেন । তৎকালে সকলেই তাঁহার শরাসন নিষনে অস্ত্রিঙ্গ্য পরিশোভিত পৃথিবী বিদীর্ণ হইল অনুমান করিয়া একান্ত বিষম হইয়া উঠিল । মহাবীর সূতপুত্র ইন্দ্রচাপসদৃশ নিতান্ত আয়ত শরাসন আকর্ষণ ও অনবরত শরনিকর বর্ষণপূর্বক করজাল-বিরাজিত পরিবেশ সম্পন্ন প্রচণ্ড সূর্য মণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি শিখণ্ডীকে দ্বাদশ, উত্তমৌজারে ছয় এবং যুধামন্যু, জনমেজয় ও ধৃষ্ট-দ্যুমন্যুকে তিন তিন শরে বিদ্ধ করিলেন । এইরূপে সেই পাঞ্চাল দেশীয় পাঁচ মহারথ ভোগ্য বস্তু সকল যেমন জিতেন্দ্রিয় কর্তৃক পরাজিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ সূতপুত্রের বলবীৰ্য্যে পরাজিত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন । তখন দ্রৌপদীর আত্মজগণ স্বীয় মাতুলগণকে সূতপুত্র বিহিত বিপদ সাগরে নিমগ্ন অবলোকন করিয়া নৌকাভগ্ন নিবন্ধন সমুদ্রে নিমগ্ন বণিকগণকে যেমন অল্প নৌকা দ্বারা উদ্ধার করে, তদ্রূপ স্তম্ভজিত রথ দ্বারা তাঁহাদিগকে উদ্ধার করিলেন ।

অনন্তর মহারথ সাত্যকি নিশিত শরনিকরে সূতপুত্র প্রেরিত শর সমূহ খণ্ড খণ্ড ও তাঁহার কলেবর ক্ষত বিক্ষত করিয়া আট শরে মহারাজ দুর্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবীর কৃপ, কৃতবর্মা, কর্ণ ও রাজা দুর্যোধন স্ননিশিত শরজাল বিস্তারপূর্বক সাত্যকিরে প্রহার করিতে লাগিলেন । শিনিপ্রবীর যুগ্মদান সেই চারি মহাবীরের সহিত সমরানল প্রজ্বলিত করিয়া দিকৃপতিদিগের সহিত সমরে প্রবৃত্ত দানবরাজের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন এবং অনবরত শরনিকরবর্ষা অতিমাত্র আয়ত মহাস্থন শরাসন প্রভাবে শরৎকালীন নভোমণ্ডল মধ্যস্থিত প্রচণ্ড দিবাকরের ন্যায় একান্ত দুর্দৃশ হইয়া উঠিলেন । ইত্যবসরে পাঞ্চালদেশীয় মহারথগণ সমবেত হইয়া দেবতারা যেমন দেবরাজকে রক্ষা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ মহাবীর সাত্যকিরে রক্ষা করিতে

লাগিলেন । হে মহারাজ ! তখন আপনার সৈনিকগণের সহিত বিপক্ষদিগের দেবাস্ত্রের সংগ্রামের ন্যায় রথ, অশ্ব ও মাতঙ্গ বিনাশন তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । রথী, হস্তী, অশ্ব ও পদাতি সকল নানাবিধ শস্ত্রজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া পরিভ্রমণ করিতে লাগিল । কতকগুলি পরস্পর আহত ও স্থলিত হইয়া আর্তনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল এবং কতকগুলি শরনিকরে নিতান্ত নিপাড়িত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক ভূতলে নিপতিত হইল ।

এ দিকে মহাবীর দুঃশাসন শরনিকর বর্ষণপূর্বক নির্ভয়ে ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবল পরাক্রান্ত ভীমও সিংহ যেমন রুহুর অভিগমন করে, তদ্রূপ দ্রুতবেগে তাঁহার প্রতি গমন করিলেন । তখন শত্রু শত্রুর ন্যায় সেই রোষাবিষ্ট বীরদ্বয়ের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল । অনবরত মদধারাবর্ষা মন্থথাসক্তচিত্ত মাতঙ্গদ্বয় যেমন করিণীর নিমিত্ত পরস্পরকে আঘাত করিয়া থাকে, তদ্রূপ সেই বীরদ্বয় জয়শ্রী লাভ করিবার অভিলাষে দেহ বিদারণক্ষম স্ত্রীশূল শরনিকর দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন । মহাবীর ভীম দুই ক্ষুর দ্বারা দুঃশাসনের কাশ্মুক ও ধ্বজদণ্ড খণ্ড খণ্ড করিয়া তাঁহার লংলাটদেশে এক শর নিক্ষেপপূর্বক স্ত্রীশূল শরে সারথির মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন রাজকুমার দুঃশাসন সত্বরে অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া দ্বাদশ শরে বৃকোদরকে বিদ্ধ করিলেন এবং স্বয়ং অশ্বের রশ্মি গ্রহণপূর্বক পুনরায় ভীমের প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি ভীমকে লক্ষ্য করিয়া এক সূর্য্যমরীচিসম্ভ্রত, হীরকরত্ন সমলঙ্কৃত, স্বর্ণজালে জড়িত, অশনি তুল্য নিতান্ত দুঃসহ, দেহবিদারণক্ষম, ভীষণ শর পরিত্যাগ করিলেন । ভীমসেন সেই শরে নির্ভিন্ন কলেবর ও গতাস্ত্রের ন্যায় স্থলিতদেহ হইয়া বাহু প্রসারণপূর্বক রথমধ্যে নিপতিত হইলেন এবং অবিলম্বে পুনরায় সংজ্ঞালাভপূর্বক ভীষণ রবে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।

চতুর্থশ্লোকিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর আপনার পুত্র দুঃশাসন সেই সময়ান্ধনে নিদারুণ যুদ্ধ করত এক শরে ভীমসেনের শরাসন ছেদনপূর্বক ষষ্টি শরে তাঁহার সারথিরে ও নয় শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার উপর অসংখ্য

উত্তম উত্তম সাযক নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তখন অসামান্য পরাক্রম শালী মহাবীর বৃকোদর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দুঃশাসনের প্রতি এক স্ত্রীক্ষ শক্তি প্রয়োগ করিলেন । আপনার পুত্র প্রজ্বলিত মহোৎকার ন্যায় সেই ভীষণ শক্তি সহসা সমাগত হইতেছে দেখিয়া আকর্ণ সমাকৃষ্ট দশ শরে উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তদর্শনে সকলেই আত্মলাদিত হইয়া তাঁহার সেই মহৎকার্যের প্রশংসা করিতে লাগিল । অনন্তর মহাবীর দুঃশাসন পুনরায় ভীমসেনকে অতিমাত্র বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর ভীমসেন আপনার পুত্রের শরাঘাতে ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া তাঁহারে কহিলেন, হে বীর ! তুমি ত আমারে বিদ্ধ করিলে, এক্ষণে আমি গদা প্রহার করিতেছি, সহ্য কর । ভীমসেন এই বলিয়া ক্রোধভরে দুঃশাসনের বিনাশবাসনায় সেই দারুণ গদা গ্রহণ করত পুনরায় তাঁহারে কহিলেন, হে ছুরাশ্ব ! আজি আমি রণস্থলে তোমার শোণিত পান করিব । মহাবীর দুঃশাসন ভীম কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া সাক্ষাৎ মৃত্যু স্বরূপ এক ভীষণ শক্তি গ্রহণপূর্বক তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন । তখন ভীমসেনও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া স্বীয় ভীষণ গদা পরিত্যাগ করিলেন । ভীম-নিষ্কিপ্ত গদা দুঃশাসনের শক্তি ভগ্ন করত তাঁহার মস্তকে নিপতিত হইয়া তাঁহারে রথ হইতে দশ ধনু অন্তরে নিপাতিত এবং তাঁহার রথ, অশ্ব ও সারথিরে চূর্ণিত করিল । মহাবীর দুঃশাসন সেই বেগবতী গদার প্রহারে কম্পিত কলেবর ও বেদনায় নিতান্ত কাতর হইয়া ভূতলে বিলুপ্তি হইতে লাগিলেন । পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ তদর্শনে সাতিশয় আত্মলাদিত হইয়া সিংহ-নাদ করিতে আরম্ভ করিলেন । বীরবর বৃকোদরও দুঃশাসনকে পাতিত করিয়া মহা আত্মলাদে দশ দিক্ প্রতিধ্বনিত করত গর্জ্জন করিতে লাগিলেন । পার্শ্ব-বর্তী লোক সকল তাঁহার সিংহনাদ শব্দে মুচ্ছিত হইয়া রণস্থলে নিপতিত হইল । তখন অচিন্ত্যকর্মা মহাবীর ভীমসেন রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া মহাবেগে দুঃশাসনের প্রতি ধাবমান হইলেন । তৎকালে সেই বীর জন-ভূয়িষ্ঠ ঘোরতর সংগ্রামস্থলে দুঃশাসনকে নিরীক্ষণ করিবামাত্র আপনার পুত্রগণ যে যে প্রকারে পাণ্ডবগণের সহিত শত্রুতা করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় এবং পতিপরায়ণা ঋতুমতী দ্রৌপদীর কেশাকর্ষণ, বস্ত্রাশ্রয়ণ ও

অন্যান্য দুঃখ সকল বৃকোদরের স্মৃতিপথে সমুখিত হইল, পরে ক্রোধে হ্ত হতাশনের ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া কর্ণ, দুৰ্য্যোধন, কৃপাচার্য্য, অশ্বত্থামা ও কৃতবৰ্ম্মার কহিলেন, হে যোধগণ ! আজি আমি পাপপাত্মা দুঃশাসনকে যমালয়ে প্রেরণ করিব, তোমাদের সাধ্য থাকে ত উঁহারে রক্ষা কর ।

বলবান্ বৃকোদর এই বলিয়াই তৎক্ষণাৎ দুঃশাসনের বিনাশ বাসনায় ধাবমান হইয়া দুৰ্য্যোধন ও কর্ণের সমক্ষেই কেশরী যেমন মহামাতঙ্গকে আক্রমণ করে, তক্রপ তাঁহারে আক্রমণ করিয়া লক্ষ প্রদানপূর্ব্বক রথ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন । অনন্তর তিনি মোৎস্বখ নয়নে ক্ষণকাল দুঃশাসনকে নিরীক্ষণ করত আপনার প্রতিজ্ঞা সত্য করিবার মানসে শিতধারী অসি সমুদ্যত করিয়া কম্পিত কলেবরে তাঁহার উপর পদার্পণপূর্ব্বক বক্ষস্থল বিদীর্ণ করিয়া ঈষদুষ্ণ শোণিত পান করিলেন এবং তাঁহারে অবিলম্বে ভূতলে নিপাতিত করিয়া সেই খড়েগে তাঁহার মস্তক ছেদনপূর্ব্বক পুনরার বারংবার ঈষদুষ্ণ রক্ত পান করত কহিলেন যে, মাতৃস্তন্য, ঘৃত, সুরা, উৎকৃষ্ট জল এবং দধি ও দুগ্ধ হইতে সমুৎপন্ন উত্তম তক্র প্রভৃতি যে সকল অমৃত রস তুলা স্বেচ্ছা পানীয় আছে, আজি এই শত্রুশোণিত সৰ্ব্বাপেক্ষা আমার স্বেচ্ছা বোধ হইল । ক্রুরকৰ্ম্মা ক্রোধাবিষ্ট ভীমসেন এই কথা বলিয়া দুঃশাসনকে গতাস্ব নিরীক্ষণপূর্ব্বক হস্ত করিয়া কহিলেন, হে দুঃশাসন ! এক্ষণে মৃত্যু তোমারে রক্ষা করিয়াছেন, আর আমি তোমার কিছুই করিতে পারিব না । হে মহারাজ ! ঐ সময়ে যে সকল বীরগণ শোণিতপায়ী হস্তচিহ্নিত ভীমসেনকে অবলোকন করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ ভয়ান্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিলেন ; কহার কাহারও হস্ত হইতে অস্ত্র সকল পরিভ্রষ্ট হইল এবং কেহ কেহ অক্ষুট স্বরে চীৎকার করত সঙ্কুচিত নেত্রে চতুর্দিক্ নিরীক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । সৈন্যগণ ভীমসেনকে দুঃশাসনের রক্ত পান করিতে অবলোকন করিয়া এ ব্যক্তি মনুষ্য নয়, অবশ্য রাক্ষস হইবে এই বলিতে বলিতে চিত্রসেনের সহিত ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল ।

ঐ সময়ে নৃপতনয় যুধামন্যু সৈন্য সমভিব্যাহারে পলায়মান চিত্রসেনের অভিমুখে ধাবমান হইয়া নির্ভয়ে নিশিত মাত শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর চিত্রসেন যুধামন্যুর শরাঘাতে পাদম্পৃষ্ট লেলিহান ভীষণ ভূজঙ্গমের

শ্রী ক্রুদ্ধ ও প্রতিনিবৃত্ত হইয়া যুধামন্যুরে তিন ও তাঁহার সারথিরে সাত শরে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবীর যুধামন্যু ক্রুদ্ধ হইয়া আকর্ণপূর্ণ স্তম্ভর পুঙ্খযুক্ত স্তম্ভাশিত শরে চিত্রসেনের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । চিত্রসেন নিহত হইলে মহাবীর কর্ণ স্বীয় পুরুষত্ব প্রদর্শনপূর্বক পাণ্ডবদৈন্য বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন । তদর্শনে মহাবীর নকুল অবিলম্বে তাঁহার প্রত্যুদগমন করিলেন ।

এ দিকে মহাবীর ভীমসেন রোষপরায়ণ নিহত দুঃশাসনের রুধিরে অঞ্জলি পরিপূর্ণ করিয়া বীরগণের সমক্ষে তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, রে পুরুষাধম ! এই আমি তোমার কণ্ঠ হইতে রুধির পান করিতেছি, এক্ষণে পুনরায় হৃষ্টচিত্তে গরু গরু বলিয়া উপহাস কর । সে সময়ে যাহারা আমাদিগকে গরু গরু বলিয়া উপহাস করত নৃত্য করিয়াছিল, এখন আমরা তাহাদিগকে গরু গরু বলিয়া উপহাস করত নৃত্য করিব । রে দুঃশাসন ! আমরা দুর্ঘোষধন, শকুনি ও সূতপুত্রের কুমন্ত্রণাতে যে প্রমাণকোটি নামক প্রাসাদে শয়ন, কালকূট ভোজন, কৃষ্ণসর্পের দংশন, দ্যুতে রাজ্যাপহরণ, দ্রৌপদীর কেশাকর্ষণ, জতুগৃহে দাহ, অরণ্যে নিবাস, সংগ্রামে অস্ত্রাঘাত এবং স্বর্গহে ও বিরাট ভবনে বিবিধ ক্রেশ পরম্পরা সহ করিয়াছি, তুই সে সকলের মূল ! আমরা ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার পুত্রগণের দৌরাভ্যে চিরকাল দুঃখ ভোগ করিতেছি, কখন স্ত্রের লেশমাত্রও জানিতে পারি নাই ।

হে মহারাজ ! রক্তাক্ত-কলেবর, লোহিতাশ্রু ক্রোধপরায়ণ বৃকোদর জয় লাভের পর এই সকল কথা বলিয়া হাস্য করত কেশব ও অর্জুনকে সম্বোধনপূর্বক পুনরায় কহিলেন, হে বীরদ্বয় ! আমি দুঃশাসন নিধনার্থে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, আজি রণস্থলে তাহা সফল করিলাম । এক্ষণে অবিলম্বে এই সংগ্রামরূপ মহাবক্ষে দুর্ঘোষধনরূপ দ্বিতীয় পশুরে সংহার করিব । আমি নিশ্চয়ই কৌরবগণের সমক্ষে পদাঘাতে ঐ দুরাহ্মার মস্তক বিমর্দনপূর্বক উহারে বিনাশ করিয়া শাস্তি লাভ করিব । হে মহারাজ ! রুধিরাক্ত কলেবর মহাবীর বৃকোদর এই বলিয়া বৃত্রাসুর নিপাতন সুররাজ পুরন্দরের শ্রী হৃষ্ট চিত্তে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর দুঃশাসন নিহত হইলে নিমগ্নী, কবচী,

পাশী, দণ্ডধার, ধনুগ্রহ, অলুলোপ, সহ, ষণ্ড, বাতবেগ ও স্ববর্চা আপনার এই দশ পুঞ্জ ভ্রাতৃশোকে নিতান্ত কাতর হইয়া ক্রোধভরে শরনিকরে মহাবীর ভীমসেনকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। বীরবরাগ্রগণ্য বৃকোদর সেই ক্রোধনস্বভাব সমরে অপরাঙ্ঘু মহারথগণের বিশিখজালে বিন্ধ ও রোষে লোহিতনেত্র হইয়া ক্রুদ্ধ কালান্তক যমের ন্যায় শোভা ধারণপূর্বক স্ববর্ণপুঙ্খ বেগবান্ দশ ভল্লৈ তাঁহাদের দশ জনকে নিপাতিত করিলেন। কৌরব সৈন্যগণ তদ্বর্শনে ভীমভয়ে একান্ত ভীত হইয়া সূতপুঞ্জের সমক্ষেই পলায়ন করিতে লাগিল।

ঐ সময় মহাবীর কর্ণ প্রজানাশক কৃতান্তের ন্যায় ভীমসেনের ভীষণ পরাক্রম দেখিয়া নিতান্ত ভীত হইলেন। তখন মহামতি শল্য তাঁহার শরীর দর্শনে মনের বিকার বুঝিতে পারিয়া তাঁহারে তৎকালোচিত বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে কর্ণ! ঐ দেখ, ভূপতিগণ ভীমসেনের ভয়ে ইতস্তত পলায়ন করিতেছেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন দুঃশাসনের রূধির পান করাতে দুর্ঘ্যোধন ভ্রাতৃশোকে নিতান্ত কাতর ও বিমোহিত হইয়াছেন। তাঁহার হতাবশিষ্ট সহোদরগণ ও মহাত্মা রূপ নিতান্ত শোকসন্তপ্ত ও বিষন্ন হইয়া তাঁহার চতুর্দিকে উপবেশনপূর্বক শুশ্রূষা করিতেছেন। ধনঞ্জয় প্রভৃতি মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ অত্যাচার বীরগণকে পরাজয় করিয়া তোমার অভিমুখেই সমাগত হইতেছে। অতএব এ সময় ব্যথিত বা বিষন্ন হওয়া তোমার উচিত নহে। তুমি ক্ষত্রধর্ম্মানুসারে পৌরুষ প্রকাশ করিয়া অবিলম্বে ধনঞ্জয়ের প্রতি গমন কর। দুর্ঘ্যোধন তোমার প্রতি সমুদায় ভার অর্পণ করিয়াছেন, তুমি আপনার সাধ্যানুসারে সেই ভার বহন কর। সংগ্রামে জয় লাভ করিলে বিপুল কীৰ্ত্তি এবং পরাজিত হইয়া নিহত হইলে স্বর্গ লাভ হয়, সন্দেহ নাই। ঐ দেখ, তুমি বিমোহিত হওয়াতে তোমার পুঞ্জ বৃষসেন কোপাবশিষ্ট হইয়া পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইতেছে। হে মহারাজ! মহাতেজস্বী মদ্ররাজ এই কথা কহিলে মহাবীর কর্ণ মনে মনে যুদ্ধ অবশ্য কর্তব্য বলিয়া স্থির করিলেন। ঐ সময় কর্ণপুঞ্জ বৃষসেন কোপাবশিষ্ট হইয়া গৃহীতদণ্ড কালান্তক যমের ন্যায় সংগ্রামনিরত গদাহস্ত বৃকোদরের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর নকুল তদ্বর্শনে ক্রোধভরে কর্ণপুঞ্জের

উপর শরনিকর বর্ষণ করত জস্তাস্ত্রাভিমুখে ধাবমান পুরন্দরের ন্যায় তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অবিলম্বে ক্ষুর দ্বারা তাঁহার স্ফটিকবিন্দু শোভিত ধ্বজ ও ভল্ল দ্বারা স্বর্ণভূষিত বিচিত্র শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন কর্ণনয় দুঃশাসনের ঋণ হইতে মুক্ত হইবার মানসে অবিলম্বে অগ্ন শরাসন গ্রহণ করিয়া দিব্য মহাস্ত্র দ্বারা নকুলকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাত্মা নকুল রুষসেনের অস্ত্রাঘাতে কোপান্বিত হইয়া মহোন্মাদা সদৃশ শরনিকরে তাঁহারে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। শিক্ষিতাস্ত্র রুষসেনও নকুলের প্রতি দিব্যাস্ত্রনিচয় বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর কর্ণপুত্র শরাভিঘাতজনিত ক্রোধ এবং স্বীয় দীপ্তি ও অস্ত্র প্রভাবে হত হতাশনের ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া উৎকৃষ্ট অস্ত্র দ্বারা নকুলের স্বর্ণজাল-জড়িত বনায়ুদেশীয় শুভ্রবর্ণ অশ্বগণকে নিপাতিত করিলেন। তখন বিচিত্র যোদ্ধা নকুল সেই হতাশ্ব রথ হইতে অবরোহণপূর্বক স্বর্ণময় চন্দ্র পরি-শোভিত চর্ম্ম ও আকাশসরগ্ন অসি ধারণ করিয়া বিহঙ্গমের ন্যায় বিচরণ-পূর্বক অন্তরীক্ষে লক্ষ প্রদান করত রুষসেনের হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদায় ছেদন করিতে লাগিলেন। কর্ণপুত্রের সেই ত্রিবিধ সৈন্য নকুলের খড়গা-ঘাতে যাজ্ঞিক কর্তৃক নিকৃত পশুর ন্যায় ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। ঐ সময় সমরবিশারদ, সত্যপ্রতিজ্ঞ, চন্দনচর্চিত, নানা দেশসমুত, দুই সহস্র বীর বিজয়াভিলাষী একমাত্র মহাবীর নকুলের অসি প্রহারে নিহত হইয়া ধরাশয়া গ্রহণ করিলেন।

তখন মহাবীর রুষসেন মহাবেগে নকুলের সম্মুখীন হইয়া তাঁহারে শর-নিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। নকুলও তাঁহারে অনবরত শরজালে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। রুষসেন নকুলগণে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে একান্ত অধীর হইলেন। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর নকুল ভ্রাতা ভীমসেন প্রভাবে সেই তুমুল রণস্থলে রক্ষিত হইয়া অতি ভয়ঙ্কর কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর কর্ণের আত্মজ রুষসেন মহারথ নকুলকে রথী, অশ্ব, মাতঙ্গ ও মনুষ্যগণকে শরনিকরে নিরন্তর বিদ্ধ করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহারে অকাদশ শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর নকুল সেই কর্ণহত নিক্ষিপ্ত

শরনিকরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া তাঁহার বিনাশ বাসনায় মহাবেগে ধাবমান হইলেন । বুধসেন বিস্তীর্ণ পক্ষ আমিষলুন্ধ শ্চোন পক্ষীর ন্যায় নকুলকে সহসা আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি নিশিত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর নকুল বুধসেন নিক্ষিপ্ত শরনিকর নিতান্ত নিষ্ফল করিয়া বিচিত্র গতি প্রদর্শনপূর্বক রণস্থলে সঞ্চরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর কর্ণস্থিত বুধসেন শরজাল দ্বারা নকুলের সহস্র তারকা সমলঙ্কৃত চর্ম্ম খণ্ড খণ্ড করিয়া নিশিত ছয় শরে তাঁহার গুরুভার সাধন শত্রুগণের প্রাণনাশক সর্পবিষের ন্যায় নিতান্ত উগ্র কোষনিকাসিত স্ত্রীতীক্ষ্ণ অসি ছেদনপূর্বক শাণিত শরনিকরে তাঁহার বক্ষঃস্থল সাতিশয় বিদ্ধ করিলেন । এইরূপে মহাবীর নকুল বুধসেনের শরনিকরে বিরথ, খড়্গহীন ও সাতিশয় সন্তপ্ত হইয়া অবিলম্বে ধনঞ্জয়ের সমক্ষে সিংহ যেমন অচলশিখরে আরোহণ করে, তদ্রূপ ভীমসেনের রথে আরোহণ করিলেন ।

অনন্তর মহাবীর বুধসেন সেই দুই মহারথকে এক রথে অবস্থান করিতে দেখিয়া ক্রোধাবিস্ট চিত্তে তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিবার অভিলাষে অনবরত শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । তৎপরে অত্যাচ কৌরবগণও সমবেত হইয়া তাঁহাদের প্রতি শরনিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন মহাবীর ভীম ও অর্জুন রোষ প্রভাবে হত হতাশনের ন্যায় সাতিশয় প্রদীপ্ত হইয়া বুধসেনের প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় মহাবীর ভীম অর্জুনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! এই দেখ, নকুল কর্ণাস্ত্রজ নিক্ষিপ্ত শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইতেছে । মহাবীর বুধসেন আমাদের উপরও শর বর্ষণ করিতেছে । অতএব তুমি অবিলম্বে উহার প্রতি গমন কর । হে মহারাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয় বৃকোদরের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ তাঁহার রথ সন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেন । মাদ্রীতনয় নকুল তাঁহারে তথায় সমাগত দেখিয়া কহিলেন, হে বীর ! আপনি শীঘ্র বুধসেনকে বিনাশ করুন । তখন মহাবীর ধনঞ্জয় ভ্রাতা নকুলের বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া কেশবকে অবিলম্বে বুধসেনের অভিমুখে অশ্ব সঞ্চালন করিতে কহিলেন ।

ষড়শীতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় দ্রুপদ রাজার পাঁচ পুত্র, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র ও

মহাত্মা শিনিরনপ্তা সাত্যকি এই একাদশ বীর নকুলকে কর্ণপুঞ্জের শরনিকরে ছিন্ন শরাসন, খড়্গহীন, রথবিহীন ও নিতান্ত নিপীড়িত অবগত হইয়া পবনচালিত পতাকাযুক্ত, গভীর নিশ্বন সম্পন্ন রথে আরোহণ করিয়া ভূজগতি সদৃশ শরনিকরে আপনার হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণকে নিপীড়িত করত সত্বরে মাদ্রীতনয়ের সাহায্যার্থ ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর কৃতবর্মা, কৃপ, অশ্বত্থামা, দুৰ্য্যোধন, শকুনির পুত্র, বৃক, চক্রাথ, এবং দেবাবৃধ, কৌরব পক্ষীয় এই কয়েক জন মহারথগণ জলদগন্তীর নিশ্বন রথারোহণপূর্ব্বক অনবরত জ্যানির্ঘোষ ও শরবর্ষণ করত সেই একাদশ বীরকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। কুলিন্দগণ তদর্শনে নবজলধর সন্নিভ পর্ব্বতশৃঙ্গ সদৃশ বেগগামী মাতঙ্গে সমারুঢ় হইয়া সেই কৌরবপক্ষীয় বীরগণের প্রতি ধাবমান হইল। তাহাদের হিমালয় সমুত স্তবর্ণজাল সমারুত মদোৎকট মাতঙ্গগণ চপলাবিরাজিত জলধরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর কুলিন্দরাজ লৌহময় দশ বাণে কৃপাচার্য্যকে অশ্ব ও সারথির সহিত সাতিশয় নিপীড়িত করিল। মহাবীর কৃপাচার্য্য তাহার সায়কে সমাহত হইয়া অচিরে স্ত্রীশূল শরে তাহারে মাতঙ্গের সহিত ভূতলে নিপাতিত করিলেন। কুলিন্দরাজের অনুজ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতারে নিহত দেখিয়া সূর্য্যরশ্মি সদৃশ লৌহময় তোমারে কৃপাচার্য্যের রথ আলোড়িত করত সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। মহাবীর শকুনি তদর্শনে সত্বরে তাহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর ভোজরাজ কৃতবর্মা শরনিকরে শতানীকের অসংখ্য মাতঙ্গ, অশ্ব, রথ ও পদাতিগণকে নিহত ও নিপাতিত করিলেন। ঐ সময় বজ্রতর আয়ুধ ও পতাকাযুক্ত অন্ত তিন মহাগজ অশ্বত্থামার শরে আরোহীর সহিত নিহত হইয়া বজ্রাহত অচলের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল। অনন্তর কুলিন্দরাজের তৃতীয় সহোদর উৎকৃষ্ট শরে দুৰ্য্যোধনকে তাড়িত করিলে তিনি নিশিত শরনিকরে তাহারে ক্ষতবিক্ষত করত তাহার মাতঙ্গকে নিহত করিলেন। গজরাজ দুৰ্য্যোধনের শরে নিহত হইয়া বর্ষাকালীন বজ্রাহত গৈরিক ধাতুধারাবর্ষী পর্ব্বতের ন্যায় শোণিত ক্ষরণ করত ভূতলে নিপতিত হইল। কুলিন্দরাজের সহোদর হস্তী পতিত না হইতে হইতেই অবিলম্বে লক্ষ প্রদানপূর্ব্বক ধরাতলে অবতরণ করিল এবং সত্বরে অন্য এক মহামাতঙ্গে

আরোহণপূর্বক ক্রোধের অভিমুখে, ধাবমান হইল। মহাবীর ক্রোধ তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া শরনিকরে কুলিন্দরাজের সহোদরকে তাহার মাতঙ্গের সহিত নিতান্ত নিপীড়িত কারতে লাগিলেন। তখন সেই গজারূঢ় মহাবীর দুর্জয় ক্রোধাপেক্ষে শরনিকরে নিহত করিল। মহাধনুর্ধর ক্রোধ কুলিন্দরাজ সহোদরের শরে নিহত হইয়া বায়ুবিপাটিত বনস্পতির ন্যায় অশ্ব, সারথি, শরাসন ও ধ্বজের সহিত ভূতলে নিপতিত হইলেন। অনন্তর মহাবীর রুক সেই গজারূঢ় কুলিন্দরাজ সহোদরকে দ্বাদশ শরে বিদ্ধ করিলে তাহার মাতঙ্গ পদাঘাতে অশ্ব ও রথের সহিত রুককে বিপোথিত করিল। তখন বক্রতনয় শরনিকর নিক্ষেপ করত কুলিন্দরাজ সহোদরকে তাহার মাতঙ্গের সহিত বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। নাগরাজ বক্রতনয়ের শরে সমাহত হইয়া দ্রুতবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল। এই অবসরে মহাবীর সহদেব-তনয় বক্রনন্দনকে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর কুলিন্দরাজ সহোদর সেই যোধবিদারণক্ষম মহাগজ লইয়া শকুনির বিনাশ বাসনায় মহাবেগে গমন করত তাঁহারে শরনিকরে নিপীড়িত করিতে লাগিল। তখন মহাবীর শকুনি অচিরে তাহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

হে মহারাজ ! অনন্তর অন্যান্য কুলিন্দগণ নিহত হইলে আপনার ধনু-ধারী পুত্রগণ মহা আহ্লাদে লবণ-সমুদ্রে সমুদ্র সঙ্কুত শস্তু সকল প্রত্যাগীত করত কাম্যুক ধারণ করিয়া গরাতাগণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণের সহিত কোরবাদগের পুনরায় ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। ঐ যুদ্ধে খড়্গ, বাণ, শক্তি, ঋষ্টি, গদা ও পরশুর আঘাতে অসংখ্য রথ, হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। উভয় পক্ষীয় চতুরঙ্গ বল পরস্পরের আঘাতে নিহত ও নিপাতিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন বিদ্যুদ্বিরাজিত ও নিহ্নাদযুক্ত মেঘ সকল মহামারুতবেগে সমাহত হইয়া চতুর্দিকে সঞ্চালিত হইতেছে। ঐ সময় আপনার হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিগণ নকুলপুত্র শতানীকের শবে নিহত হইয়া স্থপর্ণের পক্ষবায়ু-বিদলিত ভূজঙ্গের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল। তখন কোরবপক্ষীয় একজন কুলিন্দ অসংখ্য শরে শতানীককে সমাহত করিতে লাগিল। মহাবীর নকুলনন্দন কুলিন্দের শরে সমাহত হইয়া ক্রোধভরে ক্ষুর দ্বারা তাহার মস্তক ছেদন

করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর কর্ণের পুত্র মহাবীর বৃষসেন লৌহময় তিন শরে শতানীককে বিদ্ধ করিয়া ভীমকে তিন, অর্জুনকে তিন, নকুলকে সাত ও জনার্দনকে দ্বাদশ শরে বিদ্ধ করিলেন । ঐ সময়ে কৌরবগণ কর্ণপুত্রের লোকাতীত কার্য্যসন্দর্শনে আহ্লাদিত হইয়া তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন । কিন্তু ঐহারা অর্জুনের পরাক্রম সবিশেষ অবগত ছিলেন, তাঁহারা কর্ণপুত্রকে হতাশনে আহৃত বলিয়া বোধ করিলেন ।

অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় মাদ্রীনন্দন নকুলকে হতাশ্ব ও বাহুদেবকে নিতান্ত ক্ষতবিক্ষত নিরীক্ষণ করিয়া বৃষসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন । সূতপুত্রের সম্মুখস্থিত মহাবীর বৃষসেনের অসংখ্য বাণধারী নরবীর অর্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া পূর্বে দানবরাজ নমুচি যেমন ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের প্রতি গমন করিয়াছিল, তদ্রূপ দ্রুতবেগে তাঁহার অভিমুখে গমনপূর্ব্বক তাঁহারে বহুসংখ্য শরে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি অর্জুনের দক্ষিণ ভুজমূলে শরনিকর নিক্ষেপপূর্ব্বক কৃষ্ণকে নয় বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় ধনঞ্জয়কে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন । এইরূপে কর্ণতনয় অর্জুনের উপর অগ্রে শরাঘাত করিলে মহাবীর পার্শ্ব ঈষৎ রোষ-পরবশ হইয়া তাঁহার বিনাশে মনোনিবেশপূর্ব্বক ললাটে দ্রুতকূটি বিস্তার করিয়া নিরন্তর শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি রোষকষায়িত লোচনে গর্ব প্রকাশপূর্ব্বক সূতপুত্রকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে কর্ণ ! আজি আমি তোমার সমক্ষেই দ্রোণপুত্র প্রভৃতি বীরগণ এবং দুর্য্যোধন ও বৃষসেনকে নিশিত শরনিকরে যমলোকে প্রেরণ করিব । সকলেই কহিয়া থাকে যে, আমার পুত্র অভিমন্যু যৎকালে রথ মধ্যে একাকী অবস্থান করিতেছিল, সেই সময় তোমরা সকলে সমবেত হইয়া তাহারে সংহার করিয়াছ । কিন্তু আমি তোমাদিগের সমক্ষেই বৃষসেনকে বিনাশ করিব ; তোমার ক্ষমতা থাকে, তাহারে রক্ষা কর । হে মূর্খ ! তুমি আমাদের এই কলহের মূল ; বিশেষত দুর্য্যোধনের আঞ্জায় লাভে তোমার অন্তঃকরণে অহঙ্কার সঞ্চার হইয়াছে । অতএব আমি অগ্ন বৃষসেনের বিনাশের পর বল প্রকাশপূর্ব্বক তোমারে বিনাশ করিব । আর যাহার নিমিত্ত এই লোকক্লয় উপস্থিত হইয়াছে, মহাবীর ভীম সেই নরাদম্য দুর্য্যোধনকে বিনাশ করিবেন ।

হে মহারাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয় এই কথা বলিয়া শরাসন পরিমার্জিত করত রুষসেনকে লক্ষ্য করিয়া তাঁহারে সংহার করিবার বাসনায় শরজাল বিস্তারপূর্বক হাস্তযুখে অশঙ্কিত চিতে দশ শরে তাঁহার মস্তদেশে বিদ্ধ করিলেন এবং খরধার চারি ক্ষুর নিক্ষেপপূর্বক তাঁহার শরাসন, বাহুযুগল ও মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । এইরূপে কর্ণাভ্যাজ রুষসেন অৰ্জুনের ক্ষুরাস্ত্রে ছিন্নবাহু ও ছিন্নমস্তক হইয়া বায়ুবেগভয় কুসুমোপশোভিত অতি বিশাল শালবৃক্ষে যেমন শৈলশিখর হইতে নিপতিত হয়, তদ্রূপ রথ হইতে ধরাতলে নিপতিত হইলেন । তখন মহাবীর কর্ণ আপনার আভ্যাজকে অৰ্জুন শরে নিহত ও ভূতলে নিপতিত নিরীক্ষণপূর্বক যৎপরোনাস্তি কাতর ও রোষান্বিত হইয়া তৎক্ষণাৎ ক্রোধ ও ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন ।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! তখন পুরুষপ্রধান বায়ুদেব দেবগণেরও দুর্নিবার্য মহাকায সূতপুত্রকে উদ্বেল মহোদধির ন্যায় গর্জ্জন করত সমাগত হইতে দেখিয়া হাস্তযুখে অৰ্জুনকে কহিলেন, সখে ! যাহার সহিত তোমাতে যুদ্ধ করিতে হইবে, ঐ সেই কর্ণ শল্য সঞ্চালিত শ্বেতাশ্বযুক্ত রথে আরোহণ করিয়া আগমন করি-
করিতেছে ; অতএব তুমি এক্ষণে স্থির হও । ঐ দেখ, মহাত্মা কর্ণের কিঙ্কিনীজাল জড়িত নানা পতাকা পরিবৃতশ্বেতাশ্বযুক্ত রথ আকাশস্থিত বিমানের ন্যায় সমাগত হইতেছে । উহার শত্রুচাপসম্মিত নাগকক্ষ ধ্বজ যেন আকাশমার্গ উল্লিখিত করিতেছে । ঐ দেখ, সূতনন্দন দুর্যোধনের হিত চিকীর্ষায় বারিধারাবর্ষী জলদের ন্যায় শরজাল বর্ষণ করত সমাগত হইতেছে । মদ্ররাজ শল্য উহার রথে অবস্থিত হইয়া অশ্ব সঞ্চালন করিতেছেন । ঐ চতুদ্দিকে দুন্দুভিধ্বনি, শঙ্খানিশ্বন ও বিবিধ সিংহনাদ শ্রবণগোচর হইতেছে । কর্ণের কোদণ্ডনিশ্বন সমুদায় মহাশব্দ তিরোহিত করিয়াছে । মহারণ্যে যুগগণ যেমন কোপাবিস্ট সিংহকে দর্শন করিয়া পলায়ন করে, তদ্রূপ মহারথ পাঞ্চাল-
গণ সূতপুত্রকে নিরীক্ষণ করিয়া সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে ইতস্তত ধাবমান হই-
য়াছে । অতএব এক্ষণে তুমি সম্পূর্ণ যত্ন করিয়া সূতপুত্রকে নিপাতিত কর । তুমি ভিন্ন আর কেহই কর্ণের বাণ সহ্য করিতে সমর্থ নহে । আমি বিশেষরূপে অবগত আছি যে, তুমি দেবাসুর গন্ধর্ব সম্মিলিত তিন লোক জয় করিতে পার ।

দেখ, জটাজুটধারী ভীষণাকার ত্রিনয়ন মহাশেবের সহিত যুদ্ধ করা দূরে থাকুক, কেহ তাঁহারে দর্শন করিতে সমর্থ নহে ; কিন্তু তুমি সেই সর্বভূতের মঙ্গলপ্রদ মূর্ত্তিমান্ দেবদেবের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া তাঁহারে প্রীত করিয়াছ। অন্যান্য দেবগণও তোমারে বর প্রদান করিয়াছেন। এক্ষণে তুমি সেই শূল-পাণির প্রসাদে ইন্দ্র যেমন নমুচিরে নিহত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সূতপুত্রকে সংহার কর। তোমার সর্বদা মঙ্গল ও সংগ্রামে জয় লাভ হউক।

তখন অৰ্জ্জুন কাহিলেন, হে সখে ! তুমি সর্বলোকের গুরু। তুমি যখন আমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছ, তখন অবশ্যই আমার জয় লাভ হইবে ; অতএব এক্ষণে তুমি রথ সঞ্চালন কর। অৰ্জ্জুন কর্ণকে সমরে নিপাতিত না করিয়া কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হইবে না। আজ তুমি হয় আমার বাণে কর্ণকে না হয় কর্ণের বাণে আমারে ক্ষতবিক্ষত ও নিহত নিরীক্ষণ করিবে। যতদিন পৃথিবী বর্ত্তমান থাকিবে, ততদিন লোকে এই উপাস্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধের বিষয় কীর্ত্তন করিবে। হে মহারাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয় বাহুদেবকে এই কথা বলিয়া মাতঙ্গের অনুগামী মাতঙ্গের ন্যায় কর্ণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। অনন্তর তিনি পুনরায় বাহুদেবকে কাহিলেন, হে কৃষ্ণ ! সময় অতিবাহিত হইতেছে ; অতএব অবিলম্বে অশ্ব সঞ্চালন কর। মহাত্মা বাহুদেব অৰ্জ্জুন কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া তাঁহারে জয়াশীর্বাদ করিয়া তাঁহার মনোমারুতগামী অশ্বগণকে মহাবেগে সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। তখন অৰ্জ্জুনের রথ ক্ষণকাল মধ্যেই কর্ণরথের অগ্রে উপনীত হইল।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় মহাবীর কর্ণ বৃষসেনের বিনাশ দর্শনে পুত্রশোক-সম্ভূত হইয়া বাম্পবারি পরিত্যাগ করিতেছিলেন, ইত্যবসরে তিনি অৰ্জ্জুনকে সমীপে অবলোকন করিয়া রোষতাত্ত্র নেত্রে তাঁহারে যুদ্ধার্থ আহ্বান করত তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন সেই বীরদ্বয়ের ব্যাভ্রচর্ম্ম পরিবৃত্ত রথদ্বয় একত্র মিলিত হইয়া উদিত সূর্য্যদ্বয়ের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল এবং সেই অরাতিসূদন বীরদ্বয় শ্বেতাশ্ব যুক্ত রথে অবস্থানপূর্ব্বক গগনমণ্ডলস্থ চন্দ্রসূর্য্যের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। সৈনিকগণ ত্রৈলোক্য জয়াকাঙক্ষী ইন্দ্র ও বলি রাজার স্যায় সমরে সমুচ্চত সেই বীরদ্বয়কে দর্শন

করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল। ভূপালগণ তাঁহাদিগকে রথনির্বোধ, জ্যাতল-
শব্দ, শরনিষ্পন্ন ও সিংহনাদ করত দ্রুতবেগে পরস্পরের প্রতি ধাবমান
এবং কর্ণের ধ্বজে হস্তিকক্ষ ও অর্জুনের ধ্বজে ভীষণ বানর বিরাজমান
দেখিয়া বিস্ময়াবিস্ট চিত্তে সিংহনাদ সহকারে সেই রথিদ্বয়কে অনবরত
সাধুবাদ করিতে লাগিলেন। সহস্র সহস্র বীরপুরুষ দুই বীরকে দ্বৈরথ
যুদ্ধে সমুত্তর দেখিয়া বাহ্বাস্ফাটন ও বজ্রকম্পন করিতে আরম্ভ করি-
লেন। কৌরবগণ কর্ণকে আমোদিত করিবার নিমিত্ত চতুর্দিকে বাদিত্র-
ধ্বনি ও শঙ্খনিষ্পন্ন করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণও তূর্য্য ও শঙ্খের নিনাদে
ধনঞ্জয়কে আনন্দিত করত দশদিক্ প্রতিধ্বনিত করিলেন। ঐ সময় চতুর্দিকে
শুবর্ণের সিংহনাদ ও বাহ্বাস্ফাটন শ্রবণগোচর হইতে লাগিল।

হে মহারাজ ! তৎকালে মহাবীর অর্জুন ও কর্ণ শর, শরাসন, শক্তি,
খড়্গ, তুণীর, শঙ্খ ও বর্ম্ম ধারণপূর্ব্বক রথারোহণ করিয়াছিলেন। তাঁহারা
উভয়েই অতি প্রিয়দর্শন। তাঁহাদের স্কন্ধ সিংহের ন্যায়, বাহু যুগল বিশাল,
লোচন লোহিতবর্ণ, স্নবিস্তীর্ণ বক্ষঃস্থল, স্রবর্ণ মাল্যদামে সমলঙ্কৃত ও সর্বাঙ্গ
রক্তচন্দনে চর্চিত। পরিচারকগণ মহাব্রহ্মভের ন্যায় গর্বিত, মহাবল পরা-
ক্রান্ত বীরদ্বয়কে চামর ব্যজন ও তাঁহাদের মস্তকে শ্বেত ছত্র ধারণ করিয়া-
ছিল। ঐ বীরদ্বয়ের মধ্যে এক জনের রথে মহাবীর শল্য এবং অন্যের
রথে মহাত্মা বাহুদেব সারথ্য করিতেছিলেন। সেই যুগান্তকালীন কৃতান্ত
তুলা আশীবিংশিশু সমিত্ত বীরদ্বয় পরস্পরের বধ সাধন ও জয় লাভের
অভিলাষ করিয়া পরস্পরের প্রতি ধাবমান হওয়াতে তাঁহাদিগকে গোষ্ঠস্থিত
বৃষভরয়ের ন্যায়, প্রতিমগ্ন ও মাতঙ্গ যুগলের ন্যায়, রোষাবিস্ট পর্ব্বত দ্বয়ের
ন্যায়, ক্রোধোদ্ধত পুরন্দর ও ব্রতাসুরের ন্যায়, ক্রুদ্ধ মহাগ্রহদ্বয়ের ন্যায় বোধ
হইতে লাগিল। তাঁহারা উভয়েই দেবাংশসম্ভ্রাত, দেবতুল্য বলশালী ও
রূপে দেবতার অনুরূপ। সেই নানা শত্রুধারী মহাবীরদ্বয় তৎকালে সমরা-
ঙ্গনে যদৃচ্ছাক্রমে আগত সূর্য্য ও চন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।
হে মহারাজ ! আপনার পক্ষীয় বীরগণ মহাবীর অর্জুন ও কর্ণকে শাদ্দুল-
দ্বয়ের ন্যায় পরস্পর সম্মুখান নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় হস্ত হইল। পৌরুষ
ও বলপ্রভাবে বিশ্রুত, সূর্য্য ও অমররাজের সদৃশ ঐ মহাবীরদ্বয় সংগ্রামে

মহাবীৰ্য্য কার্ত্তবীৰ্য্য তুল্য, দশরথতনয় রামের অনুরূপ ও ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীপতির তুল্য । তাঁহাদিগের বলবীৰ্য্য বৈকুণ্ঠনাথ বিষ্ণুর সদৃশ । ঐ সময় তাঁহারা বাহুবাস্ফাটন শব্দে নভস্তল অনুদিত করিতে লাগিলেন । তখন কেহই সেই একত্র সমবেত বীরদ্বয়ের মধ্যে যে কাহার জয় লাভ হইবে, তাহা স্থির করিতে সমর্থ হইল না ।

অনন্তর সিদ্ধচারণগণ সেই মহারণদ্বয়কে সমরাজ্ঞানে শোভমান দেখিয়া নিতান্ত বিস্ময়াপন্ন হইলেন । তখন আপনার মহাবল পুরাকান্ত পুত্রগণ সৈন্য সমভিব্যাহারে সমরশোভী মহাত্মা কর্ণকে পারবেষ্টন করিলেন । ধূম্র-হুন্ন প্রভৃতি পাণ্ডবগণ ও অদ্বিতীয় যোদ্ধা মহাত্মা ধনঞ্জয়ের চতুর্দিকে অবস্থান করিতে লাগিলেন । ঐ সংগ্রামে মহাবীর কর্ণ কৌরবগণের ও অর্জুনের পাণ্ডবগণের পক্ষস্বরূপ হইলেন । বীরগণ পক্ষদ্বয়ের জয় পরাজয় দর্শনার্থে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় সেই সমরশোভী ক্রোধান্বিতচিত্ত বীরদ্বয় পরস্পর পরস্পরের প্রতি প্রহার ও পরস্পরকে বিনাশ করিতে সমুদ্রত হওয়াতে তাঁহাদিগকে ইন্দ্র ও রত্নাসুরের ন্যায়, ভীষণমূর্ত্তি মহাধুমকেতুদ্বয়ের ন্যায় বোধ হইল । অনন্তর কর্ণ ও অর্জুনের নিমিত্ত অন্তরীক্ষস্থিত প্রাণিগণের পরস্পর মহাবিবাদ ও ভেদ উপস্থিত হইল । দেব, দানব, গন্ধৰ্ব্ব, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষসগণ সকলেই কেহ কর্ণের এবং কেহ বা অর্জুনের পক্ষ অবলম্বন করিলেন । আকাশমণ্ডল সূতপুত্রের এবং ভূমণ্ডল অর্জুনের পক্ষ অবলম্বন করিল । পৰ্ব্বত, সমুদ্র, নদী, মেঘ, বৃক্ষ ও লতা সকল কেহ কর্ণ ও কেহ অর্জুনের পক্ষ আশ্রয় করিল । মুনি, সিদ্ধ ও চারণ ; গরুড় ও অন্যান্য পক্ষী ; রত্ন ও নিধি ; চতুর্বেদ, আখ্যান, উপবেদ, উপনিষদ, রহস্য ও সংগ্রহ ; বাসুকী, চিত্রসেন, তক্ষক, মণিক, ঐরাবত, সৌরভেয় ও বৈশা-লেয় ; বৃক, শশ ও অন্যান্য মঙ্গলজনক পশুপক্ষী ; আট বসু, বায়ু, সাধ্য, রুদ্র, বিশ্বদেব, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, অগ্নি, ইন্দ্র, চন্দ্র, দশ দিক্, পদানুগ সমবেত দেবলোক ও পিতৃলোক ; যম, কুবের, বরুণ, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, যজ্ঞ, দক্ষিণা, সমুদায় রাজর্ষি এবং তুষ্মরু প্রভৃতি গন্ধৰ্ব্বগণ অর্জুনের পক্ষ হইলেন । আদিত্য, অম্বর, রাক্ষস, গুহক, পক্ষী, বৈশা, শূদ্র, সূত, সঙ্করজাতি, প্রেত,

পিশাচ, অম্যান্য ক্রব্যাদ, জলজন্তু, শৃগাল, কুকুর ও ক্ষুদ্র সর্পগণ কর্ণের পক্ষ অবলম্বন করিলেন। প্রাণেয়, মৌনেয়, অম্পরা ও গন্ধর্বগণ কর্ণ ও অর্জুনের সংগ্রাম দর্শন বাসনায় বৃক, শশ, হস্তী, অশ্ব, রথ, মেঘ ও বায়ু বাহনে আরোহণ করিয়া সমাগত হইলেন। দেব, দানব, গন্ধব, যক্ষ, রাক্ষস, পক্ষী, তপোব্রুষ্ঠাননিরত বেদজ্ঞ মহর্ষি, স্বধাতোগী পিতৃলোক এবং ওষধি সকল কোলাহল ধ্বনি করত নভোমণ্ডলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। কমলধোনি ব্রহ্মা, ব্রহ্মর্ষি ও প্রজাপতিগণের সহিত সমবেত হইয়া এবং মহাত্মা মহাদেব দিব্যযানে আরোহণ করিয়া যুদ্ধ দর্শনার্থ সমাগত হইলেন।

অনন্তর ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র মহাত্মা কর্ণ ও ধনঞ্জয়কে সংগ্রামার্থ পরস্পর সমাগত দেখিয়া কহিলেন, অগ্ৰ আমার তনয় ধনঞ্জয় সূতপুত্রকে বিনাশ করিবে, সূর্য্যদেব কহিলেন, আমার আত্মজ কর্ণ অর্জুনকে বিনাশ করিয়া জয়শ্রী লাভে কৃতকার্য্য হইবে। এইরূপে তৎকালে সুররাজ ইন্দ্র ও সূর্য্যের বিবাদ উপাশ্রিত হইল। তখন তাঁহারা পরস্পর পৃথক্ পৃথক্ পক্ষ আশ্রয় করিলেন। হে মহারাজ! তৎকালে দেবর্ষি ও চারণগণ সমবেত ত্রিলোকস্থ সমস্ত ব্যক্তি কর্ণ ও ধনঞ্জয়কে যুদ্ধার্থ মিলিত দেখিয়া বিকম্পিত হইতে লাগিলেন। অসুরগণ কর্ণের পক্ষে এবং অমরগণ ও অন্যান্য ভূত সমুদায় অর্জুনের পক্ষে অবস্থান করিলেন। অনন্তর দেবগণ মর্ব্বলোক পিতামহ ব্রহ্মার কহিলেন, ভগবন্! অর্জুন ও কর্ণ এই দুই মহাবীরের মধ্যে কোন্ বীর বিজয় লাভ করিবে? আমাদের মতে ইহাদিগের উভয়েরই জয় লাভ হওয়া উচিত। অতএব ইহারা উভয়েই সমরে ক্ষান্ত হউক। হে দেব! এই দুই বীরের বিবাদে সমস্ত জগৎ সংশয়গ্রস্ত হইয়াছে। এক্ষণে ইহাদের মধ্যে কে বিজয় লাভে সম্যক্ অধিকারী, আপনি তাহা নিশ্চয় করিয়া বলুন। হে ব্রহ্মন্! ইহাদের উভয়েরই যে বিজয় লাভ হওয়া উচিত, ইহা আপনি স্বীকার করুন।

হে মহারাজ! তখন সুররাজ ইন্দ্র দেবগণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মার প্রণিপাতপূর্ব্বক কহিলেন, হে ভগবন্! পূর্ব্ব দেবাদিদেব মহাদেব কহিয়াছিলেন, বায়ুদেব ও অর্জুনের নিশ্চয়ই বিজয় লাভ হইবে। এক্ষণে আমি আপনাদ্বার, বারংবার নমস্কার করিতেছি, আপনি আমার প্রতি

প্রসন্ন হউন । মহেশ্বর যেরূপ কহিয়াছেন, তাহার যেন অন্যথা না হয় । তখন ভগবান্ ব্রহ্মা ইন্দের এই বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া মহাদেবের সমক্ষে তাঁহারে কহিলেন, হে স্বররাজ ! যে মহাবীর খাণ্ডবপ্রস্থে হতাশনের তৃপ্তি-সাধন ও দেবলোকে উপস্থিত হইয়া তোমাতে যথোচিত সাহায্য দান করিয়াছে, তাহার অবশ্যই জয় লাভ হইবে । সূতপুত্র দানবদগের পক্ষ ; অতএব তাহার পরাজয় হওয়াই উচিত । অর্জুন কর্ণকে পরাজয় করিলে দেবগণেরও দানবজয়রূপ কার্য সাধন হইবে, সন্দেহ নাই । এই নিমিত্তই আগরা অর্জুনের জয় প্রার্থনা করিতেছি । আত্মকার্য্য সংসাধন করাই সকলের গুরুতর কার্য্য । আর দেখ, মহাত্মা ধনঞ্জয় সতত সত্যধর্ম্মনিরত । ঐ বীর অস্ত্রবলে ভগবান্ বৃষভবাহনের সন্তোষ সম্পাদন করিয়াছিল । অতএব সেই মহাবীরের অবশ্যই জয় লাভ হইবে । মহাবীর ধনঞ্জয় মহাবল পরাক্রান্ত, শিক্ষিতাস্ত্র ও তপোবল সম্পন্ন ; ঐ মহাবীর ধনুর্বেদে সম্যক্ অধিকারী হইয়াছে ; বিশেষত জগতের প্রভু ভগবান্ বিষমু স্বয়ং তাহার সারথ্য করিতেছেন ; অতএব কি নিমিত্ত তাহার জয় লাভ হইবে না । এক্ষণে অর্জুনের জয় লাভ হইলে একটি দেবকার্য্য সাধন এবং পাণ্ডবগণের বনবাস প্রভৃতি বিবিধ ক্লেশ নিবারণ হয় । অতএব তাহারই জয় লাভ হওয়া উচিত ।

হে দেবেন্দ্র ! মহাবীর অর্জুন তপঃপ্রভাব সম্পন্ন ; তাঁহার দৈববল মহত্ব নিবন্ধন পুরুষকারকে অতিক্রম করিয়াছে । অতএব তাঁহার অরতিগণ সমূলে উন্মূলিত হইবে, সন্দেহ নাই । ধনঞ্জয় ও বাসুদেব রোষপরবশ হইলে সমরাজ্ঞে মর্যাদা অতিক্রম করিয়া থাকেন । ইঁহার পুরাণ ঋষি নর ও নারায়ণ ; ইঁহারই জগতের সৃষ্টিকর্তা । ইঁহারই সকলকে শাসন করিয়া থাকেন । কিন্তু ইঁহাদিগের নিয়ন্তা কেহই নাই । কি স্বর্গ, কি মর্ত্য কুত্রাপি ইঁহাদিগের তুল্য ব্যক্তি নাই । দেবর্ষি, চারণ, দেবতা ও অন্যান্য প্রাণিগণ ইঁহাদিগের অনুগত হইয়া আছেন । ইঁহাদেরই প্রভাবে সমগ্র বিশ্ব বিচ্যুতমান রহিয়াছে ; অতএব এক্ষণে ইঁহারাই জয়শ্রী অধিকার করুন । আর এই সূতপুত্র দ্রোণের সহিত দেবলোক বা ভীষ্মের সহিত বহুলোক প্রাপ্ত হউক । হে মহারাজ ! সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা এই কথা কহিলে দেবাদিদেব মহাদেবও তাঁহার বাক্যে অনুমোদন করিলেন ।

তখন দেবরাজ পুরন্দর ব্রহ্মা ও রুদ্রদেবের বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া তত্রত্য সমুদায় প্রাণীকে আমন্ত্রণপূর্বক কহিলেন, হে মহাত্মাগণ ! ভগবান্ ব্রহ্মা ও রুদ্র যে জগতের হিতকর কথা কহিলেন, তাহা আপনারা শ্রবণ করিলেন। উহাদের কথা কদাচ অন্যথা হইবে না। অতএব এক্ষণে আপনারা নিশ্চিত হইয়া অবস্থান করুন। তখন তত্রত্য সমস্ত প্রাণী দেবরাজের সেই বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া একান্ত বিশ্বয়াবিষ্ট চিত্তে তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন। দেবগণ হর্ষভরে নানাপ্রকার সুগন্ধ পুষ্প বর্ষণ ও তূর্য্যধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন। সুর, অসুর ও গন্ধর্ব্বগণ সেই বীরদ্বয়ের অদ্ভুত দৈরথ্য যুদ্ধ অবলোকন করিবার নিমিত্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সমরাস্তনস্থ মহাবীরগণ সেই বীরদ্বয়ের অধিষ্ঠিত দিব্য রথসমীপে সমাগত হইয়া শঙ্খানাদ করিতে আরম্ভ করিল। তখন মহাত্মা অর্জুন ও বাহুদেব এবং মহাবীর কর্ণ ও শল্য ইহারাও হৃষ্ট চিত্তে শঙ্খবাদন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র ও শম্বরাসুরের ন্যায় সেই বীরদ্বয়ের ভীকুজন ভয়ঙ্কর ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। মহাবীর কর্ণের আশীবিধ সদৃশ, রত্নময়, সুদৃঢ়, শত্রুশরাসন তুল্য হস্তিকক্ষাধ্বজ এবং অর্জুনের মধ্যাহ্নকালীন দিবাকরের ন্যায়, ব্যাদিতবদন কৃতান্তের ন্যায় নিতান্ত দুনিরীক্ষ্য বিকটদশন বানরধ্বজ সকলের অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার করিয়া শোভা পাইতে লাগিল। তৎকালে তাঁহাদিগের সেই দুইটি ধ্বজ প্রলয়কালে নভোমণ্ডলে সমুদিত রাহু ও কেতুগ্রহের ন্যায় নিরীক্ষিত হইল। অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয়ের ধ্বজস্থিত কর্ণবর সংগ্রামার্থী হইয়া স্বস্থান হইতে মহাবেগে কর্ণের হস্তিকক্ষাধ্বজে উৎপতিত হইল এবং গরুড় যেমন ভুজঙ্গকে ছিন্ন ভিন্ন করে, তদ্রূপ নখ ও দন্ত দ্বারা উহা ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিল। তখন সূতপুত্রের সেই কিঙ্কিণীজালজড়িত কাল্পাশোপম হস্তিকক্ষা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কর্ণবরের প্লাতি ধাবমান হইল। এইরূপে সেই বীর দ্বয়ের ঘোরতর দৈরথ্যযুদ্ধে প্রথমত দুই ধ্বজের তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। ঐ সময় উভয়ের অশ্বগণ পরস্পর স্পর্ধা প্রকাশপূর্বক হ্রেষারব পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল। অনন্তর বাহুদেব শল্যের প্রতি এবং অর্জুন সূতপুত্রের প্রতি কটাক্ষনিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন মদ্ররাজ ও কর্ণ বারংবার কৃষ্ণ ও অর্জুনের

প্রতি কটাক্ষপাত করিলেন । অনন্তর মহাবীর সূতপুত্র হাশ্মমুখে শল্যকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে মদ্ররাজ ! যদি ধনঞ্জয় আজি আমারে বিনাশ করে, তাহা হইলে তুমি কি করিবে, তাহা সত্য করিয়া বল । শল্য কহিলেন, হে সূতপুত্র ! যদি আজি মহাবীর শ্বেতাশ্ব অর্জুনের সমরাস্ত্রনে তোমাতে নিহত করে, তাহা হইলে আমি সত্য কহিতেছি যে, একাকাই কৃষ্ণ ও অর্জুনের বিনাশ করিব । হে মহারাজ ! ঐ সময় মহাবীর অর্জুনের কৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বাসুদেব ! যদি আজি কর্ণ আমারে নিহত করে, তাহা হইলে তুমি কি করিবে ? কৃষ্ণ অর্জুনের বাক্য শ্রবণে ঈষৎ হাশ্ম করিয়া কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! যদি দিবাকর স্বস্থান হইতে নিপতিত হন, যদি মহোদধি পরিশুদ্ধ হয় এবং যদি হ্রতাশন শৈত্যগুণ অবলম্বন করেন, তথাপি কর্ণ তোমাতে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে না । যদিও কথঞ্চিৎ এরূপ ঘটনা হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই প্রলয়কাল উপস্থিত হইবে । আমি কর্ণ ও শল্যকে ভুজ দ্বারা নিহত করিব ।

হে মহারাজ ! কপিকেতন অর্জুনের বাসুদেবের এই কথা শুনিয়া হাশ্ম করত কহিলেন, হে জনার্দন ! সূতপুত্র ও শল্য উহারা উভয়ে সমবেত হইলেও আমি উহাদিগকে আপনার সমকক্ষ জ্ঞান করি না । আজি তুমি অচিরে দেখিতে পাইবে যে, হস্তী যেমন বৃক্ষ বিগদিত করিয়া চূর্ণ করে, তদ্রূপ আমি কর্ণকে রথ, অশ্ব, ধ্বজ, পতাকা, ছত্র, কবচ, শর, শান্তি, শরাসন ও সারথি শল্যের সহিত শতধা ছিন্ন ভিন্ন ও বিচূর্ণিত করিব । হে মাধব ! আজি কর্ণের পত্নাগণের বৈধব্য দশা উপস্থিত হইবে । তাহারা নিশ্চয়ই দুঃস্বপ্ন দর্শন করিয়াছে । হে কৃষ্ণ ! আজি তুমি কর্ণপত্নীদিগকে বিধবা দর্শন করিবে, সন্দেহ নাই । পূর্বে ছুরাত্মা সূতপুত্র সভামধ্যে কৃষ্ণারে ও আমাদিগকে বারংবার উপহাস করাতে আমার মনোমধ্যে যে ক্রোধোদয় হইয়াছিল, অদ্যপি তাহার শাস্তি হয় নাই । অতএব মত্ত মাতঙ্গ যেমন পুষ্পিত বনস্পতিকে উন্মূলিত করে, তদ্রূপ আমি কর্ণকে উন্মথিত করিব । হে গোবিন্দ ! আজি সূতপুত্র নিপতিত হইলে তুমি জয় লাভে আহলাদিত হইয়া অভিমমুর জননী, স্বীয় পিতৃসমা কুন্তী, সজলনয়না দ্রৌপদী এবং ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অমৃত তুল্য মধুর বচনে সাস্বনা করিবে ।

একোনবতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় নভোমণ্ডল দেব, নাগ, অশ্বর, সিদ্ধ, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস, অসুর, গরুড়, ব্রহ্মর্ষি ও রাজর্ষিগণে সমাকীর্ণ হইয়া অত্যন্ত শোভা ধারণ করিল । মানবগণ বিশ্বযোৎফুল্ল লোচনে আকাশপথ গীত, বাদ্য, স্তুতি, নৃত্য, হাস্য ও স্তমধুর শব্দে পরিপূর্ণ দেখিয়া পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইল । তখন কৌরব ও পাণ্ডবপক্ষীয় যোধগণ আহ্লাদিত হইয়া বাদিত্র-শব্দ, শঙ্খ নিশ্বন ও সিংহনাদে ভূমণ্ডল ও দিগ্ভূমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া শত্রু-পীড়ন করিতে লাগিল । বীরগণের শোণিতধারা অনবরত নিপতিত হওয়াতে সেই চতুরঙ্গীসেনাপরিরূত, মৃত দেহ পূর্ণ, শর শক্তি ঋষ্টিসম্মূল সমরাস্রনে লোহিতবর্ণ হইয়া উঠিল । অনন্তর দেবাসুর যুদ্ধের ন্যায় কৌরব ও পাণ্ডব-গণের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল । ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় ও কর্ণের সরল শরনিকরে উভয় পক্ষীয় মৈত্র্য ও সমুদায় দিক্ বিদিক্ সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল । তখন আর কাঁহারও কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না । অন্যান্য বীরগণ ভয়াকুলিত চিত্তে মহারথ অর্জুন ও কর্ণের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন । তখন সেই মহাবীরদ্বয় অস্ত্র দ্বারা পরস্পরের অস্ত্র নিবারণ করিয়া কিরণজালবর্ষী অশ্বরতলস্থ অন্ধকারাপহারী সমুদিত চন্দ্র সূর্য্যের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । অনন্তর সেই বীরদ্বয় উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণকে পলায়ন করিতে নিষেধ করিলে, তাহারা দেবতা ও অশ্বরগণ যেমন ইন্দ্রকে পরিবেষ্টন করিয়াছিল, তদ্রূপ তাঁহাদিগের চতুর্দিকে অবস্থান করিতে লাগিল । ঐ সময় সমরাস্রনে ইতস্তত্ মুদঙ্গ, ভেরী, পণব ও আনকের নিশ্বন এবং বীরগণের সিংহনাদ সমুখিত হইলে মহাবীর সূতপুত্র ও ধনঞ্জয় শব্দায়মান মেঘমণ্ডল পরিরূত শশাঙ্ক ও সূর্য্যের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । সেই অরতি নিপাতন অজেয় বীরদ্বয় শরাসন মণ্ডলাকার করিয়া, অনবরত শর নিক্ষেপ করাতে তাঁহাদিগকে সচরাচর জগৎ দহনে প্রবৃত্ত পরিবেশ মধ্যস্থ ময়ূখ-পরিশোভিত প্রলয়কালীন সূর্য্য দ্বয়ের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । তখন তাঁহারা জিঘাংসা পরতন্ত্র হইয়া ইন্দ্র ও জম্বিন্সুরের ন্যায় অশঙ্কিত চিত্তে পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অনবরত মহাস্ত্রজাল বর্ষণ করিয়া পরস্পরকে নিপাতিত ও উভয় পক্ষীয় অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যকে নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিলেন । উভয়

পর্যায় চতুরঙ্গিণী সেনা সেই বীরদ্বয় কর্তৃক পুনর্ব্বার নিপীড়িত হইয়া সিংহ-
তাড়িত যুগযুগের ন্যায় পলায়ন করিতে লাগিল ।

তখন দুর্য্যোধন, কৃতবর্মা, শকুনি, কৃপ ও অশ্বথামা এই পাঁচ মহারথ
শরীরবিদারণ শরনিকরে ধনঞ্জয় ও বাসুদেবকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন ।
মহাবীর অর্জুন অরাতিশরে সগাহত হইয়া শরনিকরে তাহাদিগের শরাসন,
তুণীর, ধ্বজ, অশ্ব, রথ ও সারথিরে এককালে ধ্বংস করিয়া দ্বাদশ বাণে সূত-
পুত্রকে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর এক শত রথী, এক শত গজারোহী এবং
অশ্বারোহী শক, যবন ও কাম্বোজগণ অর্জুনের বধাভিলাষে সহরে তাঁহার
প্রতি ধাবমান হইল । মহাবীর ধনঞ্জয় তদ্রূপে সহরে শরনিকর ও ক্ষুর
দ্বারা সেই অশ্ব, হস্তী ও রথারোহী বীরগণের অস্ত্র শস্ত্র ও মস্তক ছেদন করিয়া
তাহাদিগকে বাহনগণের সহিত ভূতলসাৎ করিলেন । তখন অন্তরাঙ্কস্থিত
দেবগণ অর্জুনের পরাক্রম অবলোকন করিয়া সন্তুষ্ট চিত্তে তুর্ঘ্য নিষন,
ধনঞ্জয়কে সাধুবাদ প্রদান ও তাঁহার মস্তকে যুগন্ধি পুষ্পরুষ্টি করিতে লাগিলেন ।
হে মহারাজ ! তৎকালে সেই অদ্ভুত ব্যাপার অবলোকন করিয়া সকল
লোকেই বিস্ময়াপন্ন হইল, কিন্তু একমতাবলম্বী দুর্য্যোধন ও সূতপুত্র কিছু-
মাত্র ব্যথিত বা বিস্মিত হইলেন না ।

অনন্তর দ্রোণপুত্র অশ্বথামা দুর্য্যোধনের হস্ত-ধারণপূর্ব্বক সান্ত্বনা বাক্য
কহিলেন, হে মহারাজ ! এক্ষণে ক্ষান্ত হও ; আর পাণ্ডবদিগের সহিত
বিরোধে প্রয়োজন নাই । যুদ্ধে ধিক্, এই সংগ্রামে আমার পিতা অস্ত্রবিদ্যা-
বিশারদ ব্রহ্মসদৃশ দ্রোণাচার্য্য ও ভীষ্ম প্রভৃতি মহারথগণ নিহত হইয়াছেন ।
আমি ও আমার মাতুল কৃপাচার্য্য, আমরা উভয়ে অবধ্য এই নির্মিত্ত
অতাপি জীবিত আছি । অতএব এক্ষণে তুমি পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি-
স্থাপনপূর্ব্বক পরম স্থখে চিরকাল রাজ্য শাসন কর । আমি নিবারণ
করিলে অর্জুন সমরে ক্ষান্ত হইবে ; জনাৰ্দ্দনের বিরোধে বাসনা নাই ;
যুধিষ্ঠির নিয়ত প্রাণিগণের হিতসাধনে তৎপর ; আর বৃকোদর এবং যমজ
নকুল ও সহদেব ধর্ম্মবাজের বাধ্য, অতএব পাণ্ডবগণকে অনায়াসে শাস্ত
করা যাইবে । এক্ষণে তুমি ইচ্ছাপূর্ব্বক পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি স্থাপন
করিলে প্রজা সফল ক্ষেমবান্ হয় । অতএব তুমি সমরে ক্ষান্ত হও । হতা-

বশিষ্ঠ বান্ধবগণ স্ব স্ব গৃহে প্রত্যাগমন করুন এবং সৈনিক পুরুষেরাও যুদ্ধে নিবৃত্ত হউক । হে কুরুরাজ ! যদি তুমি আমার বাক্যে কর্ণপাত না কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই বলিতেছি যে, তুমি এই যুদ্ধে নিহত হইবে । এক্ষণে তুমি এবং পৃথিবীস্থ অন্যান্য ব্যক্তিগণ তোমরা স্বচক্ষে দেখিলে যে, ইন্দ্র, যম, কুবের ও ভগবান্ বিধাতা যে কার্য্য সম্পাদনে অসমর্থ হন, অর্জুন একাকী সেই কার্য্য সাধন করিল । হে রাজন্ ! ধনঞ্জয় এতাদৃশ গুণশালী হইয়া কদাচ আমার বচন লঙ্ঘন করিবে না । সে সর্ব্বদা তোমার অনুগত হইয়া কাল যাপন করিবে । অতএব তুমি প্রসন্ন হইয়া শান্তি অবলম্বন কর । তুমি আমারে সম্মান করিয়া থাক এবং তোমার সহিত আমার অতিশয় সৌহার্দ আছে বলিয়া আমি এরূপ কহিতেছি । এক্ষণে তুমি ক্ষান্ত হইলে আমি সূতপুত্রকেও নিবারণ করিব । হে রাজন্ ! বিচক্ষণ ব্যক্তিদিগের মতে বন্ধু চারি প্রকার । সাম, দান ও দণ্ড দ্বারা বশীভূত এবং স্বভাবসিদ্ধ । পাণ্ডবগণ তোমার স্বাভাবিক বন্ধু । এক্ষণে সন্ধি দ্বারা তাহাদিগের সহিত পুনরায় বন্ধুতা কর । এক্ষণে তুমি প্রসন্ন হইয়া যদি পাণ্ডবগণের সহিত মিত্রতা লাভে কৃতকার্য্য হও, তাহা হইলে তোমা হইতে জগতের বিলক্ষণ হিত সাধন হইবে ।

হে মহারাজ ! পরমাত্মীয় অশ্বত্থামা এইরূপ হিত কথা কহিলে আপনার পুত্র দুর্য্যোধন ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক বিগনায়মান হইয়া কহিলেন, সখে ! তুমি বাহা কহিলে, তাহা সত্য বটে ; কিন্তু আমি বাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর । দুরাত্মা বৃকোদর শাদ্দুলের আয় সহসা দুঃশাসনকে নিহত করিয়া আপানার সাক্ষাতেই যে সকল বাক্য প্রয়োগ করিয়াছে, তাহা আমার হৃদয়ে গ্রথিত রহিয়াছে ; অতএব এক্ষণে কি রূপে সন্ধি স্থাপন করিব । আর দেখুন, আমরা পাণ্ডবগণের সহিত বারম্বার বৈরাচরণ করিয়াছি । তাহারা তৎসমুদায় স্মরণ করিয়া কখনই সহসা সন্ধিস্থাপনে সম্মত হইবে না । বিশেষত এ সময় কর্ণকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করা আপনার কর্তব্য নহে । প্রচণ্ড বায়ু যেমন উন্নত মেরু পর্ব্বতকে ভগ্ন করিতে পারে না, তদ্রূপ মহাবীর অর্জুনও কখনই কর্ণকে নিপাতিত করিতে সমর্থ হইবে না । হে গুরুপুত্র ! আচ্ছি অর্জুন সাতিশয় শ্রান্ত হইয়াছে ; সূতপুত্র এখনই উহারে বিনাশ করিবে ।

হে মহারাজ ! আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধন বিনয়পূর্বক বারংবার আচার্য্য-
তনয়কে এইরূপ কহিয়া স্বীয় দৈনিকগণকে কহিলেন, হে বীরগণ ! তোমরা
কেন নিশ্চিন্ত রহিয়াছ, শীঘ্র বাণ বর্ষণ করত শত্রুদিগের প্রতি ধাবমান হও ।

নবতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত পুরুষশ্রেষ্ঠ সূতপুত্র ও অর্জুন
পরস্পরের প্রতি শরবর্ষণ করত হিমালয়সমুত উদ্ভিন্ন-দন্ত মত্ত মাতঙ্গদ্বয়
যেমন করিণীর নিমিত্ত পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হয়, তদ্রূপ সেই শঙ্খ ও ভেরী
শব্দ সমাকুল সংগ্রামস্থলে মিলিত হইলেন । তৎকালে বোধ হইতে
লাগিল যেন, সহসা মহামেঘে মেঘে ও পর্বতে পর্বতে সন্মিলিত হই-
তেছে ; যেন নির্ঝর বৃক্ষ, লতা ও ওষধিযুক্ত উন্নতশৃঙ্গ অচলদ্বয় চলিত
হইতেছে । তখন সেই মহাবল পরাক্রান্ত বীরদ্বয় পরস্পরের প্রতি অস্ত্রা-
ঘাত করিতে লাগিলেন । সুররাজ ইন্দ্র ও দানবরাজ বলির ন্যায় তাঁহাদের
মহাযুদ্ধ উপস্থিত হইল । উভয়ের শরে উভয়েরই অশ্ব ও মারথির অঙ্গ
ক্ষত বিক্ষত হওয়াতে অনবরত শোণিতধারা নিপতিত হইতে লাগিল ।
হে মহারাজ ! তৎকালে বীরদ্বয় বজ্রসমাযুক্ত রথদ্বয়ে একত্র সমা-
গত হওয়াতে বোধ হইল যেন পদ্ম, উৎপল, মৎস্য, কচ্ছপ ও পক্ষিগণে
সমাবৃত, বায়ুসঞ্চালিত হ্রদদ্বয় পরস্পর নিকটবর্তী রহিয়াছে । অনন্তর সেই
মহেন্দ্র তুল্য পরাক্রমশালী মহরথ বীরদ্বয় বজ্রসদৃশ সায়েকে পরস্পর পর-
স্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন । বিচিত্র বর্ষা, আভরণ ও অশ্বরধারী
উভয় পক্ষীয় চতুরঙ্গ বল মহাবীর কর্ণ ও অর্জুনকে বৃত্ত ও বাসবের ন্যায়
ঘোর সমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট ও কম্পিত হইয়া উঠিল । ঐ সময়
মহাবীর অর্জুন মত্ত মাতঙ্গ বধার্থে ধাবমান মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় অধিরথীর
বিনাশার্থে গমন করিলে, দর্শনাভিলাষী বীরগণ মহা আহ্লাদে সিংহনাদ
পরিত্যাগপূর্বক অঙ্গুলি সমুখিত ও বস্ত্র বিধূনিত করিতে লাগিল । তখন
অর্জুনের পুরোবর্তী সোমকগণ চাংকার করত তাঁহারে কহিলেন, হে
ধনঞ্জয় ! তুমি অবিলম্বে কর্ণের মস্তক ছেদন করিয়া দুর্ঘ্যোধনের রাজ্য-
পিপাসা নিরাকৃত কর । হে মহারাজ ! তখন আমরাদিগেরও অসংখ্য
যোদ্ধা কর্ণকে সম্বোধনপূর্বক কহিতে লাগিল, হে সূতপুত্র ! তুমি শীঘ্র

গিয়া স্বতীক্ষ্ণ শরনিকরে অর্জুনকে বিনাশ কর। পাণ্ডবগণ দীন ভাবাপন্ন হইয়া পুনরায় বন গমন করুক ।

হে মহারাজ! অনন্তর মহাবীর কর্ণ দশ শরে অর্জুনকে প্রথমে বিদ্ধ করিলে তিনিও হস্ত্য করত সূতপুত্রের বক্ষস্থলে শিতধার দশ শর নিক্ষেপ করিলেন । তৎপরে সেই বীরদ্বয় অসংখ্য স্পৃশ্য সায়ক নিক্ষেপপূর্বক পরস্পরকে ক্ষত বিক্ষত করত পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন মহাধনুর্ধর ধনঞ্জয় বাহ্যাস্ফোটন ও গাণ্ডীবের জ্যা পরিমার্জনপূর্বক অনবরত নারাচ, নালীক, বরাহকর্ণ, ক্ষুর, অঞ্জলিক ও অর্দ্ধচন্দ্র বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । সায়ংকালে বিহঙ্গমগণ যেমন অবাস্থ্য হইয়া বৃক্ষাভিমুখে গমন করে, তদ্রূপ সেই অর্জুনের শরজাল কর্ণের রথাভিমুখে ধাবমান হইল । মহাবীর কর্ণ তদদর্শনে রোষপরবশ হইয়া অবিলম্বে তৎসমুদায় ছেদন করিলেন । তখন মহাবীর অর্জুন বারংবার 'কর্ণের' প্রতি বিবিধ শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । মহাবীর কর্ণও তৎসমুদায় নিরাকৃত করিলেন । এইরূপে অরাতি-নিপাতন অর্জুন ত্রুটী বন্ধনপূর্বক তৎকালে যে যে শর পরিত্যাগ করিলেন, সূতপুত্র স্বীয় শরনিকর দ্বারা তৎসমুদায়ই ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

তখন মহাবীর ধনঞ্জয় কর্ণের প্রতি শত্রুঘাতন ভীষণ আঘেয় অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন । ঐ অস্ত্র ভূগণ্ডল, আকাশমণ্ডল, দিগ্‌মণ্ডল ও সূর্য্যমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । যোধগণ সেই অস্ত্রের প্রভাবে দম্ভবসন হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । ঐ সময় বেণুবন দম্ভ হইলে যেরূপ শব্দ হয়, সমরাস্ত্রনে তদ্রূপ ঘোরতর নিশ্বন হইতে লাগিল । তখন প্রতাপাশ্রিত সূতপুত্র সেই প্রজ্বলিত আগ্নেয়াস্ত্র নিরীক্ষণ করিয়া উহার নিবারণার্থে বারুণাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর কর্ণের সেই মহাস্ত্র-প্রভাবে নভোমণ্ডল মেঘমণ্ডলে সমাচ্ছন্ন হইল এবং অনবরত বারিধারা নিপজিত হইয়া সেই অর্জুনবাণসম্ভাত অতি প্রচণ্ড অগ্নি নির্বাপিত করিল । ঐ সময় মেঘমণ্ডলে সমুদায় দিক্, বিদিক্ ও আকাশমার্গ পরিব্যাপ্ত হওয়াতে অন্ধতমসপ্রভাবে আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না । মহাবীর অর্জুন তদদর্শনে অবিলম্বে বায়বাস্ত্র দ্বারা কর্ণের বারুণাস্ত্র নিবারণ করিলেন ।

অনন্তর নিতাস্ত্র চূর্ণ কর্ণ মহাবীর ধনঞ্জয় গাণ্ডীব, জ্যা ও বিশিখজাল মস্তপূত

করিয়া এক বজ্রতুল্য প্রভাব, দেবরাজের অতি প্রিয়তর অস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিলেন । তখন তাঁহার গাণ্ডীব হইতে অসংখ্য স্ত্রীশূল ক্ষুরপ্র, অঞ্জলিক, অর্দ্ধচন্দ্র, নালীক, নারাচ ও বরাহকর্ণ অনবরত নির্গত হইয়া সূতপুত্রের দেহ, অশ্ব, শরাসন, যুগ, চক্র ও ধ্বজদণ্ড ভেদ করিয়া গুরুভীত ভুজস্নের ন্যায় অবিলম্বে ভূতলে প্রবেশ করিল । তখন মহাত্মা সূতপুত্র অর্জুন নিক্ষিপ্ত শরনিকরে সমাচ্ছন্ন ও রুধিরলিপ্ত কলেবর হইয়া ক্রোধবিবর্ত্ত নেত্রে সমুদ্রের ন্যায় গম্ভীর নির্বোধ সম্পন্ন শরাসন আনত করিয়া তাঁর্গবাস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিলেন । ঐ অস্ত্র প্রভাবে ধনঞ্জয় বিনির্ম্মুক্ত অস্ত্রজাল বিনষ্ট এবং পাণ্ডব পক্ষীয় অসংখ্য রথী, হস্তী ও পদাতি বিনষ্ট হইল । অনন্তর সূতপুত্র একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শিলাশিত স্বর্ণপুঙ্খ শরনিকরে পাঞ্চাল দেশীয় প্রধান প্রধান যোদ্ধা ও সোমকদিগকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । তাঁহারাও তাঁহার শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ক্রোধভরে স্ত্রীশূল শরজাল বিস্তারপূর্বক চতুর্দিক্ হইতে তাঁহারে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর সূতপুত্র হর্ষভরে শরনিকরে পাঞ্চালদেশীয় রথী, হস্তী ও অশ্ব-গণকে বলপূর্বক নিহত, বিদ্ধ ও নিতান্ত নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । তাহার কর্ণের শরজালে বিদীর্ণ কলেবর হইয়া অরণ্যমধ্যে ক্রোধোদ্ধত ভীমপরাক্রম সিংহ কর্তৃক নিহত গজযুথের ন্যায় প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক ভূতলে নিপতিত হইল । এইরূপে মহাবীর সূতপুত্র বল প্রকাশপূর্বক পাঞ্চালগণের প্রধান প্রধান বীরদিগকে বিনাশ করিয়া নভোমণ্ডলস্থ প্রচণ্ড দিবাকরের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । হে মহারাজ ! তখন আপনার পক্ষীয় বীরগণ সূতপুত্রের জয় লাভ হইল এই বিবেচনা করিয়া প্রফুল্ল মনে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং অনুমান করিলেন যে, মহাবীর কর্ণ বাসুদেব ও অর্জুনকে অতিশয় আঘাত করিয়াছেন ।

ঐ সময় ভীমপরাক্রম ভীমসেন মহারথ সূতপুত্রের পরাক্রম নিতান্ত দুর্কিষহ ও ধনঞ্জয় নিক্ষিপ্ত অস্ত্র প্রতিহত দেখিয়া রোষাক্রণিত লোচনে করে কর নিষ্পেষণ ও ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক অর্জুনকে কহিলেন, হে বীর ! আজি তোমার সমক্ষে এই অধ্যক্ষপারায়ণ সূতনন্দন কি রূপে বল-পূর্বক পাঞ্চালগণের প্রধান প্রধান বীরদিগকে বিনাশ করিল ? পূর্বের রুদ্ধ-

দেবের প্রভাবে কালকেয় অস্ত্ররগণও তোমারে পরাজয় করিতে সমর্থ হয় নাই ; আজি সূতপুত্র দশ শরে কি রূপে তোমারে বিদ্ধ করিল ? আজি সূতপুত্র তুমিষ্ণিষ্ঠ শরনিকর নিরাকৃত করাতে আমি ক্রটিশয় বিস্মিত হই-
য়াছি। হে অর্জুন ! ঐ ছুরাত্মা সূতপুত্র দ্রৌপদীকে যেরূপ ক্লেশ প্রদান করিয়াছিল এবং সভামধ্যে আমাদিগকে যশস্তিল বলিয়া অতি কঠোর বাক্যে যে উপহাস করিয়াছিল, তুমি এক্ষণে তৎসমুদায় স্মরণ করিয়া অবিলম্বে উহারে সংহার কর। এক্ষণে তুমি কি নিমিত্ত সূতপুত্রের বিনাশে উপেক্ষা প্রদর্শন করিতেছ ? ইহা উপেক্ষার প্রকৃত অবসর নহে। পূর্বে তুমি খাণ্ডবারণ্যে ভগবান্ পাবকের তৃপ্তিসাধনার্থে যেরূপ ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া তত্রত্য প্রাণি সমুদায়কে বিনষ্ট করিয়াছিলে, এক্ষণেও সেই রূপ ধৈর্য্য দ্বারা সূতপুত্রকে বিনাশ কর। ঐ ছুরাত্মা তোমার শরে নিহত হইলে আমি উহারে গদাঘাতে বিপোখিত করিব।

ঐ সময় মহাত্মা বাসুদেবও কর্ণশরে অর্জুনের অস্ত্র সমুদায় প্রতিহত দেখিয়া তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে সখে ! আজি সূতপুত্র যে অস্ত্র দ্বারা তোমার অস্ত্রজাল নিরাকৃত করিল, ইহার কারণ কি ? হে বীর ! তুমি কেন উহার বিনাশে মনোনিবেশ করিতেছ না এবং কেনই বা বিমো-
হিত হইতেছ। ঐ দেখ, কৌরবগণ তোমার অস্ত্র প্রতিহত দেখিয়া সূত-
পুত্রের পুরস্কার করত সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতেছে। অতএব তুমি যেরূপ ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া যুগে যুগে তমোগুণপ্রধান ভয়ঙ্কর রাক্ষস ও গর্বিষত অস্ত্ররগণকে বিনাশ করিয়াছিলে এবং যেরূপ ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া ভূতভাবন ভগবান্ শঙ্করকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলে, আজি সেইরূপ ধৈর্য্য সহ-
কারে সূতপুত্রকে অনুচরবর্গ সমভিব্যাহারে সংহার কর। পূর্বে সুররাজ ইন্দ্র যেমন বজ্র দ্বারা দানবরাজ নমুচিরে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ এক্ষণে তুমিও মৎপ্রদত্ত এই ক্ষুরধার স্তদর্শন দ্বারা উহার শিরশ্ছেদনপূর্বক ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে গ্রাম নগর পরিপূর্ণা সাগরান্বরা ধরণী প্রদান করিয়া স্বয়ং অসামান্য বশস্বী হও।

হে মহারাজ ! মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন ভীমসেন ও বাসুদেবের এই-
রূপ বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া সূতপুত্রের সংহারে একান্ত অভিলাষী হইলেন
এবং আপনার অসাধারণ বিক্রম স্মরণ ও ভুতলে জন্ম গ্রহণ করিবার কারণ

অনুধাবন করিয়া কেশবকে কহিলেন, হে বাসুদেব ! আমি সূতপুত্রের বধ ও লোকের উপকার সাধনের নিমিত্ত অতি ভয়ঙ্কর অস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিতেছি ; তুমি আমারে অনুমতি প্রদান কর, আর ভগবান্ ব্রহ্মা, রুদ্র এবং বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ও স্তরগণ ইহারাও এ বিষয়ে অনুমতি প্রদান করুন । হে মহারাজ ! মহাবীর অর্জুন এই বলিয়া প্রজাপতি ব্রহ্মারে প্রণিপাতপূর্বক নিতান্ত দুঃসহ ব্রাহ্ম অস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিলেন । তখন মহারথ সূতপুত্র জলধর যেমন জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ অনবরত শরনিকর বর্ষণপূর্বক সেই অর্জুন নিক্ষিপ্ত ব্রহ্মাস্ত্র নিরাকৃত করিলেন । তদর্শনে মহাবল পরাক্রান্ত ভীম একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সত্যসন্ধ ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে অর্জুন ! লোকে তোমারে ব্রহ্মাস্ত্রবেত্তা বলিয়া নির্দেশ করে, অতএব তুমি অত্র এক ব্রহ্মাস্ত্র যোজনা কর ।

তখন মহাবীর ধনঞ্জয় ভীমসেনের বাক্যানুসারে পুনরায় ব্রহ্মাস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিয়া দিবাকরের করজাল সদৃশ স্তূৰ্ণাক্ষ ভূজগের ন্যায় নিতান্ত ভয়ঙ্কর অসংখ্য শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তখন সেই গাণ্ডাব নিম্নু ক্ত যুগান্তকালীন অনল ও সূর্য্যের ন্যায় প্রদীপ্ত শরনিকর ক্ষণকাল মধ্যে দিগ্ভ্র-
গুণ ও সূতপুত্রের রথ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল । অনন্তর অর্জুনের শরাসন হইতে শূল, পরশু, চক্র ও নারচ সমুদায় অনবরত নির্গত হইতে আরম্ভ হইল । তখন কৌরবপক্ষীয় যোধগণ চতুর্দিকে নিহত হইতে লাগিল । ঐ সময় কোন কোন যোদ্ধা অর্জুনের শবে অন্তের মস্তক ছিন্ন ও দেহ ভূতলে নিপতিত নিরীক্ষণ করিখা নিতান্ত ভীত হইয়া প্রাণত্যাগ করিল । কোন বীরের করিশুণ্ডসদৃশ দক্ষিণ ভূজদণ্ড অর্জুনের শরে ছিন্ন হইয়া শাণিত অসির সহিত এবং কোন বীরের বাম হস্ত ক্ষুরনিকৃষ্ট হইয়া চর্ম্মের সহিত ধরণীতলে পতিত হইল । হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর অর্জুন জীবনান্তকর ভয়ঙ্কর শরনিকর দ্বারা দুর্ঘ্যোধনের প্রধান প্রধান যোদ্ধাদিগকে বিনষ্ট করিলেন ।

ঐ সময় মহারথ কর্ণও অর্জুনের প্রতি পর্জ্যন্তানিম্নু ক্ত বারিধারার ন্যায় অনবরত শরনিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । পরে তিনি কৃষ্ণ, অর্জুন ও বৃকোদরকে তিন তিন শরে আঘাত করিয়া ঘোররবে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর ধনঞ্জয় সূতপুত্র শরে সাতিশয ব্যথিত হইয়া ভীম ও জনার্দনকে নিরীক্ষণপূর্বক, ক্রোধভরে অষ্টাদশ শর

সন্ধান করত তিন শরে সূতপুত্রকে, এক শরে তাঁহার ধ্বজ ও চারি শরে মদ্ররাজকে বিদ্ধ করিয়া স্ববর্ণদ্বন্দ্ব সমলঙ্কৃত সভাপতির প্রতি দশ শর প্রয়োগ করিলেন। রাজকুমার সভাপতি অর্জুন নিক্ষিপ্ত শরে ছিন্নমস্তক, ছিন্নবাহু এবং অশ্ব, সারথি, শরাসন ও কেতু বিহীন হইয়া পরশু নিকৃত শাল বৃক্ষের ন্যায় তৎক্ষণাৎ রথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন। অনন্তর মহাবীৰ ধনঞ্জয় পুনরায় ক্রমে ক্রমে তিন, আট, দুই, চারি ও দশ শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া চার শত দ্বিরদ, আয়ুধসম্পন্ন আট শত রথী, আরোহী সমবেত সহস্র সহস্র অশ্ব ও আট সহস্র পদাতিরে নিহত করিলেন এবং স্ত্রীশূ শরনিকরে সূতপুত্রকে সারথি, রথ ও কেতুর সহিত অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর কৌরবগণ ধনঞ্জয় কর্তৃক নিহতমান হইয়া চোৎকার করত সূতপুত্রকে কহিতে লাগিলেন, হে কর্ণ ! তুমি অনবরত শরনিকর বর্ষণপূর্বক অবিলম্বে অর্জুনকে বিনাশ কর, নচেৎ ঐ মহাবীৰ অল্পকাল মধ্যেই কৌরবপক্ষীয় সমুদায় বারগণকে নিহত করিবে। মহাবীর সূতপুত্র কৌরবগণ কর্তৃক এইরূপ আভিহত হইয়া প্রথম যত্ন সহকাৰে অনবরত সন্মুখেদা শব্দজাল বর্ষণপূর্বক পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণকে আঘাত করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ ! এইরূপে সেই ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য মহাবীর পরাক্রান্ত বীরদ্বয় মহাত্তরজাল বিস্তারপূর্বক উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণকে ও পরস্পরকে নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

ইত্যবসরে ধর্মরাজ বুধিস্থির চিকিৎসকগণের সাহায্যে যন্ত্র ও ওষধি দ্বারা বিশল্য হইয়া যুদ্ধ সন্দর্শনার্থ সহরে সংগ্রাম স্থলে আগমন করিলেন। তখন সকলে তাঁহারে অশ্বিনীকুমার প্রভৃতি স্বর্গ বৈদ্যগণ কর্তৃক চিকিৎসিত অম্বরশরে ক্ষতবিক্ষতাস্থ সুররাজ পূবন্দরের ন্যায়, রাহুর করাল আশ্রদেয় হইতে নিমুক্ত অথগু চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় তদার্য সমাগত দেখিয়া সাতিশয সন্তুষ্ট হইল।

হে মহারাজ ! তৎকালে স্বর্গবাসী ও ভূতল নিবাসিগণ আনন্দের নৈবেদ্যে সূতপুত্র ও ধনঞ্জয়ের সেই ঘোরতর সংগ্রাম অবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন সেই পরস্পর প্রহাৰে প্রবৃত্ত বীরদ্বয় অনবরত জ্যানিস্তন ও তলধ্বনি করত বিবিধ শরনিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয়ের শরাসনজ্যা অতিশীঘ্র আকৃষ্ট হওয়াতে ঘোর রবে সহসা ছিন্ন হইয়া

গেল । এই অবসরে মহাবীর সূতপুত্র ঐত শত ক্ষুদ্রক ও নিম্নোক্তনিম্নুস্ত সর্পের ন্যায় কঙ্কপত্রভূষিত তৈলধৌত অপরাপর বাণে ধনঞ্জয়কে সমাচ্ছন্ন করিলেন । তৎপরে তিনি যষ্টিশরে বায়ুদেবকে ও আট বাণে পুনরায় অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া অসংখ্য উৎকৃষ্ট শরে বৃকোদরের মর্ম্মভেদপূর্ব্বক অর্জুনের ধ্বজদণ্ডে শর নিক্ষেপ ও তাঁহার অনুগামী সোমকদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । তখন সোমকগণ ক্রোধভরে ধাবমান হইয়া মেঘগুণ যেন সূর্য্যকে সমাচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ শরনিকরে কর্ণকে আচ্ছন্ন করিল । অস্ত্র-বিদ্যাবিশারদ সূতপুত্র ও অসংখ্য শরে তাহাদিগকে নিস্তব্ধ করিয়া তাহাদিগের অস্ত্র শস্ত্র নিরাকৃত, হস্তী, অশ্ব ও রথ সকল নিপাতিত এবং প্রধান প্রধান সৈন্যদিগকে নিপোড়িত করিতে লাগিলেন । বীরগণ সূতপুত্রের শর প্রভাবে ক্রুদ্ধ সিংহসমুদ্ভূত কুঙ্কুরগণের ন্যায় আর্তনাদ করত বিগতাস্থ হইয়া ভূতলে নিপাতিত হইল । তখন মহাবীর সূতপুত্র তাঁহার নিধন ও অর্জুনের সাহায্যের নিমিত্ত মহাবেগে সমাগত পাঞ্চালগণকে স্থনিশিত শরনিকরে নিপাতিত করিলেন । কৌরবগণ তদর্শনে আপনাদিগকে সমরবিজয়ী জ্ঞান করিয়া তলধ্বনি ও সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় সকলেই বোধ করিল যে, এইবার কৃষ্ণ ও অর্জুনকে কর্ণের বশবর্ত্তী হইতে হইবে ।

তখন সূতপুত্রের শরে ক্ষতবিক্ষতাপ্ত মহাবীর ধনঞ্জয় ক্রোধভরে শরাসন-জ্যো অবনামিত করত কর্ণের শর সমুদায় নিরাকৃত করিয়া চাপজ্যো পরি-মার্জ্জনপূর্ব্বক কর্ণ, শল্য ও সমস্ত কৌরবগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তাঁহার মহাস্ত্র প্রভাবে অস্ত্ররীক্ষ অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হওয়াতে পক্ষিগণের গতিরোধ হইল । ঐ সময় আকাশস্থিত জীব সকল সুগন্ধি সমীরণ সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর অর্জুন হস্তমুখে শল্যের বর্ম্মোপরি দশ বাণ নিক্ষেপ করিয়া কর্ণকে প্রথমতঃ দ্বাদশ বাণে ও পুনরায় সাত শরে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর সূতপুত্র অর্জুনের অশনিসদৃশ শরে সাতিশয় সমাহত হইয়া রুধিরাক্ত কলেবর হইলে তাঁহারে প্রলয়কালীন শ্মশান মধ্যস্থিত শোণিতদিগ্ধগাজ রুদ্রদেবের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । অনন্তর সূতপুত্র হিররাজ সদৃশ ধনঞ্জয়কে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া কৃষ্ণের বিনাশ বাস-নায় তাঁহার প্রতি ভীষণ ভূজঙ্গম সদৃশ প্রজ্বলিত পাঁচ শর নিক্ষেপ করিলেন ।

ঐ পাঁচ শর তক্ষকপুত্র অশ্বসেনের পক্ষীয় পাঁচ মহাসর্প। উহারা সূতপুত্র কর্তৃক নিষ্কিপ্ত হইয়া পুরুষোত্তম বাহুবলবীর বর্ষ্য বিদারণ পূর্বক মহাবেগে পাতালতলে প্রবেশ ও ভোগবতী জলে স্নান করিয়া পুনর্বার কর্ণাভিমুখে আগমন করিতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় তদর্শনে দশ ভল্লৈ তাহাদের প্রত্যেককে তিন তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর তিনি কৃষ্ণকে কর্ণবিষ্কিপ্ত নাগাস্ত্রে ক্ষতবিক্ষতান্ন নিরীক্ষণপূর্বক তৃণ দহন প্ররত্ত হত্যাশনের ণায় ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া আকর্ণাকৃষ্ট দেহাস্তকর শরনিকরে কর্ণের মর্ম্মস্থল বিদ্ধ করিলেন। সূতপুত্র অর্জুনের শরে গাত্ৰ বিদ্ধ হইয়া নিতাস্ত ক্লেশ নিবন্ধন অতিমাত্র বিচলিত হইলেন; কেবল ধৈর্য্যাতিশয় প্রযুক্ত রথ হইতে নিপতিত হইলেন না। হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে সমুদায় দিক্, বিদিক্, সূর্য্যরশ্মি ও আদিরথির রথ এককালে অদৃশ্য হইয়া গেল এবং নভোমণ্ডল নীহারসমাচ্ছন্নের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। তখন অর্য্যাতপাতন পার্থ একাকীষ্ট ক্ষণকাল মধ্যে দুর্ঘ্যোধন প্রেরিত দ্বিসহস্র চক্ররক্ষক, পাদরক্ষক ও পৃষ্ঠরক্ষককে অশ্ব, রথ ও সারথির সহিত শমনসদনে প্রেবণ করিলেন। অনন্তর আপনার পুত্রেরা ও হতাবশিষ্ট কৌরবগণ নিহত ও ক্ষত বিক্ষত আত্মীয়দিগকে এবং বিলপমান পিতা ও পুত্রগণকেও পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! ঐ সময়ে মহাবীর সূতপুত্র কৌরবগণ তাঁহারে পরিত্যাগ পূর্বক ভয়ে দশ দিকে পলায়ন করিয়াছে অবলোকন করিয়াও কিছুমাত্র ভীত হইলেন না, প্রত্যা হৃষ্টচিত্তে অর্জুনের অভিমুখে ধাবমান হইলেন।

একনবতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয়ের ভীষণ অন্ত্রপ্রভাবে কৌরবগণ সৈন্মণ্ডে পলায়ন করিয়া দূরে অবস্থান করত চতুর্দিক্ হইতে বিদ্যাতের ন্যায় সমুজ্জ্বল অর্জুনাস্ত্র অবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর সূতপুত্র তাঁহার বধার্থী অর্জুনের শরে কৌরবগণকে নিপীড়িত, নিহত ও পলায়িত অবলোকন করিয়া দৃঢ় জ্যায়ুক্ত স্বায় শরাসন বিষ্ফারণ পূর্বক পরশুরামের নিকট শিক্ষিত মহাস্ত্রজাল বর্ষণ করত ধনঞ্জয় নিষ্কিপ্ত মহাস্ত্রজাল নিরাকৃত

করিলেন। অনন্তর পরস্পর দস্তাঘাতে প্রবৃত্ত মত্ত মাতঙ্গদ্বয়ের ন্যায় মহাবীর ধনঞ্জয় ও কর্ণের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। তাঁহারা অনবরত শরনিকর বর্ষণ করত এককালে আকাশমার্গ সমাচ্ছন্ন করিলেন। তাঁহাদের বাণবর্ষণে সংগ্রামভূমি তিমিরাবৃত হইলে কৌরব ও সোমকগণ শরজাল ভিন্ন আর কিছুই দেখিতে পাইলেন না। সেই শরনিকরবর্ষা ধনুর্ধর বীরদ্বয় নিরন্তর শর সন্ধান করত সংগ্রামে বিচিত্র গতি প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় বল, বীৰ্য্য, পৌরুষ ও অস্ত্রমায়ার প্রভাবে কখন সূতপুত্র ধনঞ্জয়ের অপেক্ষা এবং কখন বা ধনঞ্জয় সূতপুত্রের অপেক্ষা প্রবল হইতে লাগিলেন। অন্যান্য যোদ্ধাগণ সেই পরস্পর ছিদ্রাশ্রেষী বীরদ্বয়ের দুর্ব্বিসহ ঘোর সংগ্রাম নিরীক্ষণ করিয়া একান্ত বিষয়াপন্ন হইলেন এবং অন্তরীক্ষস্থিত প্রাণিগণ কেহ কেহ সাধু কর্ণ ও কেহ কেহ বা সাধু অর্জুন বলিয়া তাঁহাদের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। ঐ সময় অসংখ্য রথ, অশ্ব ও মাতঙ্গগণের গতায়াতে সমরাস্রণ বিদলিত হইয়া গেল।

হে মহারাজ ! পূর্ব্ব অশ্বসেন নামে যে সর্প খাণ্ডবদাহ হইতে মুক্ত হইয়া রোষভরে পাতালতলে প্রবেশ করিয়াছিল, ঐ সময় সেই নাগরাজ অর্জুনকৃত মাতৃবধ জনিত পূর্ব্ব বৈর স্মরণ করিয়া বেগে পাতালতল হইতে উখিত হইল এবং অন্তরীক্ষ হইতে সূতপুত্র ও ধনঞ্জয়ের সংগ্রাম সন্দর্শন করত বৈরনির্ঘাতনের এই প্রকৃত অবসর ইহা বিবেচনা করিয়া কর্ণের সেই একভূগীরশায়ী শরমধ্যে প্রবেশ করিল। অনন্তর সেই বীরদ্বয়ের কিরণজালময় অস্ত্রজালে দশ দিক্ ও নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইল। কৌরব ও সোমকগণ সেই ভীষণ বাণাঙ্ককার দর্শনে অতিমাত্র ভীত হইলেন। তৎকালে ভয়ানক শরজাল ভিন্ন আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। ঐ সময় সেই অদ্বিতীয় ধনুর্ধর মহাপুরুষদ্বয় প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়া উভয়েই শ্রান্ত হইয়া পড়িলেন। তখন অঙ্গরাগণ তাঁহাদিগকে দিব্য চামর বীজন ও চন্দন সলিলে সেচন করিতে লাগিল এবং দেবরাজ পুরন্দর ও দিবাকর করতল দ্বারা তাঁহাদিগের মুখকমল মার্জিত করিয়া দিলেন।

তৎকালে সূতপুত্র যখন বলবীৰ্য্যে অর্জুনকে কোন ক্রমেই অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না, প্রত্যুত তম্বিক্ষিপ্ত শরানিকরে সাতিশয় ক্ষত বিক্ষত

ও সমস্তপু হইয়া উঠিলেন । তখন সেই এক ভূগীরশায়ী শর তাঁহার স্মৃতিপথে সমুদিত হইল । ঐ শর ঐরাবত নাগবংশ সম্ভূত । সূতপুত্র ধনঞ্জয়ের নিধনার্থে অতি যত্ন সহকারে উহা বহুদিম স্বর্ণ ভূগীর মধ্যে চন্দন চূর্ণোপরি রক্ষা করিয়াছিলেন । ঐ সময় তিনি অৰ্জ্জুনের মস্তক ছেদনার্থে সেই জ্বালকরাল সর্পমুখ শর শরাসনে সন্ধান ও আকর্ষণ আকর্ষণ করিলেন । তৎকালে সেই সর্পবাণ শরাসনে সংহিত হইলে দিগ্‌মণ্ডল ও নভোমণ্ডল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । শত শত ভীষণ উল্কা নিপতিত হইতে লাগিল এবং ইন্দ্র প্রভৃতি লোকপালগণ হাহাকার শব্দ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! তৎকালে যে ঐ ভীষণ শরমধ্যে মহানাগ অশ্বমেন যোগবলে প্রবেশ করিয়াছিল, সূতপুত্র তাহার কিছুই বিদিত হয় নাই । ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র কর্ণের শরমধ্যে নাগরাজকে প্রবিষ্ট অবগত হইয়া এই বারেই আমার আত্মজ অৰ্জ্জুন বিনষ্ট হইল মনে করিয়া নিতান্ত ভীত হইলেন । ভগবান্ কলমযোনি সুররাজকে তদবস্থাপন্ন অবলোকন করিয়া কহিলেন, হে ইন্দ্র ! তুমি কিছুমাত্র ব্যথিত হইও না । মহাবীর ধনঞ্জয়েরই জয়শ্রী লাভ হইবে । ঐ সময় মদ্ররাজ শল্য সূতপুত্রকে সর্পশর সন্ধান করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে কর্ণ ! এই শরটি অৰ্জ্জুনের গ্রীবা ছেদনে সমর্থ হইবে না ; অতএব যদ্বারা অৰ্জ্জুনের মস্তক ছেদন করা যাইতে পারে, এমন একটি শর সন্ধান কর । তখন মহাবীর সূতপুত্র মদ্ররাজের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রোষাক্রণিত লোচনে কহিলেন, হে শল্য ! কর্ণ কখনই এক শর সন্ধানপূর্বক তাহা পরিত্যাগ না করিয়া অগ্ন শর সন্ধান করেন না এবং আমার সদৃশ ব্যক্তিরূপে কদাচ কূট যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন না । সূতপুত্র শল্যকে এই কথা বলিয়া বিজয় লাভার্থ উদ্যত হইয়া তৎক্ষণাৎ সেই বহুবর্ষ পরিপূজিত প্রযত্ন সহকারে সংরক্ষিত ভয়ঙ্কর শর পরিত্যাগপূর্বক অৰ্জ্জুনকে কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! তুমি এই বারেই বিনষ্ট হইলে । তখন সেই কর্ণশরাসনচ্যুত হতাশন ও সূর্য্যের ন্যায় প্রদোপ অতি ভীষণ সায়ক অন্তরীক্ষে উদ্ভিত হইয়া প্রজ্বলিত হইতে লাগিল । ঐ সময় মহাত্মা বাসুদেব সেই সূতপুত্র নিক্ষিপ্ত শর অন্তরীক্ষে প্রজ্বলিত দেখিয়া সত্তরে পদদ্বারা রথ আক্রমণ পূর্বক অবলীলাক্রমে ভূতল মধ্যে কিঞ্চিৎ প্রবেশিত করিলেন । অৰ্জ্জুনের স্বর্ণ জালজড়িত চন্দ্রমরীচির

ন্যায ধবলবর্ণ অশ্বগণও জানু আকুঞ্চিত করিয়া ভূতলে অবস্থান করিতে লাগিল । তখন নভোমণ্ডলে ভুমূল কোলাহল সহকারে বায়ুদেবের প্রশংসাবাদ উচ্চারিত হইল এবং অনবরত পুষ্পযুষ্টি হইতে লাগিল ।

এইরূপে মহাত্মা গধুসূদনের প্রযত্নে অৰ্জুনের রথ ভূতলে নিমগ্ন হওয়াতে কর্ণের সেই নাগাস্ত্র ধনঞ্জয়ের ইন্দ্রদন্ত সূদৃঢ় কিরীটে নিপতিত হইয়া তাহা চূর্ণ করিয়া ফেলিল । মহাবীর ধনঞ্জয়ের ঐ ত্রিলোকবিশ্রুত, স্ববর্ণ খচিত, মণিহারক সমলঙ্কৃত, সূর্য্য, চন্দ্র ও জ্বলনের ন্যায় দীপ্তিশীল মহামূল্য কিরীট ভগবান্ স্বয়ম্ভু স্বয়ং তপোবলে প্রযত্ন সহকারে দেবরাজ ইন্দ্রের নিমিত্ত নির্মাণ করিয়াছিলেন । বিপক্ষেরা উহা নিরীক্ষণ করিতে ভীত হইত । পূর্বে পুরন্দর অশ্বর সংহার কালে অৰ্জুনকে ঐ কিরীট প্রদান করিয়াছিলেন । উহা রুদ্রের পিনাক, বরুণের পাশ, ইন্দ্রের বজ্র ও কুবেরের সায়ক দ্বারাও বিনষ্ট হইবার নহে । এক্ষণে দুষ্কৃত্যবান্ অশ্বমেন সূতপুত্রের শরে প্রবিষ্ট হইয়া অৰ্জুনের সেই কিরীট বিমর্দিত করিল ।

হে মহারাজ ! অৰ্জুনের সেই স্ববর্ণজাল পরিবৃত অতি ভাস্কর কিরীট বিমাণি দ্বারা বিমাণিত ও ক্ষিতিতলে নিপতিত হইয়া অন্তর্গিরিশিখর হইতে নিপতিত সক্ষ্যারাগ রঞ্জিত দিবাকরের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । বজ্র যেমন ফলপুষ্পোপশোভিত পাদপ পরিপূর্ণ গিরিশিখরকে বিচূর্ণিত এবং প্রবল বায়ু যেমন ভূমণ্ডল, নভোমণ্ডল ও সলিলরাশি বিঘটিত করে, তদ্রূপ সেই নাগাস্ত্র অৰ্জুনের দিব্য কিরীট মহাবেগে চূর্ণ করিয়া ফেলিল । তখন ত্রিভুবন মধ্যে একটি ঘোরতর শব্দ সমুখিত হইল । সেই শব্দ শ্রবণে সকলেই একান্ত ব্যথিত ও স্থলিত হইতে লাগিল । ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় সেই কিরীট ব্যতিরেকে নীলবর্ণ উত্তুঙ্গ শৈলশৃঙ্গের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । তখন তিনি অনাকুলিত চিত্তে শ্বেতবর্ণ বসন দ্বারা কেশকলাপ বন্ধন করিয়া শিখরগত সূর্য্যমরীচি দ্বারা একান্ত উদ্ভাসিত উদয় পর্ব্বতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । এইরূপে সেই অৰ্জুনের সহিত বন্ধবৈর সূতপুত্র নিক্ষিপ্ত নাগ ধনঞ্জয়কে যুত্মযুখে নিপাতিত করিতে অসমর্থ হইয়া কেবল তাঁহার কিরীট চূর্ণ করত পুনরায় স্বস্থানে গমন করিতে লাগিল । ইত্যবসরে মহারথ কর্ণ সেই মহোরগকে নিরীক্ষণ করিলেন । তখন সেই ভুজঙ্গ কর্ণকে

সম্বোধন করিয়া কহিল, হে কর্ণ ! তুমি আমারে না দেখিয়াই পরিত্যাগ করিয়াছিলে, এই নিমিত্ত আমি অর্জুনের মস্তক ছেদন করিতে পারিলাম না ; অতএব এক্ষণে তুমি আমারে দেখিয়া পরিত্যাগ কর, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই তোমার ও আমার শত্রুকে সংহার করিব। তখন মহাবীর কর্ণ ভুজঙ্গের এই রূপ বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া কহিলেন, হে ভদ্র ! তোমার আকার অতি ভয়ঙ্কর দেখিতেছি। এক্ষণে তুমি কে, তাহা সবিশেষ করিয়া বল। নাগ কহিল, হে কর্ণ ! পূর্বের অর্জুন আমার মাতৃবধ করিয়াছিল, তদবধি উহার সহিত আমার শত্রুভাব বদ্ধমূল হইয়া রহিয়াছে ; অতএব যদি স্বয়ং দেবরাজও উহার রক্ষক হন, তথাপি আমি উহারে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিব।

তখন সূতপুত্র কহিলেন, হে নাগ ! কর্ণ কখন অন্তের বলবীর্য্য অবলম্বন করিয়া সমরবিজয়ী হয় না এবং একশত অর্জুনকে বিনাশ করিতে হইলেও কখন এক শর দুইবার সন্ধান করে না। অতএব আমি রোষ ও যত্ন সহকারে বিবিধ উৎকৃষ্ট শরে অর্জুনকে বিনাশ করিতেছি, তুমি নিরাপদে গমন কর। হে মহারাজ ! সূতপুত্র এই রূপ কহিলে নাগরাজ তাঁহার সেই বাক্য অসহ্য জ্ঞান করিয়া অস্ত্ররূপ ধারণপূর্বক রোষভরে অর্জুনের বিনাশ বাসনায় গমন করিতে লাগিল। ঐ সময়ে বায়ুদেব অর্জুনকে কহিলেন, হে পার্শ্ব ! তুমি শীঘ্র ঐ কৃতবৈর উরগপতিরে বিনাশ কর। তখন গাণ্ডীবধারী ধনঞ্জয় মধুসূদনকে কহিলেন, হে জনার্দন ! যে মহানাগ গরুড়-মুখগমনোদ্যতের ন্যায় ইচ্ছা পূর্বক স্বয়ং আমার সমীপে আগমন করিতেছে, ও কে ? কৃষ্ণ কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! তুমি যৎকালে খাণ্ডব দাহন পূর্বক হতাশনের তৃপ্তি সাধন করিয়াছিলে, সেই সময় ঐ ভুজঙ্গের মাতা আপনার ক্রোড়ে উহারে লুকায়িত করিয়া আকাশমার্গে অবস্থান করিতেছিল। তুমি তৎকালে উহার মাতারে বিনাশ করিয়াছিলে কিন্তু উহারে দেখিতে পাও নাই। এক্ষণে ঐ দুরাত্মা সেই মাতৃবধজনিত পূর্ব বৈর স্মরণ করিয়া তোমার বিনাশ বাসনায় আকাশচ্যুত প্রজ্বলিত মহোৎকার ন্যায় সমাগত হইতেছে।

হে মহারাজ ! তখন মহাবীর অর্জুন ক্রোধে মুখ পরিবর্তন করিয়া

নভোমণ্ডলে পক্ষীর ন্যায় সমাগত সেই নাগরাজকে ছয় নিশিত শরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ভূজগরাজ নিহত হইলে পুরুষোত্তম হৃষীকেশ স্বয়ং বাহুযুগল দ্বারা পৃথিবী হইতে অৰ্জ্জুনের রথ উত্তোলন করিলেন। ঐ সময়ে মহাবীর কর্ণ ক্রোধভরে দৃষ্টিপাত করত বিচিত্র ময়ূরপুচ্ছযুক্ত নিশিত দশ শরে পুরুষপ্রধান ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন। তখন অৰ্জ্জুনও কর্ণের প্রতি সুশাগিত দ্বাদশ বরাহ কর্ণ বাগ নিষ্ক্ষেপ করিলেন। অনন্তর তিনি পুনরায় শরাসন আকর্ণ আকর্ষণপূর্বক এক আশীবিষসদৃশ নারাচ নিষ্ক্ষেপ করিলেন। সেই উৎকৃষ্ট শর কর্ণের প্রাণ সংহারার্থই যেন তাঁহার বশ্য বিদারণ ও রুধির পান করিয়া শোণিতলিপ্ত গাত্রে ধরাতলে প্রবিষ্ট হইল। তখন সূতপুত্র সেই শরপাতে দণ্ডবিধি টুত সর্পের ন্যায় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বিমাত্ত সর্প যেমন বিষ পরিত্যাগ করে, তক্রূপ উত্তম উত্তম শরনিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং প্রথমত দ্বাদশ শরে জনার্দনকে ও নবতি শরে অৰ্জ্জুনকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় ঘোরতর শরে ধনঞ্জয়ের দেহ বিদারণপূর্বক সিংহনাদ পরিত্যাগ ও হাস্য করিতে লাগিলেন। তখন পুরন্দর তুল্য পরাক্রমশালী মহাবীর ধনঞ্জয় সূতপুত্রের আহ্বাদ সহ করিতে না পারিয়া সুররাজ ইন্দ্র যেমন বলাসুরের মর্ম বিদারণ করিয়াছিলেন, তক্রূপ অসংখ্য শরে সূতপুত্রের মর্ম ভেদ করিয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি যমদণ্ডসদৃশ নবতি শর পরিত্যাগ করিলেন। মহাবীর কর্ণ অৰ্জ্জুনের শরাঘাতে বজ্রাহত অচলের ন্যায় নিতান্ত ব্যথিত হইলেন। তৎপরে তাঁহার স্বর্ণ, হীরক ও মণিমুক্তাদিখচিত শিরোভূষণ এবং কুণ্ডলদ্বয় অৰ্জ্জুনের শরাঘাতে ভূতলে নিপতিত হইল। উত্তম উত্তম শিল্পীরা বহু যত্নসহকারে দীর্ঘকালে কর্ণের যে মহামূল্য ভাস্কর বশ্ম প্রস্তুত করিয়াছিল, মহাবীর অৰ্জ্জুন ক্ষণকাল মধ্যে তাহাও বহুধা বিদারণ করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর তিনি ক্রোধভরে সেই বশ্ম বিরাহিত কর্ণকে নিশিত চারি শরে অতিমাত্র বিদ্ধ করিলে সূতপুত্র সান্নিপাতিক জ্বরাক্রান্ত আতুরের ন্যায় সাতিশয় ব্যথিত হইলেন। তখন অৰ্জ্জুন শরাসন নির্গত নিশিত শরনিকরে তাঁহার অঙ্গ ক্ষত বিক্ষত ও মর্মস্থল বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ অৰ্জ্জুনের বিবিধ শরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া শোণিত ক্ষরণ করত গৈরিকধাতু ধারাবর্ষী পর্বতের ন্যায় শোভমান হইলেন।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন ক্রৌঞ্চবিদারণ কাঙ্ক্ষিকের ন্যায় যমদণ্ড ও অগ্নিদণ্ড সদৃশ লৌহময় স্তম্ভ শরনিকরে পুনরায় কর্ণের বক্ষস্থল ভেদ করিলেন। সূতপুত্র অর্জুনের শরে নিতান্ত নিপীড়িত ও শাখলম্বাষ্টি হইয়া ইন্দ্রায়ুধ সদৃশ শরাসন ও ভূগীর পরিত্যাগপূর্বক রথোপরি মুচ্ছিত হইলেন। তখন পরম ধার্মিক ধনঞ্জয় আতুর ব্যক্তিরে নিপাতিত করা অকর্তব্য বিবেচনা করিয়া সূতপুত্রকে সেই ব্যসনকালে বিনাশ করিতে অভিলাষ করিলেন না। তখন ইন্দ্রাবরজ বাসুদেব সমস্ত্রমে ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে অর্জুন ! তুমি কি নিমিত্ত প্রমত্ত হইতেছ। পণ্ডিতেরা দুর্বল অরাতিদিগকেও নিধন করিতে কাল প্রতীক্ষা করেন না। তাঁহারা ব্যসননিমগ্ন শত্রুগণকে নিপাতিত করিয়া ধর্ম ও কীর্তি লাভ করিয়া থাকেন। অতএব তুমি প্রবল শত্রু বীর-প্রধান কর্ণকে সহসা নিহত করিতে সচেষ্ট হও। তুমি নমুচিনিসূদন পুরন্দরের ন্যায় সত্বরে উহারে শরবিদ্ধ কর, নচেৎ ঐ বীর অবিলম্বে পূর্ববৎ পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক তোমার অভিমুখীন হইবে। হে মহারাজ ! তখন মহাবীর অর্জুন বাসুদেবের বাক্য শিরোধার্য করিয়া দেবরাজ ইন্দ্র যেমন দানবরাজ বলিরে বিদ্ধ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ শরনিকর দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং অচিরে বৎসদন্ত বাণ দ্বারা সূতপুত্রকে অশ্ব ও রথের সহিত সমাচ্ছন্ন করিয়া স্তবর্ণপুঙ্খ শরজালে দিগ্গণ্ডল আবৃত করিলেন। স্থূলবক্ষা সূতনন্দন অর্জুনের বৎসদন্ত বাণে সমাচ্ছন্ন হইয়া কুহুমিত অশোক, পলাশ ও শাল্মলি বৃক্ষ এবং চন্দন কাননে সমাকীর্ণ অচলের ন্যায়, বৃক্ষশ্রেণী পরিপূর্ণ বিকশিত কর্ণিকার পরিশোভিত হিমালয়ের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহাবীর কর্ণ অর্জুনকে লক্ষ্য করিয়া অস্ত্রাচলগামী দিনকরের করজাল সদৃশ অসংখ্য শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। অর্জুনও নিশিতাগ্রী শরনিকর দ্বারা সেই ভূজঙ্গের ন্যায় দেদীপ্যমান কর্ণ নিম্মুক্ত শরজাল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন কর্ণ পৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক রোষিত সর্পের ন্যায় বিশিখজাল বর্ষণ পূর্বক দশ বাণে অর্জুন ও ছয় বাণে বাসুদেবকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর মহামতি ধনঞ্জয় সেই মহাযুদ্ধে কর্ণের উপর সর্পবিষ অনলের ন্যায় ভীষণ উগ্রনিশ্বন রৌদ্র শর ক্ষেপন করিতে অভিলাষ

করিলেন। হে মহারাজ ! ঐ সময় কর্ণের বিনাশ কাল উপস্থিত হওয়াতে কাল অদৃশ্যভাবে তাঁহারে ব্রাহ্মণের শাপ বৃত্তান্ত জ্ঞাপিত করত কহিলেন, স্ততপুত্র ! বসুন্ধরা তোমার রথচক্র গ্রাস করিতেছেন। কাল এই কথা কহিবামাত্র কর্ণ পরশুরাম প্রদত্ত অস্ত্র বিস্মৃত হইলেন এবং পৃথিবী তাঁহার রথের বামচক্র গ্রাস করিতে লাগিলেন। ঐ সময় ব্রাহ্মণ সন্তানের শাপে স্ততপুত্রের রথ বিঘূর্ণিত হইতে আরম্ভ হইল। রথও বেদিবন্ধ বিশিষ্ট পুষ্পিত চৈত্য বৃক্ষের ন্যায় ভূতলে নিমগ্ন হইয়া গেল।

হে মহারাজ ! এইরূপে স্ততপুত্রের সপ্নমুখ বাণ বিনষ্ট, রথ ঘূর্ণিত ও পরশুরাম প্রদত্ত অস্ত্র স্মৃতিপথ হইতে তিরোহিত হওয়াতে তিনি সাতিশয় বিষম ও বিহ্বল হইলেন। অনন্তর তিনি সেই ক্রেশ সকল সহ্য করিতে না পারিয়া হস্ত বিধূনন পূর্বক আক্ষেপ প্রকাশ করত কহিতে লাগিলেন, ধর্মজ্ঞ ব্যক্তির সতত কহিয়া থাকেন যে, ধর্ম ধার্মিককে সতত রক্ষা করেন। আমরা শাস্ত্র ও শক্তি অনুসারে ধর্ম রক্ষণে যত্ন ও ধর্ম্যে দৃঢ় ভক্তি করিয়া থাকি, ধর্ম তথাপি আমাদের বিনাশ করিতেছেন। অতএব বোধ হয়, ধর্ম আর নিয়ত ধার্মিকগণকে রক্ষা করেন না। মহারাজ ! মহাবীর স্ততপুত্র এইরূপ কহিতে কহিতে অর্জুন শরে বিচলিত হইলেন। তাঁহার অশ্ব ও সারথি স্থলিত হইল। তিনিও স্বীয় কার্যে শিথিলপ্রযত্ন হইয়া বারংবার ধর্মের নিন্দা করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি ভীষণ তিন বাণে বাসুদেবের হস্ত ও সাত বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। অর্জুনও তাঁহার উপর দেবরাজের বজ্রসদৃশ অনলোপম ভীমবেগে সপ্তদশ শর পরিত্যাগ করিলেন। অর্জুন নিক্ষিপ্ত শরজাল প্রবলবেগে কর্ণশরীর ভেদ করিয়া পৃথিবীতলে নিপতিত হইল। তখন সুতনন্দন কম্পিতাত্মা হইয়া পরাক্রম প্রদর্শন করত বলপূর্বক ব্রহ্মাস্ত্র মন্ত্রপূত করিয়া পরিত্যাগ করিলেন। শত্রু-হৃদয় অর্জুনও তদর্শনে ঐন্দ্র অস্ত্র মন্ত্রপূত করিলেন এবং গাণ্ডীবজ্যা ও অগ্ন্যাণ্ড শরনিকর মন্ত্রপূত করিয়া বারিবর্ষা পুরন্দরের ন্যায় শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন পার্শ্বরথ নিঃসৃত তেজোময় শরজাল স্ততপুত্রের রথসমীপে প্রাদুর্ভূত হইল। মহারথ কর্ণও সেই সম্মুখাগত শরজাল ব্যর্ষ করিয়া ফেলিলেন। অর্জুনের অস্ত্র বিনষ্ট হইলে হৃষিকী ব্রহ্মদেব কহিলেন,

হে অর্জুন ! কর্ণ তোমার শরনিকর বিনষ্ট করিতেছে ; অতএব তুমি উৎকৃষ্ট অস্ত্র পরিত্যাগ কর । তখন ধনঞ্জয় অতি ভীষণ ব্রহ্মাস্ত্র মস্ত্রপুত ও শরাসনে সংযোজিত করিয়া শরজালে কর্ণকে সমাচ্ছন্ন করত বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । অনন্তর সূতপুত্র স্থনিশ্চিত শরনিকরে ক্রমে ক্রমে একাদশ বার অর্জুনের মৌকী ছেদন করিলেন কিন্তু অর্জুনের যে এক শত জ্যা আছে, তাহা তাঁহার বোধগম্য হয় নাই । তখন অর্জুন গাণ্ডীব জ্যা সংযোজিত ও মস্ত্রপুত করিয়া সর্পের ন্যায় দেনীপ্যমান শরনিকরে কর্ণকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । ঐ সময় মহাবীর অর্জুন জ্যা ছিন্ন হইবামাত্র অবিলম্বে অন্য জ্যা সংযোজন করাতে কর্ণ তাঁহার জ্যাযোজন বৃত্তান্ত বুঝিতে না পারিয়া চমৎকৃত হইলেন । অনন্তর সূতপুত্র অস্ত্রজালে সব্যাসাচীর অস্ত্র ছেদন করত অসাধারণ পরাক্রম প্রদর্শন পূর্বক তাঁহা অপেক্ষাও প্রবল হইয়া উঠিলেন । তখন বায়ুদেব অর্জুনকে কর্ণাস্ত্রে নিপীড়িত দেখিয়া কহিলেন, হে অর্জুন ! প্রধান অস্ত্র গ্রহণ পূর্বক কর্ণের সমীপবর্তী হও । শত্রুতাপন ধনঞ্জয় কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণানন্তর সর্পবিষ ও অনলের ন্যায় ভয়ঙ্কর দিব্য রৌদ্রাস্ত্র মস্ত্রপুত করিয়া ক্ষেপণ করিতে বাসনা করিলেন । ঐ সময়ে বসুমতী সূতপুত্রের রথচক্র দৃঢ়রূপে গ্রাস করিলেন । মহাবীর কর্ণ কদর্শনে তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ভূজঙ্গ দ্বারা চক্রের উদ্ধার চেষ্টা করিতে লাগিলেন । তখন গিরিকানন সমবেতা সপ্তদ্বীপা মেদিনী কর্ণের বাহুবলে আকৃষ্ট হইয়া চারি অঙ্গুলি পর্য্যন্ত উৎক্ষিপ্ত হইলেন । কিন্তু সূতপুত্রের চক্র কোন ক্রমেই উদ্ধৃত হইল না । তখন তিনি ক্রোধে অশ্রুপরিত্যাগ পূর্বক কোপাবিস্ট অর্জুনকে কহিলেন, হে পার্থ ! তুমি মুহূর্তকাল যুদ্ধে নিবৃত্ত হও । আমি মহীতল হইতে রথচক্র উদ্ধার করিতেছি । দৈব বশত আমার দক্ষিণ চক্র পৃথিবীতে পোথিত হইয়াছে । এ সময় তুমি কাপুরুষোচিত ছুরভিসন্ধি পরিত্যাগ কর । তুমি রণপণ্ডিত বলিয়া বিখ্যাত আছ ; এক্ষণে অভদ্রের ন্যায় কার্য্য করা তোমার কর্তব্য নহে । হে অর্জুন ! সাধু ব্রতাবলম্বী শুরগণ মুক্তকেশ, বিমুখ, বদ্ধাঞ্জলি, শরণাগত, যাচমান, ন্যস্তশস্ত্র, বাণ বিহীন, কবচহীন ও ভগ্নায়ুধ ব্যক্তির এবং ব্রাহ্মণের প্রতি শর পরিত্যাগ করেন না । ইহলোকে তুমি শূরতম, ধার্মিক, যুদ্ধধর্ম্মাভিজ্ঞ,

দিব্যাস্ত্রবেতা, মহাস্থা, বেদপারগ ও কর্ত্তবীর্যের ন্যায় পরাক্রান্ত বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছি । বিশেষত আমি এক্ষণে ভূতলগত ও বিকলাঙ্গ হইয়াছি । তুমি রথোপরি অবস্থান করিতেছ ; অতএব যে পর্য্যন্ত রথচক্র উদ্ধার করিতে না পারি, তাবৎ আমারে বিনাশ করা তোমার কর্ত্তব্য নহে । আমি বাসুদেব বা তোমা হইতে কিছুমাত্র ভীত হই নাই । তুমি ক্ষত্রিয়দিগের মহাকূলে সমুৎপন্ন হইয়াছ বলিয়াই তোমারে কহিতেছি যে, তুমি মুহূর্ত্তকাল আমারে ক্ষমা কর ।

দিনবতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় বাসুদেব কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে কহিলেন, হে সূতপুত্র ! তুমি ভাগ্যক্রমে এক্ষণে ধর্ম্ম স্মরণ করিতেছ । নীচাশয়েরা দুঃখে নিমগ্ন হইয়া প্রায়ই দৈবকে নিন্দা করিয়া থাকে ; আপনাদিগের দুষ্কর্ম্মের প্রতি কিছুতেই দৃষ্টিপাত করে না । দেখ, দুর্ঘ্যোধন, দুঃশাসন ও শকুনি তোমার মতানুসারে একবস্ত্রা দ্রৌপদীরে যে সভায় আনয়ন করিয়াছিল, তখন তোমার ধর্ম্ম কোথায় ছিল ? যখন দুই শকুন ছরভস্ম পুরতন্ত্র হইয়া তোমার অনুমোদনে অক্ষকীড়ায় নিতান্ত অনভিজ্ঞ রাজা যুধিষ্ঠিরকে যে পরাজয় করিয়াছিল, তখন তোমার ধর্ম্ম কোথায় ছিল ? যখন রাজা দুর্ঘ্যোধন তোমার মতানুযায়ী হইয়া ভাসেনকে যে বিমাম ভোজন করাইয়াছিল, তখন তোমার ধর্ম্ম কোথায় ছিল ? যখন তুমি বারণাবত নগরে জতুগৃহমধ্যে প্রস্তুত পাণ্ডবগণকে দণ্ড করিবার নিমিত্ত অগ্নি প্রদান করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম্ম কোথায় ছিল ? যখন তুমি সভামধ্যে দুঃশাসনের বশীভূতা রজস্বলা দ্রৌপদীরে, হে কৃষ্ণ ! পাণ্ডবগণ বিনষ্ট হইয়া শাস্ত্র নরকে গমন করিয়াছে, এক্ষণে তুমি অন্য পতিরে বরণ কর এই কথা বাল্য উপহাস করিয়াছিলে এবং অনার্য্য ব্যাক্তরা তাঁহারে নিরপরাধে ক্লেশ প্রদান করিলে উপেক্ষা করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম্ম কোথায় ছিল ? যখন তুমি রাজ্য লোভে শকুনিকে আশ্রয় পূর্ব্বক পাণ্ডবগণকে দ্যুতক্রীড়া করিবার নিমিত্ত আহ্বান করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম্ম কোথায় ছিল ? যখন তুমি মহারথগণ সমবেত হইয়া বালক অভিমুখ্যুরে পরিবেষ্টন পূর্ব্বক বিনাশ করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম্ম কোথায় ছিল ? হে কর্ণ ! তুমি যখন ততৎকালে অধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়াছ ; তখন আর এ সময় ধর্ম্ম ধর্ম্ম

করিয়া তালুদেণ্ড শুক করিলে এক হইবে ? তুমি যে এক্ষণে ধর্মপরায়েণ হইলেও জীবন সম্বন্ধে মুক্তি লাভ করিতে সমর্থ হইবে, ইহা কদাচ মনে করিও না । পূর্বের নিষেধ দেশাধিপাত নল যেমন পুষ্কর দ্বারা দ্যুতক্রোড়ায় পরাজিত হইয়া পুনরায় রাজ্য লাভ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ধর্মপরায়েণ পাণ্ডবগণও 'ভুজবলে' সোমকদিগের সহিত শক্রগণকে বিনাশ করত রাজ্য লাভ করিবেন । ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ অবশ্যই ধর্মদুর্য্যাক্ত পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত হইবে ।

হে মহারাজ ! মহাবীর সূতনন্দন বাসুদেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া লজ্জায় অধোবদন হইয়া রহিলেন । তৎকালে তাঁহার মুখে বাক্য স্ফূর্তি হইল না । অনন্তর তিনি ক্রোধে প্রস্ফুরিতাধর হইয়া শরাসন উদ্যত করত অর্জুনের সহিত ঘোরতর যুদ্ধে প্ররত হইলেন । তদর্শনে বাসুদেব ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে পার্থ ! তুমি দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তার পূর্বক সূতপুত্রকে বিনাশ কর । মহাবীর অর্জুন বাসুদেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া সূতপুত্রের দুঃস্বপ্নাজনিত ক্রেশপরম্পরা স্মরণ পূর্বক ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন । তখন তাঁহার লোমকূপ হইতে তেজোরশি বিনির্গত হইতে লাগিল । তদর্শনে সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইল । অনন্তর সূতপুত্র ব্রহ্মাস্ত্রের প্রাচুর্ভাব করিয়া ধনঞ্জয়ের উপর অসংখ্য শর বর্ষণ করত পুনরায় তাঁহার রথ নিমগ্ন করিতে যত্নবান্ হইলেন । তখন মহাবীর ধনঞ্জয়ও ব্রহ্মাস্ত্র প্রভাবে সূতপুত্রের প্রতি শরসৃষ্টি বিমর্জ্জন করত তাঁহার অস্ত্র নিবারণ করিয়া তাঁহারে প্রহার করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া আগ্নেয়াস্ত্র পরিত্যাগ করিলে উহা স্রীয় তেজ প্রভাবে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । তখন কর্ণ বারুণাস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিয়া সেই প্রজ্বলিত পাবক নির্বাণ করিলেন । তৎকালে সূতপুত্রের সায়ক প্রভাবে জলদজালে দ্বিগুণল সমাচ্ছন্ন ও গাঢ়তর তিমিরে চতুর্দিক পরিপূর্ণ হইয়া গেল । মহাবীর অর্জুন তদর্শনে অসংজ্ঞাস্তচিত্তে বায়বাস্ত্র দ্বারা সূতপুত্রের সমক্ষেই সেই অস্ত্রজাল অপসারিত করিলেন ।

অনন্তর সূতপুত্র ধনঞ্জয়কে সংহার করিবার বাসনায় এক প্রজ্বলিত পাবক সদৃশ ভয়ঙ্কর শর গ্রহণ ও শরাসনে সংযোজন করিলেন । ঐ শর

সংযোজিত হইবামাত্র শৈল কানন সম্পন্ন জ্বলন্ত বিচলিত হইল । সমীরণ কর্কররাশি প্রবাহিত করিতে লাগিল, দিগ্ভ্রংশল ধূলিপটলে পরিবৃত হইয়া গেল । দেবগণ দেবলোকে হাহাকার করিতে লাগিলেন এবং পাণ্ডবগণ বিষাদসাগরে নিমগ্ন হইলেন । তখন সেই কর্ণবিস্মৃষ্ট অশ্বিনী সদৃশ শিতধার সায়ক ভুজগরাজ যেমন বক্ষীক মধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ অর্জুনের বক্ষস্থলে প্রবেশ করিল । তখন মহাত্মা অর্জুন সূতপুত্রের সায়কে অতিমাত্র বিদ্ধ হওয়াতে তাঁহার হস্তস্থিত গাণ্ডীব কোদণ্ড শিথিল হইয়া পড়িল এবং তিনি ভূমিকম্পকালীন অচলের ন্যায় কম্পিত হইলেন । ঐ অবসরে মহাবীর কর্ণ ভূতলগত স্বীয় রথের উদ্ধারাভিলাষে লক্ষ্য প্রদান পূর্বক ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া বাহুযুগল দ্বারা বথচক্র গ্রহণ করিয়া আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু দৈব প্রভাবে কৃতকার্য হইতে সমর্থ হইলেন না । অনন্তর অর্জুন সংজ্ঞা লাভ করিয়া অঞ্জলিক নামে এক যমদণ্ড সদৃশ বাণ গ্রহণ করিলেন । ঐ সময় মহাত্মা বাসুদেব ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে পার্থ ! কর্ণ রথে আরোহণ না করিতে করিতেই উহার মস্তক ছেদন কর । তখন মহাবীর অর্জুন বাসুদেবের আদেশানুসারে প্রজ্বলিত ক্ষুরস্ত্র গ্রহণ করিয়া সূতপুত্রের রথ-ধ্বজস্থিত বিমলার্ক সদৃশ হস্তিকক্ষা ছেদন করিলেন । মহাবীর কর্ণের ঐ স্তবর্ণ, হীরক ও মণিযুক্তাদি খচিত হস্তিকক্ষা কেতু বহুতর জ্ঞানবৃদ্ধ শিল্পিগণের প্রযত্নে সুন্দররূপে নির্মিত হইয়াছিল । ঐ কক্ষা দর্শনে আপনার সৈন্যগণের মনে বিজয় বাসনা এবং অরাতিগণের মনে ভয় সঞ্চার হইত । উহার প্রভা চন্দ্র, সূর্য ও হতাশনের আয় দেদীপ্যমান ছিল । অনন্তর মহাবীর অর্জুন অগ্নি সদৃশ স্তবর্ণপুঙ্খ ক্ষুরপ্রা দ্বারা অধিরথির ধ্বজদণ্ড ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তদর্শনে কৌরবগণের দর্প, যশ, প্রিয়কার্য ও মনোরথ সকল ভগ্ন এবং হাহাকার শব্দ সমুখিত হইল । সূতপুত্রের বিজয়াশা তাহাদের মনোমন্দির হইতে এককালে তিরোহিত হইয়া গেল ।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন কর্ণের বিনাশ বাসনায় তুণীর হইতে ইস্ত্রের বজ্র, হতাশনের দণ্ড ও দিবাকরের তীক্ষ্ণ রশ্মি সদৃশ অঞ্জলিক নামে এক বাণ গ্রহণ করিলেন । ঐ মর্শ্মভেদী বাণ মাংস ও শোণিতালগ্ন এবং হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের প্রাণ নাশক । উহার পরিমাণ তিন রত্ন ও ছয় পাদ ।

উহা ব্যাদিতাস্ত কৃতাস্তেৱ ঞ্চাক্ষু মহাদেৱেৰ পিনাকৈৱ ঞ্চায় ও নারায়ণেৱ চক্ৰেৱ ঞ্চায় নিতাস্ত ভীষণেৱ দেৱতা ও অন্তৰগণেৱ বিজ্ঞেৱ সমৰ্থেৱ মহাশ্চা অৰ্জুন সতত উহাৱ পূজা কৰিতেন । হে মহাৰাজ ! ঐ সময় মহাবীৰ ধনঞ্জয় হৃষ্ট চিত্তে ঐ অস্ত্ৰ গ্ৰহণ কৰাতে চরাচৰ বিশ্ব বিচলিত হইল । তদৰ্শনে মহাবিগণ জগতেৱ মঙ্গল প্ৰাৰ্থনা কৰিতে লাগিলেন । অনন্তৰ মহাধৰ্ম্মৰ ধনঞ্জয় সেই অনুপম মহাস্ত্ৰ শৰাঙ্গনে সংযোজিত কৰিয়া গাণ্ডীৱ আকৰ্ষণ কৰন্ত হৃষ্ট চিত্তে কহিলেন যে, যদি আমি তপোমুঠান, গুৰুজনেৱ সম্ভাষ সাধন ও স্নহদগণেৱ হিত কথা শ্ৰৱণ কৰিয়া থাকি, তাহা হইলে এই অৱাতিঘাতন মহাস্ত্ৰ অবিলম্বে প্ৰবল শত্ৰু সূতপুত্ৰেৱ প্ৰাণ সংহাৰ পূৰ্বক ভাংগাৱে জয়ত্ৰী প্ৰদান কৰুক । মহাবীৰ অৰ্জুন এই বলিয়া সেই অন্তৰেও অনতিক্ৰমণীয়, সাক্ষাৎ আকৰ্ষণ ও আঙ্গিৰস কাৰ্য্যেৱ ঞ্চায় অতি ভীষণ, চন্দ্ৰ সূৰ্য্যাসমপ্ৰভ অঞ্জলিক শৰ সূতপুত্ৰেৱ প্ৰতি নিক্ষেপ কৰিলেন । অৰ্জুন নিক্ষিপ্ত মস্ত্ৰপুত সায়ক সেই অপৰাহুকাৰ্ণে দিগ্ৰগল ও নভোমগল উদ্ভাসিত কৰিয়া পুৰন্দৰ নিক্ষিপ্ত বজ্ৰাস্ত্ৰ যেমন বৃত্তাস্ত্ৰেৱ শিৰশ্ছেদন কৰিয়াছিল, তদ্রূপ সূতপুত্ৰেৱ মস্তক ছেদন কৰিল । তখন কৰ্ণেৱ সেই ছিন্ন মস্তক গৃহস্থ যেমন অতিক্লেশে ধনৱত্ত পৰিপূৰ্ণ গৃহ পৰিত্যাগ কৰে, তদ্রূপ তাঁহাৱ সাতিশয় স্বৰূপ সতত স্থথোপভোগপৰিবদ্ধিত দেহ অতি কষ্টে পৰিত্যাগপূৰ্বক শৰৎকালীন নভোমগল হইতে নিপতিত দিৱাকৰেৱ ঞ্চায় ভূতলে নিপতিত হইল । অনন্তৰ সূতপুত্ৰেৱ ধনঞ্জয় শৰনিৰ্ভিন্ন উন্নত কণে-বৰও কুলিশ বিদলিত গৈৱিক ধাৱাস্ৰাবী গিৱিশিখৰেৱ ঞ্চায় ধৱাশয্যা গ্ৰহণ কৰিল । হে মহাৰাজ ! এইৰূপে মহাবীৰ সূতপুত্ৰ সমৱে নিপতিত হইলে তাঁহাৱ দেহ হইতে একটা তেজ বিনিৰ্গত হইয়া নভোমগল সমাচ্ছন্ন কৰত সূৰ্য্যমণ্ডলে প্ৰবিষ্ট হইল । তদৰ্শনে যোধগণ সাতিশয় বিস্মিত হইয়া ৱহিল । ঐ সময় বাসুদেৱ-সমবেত ধনঞ্জয় ও অন্যান্য পাণ্ডৱগণ সূতপুত্ৰেৱ নিধনে যাহাৱ পৰ নাই আহ্লাদিত হইয়া অতি গম্ভীৰ স্বৰে শঙ্খধ্বনি কৰিতে লাগিলেন । সোমকগণ সৈন্যগণ সমভিব্যাহাৰে সিংহনাদ, তুৰ্য্যধ্বনি এবং বস্ত্ৰ ও হস্ত বিধূনন কৰিতে আৱস্ত কৰিলেন । অন্যান্য যোধগণ প্ৰফুল্ল মনে অৰ্জুন সন্ধিধানে আগমন, পূৰ্বক তাঁহাৱ সম্বৰ্দ্ধনা কৰিতে প্ৰবৃত্ত হইলেন ।

কতকগুলি বীর পরস্পরকে আলঙ্গনপূর্বক নৃত্য ও সংহনাদ করত কাঁহতে লাগিলেন, আজি ভাগ্যবলে সূতপুত্র ধনঞ্জয়ের শরনিকরে বিনষ্ট হইয়া ভূতলে নিপতিত হইয়াছে ।

হে মহারাজ ! এইরূপে সূতপুত্র শরনিকরে পাণ্ডব সৈন্যগণকে সমুপ্ত করিয়া দিবাবসান সময়ে অর্জুনের ভুজবীৰ্য্য প্রভাবে বিনষ্ট হইলেন । তাহার সমরাস্রমে নিপতিত ছিন্ন মস্তক যজ্ঞাবসানে প্রশান্ত হতাশনের ন্যায়, অন্তগত সূর্য্যাবশ্বের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । তাঁহার শরনিফর সমাচিত শোণিত পরিপ্লুত কলেবর কিরণজাল পরিব্যাপ্ত সূর্য্যের ন্যায় শোভমান হইল । দিবাকর যেমন অন্তগমনকালে স্বায় প্রভাজাল লইয়া গমন করেন, তদ্রূপ অর্জুন নিক্ষিপ্ত শর কর্ণের প্রাণ লইয়া গমন করিল । কৌরবগণও শত্রুশরে গাঢ়তর বিদ্ধ ও ভয়বিহ্বল হইয়া অর্জুনের প্রভাপুঞ্জোদ্ভাসিত ধ্বজ বারংবার নিরীক্ষণ করত দশ দিকে ধাবমান হইলেন ।

ত্বিনবতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর অর্জুন সূতপুত্রকে নিহত করিলে, মহারথ শল্য সৈন্যগণকে নিতান্ত নিপীড়িত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে সেই ছিন্নধ্বজ ছিন্ন পরিচ্ছদ রথ লইয়া ধাবমান হইলেন । রাজা দুর্য্যোধন সূতপুত্রকে অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও রথের সহিত নিহত অবলোকন করিয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে দীন ভাবে বারংবার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তখন অন্যান্য বীরগণ শর সমাচিত ও শোণিতলিপ্ত গাত্রে সহসা অধঃস্থলিত দিবাকরের সদৃশ সূতপুত্রকে দর্শন করিবার মানসে তাঁহারে পরিবেষ্টন করিলেন । ঐ সময়ে অপক্ষীয় ও পরপক্ষীয় যোধগণ স্ব স্ব প্রকৃতি অনুসারে কেহ আহ্লাদিত, কেহ ভীত, কেহ শোকাকর্ষিত ও কেহ কেহ বিষ্ময়াবিষ্ট হইলেন । মহাবীর অর্জুন বর্ষা, আভরণ, অস্ত্র ও আয়ুধ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া সূতপুত্রকে নিপাতিত করিয়াছেন, শ্রবণ করিয়া কৌরবগণ নির্জ্জন বনে গোযুধ যেমন বৃষভ নিহত হইলে পলায়ন করে, তদ্রূপ পলায়ন করিতে লাগিলেন । ঐ সময় মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন ভীষণ সিংহনাদে ও বাহ্যাস্ফোটনশব্দে রৌদ্রসী পরিপূরিত করত আপনার পুত্রগণকে বিত্রাসিত করিয়া নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন । সোমক ও হৃঞ্জয় প্রভৃতি ক্ষত্রিয়গণ মহা আহ্লাদে শঙ্খধ্বনি ও

পরস্পর আলঙ্গন করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় কেশরী যেমন হস্তীকে বিনাশ করে, তদ্রূপ কর্ণকে বিনাশ করিয়া বৈরভাব ও প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন ।

অনন্তর মদ্ররাজ একান্ত বিমোহিত চিত্তে সেই ছিন্নধ্বজ রথ লইয়া দুর্ঘোষধন সম্মিধানে গমনপূর্বক বাম্পগদগদ বচনে কহিতে লাগিলেন, হে মহারাজ ! তোমার গিরিশিখর সদৃশ হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণ শত্রুসৈন্যগণ কর্তৃক নিহত হইয়াছে । কর্ণার্জুন সংগ্রামের ন্যায় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আর কখনই উপস্থিত হয় নাই । মহাবীর কর্ণ প্রথমত বাসুদেব ও অর্জুন প্রভৃতি আপনার শত্রুগণকে নিপীড়িত করিয়াছিলেন । কিন্তু দৈব পাণ্ডবগণের পক্ষে নিতান্ত অনুকূল । - এই নিমিত্তই তাহারা জীবিত রাখিয়াছে আর আমরা বিনষ্ট হই-
তেছি । হে মহারাজ ! কুবের, যম ও বাসবের ন্যায় প্রভাবসম্পন্ন শৌর্যশালী বিবিধ গুণভূষিত অবধ্য ভূপালগণ তোমার কার্য্য সংসাধনে উদ্যত হইয়া পাণ্ডবগণের বাহুবলে নিহত হইয়াছেন । অতএব ঐক্শ্বেণে তুমি আর শোকাবুল হইও না । অদৃষ্টে যাহা আছে, তাহা অতিক্রম করা অতিশয় সূকঠিন । ঐক্শ্বেণে আশ্বাসযুক্ত হও । সকল সময়ে কাঁর্য্যাসদ্ধি হইবার সম্ভাবনা নাই । হে মহা-
রাজ ! রাজা দুর্ঘোষধন মদ্ররাজের বাক্য শ্রবণে স্বায় দুর্নীতি পর্যালোচনা করত বিচৈতন প্রায় হইয়া দীন মনে বারংবার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! কর্ণার্জুনের সেই ভীষণ সংগ্রাম দিবসে কৌরব ও সঞ্জয়দিগের শরবিষ্কৃত সৈন্যগণ কিরূপে পলায়ন করিয়াছিল ।

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ ! ঐ দিন যেরূপ লোকক্ষয় হইয়াছিল, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । মহাবীর কর্ণ নিপাতিত ও ধনঞ্জয় সিংহনাদে প্ররুদ্ধ হইলে আপনার পুত্রগণের অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার হইল । তখন কৌরব পক্ষায় কোন যোদ্ধাই সৈন্য সংস্থাপন ও পরাক্রম প্রকাশে সমর্থ হইলেন না । শঙ্কিত, শত্রুবিষ্কৃত ও নাথবিহীন কৌরব সেনাগণ সমুদ্রমগ্ন প্লবহীন বর্ণিকদিগের ন্যায় কিরূপে সমরমাগর হইতে উত্তীর্ণ হইবে, তাহাই চিন্তা করিতে লাগিল । পরি-
শেষে তাহারা অর্জুনের, শরজালে নিতান্ত ক্ষত বিক্ষত হইয়া সিংহাদিত যুগ-

যুধের ন্যায়, ভীষ্মের ন্যায় ও ভীষ্মদ্বৈত ভীষ্মকুলের ন্যায় পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময় আপনার পুত্রগণ যন্ত্র কবচ বিহীন, ভয়ানকিত ও বিচৈতন প্রায় হইয়া পরস্পরকে বিমর্দিত করিয়া পলায়ন করত, অর্জুন ও বৃকোদর আমারই অভিযুক্তে আগমন করিতেছে, এই মনে করিয়া নিপতিত ও স্তান হইতে লাগিলেন। অন্যান্য মহারথগণ কেহ অশ্বে, কেহ গজে, কেহ বারথে আরোহণ করিয়া পদাতিদিগকে পরিত্যাগপূর্বক মহাবেগে দেশ দিকে ধাবমান হইলেন। ঐ সময় পলায়মান কুঞ্জরগণ দ্বারা রথ সমুদায়, রথসমূহ দ্বারা অশ্বারোহিণ ও অশ্ব সমুদায় দ্বারা পদাতি সকল বিনষ্ট হইতে লাগিল। বাল-তক্ষর সমাকীর্ণ অরণ্যে নিঃসহায় ব্যক্তিদিগের যেরূপ অবস্থা হয়, সেই সংগ্রাম স্থলে আপনার পক্ষীয় যোধগণেরও তদ্রূপ ছুরবস্থা হইল। তাহারা সূতপুত্রের নিধনে আরোহিবিহীন গজযুধের ন্যায়, ছিন্ন হস্ত মনুষ্যগণের ন্যায় নিতান্ত বিপন্ন হইল এবং সমুদায় জগৎ পাণ্ডবময় অবলোকন করত মহাবেগে পলায়ন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ ! ঐ সময় কুরুরাজ দুর্যোধন সৈন্যগণকে ভীমসেনের ভয়ে নিতান্ত অভিভূত দেখিয়া সারথিরে কহিলেন, হে সূত ! তুমি সৈন্যগণ মধ্যে শনৈঃ শনৈঃ অশ্ব সঞ্চালন কর। আজি আমি সমরে অর্জুনকে সংহার করিব, সন্দেহ নাই। মহাসাগর যেমন বেলা অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ ধনঞ্জয় আমারে অতিক্রম করিতে কখনই সমর্থ হইবে না। আজি আমি অর্জুন, বাসুদেব, মহামানী বৃকোদর ও অন্যান্য শত্রুগণকে নিপাতিত করিয়া কর্ণের স্তব্ধ পরিশোধ করিব। হে মহারাজ ! তখন কুরুরাজের সারথি তাঁহার শূর ও আৰ্য্য লোকের ন্যায় বাক্য শ্রবণ করিয়া যুদ্ধ ভাবে তাঁহার স্বর্ণালঙ্কৃত অশ্ব-গণকে সঞ্চালন করিতে লাগিল। তখন আপনার পক্ষীয় গজাশ্ব রথবিহীন পঞ্চবিংশতি সহস্র পদাতি যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হইল। তদর্শনে মহাবীর ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন কোপাবিষ্ট হইয়া চতুরঙ্গিণী সেনা সমভিব্যাহারে তাহাদিগকে পরিবেষ্টনপূর্বক শরনিকরে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তাহারাও তাঁহাদের উভয়ের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল এবং কেহ কেহ ভীম ও দ্রুপদনন্দনের নাম গ্রহণপূর্বক তাহাদিগকে আত্মহান করিতে আরম্ভ করিল। তখন বৃকোদর ক্রোধান্বিত হইয়া সেই ভূতলস্থ যোধগণের সঙ্কীর্ণ ধর্ম্মানুসারে সংগ্রাম

করিবার মানসে গদাহস্তে দণ্ডপাশি কৃতান্তের ঞায় রথ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া সকলকে তাড়িত করিতে লাগিলেন। তখন পদাতিগণও জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক পাবকে পতনোন্মুখ পতঙ্গকুলের ঞায় ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবীর ভীমসেনও সমরঙ্গনে শ্রোণ পক্ষার ন্যায় বিচরণ করত জীবসংহর্তা অন্তকের ন্যায় তাহাদিগকে বিনাশ করিলেন। এইরূপে মহাবল পাণ্ডুনন্দন আপনার পক্ষীয় পক্ষবিংশতি সহস্র বীর পুরুষকে বিনাশ পূর্বক ধ্বংসকৃত্যক্রে অগ্রসর করিয়া সমরঙ্গনে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বার্ষ্যবান্ ধনঞ্জয় কোরব পক্ষীয় রথিগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। নকুল, সহদেব ও মহারথ সাত্যকি হৃষ্টচিহ্নে দুর্ব্যোধনের সৈন্য নিপীড়িত করত শকুনির প্রতি বেগে ধাবমান হইয়া তাঁহার অশ্বারোহীদিগকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয়ও রথিগণের সম্মুখীন হইয়া ত্রিলোক বিজ্ঞত গাণ্ডীব শরাসন বিস্ফারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। আপনারে পক্ষীয় যোধগণ মহাবীর অর্জুনকে শ্বেতাশ্বযুক্ত কৃষ্ণ সঞ্চালিত রথে আরোহণপূর্বক সমাগত হইতে দোখয়া ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। এদিকে পুরুষপ্রধান মহারথ পাঞ্চালপুত্র ধ্বংসকৃত্য ভীমসেনকে অগ্রসর করিয়া কোরব পক্ষীয় পক্ষবিংশতি সহস্র পদাতি বিনষ্ট করিয়া অবিলম্বে অন্যান্য যোধগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। আপনার পক্ষীয় যোধগণ সংগ্রামে কোবিদার নিশ্চিত ধ্বংসযুক্ত পারাবতের ন্যায় শ্বেতবর্ণ অশ্ব সংযোজিত রথে সমারূঢ় ধ্বংসকৃত্য নিরাক্ষণ করিয়া শঙ্কিত চিত্তে দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। সাত্যকি এবং মাদ্রাপুত্র নকুল ও সহদেব লঘু-হস্ত গান্ধাররাজের অভিমুখীন হইয়া তাঁহার অশ্বগণকে সংহার পূর্বক অন্যান্য সৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর চৌকিতান, শিখণ্ডী এবং দ্রৌপদেয়গণও গান্ধাররাজের অসংখ্য সৈন্য নিপাতিত করিয়া শঙ্কনাদ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই বীরগণ বৃষভগণ যেমন বৃষভদিগকে পরাজিত ও পরাশ্রুত করিয়া তাহাদের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ কোরব সৈন্যগণকে পরাজিত ও সমরপরাশ্রুত করিয়া তাহাদের প্রতি ধাবমান হইলেন।

তখন পরাক্রান্ত সব্যসাচী অর্জুন হতাবশিষ্ট কোরব সৈন্যগণকে সমরে অবস্থিত দেখিয়া কোপাবিষ্ট চিত্তে রথিগণের সম্মুখীন হইয়া ত্রিলোকবিজ্ঞত

গাণ্ডীব বিস্ফারণপূর্বক তাঁহাদিগকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন । ঐ সময় সমুদায় সংগ্রামস্থল ধূলিপটল সমাবৃত ও অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হওয়াতে আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না । তখন কোরব পক্ষীয় যোদ্ধগণও ভয়ে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।

হে মহারাজ ! এইরূপে সৈনিকগণ পলায়ন পরায়ণ হইলে আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধন সমাগত শত্রুগণের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং পূর্বক দানব-রাজ বলি যেমন যুদ্ধার্থে দেবগণকে আহ্বান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ পাণ্ডব-গণকে আহ্বান করিতে লাগিলেন । তাঁহারাও সমবেত হইয়া নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্বক বারংবার দুর্ঘ্যোধনকে ভৎসনা করত তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । কুরুরাজ তদর্শনে কিছুমাত্র ভীত না হইয়া বিপক্ষগণকে শরনিকরে নিপীড়িত করত তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! ঐ সময় আপনার পুত্রের অদ্ভুত পৌরুষ লক্ষিত হইতে লাগিল । তিনি একাকী একত্র সমবেত অসংখ্য বিপক্ষের সহিত অনায়াসে যুদ্ধ করিলেন । অনন্তর তিনি স্বীয় সৈনিকগণকে আতশয় দুঃখিত দেখিয়া তাহাদিগকে আনন্দিত ও সন্নিবেশিত করিবার মানসে কহিলেন, হে বীরগণ ! এক্ষণে এমন কোন স্থানই নাই, যেখানে তোমরা ভীত হইয়া পলায়ন করিলে পাণ্ডবগণের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবে । অতএব তোমাদের পলায়ন করা নিতান্ত নিষ্ফল । আর দেখ, পাণ্ডবদিগের সৈন্য অতি অল্প এবং কৃষ্ণ ও অর্জুন একান্ত ক্ষতবিক্ষত হইয়াছে ; অতএব আমি অবশ্যই তাহাদিগকে সংগ্রামে নিপাতিত করিয়া জয় লাভ করিব । হে যোদ্ধগণ ! যদি তোমরা এক্ষণে সমর পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন কর, তাহা হইলে পাণ্ডবগণ নিশ্চয়ই তোমাদের অনুগমন পূর্বক তোমাদিগকে নিপাতিত করিবে ; অতএব তাহা না করিয়া সমরে প্রাণত্যাগ করাই তোমাদের কর্তব্য । ক্ষত্রধর্মাবলম্বী যোদ্ধগণের সংগ্রামে মৃত্যু স্তম্ভজনক । সমরে প্রাণত্যাগ করিলে মৃত্যুব্রজা অনুভূত হয় না এবং পরলোকে অনন্ত সুখ ভোগ হয় । হে সমাগত ক্ষত্রিয়গণ ! যখন কালান্তক কৃতান্তের নিকটে কি বীর, কি ভীরা পুরুষ, কাহারও পরিত্রাণ নাই, তখন মাদৃশ ক্ষত্রিয়ব্রতধারী কোন ব্যক্তি বিমূঢ় হইয়া সংগ্রামে পরাধীন হইবে । তোমরা কি সমরে পরাধীন

হইয়া কোপাবিষ্ট বুকোদরের ধসীভূত হইতে উদ্যত হইয়াছে ? পিতৃপিতা-মহাচরিত ধর্ম্য পরিত্যাগ করা তোমাদিগের কদাপি কর্তব্য নহে । ক্ষত্রিয়-দিগের সমর হইতে পলায়ন করা অপেক্ষা অধর্ম্য আর কিছুই নাই । হে কৌরবগণ ! যুদ্ধধর্ম্য ব্যতীত স্বর্গের উত্তম পথ আর নাই । তোমরা অবিলম্বেই নিহত হইয়া স্বর্গ লাভ কর । হে মহারাজ ! আপনার পুত্র দুর্যোধন এইরূপে সৈনিকগণকে প্রোৎসাহিত করিতে লাগিলেন । কিন্তু তাহারা অরতিশরে নিতান্ত ক্ষতবিক্ষত হইয়াছিল ; স্ততরাং তাঁহার বাক্যে উপেক্ষা করিয়া নানাদিকে ধাবমান হইল ।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় মদ্রদেশাধিপতি শল্য রাজা দুর্যোধনকে সৈন্য-দিগকে বিনিবর্তিত করিতে উদ্যত দেখিয়া ভীত ও বিমোহিত চিত্তে তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে রাজন্ ! ঐ দেখ, নিহত হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য-গণে সমরাস্ত্রণ পরিপূর্ণ হইয়া গিয়াছে । কোন স্থানে মাতঙ্গগণ একবারে শরভিন্ন কুলেবর, বিহ্বল ও গতাস্ত্র হইয়া বিদীর্ণ পাষণ, বৃক্ষ, ওষধি সম্পন্ন, বজ্র বিদলিত অচলের ন্যায় নিপতিত রহিয়াছে এবং উহাদিগের বর্ম্ম, চর্ম্ম, ঘণ্টা, অঙ্কুশ, তোমর ও ধ্বজ সকল ইতস্তত বিক্ষিপ্ত আছে । কোন স্থানে স্তবর্ণজাল পরিবেষ্টিত শোণিতলিপ্ত তুরঙ্গমগণ শরনির্ম্মদেহ, নিতান্ত নিপা-ড়িত ও নিপতিত হইয়া ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ ও অনঘরত রুধির বমন করিতেছে । উহাদের মধ্যে কতিপয় বীর আর্তস্বরে চীৎকার করিতেছে ; কতকগুলি নেত্র পরিবর্তিত করিয়া রহিয়াছে এবং কতকগুলি ভূতল দংশন করিতেছে । রণস্থল বিশীর্ণদন্ত হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণে পরিপূর্ণ হইয়া বৈত-রগী নদীর ন্যায় এবং স্তবর্ণজাল জড়িত যোধহীন অসংখ্য রথে সমারূত হইয়া জলদজাল পরিবৃত শরৎকালীন নভোমণ্ডলের ন্যায় নিরীক্ষিত হইতেছে । ঐ সমস্ত রথে তুগীর, পতাকা, কেতু, অনুকর্ষ, ত্রিবেণু, যোদ্ধা, চক্র, অক্ষ, ইষু ও যুগ ইতস্তত বিক্ষিপ্ত আছে । উহাদের নীড় সমুদায় ভগ্ন ও বন্ধন সকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গিয়াছে । পূর্বে মহাবেগগামী তুরঙ্গমগণ ঐ সকল রথ বহন করিত । কোন স্থানে স্থলিত বর্ম্ম, স্থলিতাভরণ, বস্ত্রহীন, আয়ুধ বিহীন উভয় পক্ষীয় চতুরঙ্গ বল মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ ও অর্জুনের শর-

নিকরে ভিন্ন কলেবর ও বিচেতন হইয়া রহিয়াছে, বীরগণ রজনীযোগে বিমল প্রভাশালী, নভোমণ্ডল পরিচ্যুত অতি প্রদীপ্ত গ্রহগণের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইয়া মুহুমুহ উচ্চাস' পরিত্যাগপূর্বক প্রশান্ত পাবকের ন্যায় নিরীক্ষিত হইতেছে। ঐ দেখ, কর্ণ ও অর্জুনের বাহুনিম্মুক্ত শরনিকর হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের দেহ ভেদ পূর্বক তাহাদিগকে বিনষ্ট করিয়া উরগগণ যেমন আবাসগর্ভ মধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ নত্ময়ুখে ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইয়াছে। এক্ষণে কর্ণ ও অর্জুনের শরনিকর, এবং নিহত শরসমাচিত অশ্ব, গজ ও মনুষ্য দ্বারা রণস্থল নিতান্ত দুরভিগম্য হইয়াছে। ঐ দেখ, হেমপট্টমণ্ডিত পরিঘ, পরশু, শাণিত শূল, মুঘল ও মুদগার সকল চতুরঙ্গ বলের গতায়াতে চূর্ণিত হইয়া গিয়াছে। বিমল কোষ নিক্সাসিত অসি, স্তবর্ণ পট্ট সংযত গদা, স্তবর্ণপুঙ্খ শর, হেমবিভূষিত শরাসন, নিশিত ঋষ্টি, কনকদণ্ড সমলঙ্কৃত বিকোষ প্রাস, ছত্র, চামর, ছিন্নপুঙ্খ, বিচিত্র মাল্য, চিত্র কস্থল, পতাকা, বস্ত্র, ভূষণ, কিরীট, যুকুট, প্রবাল মুক্তা সমলঙ্কৃত হার, পীতবর্ণ কেয়ুর, স্তবর্ণসূত্র সমবেত নিক্ষ, নানাবিধ রত্ন এবং নরেন্দ্রগণের সুখোপভোগ পরিবর্দ্ধিত দেহ ও ইন্দ্রপ্রতিম মস্তক সকল নিপতিত রহিয়াছে। ভূপতিগণ বিবিধ ভোগ, গনোজ্ঞ সুখ ও পরিচ্ছদ সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক লোক মধ্যে যশোবিস্তার ও ধর্ম লাভ করিয়া লোকান্তরে প্রস্থান করিয়াছেন। অতএব হে মহারাজ ! এক্ষণে সৈন্যগণ স্বেচ্ছানুসারে গমন করুক। তুমিও প্রতিনিবৃত্ত হইয়া স্বশিবিরে প্রবেশ কর। ঐ দেখ, ভগবান্ কমলিনীনায়ক অস্তাচল চূড়াবলম্বী হইয়াছেন।

হে মহারাজ ! শোকাকুলিতচিত্ত মদ্রদেশাধিপতি শল্য রাজা দুর্যোধনকে এই কথা ধলিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন। তখন দ্রোণাস্বজ প্রভৃতি নৃপতিগণ কুরুরাজকে হুগ্ধিত মনে অবিরল বাপ্পাকুললোচনে হা কর্ণ ! হা কর্ণ ! বলিয়া পরিতাপ করিতে দেখিয়া তাঁহারে বারংবার আশ্বাস প্রদান পূর্বক মহাবীর অর্জুনের যশঃ প্রভাবে সমুজ্জ্বল অতি প্রকাণ্ড ধ্বজদণ্ড বারংবার নিরীক্ষণ করত গমন করিতে লাগিলেন। সেই ভয়ঙ্কর কালে স্বর্গগমনে কৃতনিশ্চয় কৌরবগণ হস্তি, অশ্ব ও মনুষ্যগণের দেহ হইতে নিঃসৃত রুধির প্রবাহে সমাচ্ছন্ন সমরভূমিতে রক্তাশ্রধারিণী বাত্রবিলাসিনীর, শ্যায় বিবিধ

মালা বিভূষিত, স্তবর্ণালঙ্কার সম্পন্ন ও সর্বলোকগম্য অবলোকন পূর্বক তথায় অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না এবং কর্ণ বধে অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া বারংবার হা কর্ণ! হা কর্ণ! বলিয়া বিলাপ ও পরিতাপ করত দিবাকরকে সঙ্কীরাগলোহিত নিরীক্ষণ পূর্বক সত্বরে শিবিরভিमुखে ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! ঐ সময় অর্জুনের শিলাশিত স্তবর্ণপুষ্প সম্পন্ন শরনিবন্ধে সমাচিত মহাবীর সূতপুত্র মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াও অংশুমান্ মার্ত্তণ্ডমণ্ডলের, ত্রায় নিরীক্ষিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর ভক্তামুকম্পী ভগবান্ ভাস্কর করজালে কর্ণের রুধিরসিক্ত দেহ স্পর্শে আরক্ত কলেবর হইয়া স্নান করিবার নিমিত্তই যেন অপর সমুদ্রে গমন করিলেন। তখন সুর্য্যিগণও স্ব স্ব গৃহাভিमुखে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। অভ্যাগত ব্যক্তিগণ মহাবীর সূতপুত্র ও অর্জুনের সেই ভীষণ যুদ্ধ দর্শনে বিস্মিত হইয়া তাঁহাদের প্রশংসা করত স্ব স্ব স্থানে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন।

• হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবীর কর্ণ রুধিরাক্ত বস্ত্র, নিকৃত কচব ও গতাস্ব হইয়াও কিছুমাত্র শোভাবিহীন হন নাই। তাঁহার প্রদীপ্ত সূর্য্য-সমপ্রভ ও তপ্তকাঞ্চনাভ মূর্ত্তি দর্শনে সকলেরই বোধ হইল যেন তিনি জীবিত রহিয়াছেন। সিংহ নিহত হইলেও যেমন অন্যান্য মৃগগণ তাহার দর্শনে শঙ্কিত হয়, তদ্রূপ সূতপুত্র নিহত হইলেও যোধগণ তাঁহারে দর্শন করিয়া নিতান্ত ভীত হইল। তাঁহার মনোহর ঐবা সম্পন্ন সুন্দর মুখমণ্ডল পূর্ণচন্দ্রের ত্রায় বোধ হইতে লাগিল। সেই বিবিধ ভূষণ বিভূষিত কনক-কেয়ুরধারী মহাবীর রণশয্যায় শয়ন করাতে বোধ হইল, যেন শাখা প্রশাখা-পরিশোভিত বনম্পতি বিপাটিত হইয়াছে। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর সূতপুত্র অযুদ্ধে স্থায়ী কীর্ত্তি সঞ্চয় করত দিবাকর যেমন স্থায়ী কিরণজালে সমস্ত জগৎ সম্ভৃপ্ত করেন, তদ্রূপ শরজালে দশ দিক্, সমুদায় পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও তাঁহাদের সৈন্যগণকে সম্ভৃপ্ত করিয়া প্রজ্বলিত হতাশন ঘেরূপ সলিল স্পর্শে নির্বাপিত হয়, তদ্রূপ পুত্র ও বাহনগণের সহিত অর্জুন শরে নিহত হইলেন। তিনি অর্ধিগণের কল্পরূপ স্বরূপ ছিলেন। তিনি যাচকদিগকে কখনই প্রত্যাখ্যান করিতেন না। সাধু ব্যক্তির ঐহায়ে সর্বদা সংপুরুষ বলিয়া গণনা করিতেন; ঐহায়ে সমস্ত সম্পত্তি ব্রাহ্মণসাৎ হইয়াছিল; যিনি ব্রাহ্মণের

নিমিত্ত জীবনদানেও উদ্যত হইতেন, যিনি কামিনীগণের সতত প্রিয়পাত্র ছিলেন এবং আপনার পুত্রগণ যাহারে আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত বৈরাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, এক্ষণে কৌরবকুলের বর্ষ্ম স্বরূপ সেই মহারথ কর্ণ অর্জুনের সহিত দ্বৈরথ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া আপনার পুত্রগণের জয়াশা ও মঙ্গলের সহিত নিহত ও পরম গতি প্রাপ্ত হইলেন ।

হে মহারাজ ! মহারথ কর্ণ এইরূপে নিহত হইলে নদী-সমুদায়ের বেগ রুদ্ধ হইল ; দিবাকর অন্তঃগমন করিলেন ; দিগ্বিদিক্, সকল ধ্মাকীর্ণ ও প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল ; প্রদীপ্ত স্নাত্তগু সদৃশ-বুধগ্রহ তির্য্যগ্ভাবে অভ্যুদিত হইলেন ; নভোমণ্ডল যেন ভূতলে নিপতিত হইল ; বসুন্ধরা গভীর ধ্বনি করত কম্পিত হইয়া উঠিল ; বায়ু প্রচণ্ড বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল । মহার্কক সকল সংক্ষুব্ধ ও শব্দায়মান হইল ; কাননের সহিত ভূধর সকল কম্পিত হইতে লাগিল ; জীব সকল নিতান্ত ব্যথিত হইয়া উঠিল । বৃহস্পতি রোহিণীকে নিপীড়িত করিয়া চন্দ্র ও সূর্য্য সদৃশ শোভা ধারণ করিলেন ; নভোমণ্ডল অন্ধকারে, আচ্ছন্ন হইল ; অনল সদৃশ উল্কা সকল নিপতিত হইতে লাগিল এবং নিশাচরগণের আর আহ্লাদের পরিসীমা রহিল না ।

হে মহারাজ ! যৎকালে মহাবীর অর্জুন ক্ষুর দ্বারা অধিরথির মস্তক ছেদন করেন, ঐ সময় সহসা অন্তরীক্ষে সুরগণ হাহাকার শব্দ করিয়াছিলেন । পূর্ব্বকালে পুরন্দর রত্নোত্তরকে নিহত করিয়া যেমন প্রভাবশালী হইয়াছিলেন, তদ্রূপ এক্ষণে মহাত্মা অর্জুনও মনুষ্য, দেব ও গন্ধর্ব্বগণের সম্মানিত সূত-পুত্রকে নিপাতিত করিয়া মহাপ্রভাবশালী হইয়া উঠিলেন । অনন্তর পুরন্দর-পরাক্রম, অগ্নি ও দিবাকরের সদৃশ তেজস্বী, স্তবর্ণ হীরক মণি মুক্তা ও প্রবালে বিভূষিত পুরুষোত্তম কেশব ও অর্জুন মেঘগম্ভীরনির্ঘোষ, তুষার, চন্দ্র, শঙ্খ ও স্ফটিকের ন্যায় শুভ্র, ঐরারত সদৃশ, পতাকা পরিশোভিত রথে আরোহণ করিয়া বিষু ও বাসবের ন্যায় নির্ভয়ে রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন । হতাবশিষ্ট কৌরবগণ মহাবীর ধনঞ্জয়ের জ্যানিস্থন ও তলশব্দে হতপ্রভ ও শরানিকরে সমাচ্ছন্ন হইলেন । তখন মহাত্মা বাহুদেব ও অর্জুন অরাতিগণের অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চারিত করত মহা আহ্লাদে স্তবর্ণজালজড়িত তুষারসর্ব্ব মহাস্থন শঙ্খ গ্রহণপূর্ব্বক এককালে প্রঘোষিত করিতে লাগিলেন । পাঞ্চজন্য

ও দেবদত্ত শাস্ত্রের ভীষণ শব্দে ভূমণ্ডল, দিগ্‌মণ্ডল ও নভোমণ্ডল প্রতিধ্বনিত এবং নদী, ভূধর ও বন সমুদায় পরিপূরিত হইল। সেই গভীর নির্ঘোষ শ্রবণে দুৰ্য্যোধনের সৈন্তগণ বিভ্রাসিত ও যুদ্ধিষ্ঠির যৎপরোনাস্তি আনন্দিত হইলেন। কৌরবগণ সেই ভীষণ শব্দধ্বনি শ্রবণে মদ্ররাজ শল্য ও দুৰ্য্যোধনকে পরিত্যাগপূর্ব্বক দ্রুতবেগে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় জীবগণ সমবেত হইয়া সমরশোভা ধনঞ্জয় ও জনার্দনের অভিনন্দন করিতে লাগিল। তৎকালে ঐ কর্ণশরসমাচিত্ত বীরদ্বয়কে অবলোকন করিয়া বোধ হইল যেন চন্দ্র ও সূর্য্য গাঢ়াঙ্ককার নাশ করিয়া প্রভাভিত্ত হইয়াছেন। তখন সেই মহাবল পরাক্রান্ত বীরদ্বয় বিষ্ণু ও বাসবের ন্যায় স্তম্ভদগ্ধে পরিবেষ্টিত হইয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন। মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, দেবতা, মহর্ষি, চারণ ও মহোরগগণ তাঁহাদিগকে জয়াশার্কবাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারা যথানিয়মে পূজিত ও প্রশংসিত হইয়া বলির নিধনানন্তর বিষ্ণু ও বাসব যেরূপ পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন, তদ্রূপ সবাঙ্কবে যাহার পর নাই আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন।

বল্লবতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহারথ সূতপুত্র নিহত হইলে কৌরবগণ বিপক্ষগণের শরদিকরে ক্ষতবিক্ষত ও নিতান্ত ভীত হইয়া দশ দিক্ অবলোকনপূর্ব্বক গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর আপনার পক্ষীয় যোধগণ চুঃখিত ও উদ্বিগ্ন মনে অবহার করিতে বাসনা করিলেন। রাজা দুৰ্য্যোধনও তাঁহাদিগের অভিপ্রায় অবগত হইয়া শল্যের অনুমত্যানুসারে সেনাগণের অবহারে আদেশ করিলেন। তখন মহাবীর কৃতবর্মা কৌরবপক্ষীয় রথিগণ ও অবশিষ্ট নারায়ণী সেনার সহিত, শকুনি অসংখ্য গাঙ্কার সৈন্যগণের সহিত, কৃপাচার্য্য মহামেঘ সন্নিভ মাতঙ্গ বলের সহিত ও মহাবীর শূশর্মা হতাবশিষ্ট সংশপ্তকগণের সহিত দ্রুতবেগে শিবিরে গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর অশ্বখামা পাণ্ডবগণের জয়লাভ দর্শনে বারংবার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক শিবিরান্তিমুখে ধাবমান হইলেন। রাজা দুৰ্য্যোধন হতসর্ব্বশ্ব ও হতবান্ধব হইয়া শোকাকুলিত চিত্তে গমন করিতে লাগিলেন। রথিশ্রেষ্ঠ শল্য কর্ণের সেই ছিন্নধ্বজ রথ লইয়া দশ দিক্ অবলোকন করত শিবিরে প্রস্থান করিলেন। তখন কৌরব পক্ষীয় অন্যান্য মহারথগণ কল্পিত কলেবরে ভীত ও উদ্বিগ্ন মনে অনবরত রুদ্ধির ক্ষরণপূর্ব্বক

দশ দিকে ধাবমান হইলেন । তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ অৰ্জুনের ও কেহ কেহ বা কর্ণের প্রশংসা করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! তৎকালে সেই অসংখ্য যোদ্ধগণ মধ্যে কাহারই আর যুদ্ধ করিবার বাসনা রহিল না । কর্ণ নিহত হওয়াতে কৌরবগণ আপনাদের জীবন, রাজ্য, ধন ও কলত্রের আশা এককালে পরিত্যাগ করিলেন ।

তখন রাজা দুর্যোধন শোক দুঃখে একান্ত সমাকুল হইয়া যত্ন সহকারে তাঁহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত করত শিবিরে গমন করিতে অনুমতি করিলেন । তাঁহারাও কুরুরাজের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া ম্লান বদনে স্ব স্ব শিবিরে গমন করিতে লাগিলেন ।

সপ্তনবতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এ দিকে মহাত্মা বাসুদেব ধনঞ্জয়কে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন,—হে অৰ্জুন ! দেবরাজ যেমন যজ্ঞ দ্বারা বৃত্রাসুরকে নিহত করিয়াছেন, তদ্রূপ তুমি শরনিকরে কর্ণকে নিপাতিত করিলে । অতঃপর মানবগণ কর্ণ ও বৃত্রাসুর এই উভয়েরই বধোপাখ্যান কীৰ্ত্তন করিবে । এক্ষণে যশস্কর কর্ণবধ বৃত্তান্ত ধৰ্ম্মরাজকে নিবেদন করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য । তুমি বহু দিবসাবধি কর্ণবধে সচেতু ছিলে, এক্ষণে এই ব্যাপার ধৰ্ম্মরাজকে বিজ্ঞাপিত করিয়া তাঁহার ঋণ পরিশোধ কর । পূৰ্বে পুরুষপ্রধান যুধিষ্ঠির তোমাদিগের যুদ্ধ দর্শন করিতে আগমন করিয়াছিলেন, কিন্তু নিতান্ত শরবিদ্ধ হইয়াছিলেন বলিয়া সমরাজ্ঞান হইতে স্বশিবিরে প্রস্থান করিয়াছেন ।

হে মহারাজ ! যদুপুঙ্গব বাসুদেব এই কথা কহিলে মহাবীর ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠির সমীপে গমনের অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন । তখন দেবকীতনয় অৰ্জুনের রথ পরিবর্তিত করত সৈনিকদিগকে কহিলেন, হে যোদ্ধগণ ! তোমাদিগের মঙ্গল হউক, তোমরা সজ্জীভূত হইয়া শত্রুগণের অভিযুখে অবস্থান কর । মহামতি বাসুদেব সৈন্যগণকে এইরূপ আদেশ করিয়া ধূতকৃত্যঙ্গ, যুধামন্যু, বৃকোদর, সাত্যকি ও মাদ্রীপুত্রদ্বয়কে কহিলেন, হে বীরগণ ! আমরা এক্ষণে ধৰ্ম্মরাজের নিকট অৰ্জ্জুন হস্তে কর্ণের নিধনবার্ত্তা প্রদান করিতে চলিলাম ; যে পর্য্যন্ত প্রত্যাগত না হই, তাবৎকাল তোমরা সকলে অসজ্জিত হইয়া যত্ন সহকারে এই স্থানে অবস্থান কর । হে মহারাজ ! মহাত্মা কৃষ্ণ এই

কথা कहিলে শুরগণ তাঁহার বাক্যে সম্মত হইয়া তাঁহারে গমনে অনুজ্ঞা করিলেন । তখন তিনি পার্শ্ব সমভিব্যাহারে শিবিরে গমনপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে স্বর্ণময় উত্তম শয্যায় শয়ান সন্দর্শন করিয়া তাঁহার চরণযুগল গ্রহণ করিলেন । অরতি-ঘাতন মহাবাহু যুধিষ্ঠির কৃষ্ণ ও অর্জুনের হর্ষচিহ্ন দর্শনে কর্ণকে নিহত বোধ করিয়া আনন্দাশ্রু পরিত্যাগ ও গাত্রোত্থানপূর্বক বারংবার তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করত কর্ণের নিধনবার্তা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন । তখন বাহুবল ও অর্জুন ধর্ম্মরাজের সমীপে কর্ণের নিধনবৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত কীর্তন করিলেন । অনন্তর মহাত্মা মধুসূদন ঈশ্বর হস্ত করত কৃতান্তালিপুটে कहিলেন, হে মহারাজ ! আজি সৌভাগ্য বশত মহাবীর অর্জুন, বৃকোদর, নকুল, সহদেব ও আপনি আপনারা সকলে এই লোমহর্ষণ ভীষণ সংগ্রাম হইতে পরিত্রাণ পাইয়া কুশলী হইয়াছেন । অতঃপর সময়োচিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করুন । আজি ভাগ্যক্রমে মহারথ কর্ণ নিপাতিত, আপনি বিজয় প্রাপ্ত ও আপনার সৌভাগ্য পরিবর্দ্ধিত হইয়াছে । যে নরাধম দ্রৌপদীরে দ্যুতক্রীড়ায় পরাজিত দেখিয়া উপহাস করিয়াছিল, আজি পৃথিবী সেই সূতপুত্রের শোণিত পান করিতেছে । আপনার সেই শত্রু শরজালে বিভিন্ন কলেবর হইয়া সমরশয্যায় শয়ন করিয়াছে । আপনি সমরাস্রমে গমনপূর্বক তাহার দুর্দশা সন্দর্শন করুন । আপনার রাজ্য নিষ্কণ্টক হইল । এক্ষণে আপনি আমাদিগের সহিত যত্ন সহকারে এই অরতি শূন্য পৃথিবী শাসন ও বিপুল স্বর্থ ভোগ করুন ।

হে মহারাজ ! তখন ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির হৃষীকেশের বাক্য শ্রবণে সান্তি-শয় আহ্লাদিত হইয়া कहিলেন, হে দেবকীনন্দন ! আজি আমার পরম সৌভাগ্য ! তুমি সারথি হওয়াতেই ধনঞ্জয় সূতপুত্রকে নিহত করিয়াছে । তোমার বুদ্ধি কৌশলেই সূতপুত্র নিহত হইয়াছে । অতএব উহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে । ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির কেশবকে এই কথা বলিয়া তাঁহার অঙ্গদ-যুক্ত দক্ষিণ বাহু ধারণ পূর্বক পুনরায় তাঁহারে ও অর্জুনকে कहিলেন, হে বীরভয় ! আমি নারদের নিকট শুনিয়াছি এবং মহর্ষি বেদব্যাসও বারংবার বলিয়াছেন যে, তোমরা পুরাতন ঋষি মহাত্মা 'নর ও নারায়ণ । হে কৃষ্ণ ! কেবল তোমার অনুগ্রহেই ধনঞ্জয় শত্রুগণের অভিযুখীন হইয়া তাহাদিগকে পরাস্ত করিয়াছে ; কখনই সমরে বিযুথ হয় নাই । যখন তুমি অর্জুনের সারথ্য

স্বীকার করিয়াছ, তখন নিশ্চয়ই আমাদিগের জয় লাভ হইবে, কখনই পরাজয় হইবে না । হে গোবিন্দ ! তোমার বুদ্ধি কৌশলে ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণ নিহত হওয়াতে মহাবীর কৃপ ও কৌরব পক্ষীয় অন্যান্য বীরগণও নিহত হইয়াছেন ।

হে মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা বলিয়া কৃষ্ণপুচ্ছ মনোবেগ-গামী স্বেতাশ্ব সমুদায়ে সংযোজিত কনকমণ্ডিত রথে আরোহণ করিয়া সৈন্য-গণ সমভিব্যাহারে কৃষ্ণ ও অর্জুনকে প্রিয়বার্তা জিজ্ঞাসা করত সমরভূমি সন্দর্শনার্থ যাত্রা করিলেন । গারে অবিলম্বে তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহাবীর কর্ণ অসংখ্য শরে সমাচিত হইয়া কেশর পরিবৃত্ত কদম্ব কুন্তলের ন্যায় রণশয্যায় শয়ান রহিয়াছেন । সুগন্ধ তৈলযুক্ত সহস্র সহস্র কাঞ্চনময় দীপ তাঁহারে উদ্ভাসিত করিতেছে । অর্জুনের শরপাতে তাঁহার কবচ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গিয়াছে এবং তাঁহার পুত্রগণও সংগ্রামস্থলে নিহত ও নিপতিত রহিয়াছেন । তখন ধর্ম্মরাজ বারংবার কর্ণকে নিরীক্ষণ করিয়া সন্দেহ ভঞ্জন করিলেন এবং কৃষ্ণ ও অর্জুনকে বারংবার প্রশংসা করত বাহুবলকে কহিলেন, হে গোবিন্দ ! তুমি সহায় ও রক্ষক হওয়াতেই আজি আমি ভ্রাতৃগণের সহিত রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলাম । আজি চুরাঙ্গা চুর্যোধন সূতপুত্রের নিধন নিবন্ধন রাজ্য ও জীবিতে নিরাশ হইবে । আজি কেবল তোমার অনুগ্রহেই আমরা কৃতকার্য হইলাম । আজি ভাগ্যক্রমে শত্রু নিপাতিত হইল এবং ধনঞ্জয় ও তুমি তোমরা উভয়ে বিজয়ী হইলে । আমাদিগের ত্রয়োদশ বৎসর অতি কষ্টে অতিবাহিত হইয়াছে ; এক দিনও নিদ্রা হয় নাই । আজি তোমার অনুগ্রহে নিদ্রাস্থ অশ্রুভব করিব ।

হে মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে জনার্দন ও অর্জুনকে ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তিনি অর্জুনশরে সূতপুত্রকে পুত্রগণের সহিত নিহত নিরীক্ষণ করিয়া আপনারে পুনর্জাত বলিয়া বোধ করিলেন । অনন্তর মহারথ নকুল, সহদেব, বৃকোদর, সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী এবং পাঞ্চাল ও সৃঞ্জয়গণ সুবাহি বাক্যে কৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রশংসা ও ধর্ম্মরাজের সম্বর্দ্ধনা করিয়া মহা আহ্লাদে স্ব স্ব শিবিরে প্রবিষ্ট হইলেন । হে মহারাজ ! কেবল আপনার দুর্ম্মভ্রূণ বশতই এরূপ লোমহর্ষকর মহাক্রয় উপস্থিত হইয়াছে । এখন আর কেন বৃথা অনুতাপ করিতেছেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! অশ্বিপুত্র ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়ের মুখে এইরূপ অমঙ্গলবার্তা শ্রবণ করিবামাত্র জ্ঞানশূন্য হইয়া ছিন্নমূল বনস্পতির ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইলেন। দূরদর্শিনী গান্ধারীও ভূতলে নিপতিত হইয়া কর্ণের উদ্দেশে নানা প্রকার বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা বিদুর ও সঞ্জয় উভয়ে ধৃতরাষ্ট্রকে ধারণ করিয়া আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন। কোরব পত্নীগণও গান্ধারীরে উত্থাপিত করিলেন। চিন্তাকুলচিত্ত শোকসন্তপ্ত মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র বিদুর ও সঞ্জয় কর্তৃক সমাশ্বাসিত হইয়া দৈব ও ভবিষ্যৎ সর্বাপেক্ষা বলবান্ বিবেচনা করিয়া বিচেষ্টনের ন্যায় তুষ্টীভাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন।

হে.ভূপাল! যে ব্যক্তি মহাত্মা ধনঞ্জয় ও সূতপুত্রের সমরযজ্ঞের রত্নাস্ত পাঠ বা শ্রবণ করেন, তাঁহার বিধিবিহিত যজ্ঞের অথগু ফল লাভ হয়। পণ্ডিতগণ অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র, দিবাকর ও ভগবান্ বিষ্ণুরে যজ্ঞ স্বরূপ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। অতএব যে ব্যক্তি অসূয়াশূন্য হইয়া এই সমরযজ্ঞ রত্নাস্ত শ্রবণ বা পাঠ করেন, তিনি স্বথী ও সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়া থাকেন। স্নানবগণ ভক্তিপরায়ণ হইয়া নিরন্তর এই পবিত্র উৎকৃষ্ট সংহিতা পাঠ করিলে ধনধান্য সম্পন্ন, যশস্বী ও সমস্ত সুখ লাভে অধিকারী হয় এবং ভগবান্ স্বয়ম্ভু, শম্ভু ও বিষ্ণু সতত তাহার উপর সন্তুষ্ট থাকেন। এই কর্ণপর্ব পাঠ করিলে ব্রাহ্মণের বেদ লাভ, ক্ষত্রিয়ের বল ও যুদ্ধে জয় লাভ হইয়া থাকে। বৈশ্যের প্রভূত ধন লাভ এবং শূদ্রের আরোগ্য লাভ হয়। এই পর্বের সনাতন ভগবান্ নারায়ণের মহাত্ম্য কীর্ত্তিত হইয়াছে। অতএব যে ব্যক্তি এই কর্ণপর্ব পাঠ বা শ্রবণ করিবেন, তাঁহার সকল মনোরথ পূর্ণ হইবে, সন্দেহ নাই। ব্যাসদেবের এই কথা কদাচ মিথ্যা হইবার নহে। এক বৎসর নিরন্তর সবৎসা ধেনু প্রদান করিলে যে পুণ্য লাভ হয়, এই কর্ণপর্ব শ্রবণেও সেই পুণ্য হইয়া থাকে।

কর্ণপর্ব সম্পূর্ণ।

বিজ্ঞাপন ।

আসিয়াটিক, সোসাইটি .তথা শ্রীযুক্ত রাজা কমলকৃষ্ণ দেব বাহাদুর ও মৃত
বাবু আশুতোষ দেব মহাশয়ের পুস্তকালয়স্থ হস্তলিখিত মূল পুস্তক দৃষ্টে
এই খণ্ড সঙ্কলিত হইল ।

পুরাণসংগ্রহ ।

মহর্ষি, কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত

মহাভারত

শল্য পর্ব ।

স্বর্গীয় মহাজ্ঞা কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয়, কর্তৃক মূল সংস্কৃত
হইতে বাঙ্গালা ভাষায় অনুবাদিত ।

—০ঃ*ঃ০—

শ্রীমতী চরণ বসু কর্তৃক,

শ্যামপুকুর—২নং, অভয়চরণ ঘোষের লেন হইতে প্রকাশিত ।

অষ্টম সংস্করণ ।

“যেখানে কৃষ্ণ, সেইখানেই ধর্ম, যেখানে ধর্ম,
সেইখানেই জয় ।”

মহাভারত ।

কলিকাতা,

এল, এন্, প্রেস,—২৪ নং রাজা নবকৃষ্ণের ষ্ট্রীট,

শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ দাস দ্বারা মুদ্রিত ।

সন ১৩২১ সাল ।

ভূমিকা

পুরাণসংগ্রাহর একাদশ খণ্ডে বীররসমার শল্য পর্বেই অবিদ্যমান অনুবাদ প্রচারিত হইল। অঙ্গরাজ কর্ণ সমরশায়ী হইলে কুরুপতি, মদ্রকদেশের অধিপতি শল্যকে সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত করেন। মহারাজ শল্য পাণ্ডবগণের মাতুল, কিন্তু কুরুক্ষেত্রে সমর সজ্জটনের পূর্বে তিনি দুর্যোধনকে সাহায্য দানে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন ; সুতরাং ভাগিনেয়দিগের মেহ ও আত্মীয়তায় উপেক্ষা করিয়া ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারে স্বায় প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনার্থ কৌরবপক্ষই অবলম্বন করেন। মদ্ররাজ কৌরবদিগের পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু নৈসর্গিক মেহের বশবর্ত্তী হইয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি পক্ষপাতে পরাস্থ হইতে পারেন নাই। কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধ আরম্ভ হইলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহার নিকট সাহায্য প্রার্থনা করাতে তিনি কর্ণের ভেজো-হাস করিব বলিয়া ধর্ম্মরাজের সঙ্গে অঙ্গীকার করেন। মহারাজ শল্য মদ্ররাজ্যের রাজা ছিলেন। অদ্যাপিও ঐ দেশ ঐ নামে প্রখ্যাত আছে।*

মহাশি বেদব্যাস এই শল্য পর্বে শল্যবধ, দুর্যোধনের দ্বৈপায়ন হৃদে প্রবেশ, বলদেবের তীর্থযাত্রা বৃত্তান্ত, ভীম ও দুর্যোধনের পদাযুদ্ধ এবং দুর্যোধনের উরুভঙ্গ সবিস্তর কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। যে ক্ষত্রিয়ান্তক মহাসমর ভারতভূমিরে উচ্ছিন্ন প্রায় করে, যাহাতেই হিন্দুকুলের প্রভাপূর্ণ্য অস্ত গমনোন্মত্ত হয় এবং যাহা হইতেই পরিত্রী বীরশূন্য হইয়া যায়, এই শল্য পর্বেই সেই অষ্টাদশ দিবসব্যাপী সমরের উপসংহার হইয়াছে। সেই গৌরব সমরানল অষ্টাদশ দিবসেব মধ্যে একাদশ অশ্বোহিণী সেনা ভয়াভূত করিয়া নিন্দাপিত হইলে বহুদ্রা নরশোণিতলোলুপ নিশাচরার উগ্রবেশ পরিত্যাগ পূর্বক শান্ত মুক্তি পরিগ্রহ করেন।

মহাভারতের ভূতপূর্ব পদ্যানুবাদক যুত কাশীরাম দাস গদাপর্ক নামে স্বতন্ত্র একটা পর্ক কল্পনা করিয়াছেন। ঐ পর্কে তিনি দুর্যোধনের উরুভঙ্গ ও বলদেবের তীর্থযাত্রা কীর্তন করিয়া গিয়াছেন; কিন্তু বস্তুত উহা তাঁহার ভ্রম মাত্র। গদাপর্ক নামে স্বতন্ত্র একটা পর্ক মূল মহাভারতে দৃষ্ট হয় না। শল্য পর্কের শেষে গদাযুদ্ধ পক্ষাধায়েই গদাযুদ্ধ, কুরুপতির উরুভঙ্গ ও বলদেবের তীর্থযাত্রা কীর্তিত হইয়াছে। কাশীরাম দাস মহাভারত অনুবাদে প্রবৃত্ত হইয়া ভারতের গৌরব বৃদ্ধির সহিত উহার বিশৃঙ্খলতা সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন। তথাপি তাঁহারে বলদেবের হিতচিকিৎসা বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। দ্রুপ্ত যবন রাজাদিগের অধিকার সময়ে হিন্দুশাস্ত্রশীল উচ্ছিন্ন প্রায় হইলে তিনি ছন্দোবন্দে মহাভারতের মর্ম্মার্থ প্রচার করিয়া হিন্দুসমাজে চিরস্মরণীয় হইয়া গিয়াছেন। তাঁহার প্রসাদে সহস্র সহস্র অনভিজ্ঞ ব্যক্তি কথঞ্চিৎ ভারতের রসাস্বাদন করিতে সমর্থ হইয়াছেন; এমন কি, কাশিদাসের অনুবাদ না থাকিলে এত দিনে মহাভারতও অন্যান্য পুরাণ ও উপপুরাণের ন্যায় হিন্দুসমাজে একান্ত বিরল প্রচার হইত।

সারস্বত্যাশ্রম

১৭৮৫ শক।

শ্রীকালী প্রসন্ন সিংহ।

মহাভারতীয় শল্যপর্বেৰ সূচিপত্ৰ ।

প্ৰকল্প	পৃষ্ঠা
ধৃতরাষ্ট্ৰ বিলাপ	৩
কৌৰব সৈন্যেৰ বৃদ্ধযাত্ৰা	৯
দুৰ্য্যোধনকে আশ্বাস প্ৰদান	১১
শল্যেৰ সৈন্যাপত্য স্বীকাৰ	১৯
বৃহ নিশ্চয়	২২
সকুল যুদ্ধ	২৪
শল্যেৰ যুদ্ধ	৩৮
শল্য ও যুধিষ্ঠিৰেৰ যুদ্ধ	৪৫
শল্য বধ	৫২
শাৰ বধ	৬২
কৌৰব সৈন্যাপত্য	৬৪
দুৰ্য্যোধনেৰ পলায়ন	৭৬
সুশৰ্ম্ম বধ	৮২
শকুনি ও উলূকেৰ বিনাশ	৮৬
দুৰ্য্যোধনেৰ হৃদপ্ৰবেশ	৮৯
দুৰ্য্যোধনেৰ আশ্ৰয়ণ	৯৬
পাণ্ডব কৰ্ত্তক দুৰ্য্যোধন ভংগন	৯৭
যুধিষ্ঠিৰ দুৰ্য্যোধন সংবাদ	১০০
ভীমসেন দুৰ্য্যোধন সংবাদ	১০৬
বলদেবেৰ আগমন	১০৭
চক্ৰশাপোপাখ্যান	১১০
বলদেবেৰ তীৰ্থযাত্ৰা কথন	১১৩
সারস্বতপোপাখ্যান	১১৮
গদাযুদ্ধ	১৬৭
দুৰ্য্যোধনেৰ উৰু ভঙ্গ	১৭৩
যুধিষ্ঠিৰ বিলাপ	১৭৫
বলদেবেৰ রোষাপনয়ন	১৭৫
কৃষ্ণ পাণ্ডৱ সংবাদ	১৮৫
বাসুদেব বাক্য	১৮৭
কৃষ্ণ কৰ্ত্তক ধৃতরাষ্ট্ৰ ও গান্ধাৰীৰ প্ৰবেশন	১৮৮
দুৰ্য্যোধন বিলাপ	১৮৯
অশ্বখামাৰ সেনাপতি পদে অভিষেক	১৯৪

মহাভারত ।

শল্যপর্ব ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সরস্বতীরে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে, ।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন ! এইরূপ মহাবীর সূতগুহ্র ধনঞ্জয়ের হস্তে নিহত হইলে অল্পমাত্রাবশিষ্ট কৌরবগণ কি করিলেন ? আর মহারাজ দুর্য্যোধনই বা পাণ্ডবগণের প্রভাবে আপনার প্রভূত সৈন্য বিনষ্ট নিরীক্ষণ করিয়া কি কার্য্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন ? হে ব্রহ্মন ! এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে আমার একান্ত কৌতূহল উপস্থিত হইয়াছে, অতএব আপনি ইহা কীর্ত্তন করুন । পূর্ব্ব পুরুষগণের বিচিত্র চরিত্র শ্রবণ করিয়া আমার কিছুতেই তৃপ্তি লাভ হইতেছে না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা দুর্য্যোধন মহারথ সূতপুত্রের নিধন দর্শনে শোকসাগরে একান্ত নিমগ্ন ও নিতান্ত দুঃখিত হইয়া হা কর্ণ ! হা কর্ণ ! বলিয়া বারংবার বিলাপ ও পরিতাপ করত হতাবশিষ্ট ভূপালগণের সহিত অতি কষ্টে স্বশিবিরে প্রবেশ করিলেন । তথায় ভূমিপতিগণ শাস্ত্রবিহিত যুক্তি অনুসারে কুরুরাজকে নিরস্তর আশ্বাসিত করিতে লাগিলেন ; কিন্তু তিনি কর্ণের নির্ধন চিন্তা করিয়া কিছুতেই স্নখ লাভ করিতে সমর্থ হইলেন না । পরিশেষে তিনি দৈব ও ভবিষ্যৎকেই বলবান্ বিবেচনা করত সংগ্রামে কৃতনিশ্চয় হইয়া মহাবীর শল্যকে সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত করত হতাবশিষ্ট ভূপালগণের সহিত অবিলম্বে যুদ্ধার্থে গমন করিলেন । তখন কৌরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যগণের হ্রাস্তর সংগ্রাম সদৃশ ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল । ঐ যুদ্ধে মহাবীর শল্য ভয়ঙ্কর সমরকার্য্য সমাধান ও অসংখ্য শত্রুসৈন্য ক্ষয় করত পরিশেষে হতসৈন্য হইয়া মধ্যাহ্নকালে ধর্ম্ম-

রাজের হস্তে নিহত হইলেন। তখন রাজা দুর্যোধন বন্ধুবান্ধবের নিধন দর্শনে শক্রভয়ে নিতান্ত ভীত ও সমরাজ্ঞ হইতে অপমৃত হইয়া এক ভয়ঙ্কর হৃদ মধ্যে প্রবেশ করিলেন। মহাবীর বৃকোদর ঐ বৃত্তান্ত জানিতে পারিয়া ঐ দিন অপরাহ্ন সময়ে মহারথগণের সহিত সমবেত হইয়া দুর্যোধনকে আহ্বান পূর্বক হৃদ হইতে উত্থাপিত ও বল প্রকাশ পূর্বক নিপাতিত করিলেন। অনন্তর হতাবশিষ্ট কৌরব পক্ষীয় তিন জন 'মহারথ ঐ দিন রজনীযোগে রোষভরে পাঞ্চাল সৈন্যগণকে নিপাতিত করিলেন। পর দিন পূর্বাঙ্কে মহামতি সঞ্জয় শিবর' হইতে আগমন করিয়া শোকাকুলিত চিত্তে দুঃখিত মনে পুর মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তিনি পুরপ্রবেশ পূর্বক বাহ্যুগল উদ্যত করিয়া—দীন ভাবে কম্পিত কলেবরে ধৃতরাষ্ট্রের আঁবাসে প্রবেশ করত হা মহারাজ ! হা মহারাজ ! রাজা দুর্যোধনের নিধনে আমরা সকলেই বিনষ্ট হইলাম, বলবান্ কালের 'কি বিষম গতি ! হায় ! আমাদের পক্ষ বীরগণ দেবরাজ তুল্য মহাবল পরাক্রান্ত হইয়াও পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত হইলেন, এই বলিয়া অনবরত রোদন করিতে লাগিলেন। তৎকালে সেই পুর মধ্যে আবালবৃদ্ধ সকল লোকই সঞ্জয়কে ক্লেশে নিতান্ত অভিভূত নিরীক্ষণ করিয়া উদ্বিগ্ন মনে হা মহারাজ ! হা মহারাজ ! বলিয়া মুক্তকণ্ঠে ক্রন্দন ও আর্তনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। মহারাজ দুর্যোধন নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া তত্রত্য যাবতীয় স্ত্রী পুরুষ শোকে একান্ত নিপীড়িত ও নষ্টচিত্ত হইয়া উন্মত্তপ্রায় ধাবমান হইতে আরম্ভ করিল।

হে মহারাজ ! অনন্তর সঞ্জয় শোকে নিতান্ত বিহ্বল হইয়া প্রজ্ঞাচক্ষু মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের গৃহে প্রবেশ পূর্বক তাঁহারে গাঙ্গারী, বিহুর এবং অন্যান্য স্তম্ভধর্ম, হিতানুষ্ঠান নিরত জ্ঞাতি সমুদায় ও পুত্রবধূগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত এবং কর্ণের বধানুধ্যানে নিতান্ত বিষন্ন নিরীক্ষণ করিলেন। তখন তিনি বাম্পাঙ্কুল লোচনে অনতি ক্ষুণ্ণ মনে গদগদ বচনে বৃদ্ধ ভূপতির সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আমি সঞ্জয়, আপনারে নমস্কার করিতেছি। মদ্ররাজ শল্য, সুবলনন্দন শকুনি, উলুক ও কৈতব্য, ইহারা সমরাজ্ঞে শয়ন করিয়াছেন। সংশপ্তক, শক, কাম্বোজ, স্লেচ্ছ, পার্শ্বতীয় যবন, প্রাচ্য, দাক্ষিণাত্য, উদীচ্য ও প্রতীচ্যগণ নিহত হইয়াছে। সমুদায় রাজা ও রাজ-

পুঞ্জগণ শমনসদনে আতিথ্য স্বীকার করিয়াছেন । মহাবীর ভীমসেন স্বীয় প্রতিজ্ঞানুসারে রাজ্য দুর্ঘোষধনের বধ সাধন করিয়াছেন । কুরুরাজ এক্ষণে ভগ্নোন্নত ও শোণিতরাগরঞ্জিত হইয়া ধূলিশয্যায় শয়ান রহিয়াছেন । পাণ্ডব পক্ষীয় মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও নিতাস্ত দুর্জয় শিখণ্ডী, উত্তমোজা ও যুধামন্যু এবং প্রভদ্রক, পাঞ্চাল ও চেদিগণ নিহত হইয়াছেন । আপনার পুত্রেরা, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র ও কর্ণাজ্ঞ জয়সেন শমনসদনে গমন করিয়াছেন । উভয় পক্ষীয় প্রায় সমুদায় বীর এবং যাবতীয় হস্তী, রথী ও অশ্ব সকল সমরে নিহত ও নিপতিত হইয়াছে । এক্ষণে আপনাদিগের শিবির মধ্যে অতি অল্প মাত্র বীর অবশিষ্ট আছে । হে মহারাজ ! কৌরব ও পাণ্ডবগণ পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হওয়াতে সমস্ত জগৎ কালবশে বিমোহিত হইয়া প্রায় জ্বীলোক মাত্রাবশিষ্ট হইল । এক্ষণে আপনাদের উভয় পক্ষীয় অষ্টাদশ অক্ষৌহিণী সেনার মধ্যে পাণ্ডবপক্ষে পঞ্চ পাণ্ডব, বাসুদেব ও সাত্যকি এই সাত জন এবং কৌরব পক্ষে কৃপ, কৃতবর্মা ও অশ্বত্থামা এই তিন জন মাত্র অবশিষ্ট আছেন । অন্যান্য সকলেই কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন । হে মহারাজ ! কাল দুর্ঘোষধনকে উপলক্ষ্য করিয়া সমরানল প্রজ্বলিত করত এই সমুদায় জগৎ বিনষ্ট করিলেন ।

হে মহারাজ জনমেজয় ! রাজ্য ধ্বংস হইয়া সঞ্জয়মুখে এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র বিচেতন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন । যশস্বী বিদুর এবং রাজমহিষী গান্ধারী ও অন্যান্য কৌরব মহিলাগণ সেই কঠোর বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন । তখন সমগ্র রাজমণ্ডল চিত্রাপিতের ন্যায় সংজ্ঞাহীন হইয়া ধরাশয়্য গ্রহণ করিলেন এবং সকলেই হা হতোশ্ব ! বলিয়া বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন । অনন্তর পুত্রবিনাশ দুঃখে নিতাস্ত দুঃখিত মহারাজ ধ্বংস হইয়া অতি কক্ষে সংজ্ঞা লাভ করিয়া দীন মনে কম্পিত কলেবরে চতুর্দিক্ অবলোকন পূর্বক বিদুরকে কহিলেন, হে বিদুর ! আমি পুত্রহীন ও অনাথ ; এক্ষণে তুমিই আমার একমাত্র আশ্রয় । এই বলিয়া ধ্বংস হইয়া পুনরায় জ্ঞানশূন্য হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন । তাঁহার বন্ধুবান্ধবগণ তাঁহারে তদবস্থাপন্ন অবলোকন করিয়া স্তম্ভিত সলিল সেচন ও তালবৃন্ত সঞ্চালন

স্বারা তাঁহার শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন । অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র বহু বিলম্বে 'কিঞ্চিৎ আশ্বস্ত হইয়া তুষণীভাব অবলম্বন পূর্বক কুন্ত মध्ये নিষ্কিপ্ত ভুজঙ্গের ন্যায় ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করত চিন্তা করিতে লাগিলেন' । সঞ্জয় এবং যশস্বিনী গান্ধারী ও অন্যান্য নারীগণ মহীপালকে পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর নিরীক্ষণ করিয়া রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র মুগ্ধমুগ্ধ মোহে অভিভূত হইয়া বিদুরকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে বিদুর ! আমার অন্তঃকরণ অতিশয় চঞ্চল হইয়া উঠিয়াছে, অতএব এক্ষণে গান্ধারী ও অন্যান্য রমণী এবং বন্ধুবান্ধবগণ এ স্থান হইতে প্রস্থান করুন । তখন মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর রাজার আদেশানুসারে সেই সকল মহিলাদিগকে গমনে আদেশ করিলেন । কামিনীগণ এবং বন্ধুবান্ধব সমুদায় মহীপালকে পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর নিরীক্ষণ করিয়া কম্পিত কলেবরে তথা হইতে নিজ্জান্স হইলেন । অনন্তর সঞ্জয় দীন নয়নে লব্ধসংস্কৃত নৃপতিকে শোকাবেগে অনর্গল অশ্রুজল বিসর্জজন ও ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া কৃতাজ্জলিপুটে মধুর বাক্যে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—হে মহারাজ ! কামিনীগণ প্রস্থান করিলে রাজা ধৃতরাষ্ট্র নিতান্ত দুঃখিত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন । পরে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ ও বারংবার বাহুযুগল বিধূনন করত ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, হে সূত ! তোমার নিকট পাণ্ডবগণকে সমরভঙ্গনে নিরাপদ শ্রবণ করিয়া নিতান্ত দুঃখিত হইলাম । আমি নিশ্চয় কহিতেছি, আমার হৃদয় বজ্র নির্মিত ; নতুবা পুত্রগণের নিধনবার্তা শ্রবণে উহা সহস্রধা বিদীর্ণ হইত । হে সঞ্জয় ! আজি পুত্রগণের বয়ঃক্রম ও বাল্যক্রীড়া স্মরণ হওয়াতে আমার চিত্ত বিদীর্ণ হইতেছে । যদিও আমি জন্মান্ত প্রযুক্ত তাহাদের রূপ সন্দর্শনে বঞ্চিত ছিলাম, তথাপি তাহাদিগের প্রতি আমার অপত্য স্নেহ নিতান্ত বলবান ছিল । তাহারা বাল্যাবস্থা অতিক্রম করিয়া যৌবনাবস্থা ও যৌবনামস্তর প্রৌঢ়াবস্থায় অধিকৃত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া আমি যৎপরোনাস্তি আত্মলাদিত হইয়াছিলাম ; কিন্তু আজি তাহাদিগকে ঐশ্বর্য্য বিহীন ও নিহত শ্রবণ করিয়া শোকে নিতান্ত অধীর হইতেছি, কিছুতেই

শান্তি লাভ হইতেছে না । হা পুত্র দুর্ঘোষন ! এক্ষণে আমি অনাথ হই-
 যাছি, একবার আমারে দর্শন প্রদান কর । তোমার অভাবে আমার কি
 দশা ঘটিবে । হে বৎস ! তুমি সমাগত নরপালগণকে পরিত্যাগ করিয়া কি
 নিমিত্ত প্রাকৃত ভূপতির ন্যায় ভূতলে নিপতিত রহিয়াছ ! তুমি জ্ঞাতি ও
 বন্ধুগণের অনন্ত অবলম্বন ছিলে, এক্ষণে এই বৃদ্ধ অন্ধ পিতারে পরিত্যাগ
 করিয়া কোথায় গমন করিলে ! হে রাজেন্দ্র ! তোমার সে ভক্তি, সে স্নেহ
 ও সম্মান কোথায় গেল ! তুমি ত সমরে অপরাজিত ছিলে, তবে পাণ্ডব-
 গণ কিরূপে তোমারে নিহত করিল ! হে বৎস ! আমি যথা সময়ে গাত্রো-
 থান করিলে কে আর হে তাত ! হে মহারাজ ! হে লোকনাথ ! বলিয়া
 বারংবার সন্মোদন পূর্বক স্নেহভরে আলিঙ্গন করিয়া অমুক্তা প্রার্থনা
 করিবে । হে বৎস ! এক্ষণে একবার সেই মধুর বাক্য প্রয়োগ কর । আমি
 তোমার মুখে শুনিয়াছি যে, এই সমুদায় পৃথিবীতে পাণ্ডুতনয়ের ন্যায় আমা-
 রও অধিকার আছে । তুমি বলিয়াছিলে, ভগদত্ত, কৃপাচার্য্য, অবস্তীনাথ,
 জয়দ্রথ, ভুরিশ্রবা, গল, সৌমদত্ত, বাহ্লিক, অশ্বখামা, ভোজ, মাগধ,
 বৃহদ্রথ, কাশীশ্বর, শকুনি, কাম্বোজাধিপতি সুদক্ষিণ, ত্রিগর্তাধিপতি, পিতা-
 মহ ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য, ঞ্জতায়ু, অচ্যুতায়ু, শতায়ু, জলসন্ধ,
 স্নবাহু, ঋষ্যশৃঙ্গ তনয়, রাক্ষস অলায়ুধ ও অলস্বয়, অন্যান্য নরপালগণ এবং
 শক, যবন ও স্লেচ্ছগণ সকলেই আমার নিমিত্ত প্রাণপণে সমরে সমুদ্যত
 হইয়াছে । আমি সেই সমস্ত বীরগণ মধ্যে ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া
 পাণ্ডব, পাঞ্চাল, চেদিগণ এবং সাত্যকি, ভোজ, রাক্ষস ঘটোৎকচ ও
 দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্রের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইব । তুমি বলিয়াছিলে,
 আমি ত্রুদ্ধ হইলে একাকীই পাণ্ডব পক্ষীয় সমস্ত বীরগণকে নিবারণ
 করিতে পারি, তাহাতে আবার অন্যান্য অসংখ্য বীর একত্র সমবেত ও
 পাণ্ডবদিগের সহিত বৈরাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । পাণ্ডবগণের প্রধান
 অবলম্বন বাঁসুদেব সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন না । অতএব নিশ্চয়ই অস্বপক্ষীয়
 বীরগণ পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে বিনাশ করিবেন ;
 আর মহাবীর কৰ্ণ একাকীই আমার সহিত সমবেত হইয়া পাণ্ডবগণকে বিনষ্ট
 করিবে । তাহা হইলে সমস্ত নরপালগণই আমার বশবর্তী হইবেন ।

হে সঞ্জয় ! দুৰ্য্যোধন বারংবার আমার নিকট এই সমস্ত বাক্য প্রয়োগ করাতে আমি বোধ করিয়াছিলাম, পাণ্ডবগণ আমাদের বলপ্রভাবে সমরে নিহত হইবে । এক্ষণে যখন আমার পুত্রগণ সেই সমস্ত বীরমণ্ডলে অবস্থিত হইয়াও বিনষ্ট হইল, তখন আমার হৃদযুগ্ম ভিন্ন আর কি হইতে পারে । শৃগাল হস্তে সিংহ যেমন নিহত হয়, তদ্রূপ প্রবল পরাক্রম ভীষ্ম শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইয়াছেন । সর্বাঙ্গবিশারদ দ্রোণাচার্য্য, ভূরিশ্রবা, সোমদত্ত, বাহ্লীক, গজযুদ্ধবিশারদ ভগদত্ত, জয়দ্রথ, সুদক্ষিণ, জলমন্ধ, ঞ্জতায়ু, অচ্যুতায়ু, মহাবল পরাক্রম পাণ্ড্য, বৃহদ্বল, মগধরাজ, উগ্রায়ুধ, বিক্র, অমু-বিক্র, ত্রিগৰ্ত্তাধিপতি, অসংখ্য সংশপ্তক, রাক্ষসরাজ অলম্বুষ ও অলাম্বুষ, ঋষ্যশৃঙ্গতনয়, নারায়ণী সেনাগণ, যুদ্ধদুৰ্ম্মদ গোপালগণ, অসংখ্য স্লেচ্ছ, সসৈন্য সুবলনন্দন শকুনি, মহাবল কৈতব্য, সৰ্ব্ব অস্ত্রবিশারদ নানাদেশ সমাগত মহেন্দ্র তুল্য পরাক্রমশালী ক্ষত্রিয়গণ এবং আমার পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতা ও বয়স্যগণ, ইহারা সকলেই কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন । অতএব এ বিষয়ে দুর্ভাগ্য ভিন্ন আর কি সম্ভব হইতে পারে । মানবগণ নিশ্চয়ই ভাগ্য সহযোগে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে ; যাহার সৌভাগ্য থাকে, সে শুভ ফল প্রাপ্ত হয় । আমি নিতাস্ত হতভাগ্য বলিয়াই পুত্র বিহীন হইলাম । হায় ! আমি কিরূপে অরাতির বশবর্তী হইয়া কাল যাপন করিব ! এক্ষণে বনবাস ভিন্ন উপায়ান্তর দেখিতেছি না । এরূপ সহায়-হীন ও বন্ধুবান্ধব বিহীন হইয়া লোকালয়ে অবস্থান করা কদাপি কর্তব্য নহে ; বনগমনই আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ । হায় ! দুৰ্য্যোধন, দুঃশাসন, শল্য ও বিকর্ণ প্রভৃতি মহাবল পরাক্রান্ত বীরগণ নিহত হইল ! ভীমসেন একাকীই আমার এক শত পুত্রকে বিনাশ করিয়াছে । সে দুৰ্য্যোধনের বিনাশ জন্য বারংবার আত্মপ্ৰাণাঘাত করিলে আমি কিরূপে তাহার সেই কঠোর শব্দ শ্রবণ করিব । আমি হুঃখ শোকে নিতাস্ত সমস্ত হইয়াছি, আর বৃকোদরের পরুষ বাক্য শ্রবণে সমর্থ হইব না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—হে মহারাজ ! এইরূপে পুত্রশোকাভিভূত মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র বহুক্ষণ বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া শত্রুকৃত পরাভব স্মরণে বারংবার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক পুনরায় সঞ্জয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন,

হে সঞ্জয় ! আমার পক্ষীয় বীরগণ ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণকে নিহত শ্রবণ করিয়া কাহারে সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত করিল। তাহার। যাহারে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করে, সেই বীরই অচিরকাল মধ্যে পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত হয়। দেখ, তোমাদের এবং অন্যান্য ভূপালগণের সমক্ষে মহাবীর ধনঞ্জয় ভীষ্ম ও সূতপুত্রকে এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাচার্য্যকে সমরে নিপাতিত করিয়াছে। পূর্বে সর্ব ধর্ম্মবেত্তা বিদুর আমারে কহিয়াছিল যে, দুর্য়োধনের অপরাধেই সমস্ত প্রজা ক্ষয় হইবে। তৎকালে কোন ব্যক্তিই মোহাবেশ প্রভাবে উহার সেই বাক্য পর্যালোচনা করে নাই, কিন্তু ঐ মহাত্মা যাহা কহিয়াছিল, এক্ষণে তাহা সত্যই হইল। যাহা হউক, এক্ষণে আমার—দুর্দ্দৈব নিবন্ধন যে দুর্নীতি উপস্থিত হইয়াছে, তাহার ফল পুনরায় কীর্তন কর। মহাবীর কর্ণ নিপাতিত হইলে কোন্ বীর সেনাপতি হইয়াছিল ? কোন্ রথী অর্জুন ও বাসুদেবের প্রত্যাগমনে প্রবৃত্ত হইল ? মহাবীর মদ্ররাজ সমরোদ্যত হইলে কোন্ কোন্ ব্যক্তি তাঁহার দক্ষিণ চক্র, বাম চক্র ও পৃষ্ঠদেশ রক্ষা করিয়াছিল ? মহাবল পরাক্রান্ত মদ্ররাজ ও আমার আত্মজ দুর্য়োধন তোমাদের সমক্ষে কিরূপে পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত হইলেন ? অনুচরবর্গ সমবেত পাঞ্চালগণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও দ্রোপদীর পাঁচ পুত্র, ইহারাই বা কিরূপে সমরশয্যায় শয়ন করিল ? আর পঞ্চ পাণ্ডব, বাসুদেব ও সাত্যকি এবং কূপ, কৃতবর্মা ও অশ্বথামা, ইহারাই বা কি প্রকারে মৃত্যুমুখ হইতে নিম্মুক্ত হইলেন ? হে সঞ্জয় ! তুমি সমর রত্নাস্ত্র বর্ণনে স্তনিপুণ, এক্ষণে কৌরব ও পাণ্ডবগণের যেরূপে যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা আদ্যোপান্ত কীর্তন কর।

তৃতীয় অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ ! কৌরব ও পাণ্ডবগণ যুদ্ধার্থ পরস্পর মিলিত হইলে যেরূপে জনক্ষয় হইয়াছিল, আপনি অবহিত হইয়া তাহা শ্রবণ করুন। মহাবীর সূতপুত্র নিহত, হস্তী ও মনুষ্য সমুদায় বিনষ্ট এবং সৈন্যগণ ষ্ট্রবারংবার পলায়িত ও পুনঃ পুনঃ সমানিত হইলে মহাত্মা ধনঞ্জয় সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। আপনার আশ্চর্য্যগণ সেই ভীষণ শব্দ শ্রবণ করিয়া নিতান্ত ভীত হইলেন। ফলত কর্ণের নিধনানন্তর কৌরব

পক্ষীয় কোন বীরই সৈন্য সন্ধান বা বিক্রম প্রকাশ করিতে সমর্থ হইলেন না । আপনার আত্মজগণ নিতান্ত ভীত ও শস্ত্রে ক্ষতবিক্ষত হইয়া অগাধ সমুদ্রে নৌকা ভগ্ন হইলে বণিকেরা যেমন ভেলা লাভের অভিলাষ করে, তদ্রূপ সেই অপার বিপদমাগরে আশ্রয়লাভ প্রত্যাশা করিতে লাগিলেন এবং অর্জুনের ভুজবলে পরাজিত হইয়া সায়াহ্নকালে ভগ্নশৃঙ্গ বৃষভের ন্যায়, শীর্ণদংষ্ট্র উরগের ন্যায়, সিংহাদিত যুগযুথের ন্যায় পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন । তাঁহাদিগের বর্ষ্য সমুদায় ছিন্ন ভিন্ন "ও শস্ত্র সকল খণ্ড খণ্ড হইয়া গেল । তৎকালে তাঁহারা মোহে এমনই অভিভূত হইলেন যে, কোন দিকে গমন করিবেন, কিছুই নির্ণয় করিতে পারিলেন না । অন্যান্য বীরগণ ভয়ে বিহ্বল হইয়া দশ দিক্ নিরীক্ষণ করত পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন এবং কেহ কেহ অর্জুন আমারই অভিমুখে আগমন করিতেছে এবং কেহ কেহ বা বৃকোদর" আমার প্রতি ধাবমান হইতেছে, এইরূপ বোধ করিয়া স্নানমুখে ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিলেন । কোন মহারথ অশ্বে, কেহ কেহ মাতঙ্গে এবং কোন কোন বীর রথে আরোহণ পূর্বক ভীতমনে পদাতিগণকে পরিত্যাগ করিয়া মহাবেগে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন কুঞ্জর দ্বারা রথ ভগ্ন, রথ দ্বারা সাদী নিহত ও অশ্বসমূহ দ্বারা পদাতিগণ সাতিশয় সমাহত হইল । এইরূপে তৎকাল আপনার পক্ষীয় বীরগণ ব্যালতস্কর সমাকীর্ণ অরণ্যমধ্যে সার্থহীন বণিকের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিলেন । কতগুলি নাগ আরোহীবিহীন ও কতগুলি ছিন্নশৃঙ হইয়া ভীতচিতে চতুর্দিক্ অর্জুনময় নিরীক্ষণ করিতে লাগিল ।

অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন সেই সৈন্যগণকে ভীমভয়ে ভীত ও পলায়ন পরায়ণ অবলোকন করিয়া স্বীয় সারথিরে কহিলেন, হে সূত ! আমি ধনু-
 দ্বারক প্রাচীর পূর্বক পশ্চাৎভাগে অবস্থান করিতেছি । সাগর যেমন তীরভূমি অতিক্রম করিতে পারে না, তদ্রূপ অর্জুন আমারে কদাচ অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে না ; অতএব তুমি অবিলম্বে অশ্ব সঞ্চালন কর । আজি আমি অর্জুন, বাসুদেব, অভিমানী বৃকোদর এবং অবশিষ্ট শত্রুদিগকে নিহত করিয়া সূত-
 পুত্রের স্বর্ণ হইতে নিম্মুক্ত হইব । সারথি রাজা দুর্যোধনের সেই শূর-
 জনোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া সুবর্ণজাল জড়িত অশ্বগণকে মন্দ, মন্দ সঞ্চালন

করিতে লাগিল । তখন হস্তী, অশ্ব ও রথহীন বীর এবং পঞ্চবিংশতি সহস্র পদাতি মূঢ়ভাবে ধাবমান হইল । মহাবীর ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া চতুরঙ্গ বল সাহায্যে তাহাদিগকে অবরোধ করিয়া শরনিকরে আহত করিতে লাগিলেন । তাহারাও ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল এবং বারংবার তাঁহাদিগের নাম গ্রহণ করিতে লাগিল । তখন মহাবীর বৃকোদর একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া গদা হস্তে মত্তরে রথ হইতে অবতরণপূর্বক তাহাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । তৎকালে তিনি অধর্ম ভয়ে রথস্থ হইয়া সেই ভূমিস্থ ব্যক্তিদিগের সহিত যুদ্ধ করিলেন না । তিনি স্বীয় ভূজবল অবলম্বন করিয়া যমদণ্ড সদৃশ স্তব্ধমণ্ডিত বিপুল গদা দ্বারা কৌরব পক্ষীয় সৈন্যগণকে সংহার করিতে লাগিলেন । তখন পদাতিগণ হতবান্ধব হইয়া বহ্নিমুখে পতনোন্মুখ পতঙ্গের ন্যায় প্রাণপণে ভীমের প্রতি ধাবমান হইল এবং মৃত সমুদায় যেমন কৃতান্তকে নিরীক্ষণ করিয়া বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ ভীমের সমীপবর্তী হইয়া প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল । এইরূপে মহাবীর বৃকোদর কখন খড়্গ কখন বা গদা গ্রহণ পূর্বক সমরাস্ত্রণে শোন পক্ষীর ন্যায় বিচরণ করত দুর্ঘোষনের সেই পঞ্চ-বিংশতি সহস্র সৈন্য বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন এবং পরিশেষে ধৃষ্টদ্যুম্নকে পুরোবর্তী করিয়া পুনরায় যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হইয়া রহিলেন ।

মহাবল পরাক্রম ধনঞ্জয় রথিগণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন । নকুল, সহদেব ও মহারথ সাত্যকি শকুনির নিধন বাসনায় তাঁহার প্রতি ধাবমান হইয়া নিশিত শরে তাঁহার অশ্বগণকে বিনাশ পূর্বক তাঁহার অনুগমন করিলে তাঁহাদিগের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল । ঐ সময় কৌরব পক্ষীয় বীরগণ কৃষ্ণসারথি দ্বৈতাস্থ অর্জুনকে ত্রিলোকবিখ্যাত গাণ্ডীব শরাসন ধারণ পূর্বক রথসৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া তাঁহারে পরিবেষ্টিত করিতে লাগিলেন । তখন রথাস্থ শরনিকর নিবারিত পঞ্চবিংশতি সহস্র পদাতি সৈন্য মহাবীর ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইল । পাঞ্চালবংশীয় মহারথগণ তদর্শনে ভীমসেনকে অগ্রসর করিয়া অবিলম্বে তাহাদিগকে বিনাশ করিলেন । অরাতিনিপাতন, মহাযশস্বী ও মহাধনুর্ধর পাঞ্চাল তনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন পারাবতসবর্ণ হয়সংযোজিত রথারোহণে সমরাস্ত্রণে প্রবেশ

করিলে কৌরব পক্ষীয় বীরগণ তাঁহারে অবলোকন করিয়া ভয়ে প্রস্থান করিতে লাগিলেন । মাদ্রীতনয় নকুল ও সহদেব সাত্যকি সমভিব্যাহারে লঘুহস্ত গান্ধাররাজ শকুনির অনুসরণ ক্রমে অচিরাৎ আমাদের দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইলেন । মহাবীর চেকিতান, শিখণ্ডী ও দ্রৌপদীয় পাঁচপুত্র কৌরব পক্ষীয় অসংখ্য সেনা বিনাশ করিয়া শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন । তখন পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ কৌরব পক্ষীয় সৈন্যগণকে রণপরাঙ্কুত অবলোকন করিয়া বুধগণ যেমন বুধকে পরাজয় করিয়া তাহার স্নানুগমন করে, তদ্রূপ তাহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন । মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় অবশিষ্ট সৈন্যগণকে রণস্থলে অবস্থিত অবলোকন করিয়া রোষভরে শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময় রজোরাশি উত্থিত হওয়াতে আর কিছুই লক্ষিত হইল না । সমস্ত জগৎ অন্ধকারময় ও ধরাতল শর-সমাচ্ছন্ন হইলে কৌরব সৈন্যগণ ভয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! এইরূপে সৈন্যগণ ছিন্নভিন্ন হইলে রাজা দুর্যোধন সংগ্রামে ধাবমান হইয়া দানবরাজ বলি যেমন দেবগণকে আহ্বান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ পাণ্ডবগণকে আহ্বান করিতে লাগিলেন । তখন পাণ্ডবগণও সমবেত হইয়া ক্রোধভরে নানাবিধ গদ্য পরিত্যাগ ও বারংবার দুর্যোধনকে ভৎসনা করত তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । কুরুরাজ তদর্শনে কিছুমাত্র ভীত না হইয়া সত্বরে সেই শত্রুগণের প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! ঐ সময় আমরা আপনার পুত্রের অতি আশ্চর্য্য পরাক্রম অবলোকন করিলাম । পাণ্ডবগণ সকলে সমবেত হইয়াও তাঁহারে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না । অনন্তর রাজা দুর্যোধন অনতিদূরস্থিত স্বীয় সৈন্যগণকে ক্ষত বিক্ষত ও পলায়নে কৃতনিশ্চয় অবলোকন করিয়া তাহাদিগকে রণস্থলে অবস্থাপন ও তাহাদিগের হর্ষোৎপাদন করত কহিলেন, হে যোধগণ ! তোমরা লোকালয় বা পর্বত মধ্যে যে কোন প্রদেশে পলায়ন করিবে, পাণ্ডবগণ সেই স্থানে গিয়া তোমাদিগকে বিনাশ করিবে । তবে তোমাদিগের পলায়নের প্রয়োজন কি ? দেখ, এক্ষণে উহাদিগের বল অতি অল্পমাত্র অবশিষ্ট এবং কৃষ্ণ ও অর্জুনের কলেবর ক্ষত বিক্ষত হইয়াছে । অতএব এক্ষণে যদি আমরা একত্র হইয়া এই সমরাস্রমে অবস্থান করি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমাদের

জয় লাভ হইবে । তোমরা সমর পরাঙ্ঘু হইয়া পলায়ন করিলে পাপাত্মা পাণ্ডবগণ অবশ্যই তোমাদের অনুগমন করিয়া তোমাদিগকে বিনষ্ট করিবে । অতএব সেরূপে প্রাণ ত্যাগ করা অপেক্ষা সমরস্থলে বিনষ্ট হওয়াই তোমাদের শ্রেয়ঃ । ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারে সাংগ্রামিক যুত্মই অতীব সুখকর । সংগ্রামে যুত্ম হইলে যুত্মযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না, পরলোকেও অনন্ত সুখসম্ভোগের অধিকারী হওয়া যায় । হে সমাগত ক্ষত্রিয়গণ ! সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া ক্রোধাবিষ্ট ছুরাঙ্গা ভীমসেনের বশবর্তী হওয়াও তোমাদের কর্তব্য, কিন্তু কুলাচরিত ধর্ম্ম পরিত্যাগ করা কদাপি বিধেয় নহে । ক্ষত্রিয়ের রণস্থল হইতে পলায়ন অপেক্ষা পাপ কর্ম্ম আর কিছুই নাই এবং যুদ্ধ অপেক্ষা স্বর্গ গমনেরও অন্য সত্বপায় নাই । অন্যান্য লোকে বহু দিনে যে সমুদায় দুর্লভ লোক লাভ করে, যোধগণ অনায়াসে অতি অল্পকালে তৎসমুদায় লাভ করিতে পারে ।

হে মহারাজ ! মহারথগণ রাজা দুর্যোধনের সেই বাক্য শ্রবণ ও তাঁহার প্রশংসা করিয়া শত্রুকৃত পরাজয় দুঃখ সহ্য করিতে না পারিয়া বিক্রম প্রকাশে অভিনিবেশ পূর্বক পাণ্ডবগণের প্রতি পুনরায় যুদ্ধার্থে গমন করিলেন । তখন উভয় পক্ষে দেবাসুর সংগ্রাম সদৃশ ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । মহারাজ দুর্যোধন সৈন্যগণের সহিত যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় সচ্চরিত্র কৃপাচার্য্য সেই রুদ্রদেবের ক্রীড়াভূমি সদৃশ সংগ্রাম স্থলে ইতস্তত দৃষ্টিপাত করত দেখিলেন, কোন স্থানে রথ ও রথনৌড় সমুদায় নিপতিত রহিয়াছে, কোন স্থলে হস্তী ও পদাতি সকল নিহত হইয়াছে এবং কোন স্থলে লোকান্তরিত ভূপতিগণের বিক্ষত অভিজ্ঞান সকল শোভা পাইতেছে । রাজা দুর্যোধন শোকে নিতান্ত কাতর হইয়াছেন ; সৈন্যগণ পার্থের বিক্রম দর্শনে নিতান্ত উদ্বিগ্ন, ধ্যানপরায়ণ ও একান্ত দুঃখিত হইয়াছে এবং মধ্যমান বল সমুদায় আর্তিস্বরে চীৎকার করিতেছে । মহাত্মা কৃপাচার্য্য কৌরব সৈন্যের সেই রূপ দুর্দশা দর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কুরুরাজ দুর্যোধনের সন্নিধানে গমন পূর্বক কহিলেন, হে দুর্যোধন ! আমি এক্ষণে যাহা কহিতেছি, তাহা শ্রবণ পূর্বক যদি অভিপ্রেত হয়, তবে

তাহার অনুষ্ঠান কর। দেখ, যুদ্ধধর্ম ব্যতিরেকে ক্ষত্রিয়গণের শ্রেয়স্কর পথ আর কিছুই নাই। তাহারা ঐ ধর্ম আশ্রয় করিয়া পুত্র, মাতা, পিতা, স্বস্ত্রীয়, মাতুল, সম্বন্ধী ও বান্ধবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া থাকে। যুদ্ধে মৃত্যু হইলে পরমধর্ম ও যুদ্ধ হইতে পলায়ন করিলে যাহার পর নাই অধর্ম হয়। অতএব ক্ষত্রিয়গণের জীবিতার্থে পলায়ন করা নিতান্ত দোষাবহ, সন্দেহ নাই। এক্ষণে আমি তোমারে যে কিছু হিত কথা কহিতেছি, তাহা শ্রবণ কর।

মহাবীর ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, জয়দ্রথ ও তোমার ভ্রাতৃগণ এবং তোমার আত্মজ লক্ষ্মণ নিহত হইয়াছেন, স্ততরাং এক্ষণে আমরা আর কি করিব। আমরা যে সমস্ত বীরের হস্তে যুদ্ধভার অর্পণ করিয়া নিষ্কণ্টকে রাজ্য ভোগ করিতে অভিলাষী হইয়াছিলাম, তাহারা কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মবিদ্যগণের গতি লাভ করিয়াছেন। আমরাই ঐ সমুদায় ভূপতির নিধনের হেতু। এক্ষণে আমরা সেই সমস্ত গুণবান্ মহারথের বিরহে অতি দীন ভাবে অবস্থান করিতেছি। দেখুন, ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি বীরগণ জীবিত থাকিতেও মহাবীর ধনঞ্জয় পরাজিত হয় নাই। বাসুদেব অর্জুনের চক্ষুঃস্বরূপ, স্ততরাং দেবগণও তাহারে পরাজয় করিতে সমর্থ নহে। তাহার শত্রুচাপ ও বজ্রের ন্যায় প্রভা সম্পন্ন ইন্দ্রধ্বজ সদৃশ উন্নত বানর ধ্বজ অবলোকন করিয়া আমাদের বল সমুদায় বিচলিত হইয়াছে। এক্ষণে তাহার পাঞ্চজন্য শঙ্খের ধ্বনি ও গাণ্ডীব নির্ঘোষ এবং ভীমসেনের ভীষণ সিংহনাদে আমাদের অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার হইবে। ঐ দেখ, অর্জুনের গাণ্ডীব শরাসন বারংবার কম্পিত হইয়া খলাতচক্রের ন্যায় শোভা ধারণ করিতেছে এবং জলধর মধ্যস্থিত চপলার ন্যায় চতুর্দিকে বিরাজিত হইয়া সকলের নয়নজ্যোতি অপহরণ করিতেছে। উহার শশি কাশ সমপ্রভ তুরঙ্গমগণ বায়ুসঞ্চালিত জলধরপটলের ন্যায় কৃষ্ণ কর্তৃক চালিত হইয়া উহারে বহন করত আকাশকে পান করিয়াই যেন মহাবেগে গমন করিতেছে। হতাশন যেমন অরণ্যমধ্যে প্রাচুর্ভূত হইয়া তৃণরাশি দগ্ধ করে, তদ্রূপ মহাবীর ধনঞ্জয় শরানলে আপনার সৈন্যগণকে নিতান্ত সন্তপ্ত করিতেছে। ঐ মহেন্দ্র সদৃশ প্রভাব সম্পন্ন মহাবীর দণ্ডাচভুষ্টয় পরিশোভিত দ্বিপেন্দ্রের ন্যায় আমাদের সৈন্য মধ্যে

প্রবিস্ত হইয়া সৈন্যগণকে বিকোমিত ও মহীপালগণকে বিব্রস্ত করত কমল-
 বনপ্রমাথী মাতঙ্গের ন্যায় শোভা পাইতেছে। উহার গাণ্ডীব নির্ঘোষে আমা-
 দিগের বল সমুদায় সিংহগর্জ্জনভীত যুগযুগের ন্যায় বারংবার বিব্রাসিত
 হইতেছে। ঐ দেখ, ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য বাসুদেব ও ধনঞ্জয় বর্ষা ধারণ পূর্বক
 লোকমধ্যে বিরাজিত হইতেছেন। অষ্ট সপ্তদশ দিবস হইল, এই ভয়ঙ্কর
 সমর সমুপস্থিত হওয়াতে অসংখ্য লোকক্ষয় হইতেছে। তোমার সৈন্যগণ
 ধনঞ্জয়ের প্রভাষে বায়ুসঞ্চালিত শারদীয় জলধরপটলের ন্যায় ছিন্ন ভিন্ন হইয়া
 গিয়াছে। মহাবীর ধনঞ্জয় তাহাদিগকে মহার্ঘ্য মধ্যে বায়ু বিধূনিত নৌকার
 ন্যায় নিরন্তর কম্পিত করিয়াছেন। হে মহারাজ ! যখন সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ
 অর্জুনের বাণগোচরে নিপতিত হইয়াছিলেন, তখন তোমার সূতপুত্র, অনুচর-
 বর্গ সগবেত দ্রোণ, হৃদিকাত্মজ এবং ভ্রাতৃগণ পরিবৃত দুঃশাসনই বা কোথায়
 ছিলেন ? আমি কোথায় ছিলাম ? আর তুমি স্বয়ংই বা কোথায় ছিলে ?
 মহাবীর ধনঞ্জয় তোমার সম্বন্ধী, ভ্রাতা, সহায় ও মাতুলগণের প্রতি বিক্রম
 প্রকাশ করিয়া সকলের মস্তক আক্রমণ পূর্বক তাহাদের সমক্ষেই সিদ্ধুরাজকে
 নিহত করিয়াছে। এক্ষণে আর আমরা কি করিব ? অর্জুনকে পরাজয়
 করিতে পারে, এমন আর কেহই নাই। ঐ মহাবীরের নিকট বিবিধ দিব্য অস্ত্র
 বিদ্যমান আছে। তাহার গাণ্ডীব নির্ঘোষে আমাদের বলবীৰ্য্য বিনষ্ট করিয়া
 থাকে। এক্ষণে আমাদের সেনাপতি বিনষ্ট হওয়াতে অনিকিনী নিশানাশ-
 বিরহিত নিশীথিনীর ন্যায় হতপ্রভ ও ভগ্নপাদপা শুষ্কতোয়া তটিনীর ন্যায়
 আকুলিত হইয়া উঠিয়াছে। অতএব হতাশন যেমন তৃণরাশি মধ্যে প্রছলিত
 হইয়া বিচরণ করে, তদ্রূপ মহাবীর ধনঞ্জয় আমাদের এই সেনাপতিশূন্য
 সৈন্যমধ্যে স্বেচ্ছানুসারে সঞ্চরণ করিবে, সন্দেহ নাই। মহাবীর সাত্যকি ও
 ভীমসেনের ভীষণ বেগ পর্বত বিদারণ ও সমুদ্রে শোষণ করিতে পারে।
 মহাবীর বৃহকাদর সভামধ্যে যে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল, তৎসমুদায় প্রায় সফল
 করিয়াছে এবং যাহা অবশিষ্ট আছে, তাহাও অচিরে সফল করিবে। আর
 দেখ, ইতিপূর্বে মহাবীর সূতপুত্র সম্মুখে অবস্থান করিলেও ধনঞ্জয় নিতান্ত
 ছুর্ভেদ স্বীয় সৈন্য সমুদায় অনায়াসে রক্ষা করিয়াছে। হে ছুর্যোধন ! যাহা
 সাধু লোকের অবশ্য পরিহার্য্য, তোমরা অকারণে তাহারই অনুষ্ঠান করিয়াছ।

এক্ষণে সেই সমস্ত দুষ্কর্মেয় ফল উপস্থিত হইয়াছে । তুমি আত্মকার্য্য সংসাধনার্থ যত্ন সহকারে এই সমুদায় লোক আহরণ করিয়া এক্ষণে ইহাদের সহিত প্রাণসঙ্কটে নিপতিত হইয়াছ । অতএব তুমি আত্মরক্ষায় যত্ন কর । আত্মাই সকলের মূল । আত্মা না থাকিলে কেহই আর বশীভূত থাকিবে না । হে মহারাজ ! সুরগুরু বৃহস্পতি এইরূপ নীতি বিধান করিয়াছেন যে, লোকে শত্রু অপেক্ষা হীন বা তাহার সমান হইলে সন্ধি স্থাপন করিবে, আর শত্রু অপেক্ষা প্রবল হইলে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে । এক্ষণে আমরা পাণ্ডবগণ অপেক্ষা বলবিক্রমে ন্যূন হইতেছি ; অতএব তাহাদের সহিত সন্ধি স্থাপন করাই আমাদের কর্তব্য । যে ব্যক্তি শ্রেয় অরগত নহে এবং যে শ্রেয়স্কর কার্য্যে অনাদর প্রদর্শন করে, সে অবিলম্বেই রাজ্যভ্রষ্ট হয় এবং তাহার কদাচ মঙ্গল লাভ হয় না । এক্ষণে আমরা যদি রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট বিনত হইয়া রাজ্য লাভ করিতে পারি, তাহা হইলে আমাদের মঙ্গল হইবে । মৃত্যুতা বশত পাণ্ডবগণের নিকট সমরে পরাভূত হওয়া আমাদের কদাপি কর্তব্য হইতেছে না । হে মহারাজ ! রাজা যুধিষ্ঠির অতিশয় দয়ালু, তিনি রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও বাসুদেবের বাক্যে তোমারে অবশ্যই রাজপদে নিয়োগ করিবেন । দেখ, বাসুদেব যাহা কহিবেন, ধর্ম্মরাজ, অর্জুন ও ভীমসেন কখন তাহা উল্লঙ্ঘন করিবেন না । হে মহারাজ ! স্পষ্টই বোধ হইতেছে, কৃষ্ণ ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য উল্লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হইবেন না এবং ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরও কৃষ্ণের বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শন করিবেন না । অতএব পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি স্থাপন করাই তোমার কর্তব্য, যুদ্ধ করা কদাপি শ্রেয়স্কর নহে । হে মহারাজ ! আমি দীনতা বা প্রাণ রক্ষার নিমিত্ত এ কথা কহিতেছি না, ইহা হিতকর বলিয়াই তোমারে কহিলাম । আমি যাহা কহিলাম, ইহা তোমার পক্ষে শ্রেয় কি না, তাহা তুমি গতাস্ব হইয়া স্মরণ করিবে । হে অশ্বিকানন্দন ! বুদ্ধ কৃপাচার্য্য দুর্ঘ্যোধনকে এইরূপ কহিয়া দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক বিমোহিত হইলেন ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! মহাত্মা কৃপাচার্য্য এইরূপ কহিলে রাজা দুর্ঘ্যোধন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত ক্ষণকাল তুষীভূত অবলম্বন পূর্ব্বক চিন্তা করিয়া ..

কহিলেন, হে আচার্য্য ! আপনি অমিতপরাক্রম পাণ্ডবগণের সৈন্যমাধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়াছেন এবং এক্ষণেও বন্ধুজনোচিত বাক্য প্রয়োগ করিলেন । আপনি যে সকল কথা কহিলেন, সে সমস্তই হেতুগর্ভ, উৎকৃষ্ট ও হিতকর ; কিন্তু মুমূর্ষু ব্যক্তির যেমন ঔষধে অভিরুচি হয় না, তদ্রূপ আপনার ঐ সকল বাক্যে আমার অভিরুচি হইতেছে না । দেখুন, যে মহাবল নরপতিরের আমি রাজ্য হইতে নিরাকৃত করিয়াছি, যে ব্যক্তি আমার নিকট দ্যুতক্রীড়ায় পরাজিত হইয়াছে, সে কি রূপে আমাদিগের বাক্যে বিশ্বাস করিবে । আর মহামতি বাহুদেব যৎকালে, পাণ্ডবগণের হিত সাধনে তৎপর হইয়া তাহাদিগের দৌত্য কার্য্য স্বীকার করিয়াছিলেন, তৎকালে আমরা তাঁহারে প্রভারণা করিয়া নিতান্ত অববেচকের কার্য্য করিয়াছি । এক্ষণে তিনি কি রূপে আমাদিগের বাক্য গ্রাহ্য করিবেন । বিশেষত সভাস্থলে দ্রৌপদীর রোদন এবং পাণ্ডবদিগের রাজ্য হরণ তাঁহার নিতান্ত অসহ্য হইয়াছে । হে ব্রহ্মন ! পূর্ব্বে কৃষ্ণ ও অর্জুন অভিমানী এবং পরস্পর নিতান্ত অনুরক্ত ইহা শ্রবণ করিয়াছিলাম, আজি তাহা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিলাম । মহাত্মা বাহুদেব অভিমন্যুর বিনাশ বার্তা শ্রবণাবধি নিতান্ত দুঃখে কাল যাপন করিতেছেন । আমরা তাঁহার নিকট অপরাধী হইয়াছি । তিনি কি রূপে আমাদিগকে ক্ষমা প্রদর্শন করিবেন ? মহাবীর অর্জুনও অভিমন্যুর বিনাশে নিতান্ত অস্বখী হইয়া আছে, প্রার্থনা করিলে কি রূপে সে আমাদিগের হিত সাধনে যত্নবান হইবে ? মহাবল পরাক্রান্ত মধ্যম পাণ্ডব ভীমসেন অতি উগ্র-স্বভাব । বিশেষত সে ঘোরতর প্রতিজ্ঞা করিয়াছে । এক্ষণে বরং স্বয়ং বিনষ্ট হইবে, তথাপি প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘনপূর্ব্বক শাস্তি লাভ করিবে না । সমন্ধকবচ, বন্ধপরিহর, কালান্তক যমোপম যমজ নকুল সহদেব এবং মহাবীর ধৃষ্টদ্যু ও শিখণ্ডী আমাদিগের সহিত বৈরাচরণ করিয়াছে, তাহারা কি রূপে আমাদিগের হিতসাধনে যত্ন করিবে ? দুঃশাসন সভাগধ্যে সর্ব্বলোক সমক্ষে একবস্ত্রা রজ-স্বলা দ্রৌপদীরে বিবস্ত্রা করিয়া যে ক্লেশ প্রদান করিয়াছিল, পাণ্ডবগণ অদ্যাপি তাহা বিস্মৃত হয় নাই । অতএব আপনি কখনই তাহাদিগকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইবেন না । দ্রৌপদী আমাদিগের নিকট অপমানিত হইয়া অবধি আমাদিগের বিনাশ ও ভর্তৃগণের অর্থসিদ্ধির নিমিত্ত নিত্য শৃঙ্খলে

শয়ন করত অতি কঠোর তপশ্চরণ করিতেছে । কৃষ্ণসহোদরা শতদ্রো স্বীয় মান মর্যাদায় জলাঞ্জলি প্রদানপূর্বক দাসীর ন্যায় নিয়ত তাহার শুশ্রূষায় নিযুক্ত রহিয়াছে । হে প্রভো ! এইরূপে দ্রৌপদীর অপমান ও অভিমন্ত্যুর বিনাশ নিবন্ধন পাণ্ডব পক্ষীয় সকলেরই রোমানল প্রজ্বলিত হইয়া রহিয়াছে, কখনই নির্বাণ হইবে না । স্তরাং সন্ধিস্থাপন কখনই সুসাধ্য নহে । আর দেখুন, আমি এই সাগরাস্ররা ধরিত্রী উপভোগ করিয়া এক্ষণে কি রূপে পাণ্ডব-গণের অনুগ্রহে রাজ্য ভোগ করিব । পূর্বে আমি দ্বিবাকরের ন্যায় সমস্ত নর-পালগণের উপর তেজ প্রকাশ করিয়াছি, এক্ষণে কি রূপে দাসের ন্যায় যুধিষ্ঠিরের অনুগমন করিব এবং কিরূপেই বা চিরকাল বিবিধ সুখভোগে কাল-যাপন ও বিপুল ধন দান করিয়া এক্ষণে দীন জনের সহিত দীন ভাবে অবস্থান করিব ।

হে আচার্য্য ! এক্ষণে আপনি স্নেহ প্রযুক্ত যাহা কহিলেন, আমি সেই হিতকর বাক্যে অসূয়া প্রদর্শন করিতেছি না । কিন্তু পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি স্থাপন করা এক্ষণে সমুচিত নহে, যুদ্ধ করাই শ্রেয়স্কর বোধ হইতেছে । দেখুন, আমি বহুবিধ যজ্ঞ অনুষ্ঠান, ব্রাহ্মণগণকে প্রভূত দক্ষিণা দান, বেদাধ্যয়ন ও বিপক্ষগণের মস্তকে অবস্থান করিয়াছি । আমার সমুদায় অভিলষিত দ্রব্যই লাভ হইয়াছে । আমার ভৃত্যবর্গেরা উত্তমরূপে প্রতিপালিত হইতেছে । আমি দুঃখিত ব্যক্তিদিগের দুঃখ দূর, পররাষ্ট্র পরাজয়, স্বরাজ্য প্রতিপালন, বিবিধ ভোগ্যদ্রব্য উপভোগ এবং ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের দেবা করিয়াছি । ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম ও পিতৃগণের ঋণজাল হইতে আমার মুক্তি লাভ হইয়াছে । অতএব পাণ্ডবগণের নিকট সন্ধি প্রার্থনা করা আমার কদাপি বিধেয় নহে । হে ব্রহ্মন্ ! এই পৃথিবীতে কিছুতেই সুখ নাই । এই ধরা-তলে কেবল কীর্্তি স্থাপন করাই লোকের কর্তব্য ; কিন্তু উহা যুদ্ধ ব্যতিরেকে আর কিছুতেই হইবার সম্ভাবনা নাই । ক্ষত্রিয়দিগের গৃহে মৃত্যু নিতান্ত নিন্দনীয় ও অধর্ম্ম । যে ক্ষত্রিয় বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক অরণ্যে বা সংগ্রামে কলেবর পরিত্যাগ করেন, তিনি অবশ্যই মহিমা লাভ করিয়া থাকেন । আর যে ক্ষত্রিয় জরাজীর্ণ হইয়া রোদনপরায়ণ জ্ঞাতিগণ মধ্যে দীনভাবে বিলাপ ও পরিতাপ পূর্বক মানবলীলা সম্বরণ করেন, তিনি কদাপি পুরুষ মধ্যে পরিগণিত

হইতে পারেন না। অতএব আমি এক্ষণে বিবিধ বিষয়োপভোগ পরিত্যাগ পূর্বক যুদ্ধ দ্বারা দেবলোক লাভ করিতে অভিলাষ করিয়াছি। সমরে অপরাধু সত্যসন্ধ যজ্ঞানুষ্ঠায়ী শস্ত্রাবভূতপুত্র আৰ্য্যবৃত্ত বীর পুরুষগণের স্বর্গে গতি লাভ হইয়া থাকে। অঙ্গরোগণ যুদ্ধকালে পরম কুতূহল সহকারে তাঁহাদিগকে নিরীক্ষণ করে। পিতৃগণ সংগ্রামনিহত বীরবর্গকে স্মরসমাজে পূজিত ও অঙ্গরাদিগের সহিত আমোদ প্রমোদে অবস্থিত অবলোকন করিয়া থাকেন। এক্ষণে সমরে অপরাধু নিহত পিতামহ ভীষ্ম, আচার্য্য দ্রোণ, মহাবীর জয়দ্রথ, কর্ণ ও দুঃশাসন প্রভৃতি বীরগণের ও দেবগণের উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে আমার একান্ত বাসনা হইয়াছে। হে আচার্য্য ! উত্তমাস্ত্রবেত্তা অবনিপালগণ আমার নিমিত্ত যুদ্ধে সমুত্তম, শরনিকরে ক্ষত বিক্ষত ও নিহত হইয়া শোণিতলিপ্ত কলেবরে সমর শয্যা শয়ান রহিয়াছেন। ঐ সমুদায় মহাবীর ইন্দ্রসভায় গমন করত দেবলোকে গমনের পথ প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন। সদগতি লাভার্থী মহা-বেগে গমনোদ্গত বীরবর্গে পুনর্বীর উহা নিতান্ত দুর্গম হইয়া উঠিবে। এক্ষণে যে সকল বীরেরা আমার নিমিত্ত নিহত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন ও তাঁহাদের ঋণজাল হইতে মুক্তি লাভ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে ; রাজ্যে কিছুতেই মনোনিবেশ হইতেছে না। যদি এক্ষণে আমি বয়স্শ্র ও ভ্রাতৃগণ এবং পিতামহকে মৃত্যুমুখে নিপাতিত করিয়া আপনার জীবিত রক্ষা করি, তাহা হইলে লোকে নিশ্চয়ই আমার নিন্দা করিবে। হে আচার্য্য ! এক্ষণে আমি বন্ধু বান্ধব বিহীন হইয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে প্রণিপাত পূর্বক রাজ্য লাভ করিলে উহা কিরূপে আমার প্রীতিকর হইবে। দেখুন, আমি হইতে সমুদায় জগতের পরাভব হইয়াছে, অতএব এক্ষণে ধর্ম্মানুসারে সমরকার্য্য সমাধান পূর্বক স্বর্গ লাভ করাই আমার শ্রেয় বোধ হইতেছে। রাজ্য লাভে কোনক্রমেই অতিরূচি হইতেছে না।

হে মহারাজ অশ্বিকানন্দন ! কুরুরাজ দুর্য্যোধন এই কথা কহিলে ক্ষত্রিয়গণ সাধু সাধু বলিয়া বারংবার তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তৎকালে পরাজয়ের নিমিত্ত তাঁহাদিগের মনোমধ্যে কিছুমাত্র অনুতাপ উপস্থিত হইল না। প্রভূত তাঁহার বিক্রম প্রকাশে স্থিরনিশ্চয় হইয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন। অনন্তর কৌরবগণ অশ্বগণের শ্রমাপনোদন করিয়া সংগ্রাম স্থলের

ঈষদূন দ্বিযোজন অন্তরে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং হিমাচলের প্রস্থদেশে অরুণবর্ণ স্রোতস্বতী সরস্বতী সন্দর্শন করিয়া উহার জলে অবগাহন ও উহার জল পান করিলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে ক্ষত্রিয়গণ রাজা দুর্যোধনের বাক্যে উত্তেজিত ও কালপ্রেরিত হইয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহারথ শল্য, চিত্রসেন, শকুনি, অশ্বত্থামা, কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা, সুষেণ, অরিষ্টিসেন, যুতসেন ও জয়ৎসেন প্রভৃতি যুদ্ধ-বিশারদ নরপালগণ সকলে সমবেত হইয়া হিমালয়প্রস্থে সেই রজনী অতি-বাহিত করিলেন । জয়শীল পাণ্ডবগণ কর্তৃক মহাবীর কর্ণ নিহত হওয়াতে আপনার পুত্রগণ নিতান্ত ভীত হইয়া হিমালয় পর্বত ভিন্ন আর কুত্রোপি শাস্তি লাভে সমর্থ হইলেন না । তৎকালে তাঁহার। সকলে একত্র হইয়া শল্য-সমক্ষে দুর্যোধনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—হে মহারাজ ! আপনি এক জনকে সেনাপতি পদে অভিষিক্ত করিয়া শত্রুগণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হউন । তাহা হইলে আমরা সেই সেনাপতি কর্তৃক রক্ষিত হইয়া সমরে শত্রুগণকে পরাজিত করিব । তখন রাজা দুর্যোধন রথ হইতে অবতীর্ণ না হইয়াই সর্ব-যুদ্ধবিশারদ প্রচ্ছন্নমস্তক কস্মগ্রীব মহারথ অশ্বত্থামার সমীপে সমুপস্থিত হই-লেন । মহাবীর দ্রোণপুত্রের লোচনদ্বয় বিকসিত পদ্মপত্রের ন্যায়, আশ্রদেশ ব্যাভ্রের ন্যায়, গাত্র মেরুপর্বতের ন্যায় এবং স্কন্ধ, নেত্র, গতি ও কণ্ঠস্বর মহাদেবের বৃষভের ন্যায় । তাঁহার বাহুযুগল পুষ্ট ও আয়ত এবং বক্ষঃস্থল দৃঢ় ও বিশাল । তিনি গরুড় ও বায়ুর ন্যায় বল ও বেগশালী এবং তেজে দিবাকর, বুদ্ধিতে শুক্লাচার্য্য ও রূপে স্নধ্যাকর সদৃশ । তাঁহার উরুদেশ, কটিদেশ ও জজ্ঞা অতি সুবৃদ্ধ । পাদ, অঙ্গুলি ও নখর অতি মনোহর । বোধ হয়, যেন বিধাতা গুণগ্রাম বারংবার স্মরণ করত অতি যত্ন সহকারে তাঁহারে নির্মাণ করিয়াছেন । তাঁহার কিছুমাত্র অঙ্গবৈলক্ষণ্য নাই । তিনি সকল কার্য্যে দক্ষ এবং বিদ্যার সাগর । তিনি বলপূর্বক অরাতিগণকে পরাজয় করিতে পারেন, কিন্তু শত্রুগণ কদাচ তাঁহারে জয় করিতে সমর্থ নহে । তিনি দশ অঙ্গ ও চতুপাদযুক্ত অস্ত্রবিদ্যা এবং চারি বেদ, উপবেদ ও আখ্যান বিশেষরূপ অবগত আছেন । অযোনিজ মহাতপা দ্রোণাচার্য্য অতি কঠোর তপশ্চরণ পূর্বক মহাদেবের আরাধনা

করিয়া অযোনিজার গর্ভে তাঁহার উৎপত্তি সাধন করিয়াছেন । তিনি অমৃতকণ্ঠা ও অলৌকিক রূপ সম্পন্ন । রাজা দুৰ্য্যোধন সেই অরাতিনিপাতন, দ্রোণপুত্রের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে গুরুপুত্র ! আজি আপনিই আমাদিগের অনন্তগতি ; অতএব কাহারে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিব, আদেশ করুন ।

মহাবীর অশ্বখামা দুৰ্য্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,—হে মহারাজ ! মদ্রীধিপতি শল্য বলবীৰ্য্য, শ্রী ও যশ প্রভৃতি অশেষ গুণ সম্পন্ন এবং সংকুল সম্ভূত ; অতএব ঐ কার্তিকেয় সদৃশ প্রভাবশালী মহাবীরই আমাদিগের সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হউন । ঐ কৃতজ্ঞ মহাত্মা স্বীয় ভাগিনেয়গণকে পরিত্যাগ করিয়া আমাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়াছেন । দেবগণ কার্তিকেয়কে সেনাপতি করিয়া যেমন জয় লাভ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমরাও ইঁহারে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়া জয় লাভে সমর্থ হইব ।

হে মহারাজ ! আচার্য্যতনয় ঐই কথা কহিলে সমুদায় মহারথ শল্যকে পরিবেষ্টন করিয়া জয়ধ্বনি করত যুদ্ধার্থে উৎসুক হইলেন । ঐ সময় রাজা দুৰ্য্যোধন রথ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া কুতাজ্জলিপুটে ভীষ্ম দ্রোণ সদৃশ সমরপারদর্শী রথস্থিত মহাবীর শল্যকে কহিলেন, হে মিত্রবৎসল ! যে সময় বিদ্বান্ ব্যক্তির মিত্র ও অমিত্রের পরীক্ষা করিয়া থাকেন, এক্ষণে সেই সময় সমুপস্থিত হইয়াছে । আপনি আমাদিগের বন্ধু ; অতএব এক্ষণে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হউন । আপনি সমরঙ্গনে অবতীর্ণ হইলে পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ অমাত্যগণের সহিত সমরে নিরুৎসাহ হইবে ।

শল্য কহিলেন,—হে কুরুরাজ ! তুমি আমারে যাহা অনুমতি করিতেছ, আমি তাহাই করিব । আমার রাজ্য, ধন, প্রাণ প্রভৃতি যা কিছু আছে, তৎসমুদায়ই তোমার প্রিয় কার্য্য সাধনার্থ নিবেশিত হইবে । তখন দুৰ্য্যোধন কহিলেন, হে মাতুল ! আমি আপনারে সেনাপতিপদে বরণ করিতেছি । কার্তিকেয় যেমন সমরঙ্গনে দেবগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আপনিও আমাদিগের রক্ষায় প্রবৃত্ত হউন এবং দেবরাজ ইন্দ্র যেমন দানবগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, আপনিও তদ্রূপ শত্রুগণকে বিনাশ করুন ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! প্রবল প্রতাপশালী মদ্ররাজ রাজা দুৰ্য্যোধনের এইরূপ

বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি যাহা কহিতেছি, তুমি তাহা অবহিত হইয়া শ্রবণ কর । তুমি ধনঞ্জয় ও বাহুদেবকে রথি-প্রধান জ্ঞান কর, কিন্তু উহারা আমার তুল্য ভুজবীর্য সম্পন্ন নহে । পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, সুরাসুর মনুষ্য সমবেত সমস্ত পৃথিবী যুদ্ধার্থ উদ্যত হইলেও আমি ক্রোধাবিস্ট হইয়া অনায়াসেই উহার বিপক্ষে যুদ্ধ করিতে পারি । এক্ষণে আমি তোমার সেনাপতি হইয়া বিপক্ষ-গণের নিতান্ত দুর্ভেদ্য ব্যূহ রচনা এবং সমাগত সমস্ত সোমক ও পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করিব, সন্দেহ নাই । -

হে মহারাজ ! রাজা দুর্যোধন মদ্ররাজের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া হৃষ্ট মনে শাস্ত্রদৃষ্ট বিধি অনুসারে তাঁহারে সেনাপতিপদে অভিষেক করিলেন । তখন বীরগণ সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং সৈন্যগণ মধ্যে বিবিধ বাদিত্র বাদিত হইতে লাগিল । মহারথ মদ্রকগণ ও অন্যান্য যোধ সমুদায় হৃষ্টাস্তঃকরণে সেনাপতি শল্যের তুষ্টি সম্পাদনপূর্বক কহিলেন, হে মহারাজ ! আপনি চিরজীবী হউন । সমাগত শত্রুগণ আপনার নিকট পরাজয় হউক এবং মহাবল পরাক্রান্ত ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রগণ আপনার বাহুবলে শত্রুগণের বিনাশ সাধনপূর্বক সমগ্র পৃথিবী শাসন করুন । মর্ত্য ধর্ম্মাবলম্বী সোমক ও সৃঞ্জয়গণের কথা দূরে থাকুক, আপনি সুরাসুরদিগকেও সমরে পরাজয় করিতে সমর্থ ।

হে মহারাজ ! মদ্রাধিপতি শল্য এইরূপে সংস্তুত হইয়া দুর্ব্বলের নিতান্ত দুর্লভ হর্ষ লাভ পূর্বক দুর্যোধনকে কহিলেন, হে কুরুরাজ ! আজি আমি হয় পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে বিনাশ, না হয় স্বয়ং তাহাদিগের হস্তে নিহত হইয়া দেবলোকে গমন করিব । আজি সকলে রণস্থলে আমারে নিতান্ত নির্ভীকের ন্যায় বিচরণ করিতে নিরীক্ষণ করুক । পাণ্ডব, পাঞ্চাল, চেদি, সিন্ধ, চারণ ও প্রভেদকগণ এবং বাহুদেব, সাত্যকি, দ্রোপদীর পঞ্চ পুত্র, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডী আমার অতুল বিক্রম, ভুজবীর্য, হস্তলাঘব, অস্ত্র সম্পত্তি ও কাম্যুর্কবল অবলোকন করুন এবং পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণ আমার বিক্রম নিরীক্ষণ পূর্বক প্রতীকার করিবার আশয়ে নানা প্রকার কার্যের অনুর্তানে প্রবৃত্ত হউক । হে মহারাজ ! আজি আমি তোমার প্রিয় কার্য

সংসাধনার্থ দ্রোণ, ভীষ্ম ও সূতপুত্র অপেক্ষা সমধিক বল বীৰ্য্য প্রদর্শন করিয়া রণস্থলে সঞ্চার করিব ।

হে মহারাজ ! এইরূপে রাজা দুর্যোধন মদ্ররাজকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলে সকলেরই কর্ণবিনাশজনিত দুঃখ অপনীত হইল । সৈন্য-গণ একান্ত পুলকিত হইয়া পাণ্ডবাদগকে মদ্ররাজের বশীভূত ও নিহত বলিয়া স্থির করিল এবং পরম স্তম্ভ সচ্ছন্দে নিদ্রাস্থ অনুভব করত সেই রজনী অতিবাহিত করিয়া পূর্ববৎ স্থিরচিত্ত হইল ।

হে মহারাজ ! এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির কৌরব পক্ষায় সৈন্যগণের সেই কোলাহল শব্দ শ্রবণ করিয়া সমস্ত ক্ষত্রিয়ের সমক্ষে ক্রমশঃ কহিলেন, হে মাধব ! রাজা দুর্যোধন মহাদুৰ্দ্ধব মদ্রাধিপতি শল্যকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়াছে । তুমিও আমাদের সেনাপতি ও রক্ষাকর্তা । এক্ষণে বিবেচনা পূর্বক যাহা কর্তব্য হয়, স্থির কর ।*

তখন মহামতি বাসুদেব কহিলেন,—হে মহারাজ ! আমি মহাত্মা মদ্ররাজকে বিশেষরূপ অবগত আছি । ঐ বীর বিপুল বলশালী, মহাতেজস্বী, বিচিত্র যোদ্ধা ও ক্ষিপ্রহস্ত । আমাব বোধ হয়, উনি মহাবীর ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণের সদৃশ বা তাঁহাদের অপেক্ষা সমধিক রণাবশারদ । উঁহার তুল্য যোদ্ধা আর কাহারেও লক্ষিত হয় না । উনি শিখণ্ডী, অর্জুন, ভীষ্ম, সাত্যকি ও ধৃষ্ট-দ্যুম্ন অপেক্ষা অধিক বলশালী এবং হস্তী ও সিংহের ন্যায় বিক্রান্ত । উনি যুদ্ধ-কালে নির্ভীক চিত্তে ক্রুদ্ধ কৃতান্তের ন্যায় সমরাজ্ঞেন বিচরণ করিবেন । হে কুরুনন্দন ! আজি এই ত্রিলোক মধ্যে আপনি ভিন্ন উঁহার সহিত যুদ্ধ বা উঁহারে বিনাশ করিতে পারে, এমন আর কাহারেও দেখিতেছি না । হে মহারাজ ! মদ্রাধিপতি দিন দিন আপনার বল সমুদায় বিক্ষোভিত করিতেছেন ; অতএব পুরন্দর যেমন শম্বরাসুর ও নমুচিবে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আপনি উঁহারে বিনাশ করুন । দুর্যোধন উঁহারে অজেয় বিবেচনা করিয়া সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়াছে । ঐ মহাবীর নিহত হইলে নিশ্চয়ই সমুদায় কৌরব সৈন্য বিনাশ ও আপনার জয় লাভ হইবে । হে মহাত্মন ! মাতুল বলিয়া মদ্ররাজকে দয়া করিবার প্রয়োজন নাই । আপনি ক্ষাত্র ধর্ম্মানুসারে উঁহার প্রত্যাগমন করিয়া উঁহারে বিনাশ করুন । ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণরূপ

মহাসমুদ্র সমুত্তীর্ণ হইয়া এক্ষণে শল্যরূপ গোপ্পাদে নিমগ্ন হইবেন না । আপনার যে তপোবল ও ক্ষাত্র বীৰ্য্য আছে, এক্ষণে সমরাজ্ঞনে তৎসমুদায় প্রদর্শন করুন ।

হে মহারাজ ! অরতিপাতন বাহুদেব ধর্ম্মরাজকে এই কথা বলিয়া পাণ্ডবগণের নিকট সম্মান লাভপূর্ব্বক স্বীয় শিবিরে প্রস্থান করিলেন । তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও স্বীয় ভ্রাতৃগণ এবং পাঞ্চাল ও সোমকদিগকে বিজ্রামার্থ বিদায় করিয়া গপেতশল্য কুঞ্জরের ন্যায় স্থখে শয়ান হইয়া নিদ্রাস্থত্ব অনুভব করিতে লাগিলেন । মহাধনুর্দ্ধর পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ সূতপুত্রের বিনাশে মহা আহ্লাদিত হইয়া নিদ্রিত হইলেন । পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যগণও সূতপুত্রের নিধনে জয় লাভ করিয়া মহা আহ্লাদে সেই রজনী অতিবাহিত করিল ।

অষ্টম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! রজনী প্রভাত হইলে রাজা দুর্য্যোধন আপনার সৈন্যগণকে বর্ষ ধারণ করিতে অনুমতি করিলেন । সৈন্যগণ রাজার আদেশ লাভ করিবা-
মাত্র বর্ষ ধারণ করিতে লাগিল । কেহ কেহ অবিলম্বে রথে অশ্ব যোজনা করিল ; কেহ কেহ দ্রুতবেগে ধাবমান হইল ; কেহ কেহ মাতঙ্গ সকলকে স্তমজ্জিত করিয়া দিল এবং সহস্র সহস্র লোক রথ সমুদায়ে আস্তরণ বিস্তীর্ণ করিতে লাগিল । ঐ সময় সৈন্য ও যোদ্ধগণের সমরোৎসাহ উদ্দীপনার্থ নানা-
বিধ বাদ্যধ্বনি প্রাচুর্ভূত হইল ।

অনন্তর মহারথগণ সৈন্যগণকে সন্নদ্ধ নিরীক্ষণ করিয়া তাহাদিগকে বিভক্ত ও পৃথক্ পৃথক্ অবস্থাপিত করিলেন । মহাবীর শল্য সেনাপতি হই-
লেন । তখন মহারথ কৃপ, কৃতবর্মা, অশ্বত্থাঙ্গা, শল্য, শকুনি ও অন্যান্য পার্থিব-
গণ রাজা দুর্য্যোধনের সহিত সমবেত হইয়া নিয়ম সংস্থাপন করিলেন যে,
এক ব্যক্তি কদাচ পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবে না । যে একাকী পাণ্ডব-
দিগের সহিত যুদ্ধ করিবে এবং যে ব্যক্তি কোন পাণ্ডবকে যুদ্ধ করিতে
দেখিয়া পরিত্যাগ করিবে, তাহারে পঞ্চ পাতক ও উপপাতকে লিপ্ত হইতে
হইবে । আর আমরা সকলে মিলিত হইয়া পরস্পরের রক্ষা বিষয়ে স বিশেষ
যত্ন করত যুদ্ধ করিব । হে মহারাজ ! কৌরব পক্ষীয় বীরগণ এই রূপ নিয়ম
স্থাপন পূর্ব্বক মদ্ররাজকে পুরোবর্ত্তী করিয়া সত্বরে বিপক্ষগণের প্রতি ধাবমান
হইলেন । তখন পাণ্ডবেরাও ব্যূহ রচনা করিয়া সেই ক্ষুভিত মহাসাগরের ন্যায়,

তুমুল কোলাহল সম্পন্ন রথকুঞ্জর বহুল সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিবার অভি-
লাষে চারি দিক্ হইতে কৌরবগণের অভিমুখে আগমন করিতে লাগিলেন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! মহাবল দ্রোণ, ভীষ্ম, সূতপুত্র, ইহাদিগের
বিনাশ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে মদ্ররাজ শল্য ও আমার আত্মজ দুৰ্য্যো-
ধনের নিধন বৃত্তান্ত কীর্তন কর । শল্য ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের হস্তে এবং আমার
পুত্র দুৰ্য্যোধন ভীমের হস্তে কিরূপে নিহত হইল ।

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ ! আমি মনুষ্য, অশ্ব ও করিনিকরক্ষয়কর
ঘোরতর সংগ্রামবৃত্তান্ত কীর্তন করিতেছি, আপনি অবহিত হইয়া শ্রবণ
করুন । হে মহারাজ ! দ্রোণ, ভীষ্ম ও সূতপুত্র নিপাতিত হইলেও ঐ সময়
আপনার পুত্রগণের অন্তঃকরণে এই বলবতী আশার সঞ্চার হইয়াছিল যে,
মদ্ররাজ শল্য অনায়াসে পাণ্ডবদিগকে সমরে পরাজিত করিবেন । মহারাজ
দুৰ্য্যোধন ঐ আশায় আশ্বাসিত হইয়া মদ্ররাজ শল্যকে আশ্রয় করত আপনারে
স্নানার্থ বলিয়া বিবেচনা করিলেন ।

হে মহারাজ ! সূতপুত্র নিহত হওয়াতে পাণ্ডবগণ সিংহনাদ পরিত্যাগ
করিলে উহা শ্রবণে আপনার পুত্রগণের অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার হইয়াছিল ;
এক্ষণে মদ্ররাজ তাঁহাদিগকে আশ্বাস প্রদান করিয়া অতি সমৃদ্ধ সর্বতোভদ্র
বৃহ নিশ্চয় করিলেন এবং স্বয়ং এক সুসজ্জিত রথে আরোহণপূর্বক ভারসহ
বেগশালী শরাসনে অনবরত টঙ্কার প্রদান করত পাণ্ডবগণের প্রতি গমন
করিতে লাগিলেন । তাঁহার সারথি রথারূঢ় হইয়া রথের অপূর্ব শোভা বিস্তার
করিল । প্রবল প্রতাপশালী বর্ষধারী মদ্ররাজ আপনার আত্মজগণের ভয়
অপনোদনপূর্বক মদ্রদেশীয় বীরবর্গ ও নিতান্ত দুর্জয় কর্ণাত্মজগণের সহিত
বৃহের মুখে অবস্থান করিলেন । কৌরবগণ পরিরক্ষিত মহারাজ দুৰ্য্যোধন
বৃহের মধ্যভাগে, ত্রিগর্তগণ পরিবৃত্ত কৃতবর্মা উহার বাম পার্শ্বে, শক যবন
পরিবেষ্টিত কুপাচার্য্য দক্ষিণ পার্শ্বে এবং কাম্বোজগণ সমবেত মহাবীর অশ্বখামা
উহার পৃষ্ঠদেশে অবস্থিত হইলেন । মহাবীর শকুনি ও কৈতব্য অশ্ব সৈন্য
পরিবৃত্ত হইয়া বহুল বল সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের অভিমুখে গমন করিলেন ।

হে মহারাজ ! তখন পাণ্ডবগণও বৃহ রচনা করত তিন ভাগে বিভক্ত
হইয়া আপনার সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডা

ও সাত্যকি মহারথ শল্যের সৈন্যগণের প্রতি দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলেন । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির জিঘাংসা পরবশ হইয়া স্বীয় সৈন্যগণের সহিত মহাবীর শল্যের প্রতি, প্রবল প্রতাপশালী অর্জুন মহাবেগে কৃতবর্মা ও সংশপ্তকগণের প্রতি, মহাবীর বৃকোদর ও সোমকগণ শত্রুগণের বিনাশ সাধন বাসনায় কৃপাচার্য্যের প্রতি এবং মাদ্রীতনয় নকুল ও সহদেব সসৈন্যে মহারথ শকুনি ও উলুকের প্রতি ধাবমান হইলেন । এইরূপে পাণ্ডবগণ কৌরবগণকে আক্রমণ করিতে সমুদ্র্যত হইলে কৌরব পক্ষীয় অসংখ্য মহারথ বিবিধ আয়ুধ ধারণ পূর্ব্বক ক্রোধভরে দ্রুতবেগে তাঁহাদিগের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় । মহাধনুর্ধর ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণের নিধনান্তর অগ্নাবশিষ্ট কৌরব ও ক্রোধাবিষ্টচিত্ত মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণের কি পরিমাণে সৈন্য অবশিষ্ট ছিল ?

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ ! যেরূপে আমাদিগের সহিত পাণ্ডবগণের যুদ্ধ হইল এবং যে পরিমাণে সৈন্য অবশিষ্ট ছিল, তাহা সমস্তই নিবেদন করিতেছি, শ্রবণ করুন । কৌরব সৈন্যমধ্যে একাদশ সহস্র রথ, দশ সহস্র সাত শত হস্তী, দুই লক্ষ অশ্ব ও তিন কোটি পদাতি এবং পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে ছয় সহস্র রথ, ছয় সহস্র হস্তী, দশ সহস্র অশ্ব ও এক কোটি পদাতিমাত্র অবশিষ্ট ছিল । আপনার সেই সমুদায় সৈন্য মদ্রাধিপতির আদেশানুসারে রীতিমত বিভক্ত হইয়া জয় লাভার্থ ক্রোধভরে পাণ্ডবগণের প্রতি গমন করিল । তখন জয়োল্লাসিত যশস্বী মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডব ও পাণ্ডবগণও কৌরব সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে সেই প্রভাত সময়ে কৌরব ও পাণ্ডবগণ পরস্পর বধার্থী হইয়া ধাবমান হইলে উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ সমুপস্থিত হইল ।

নবম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে উভয় পক্ষে দেবাসুর সংগ্রাম তুল্য ভয়ানক যুদ্ধ উপস্থিত হইলে সহস্র সহস্র পরাক্রান্ত হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি পরস্পর মিলিত হইতে লাগিল । ধাবমান ভীষণাকার মাতঙ্গগণের বৃংহিতধ্বনি বর্ধাকালীন জলদপটলের গভীর গর্জনের ন্যায় শ্রুতিগোচর হইল । কোন কোন রথী ধাবমান মদোন্মত্ত কুঞ্জরগণের আঘাতে রথের সহিত ভূতলে নিপ-

তিত হইয়া বেঁগে পলায়ন করিতে লাগিলেন। অশ্ব সকল ও পাদরক্ষকগণ সুশিক্ষিত রথিগণের শরাঘাতে পরলোক প্রস্থান করিল। সুশিক্ষিত অশ্ব-রোহিণী মহারথগণকে পরিবেষ্টন করিয়া প্রাস, শক্তি ও ঋষ্টির আঘাত করত ভ্রমণ করিতে লাগিল। ধনুর্দ্ধারী বীর সকল সমবেত হইয়া মহারথগণকে পরিবেষ্টন পূর্বক এক এক জনকে শমনভবনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। মহারথগণ ধাবমানে মাতঙ্গকে পরিবেষ্টন করিয়া বিনাশ করিলেন। কুঞ্জরগণ ও ক্রোধাবিষ্ট অসংখ্য শরবৃষ্টি রথিবরকে পরিবেষ্টন পূর্বক বিনাশ করিতে লাগিল। হস্ত্যারোহী হস্ত্যারোহী ও রথী রথীরে আক্রমণ পূর্বক শক্তি, তোমর ও নারাচ দ্বারা নিহত করিতে আরম্ভ করিল। হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদায় পদাতিগণকে বিমর্দিত করাতে সমরস্থল অতি সমাকুল হইয়া উঠিল। চামর বিরাজিত অশ্বগণ হিমালয় প্রস্থিত হংস সমুদায়ের ন্যায় ধাবমান হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন উহার বসুন্ধরা প্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছে। বসু-মন্ত্রী সেই সকল অশ্বগণের পদাঘাতে ক্ষতবিক্ষত হইয়া নখচিহ্নাক্ত কামিনীর ন্যায় শোভা ধারণ করিল এবং নির্ঘাত শব্দের ন্যায় অশ্বগণের খুরশব্দ, রথনেগির ঘর্ঘর নির্ঘোষ, পদাতিগণের কোলাহল, গজগণের ঝংহিত ধ্বনি, শঙ্খের নিশ্বন ও বাদিত্র সমুদায়ের বিবিধ শব্দে প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। ঐ সময় শরাসনের ভীষণ টঙ্কার এবং দেদীপ্যমান খড়্গ ও কবচের প্রভা-প্রভাবে আর কিছুই বিদিত হইল না। করিশুণ্ডাকার ছিন্ন বাহু সকল মহা-বেগে কখন উদ্বেষ্টন ও কখন বিচেষ্টন করিতে লাগিল। পরিপক্ব তালফল পতিত হইলে যে রূপ শব্দ হয়, বীরগণের মস্তক পতনেও সেইরূপ শব্দ হইতে আরম্ভ হইল। উদ্ভূতনেত্র মস্তক সকল চতুর্দিকে নিপতিত থাকিতে সমরভূমি বিকসিত পুণ্ডরিক সমূহে সম্মুখ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। কেয়ুর সমলঙ্কৃত চন্দনচর্চিত বাহু সকল শক্রধ্বজের ন্যায় বসুন্ধরালে শোভমান হইল। সমরাস্ত্রন নরেন্দ্রগণের করিশুণ্ডোপম নিকৃত উরুদণ্ড সমুদায়ে আকীর্ণ হইয়া গেল এবং শত শত কবন্ধে সজ্জীর্ণ ও রাশি রাশ ছত্র চামরে সজ্জল হইয়া কুসুম সমূহ সুশোভিত কাননের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। যোধগণ শোণিতলিপ্ত কলেবরে ও নির্ভয়ে বিচরণ করত পুষ্পিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় নিরীক্ষিত হইতে লাগিলেন। মাতঙ্গগণ শর-তোমর নিপীড়িত

হইয়া বায়ু সঞ্চালিত জলদজ্বালের ন্যায় ছিন্ন ভিন্ন ও বেগে প্রধাবিত এবং প্রলয়কালীন কুলশবিদলিত অচলের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল। সাদিগণের সহিত নিপতিত অশ্বগণের পর্বতাকার স্তূপ সকল ইতস্তত দৃষ্টি হইতে লাগিল। ঐ সময় শূরগণের হর্ষজনন ও ভীকৃ জনের ভয়বর্জন শোণিততরঙ্গিণী সমরাস্রমে প্রবাহিত হইল। রুধির উহার সলিল ; রথ সমুদায় আবর্ত ; ধ্বজ, পতাকা সকল বৃক্ষ ও অস্থিচয় কর্কর ; বাহু সমূহ নক্র ; শরাসন সকল স্রোত ; হস্তী সমুদায় শৈল ; অশ্ব সকল উপল ; মেদ ও মজ্জা কর্দম ; ছত্র সমুদায় হংস ; গদা সমূহ ভেলা ও চক্র সমুদায় চক্রবাকের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। উহা কবচ, উষ্ণীষ, ত্রিবেণু ও দণ্ড দ্বারা সমাকীর্ণ হইল। পরিঘাকার ভূজদণ্ড সম্পন্ন বীরগণ বাহনরূপ নৌকা দ্বারা সেই যমলোকাভিমুখে প্রবহমান ভয়ঙ্কর শোণিতনদী উত্তীর্ণ হইতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! এই রূপে সেই চতুর্দশ বল ক্ষয়কর দেবাসুর সংগ্রাম সদৃশ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ প্রবর্তিত হইলে কোন কোন বীর ভয়ে বান্ধবগণকে আহ্বান করাতে বান্ধবেরা তাঁহাদিগকে ভয়ান্ত দেখিয়া চীৎকার করত নিবৃত্ত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় ও ভীমসেন স্বীয় বল বীৰ্য্যে বিপক্ষগণকে বিমোহিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন যোষিদগণ যেমন মদভরে জ্ঞান শূন্য হয়, তদ্রূপ সেই কৌরব পক্ষীয় সৈন্যগণ অর্জুন ও ভীমসেন কর্তৃক নিহন্যমান হইয়া হতজ্ঞান হইতে লাগিল।

এইরূপে মহাবীর বৃকোদর ও অর্জুন বিপক্ষ সৈন্যগণকে বিমোহিত করিয়া শঙ্খধ্বনি ও সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডী সেই সিংহনাদ শ্রবণ করিবামাত্র ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সমভিষ্যাহারে লইয়া মদ্রাধিপতি শল্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ ! বীরগণ শল্যের সম্মুখে সমাগত ও বিভ্রান্ত হইয়া যেরূপ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন, তদর্শনে আমরা সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইলাম। অনন্তর শিক্ষিতাত্ম যুদ্ধ-দুর্ম্মন মাদ্রীতনয় নকুল ও সহদেব জিগীষাপরবশ হইয়া সত্ত্বরে আপনার সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। সৈন্যগণ পাণ্ডবগণের শর প্রহারে ছিন্ন ভিন্ন ও যুদ্ধে নিবৃত্ত হইয়া আপনার পুত্রগণের সমক্ষেই পলায়ন করিতে লাগিল। তদর্শনে যোদ্ধারা সকলে হাহাকার শব্দ পরিত্যাগ করিতে

আরম্ভ করিলেন । পাণ্ডবেরাও মুক্তকণ্ঠে রণস্থলে অবস্থান কর বলিয়া আশ্ফালন করিতে লাগিলেন । জয়াভিলাষী ক্ষত্রিয়গণ বারংবার কৌরব সৈন্যগণকে স্থির করিবার চেষ্টা পাইলেন ; কিন্তু তাহার ঠাঁহাদের সমক্ষেই সমরে পরাঙ্মুখ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল । অনেক যোদ্ধা প্রিয়তম পুত্র, ভ্রাতা, মাতুল, পিতামহ, ভাগিনেয়, সম্বন্ধী ও অন্যান্য বান্ধবগণকে পারিত্যাগ করিয়া আত্মরক্ষার নিমিত্ত অশ্ব ও হস্তীদিগকে দ্রুতবেগে সঞ্চালন করত চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

দশম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় প্রবল প্রতাপশালী মদ্রাধিপতি শল্য কৌরব সৈন্যগণকে পলায়মান অবলোকন করিয়া সারথিরে কহিলেন, হে সূত ! যেস্থানে শ্বেত ছত্রধারী পাণ্ডবতনয় যুধিষ্ঠির অবস্থান করিতেছে, আমার মনোমারুতগামী অশ্বগণকে সঞ্চালন পূর্বক সত্বরে আমারে ঐ স্থানে লইয়া চল । আমি অচিরেই তোমারে স্বীয় ভূজবল প্রদর্শন করব । সমরাস্রমে পাণ্ডবগণ কখনই আমার অগ্রে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে না । তখন মদ্ররাজের সারথি তাঁহার আদেশানুসারে সত্যপ্রতিজ্ঞ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট রথ সঞ্চালন করিতে লাগিল । ঐ সময় মহাবীর শল্য বেগে যেমন উদ্ধৃত সাগরের মহাবেগ নিবারণ করে, তদ্রূপ একাকীই সেই সহসা সমাগত পাণ্ডব সৈন্যগণের বেগ নিবারণ করিলেন । তখন অচল সমাগমে সিন্ধুবেগ যেমন প্রতিহত হয়, তদ্রূপ শল্য সমাগমে পাণ্ডব সৈন্যগণের গতি রোধ হইল । কৌরবগণ মদ্ররাজকে সমরসাগরে অবতীর্ণ অবলোকন করিয়া যথাক্রমে সমরে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন উভয় পক্ষে শোণিতবর্ষা ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল ।

যুদ্ধদুর্শ্মদ মহাবীর নকুল কর্ণপুত্র চিত্রসেনের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন । তখন সেই বিচিত্র কাম্বুকধারী বীরদ্বয় দক্ষিণ ও উত্তর দিকস্থিত বারিবর্ষা মেঘদ্বয়ের ন্যায় পরস্পরের উপর শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় তাঁহাদের উভয়ের কিছুমাত্র ইতর বিশেষ লক্ষিত হইল না । দুই মহাবীরই অস্ত্রবিদ্যায় নিপুণ ও রথচর্যা বিশারদ । তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের ছিদ্রাশেষী ও বধসাধনে যত্নবান হইয়া তুমুল

সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। মহাবীর চিত্রসেন স্থানিশিত ভল্লৈ নকুলের শরাসনের 'মুষ্টিদেশ ছেদনপূর্বক স্তম্ভীকৃত শরে অশ্বগগকে নিহত এবং তিন তিন শরে ধ্বজ ও সারথিরে নিপাতিত করিয়া তাঁহার ললাটে স্বর্ণপুষ্প তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর নকুল শত্রুনির্ক্ষিপ্ত শরত্রে ললাটদেশে বিদ্ধ হইয়া ত্রিশূল পর্বতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং অবলম্বে করে করবারি ধারণ পূর্বক কেশরী যেমন পর্বতশৃঙ্গ হইতে অবতীর্ণ হয়, তদ্রূপ রথ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন। মহাবীর চিত্রসেন ও নকুলকে পাদচারে সমাগত সন্দর্শন করিয়া অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন বিচিত্র যোদ্ধা অদ্ভুত পরাক্রমশালী মহাবীর নকুল চর্ম দ্বারা সেই শরনিকর নিবারণ করত সমস্ত সৈন্য সমক্ষে চিত্রসেনের রথোপরি আরোহণ পূর্বক তাঁহার মুকুট কুণ্ডলভূষিত, বিস্তীর্ণ নয়নযুক্ত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। দিবাকরপ্রভ মহাবীর চিত্রসেন নকুলের খড়্গাঘাতে ছিন্নমস্তক হইয়া রথোপরি নিপতিত হইলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণ চিত্রসেনকে গতাস্থ নিরীক্ষণ করিয়া নকুলকে সাধুবাদ প্রদান ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! ঐ সময়ে কর্ণের পুত্র মহারথ সুষেণ ও সত্যসেন স্বীয় ভ্রাতারে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া বিবিধ শর পরিত্যাগ করত নিবিড় অরণ্য মধ্যে ব্যাস্রহয় যেমন কুঞ্জরের বিনাশ বাসনায় ধাবমান হয়, তদ্রূপ নকুলের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং মেঘদ্বয় যেমন সলিলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ মাদ্রীতনয়ের উপর অনবরত শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত নকুল সর্বাস্তে শরবিদ্ধ হইয়া হৃষ্টচিত্তে রথারোহণ পূর্বক পুনরায় শরাসন ধারণ করিয়া ক্রুদ্ধ কৃতান্তের ন্যায় সমরাস্ত্রনে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণপুত্রদ্বয় সম্মতপর্ব সাযকনিকরে নকুলের রথ খণ্ড খণ্ড করিতে উদ্যত হইলেন। তদর্শনে মহাবীর নকুল ঈষৎ হাস্ত করিয়া চারি নিশিত বাণে সত্যসেনের চারি অশ্ব নিপাতিত ও স্বর্ণপুষ্প শিলানিশিত নারাচে তাঁহার শরাসন ছেদন করিলেন। তখন মহাবীর সত্যসেন অন্য এক রথে আরোহণ ও অপায় শরাসন গ্রহণপূর্বক সুষেণ সমভিব্যাহরে নকুলের প্রতি ধাবমান হইলেন। প্রবল প্রতাপশালী মাদ্রীতনয় তদর্শনে অসম্মত চিত্তে দুই দুই শরে সেই বীরদ্বয়কে বিদ্ধ করিলেন।

অনন্তর মহাবীর স্র্ষেণ একান্ত ক্রোধাব্যবর্ত্ত হইয়া হস্তমুখে ক্ষুণ্ণপ্রাস্ত্রে নকুলের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর মাদ্রীতনয় ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া অন্য কাম্যুক গ্রহণপূর্বক পাঁচ শরে স্র্ষেণকে বিদ্ধ করিয়া এক শরে তাঁহার ধ্বজদণ্ড খণ্ড খণ্ড করিলেন এবং বল প্রকাশ পূর্বক সত্যসেনের কাম্যুক ও হস্তাবাপ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে সকলেই চাৎকার কারতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর সত্যসেন ভারসহ অন্য এক শরাসন গ্রহণ করিয়া শরানকরে নকুলকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। মহাবীর মাদ্রীতনয় সেই সত্যসেন নিষ্কিপ্ত শর সমুদায় নিবারণ করিয়া দুই দুই বাণে তাঁহারে ও তাঁহার ভ্রাতা স্র্ষেণকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর পরাক্রান্ত কর্ণতনয়দ্বয় তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া সরলগামা শরজালে নকুলকে বিদ্ধ করিয়া শাণিত শরে তাঁহার সারথিরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ক্ষিপ্তপ্রহস্ত প্রবল প্রতাপশালী সত্যসেন দুই শরে নকুলের রথের ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর নকুল স্ববর্ণদণ্ড সমলঙ্কৃত অকুণ্ঠিতাশ্রয় তৈলধৌত স্ননির্ম্মল লেলিহান মহাবীর নাগকন্যা সদৃশ অতিভীষণ এক রথশক্তি গ্রহণ ও পরামর্ষণ পূর্বক সত্যসেনের প্রতি নিষ্ফেপ করিলেন। ভীষণ শক্তি মাদ্রীতনয়ের হস্ত হইতে নিষ্কিপ্ত হইবামাত্র সত্যসেনের হৃদয়-দেশ শতধা বিভিন্ন করিয়া ফেলিল। মহাবীর কর্ণনন্দন সেই আঘাতেই গতসত্ত্ব ও অচেতন হইয়া রথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন।

মহাবীর স্র্ষেণ স্বীয় ভ্রাতা সত্যসেনকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধাব্যবর্ত্ত চিন্তে নকুলের প্রতি অনবরত শরানকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং চারি শরে তাঁহার চারি অশ্ব, পাঁচ শরে ধ্বজ ও তিন শরে সারথিরে ছেদন করিয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় দ্রৌপদীতনয় স্রুতসোম স্বীয় পিতা নকুলকে রথহীন নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহারে রক্ষা করিবার মানসে দ্রুতবেগে তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তখন মহাবীর নকুল স্রুতসোমের রথে আরোহণপূর্বক গিরিশিখরস্থ কেশরীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং অবিলম্বে অন্য এক শরাসন গ্রহণ করিয়া স্র্ষেণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন সেই দুই মহারথ পরস্পরের প্রতি শর বর্ষণ পূর্বক পরস্পরের বধ সাধনে যত্ন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর স্রমেণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তিন শরে নকুলকে এবং বিংশতি শরে স্রুতসোমের বাহুযুগল ও বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর মাদ্রোতনয় তদর্শনে রোষপরবশ হইয়া শরনিকরে স্রমেণের চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন করিলেন এবং 'সত্বরে এক স্রুতীক্ষ্মাগ্র অর্দ্ধচন্দ্র বাণ গ্রহণপূর্বক মহাবেগে নিক্ষেপ করিয়া সৈন্যগণ সমক্ষে কর্ণপুত্রের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তদর্শনে সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইল । মহাবীর কর্ণাত্মজ স্রমেণ নকুলশরে নিহত হইয়া নদীবেগভগ্ন তীরস্থ জাণ বৃক্ষের ন্যায় ভূতল নিপতিত হইলেন ।

তখন কৌরবপক্ষীয় সৈন্যগণ কর্ণাত্মজ স্রমেণের বধ ও নকুলের বিক্রম নিরীক্ষণ করিয়া ভীত মনে দশ দিকে ধাবমান হইল । তদর্শনে সেনাপতি শল্য তাহাদিগকে নিবৃত্ত করিয়া নির্ভয়ে রণস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন । কৌরব পক্ষীয় বীরগণ মদ্রাধিপতি শল্যের প্রভাবে স্তরক্ষিত হইয়া বারংবার সিংহনাদ ও শরাসনধ্বনি করত প্রফুল্ল মনে বিপক্ষগণের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অনেকে সেনাপতি শল্যকে পরিবেষ্টন পূর্বক যুদ্ধ করিবার অভিলাষে অবস্থান করিতে লাগিলেন । এ দিকে মহাবীর সাত্যকি, ভীমসেন ও মাদ্রিকুমারদ্বয় লজ্জাশীল রাজা বৃধষ্ঠিরকে অগ্রাণী করিয়া বারংবার সিংহনাদ ও বাণশব্দ করিতে আরম্ভ করিলেন ।

তখন উভয় পক্ষীয় বীরগণের ভীক জনভয়াবহ যমরাষ্ট্র বিবর্দ্ধন দেবাসুর সংগ্রাম সদৃশ ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । কপিকেতন ধনঞ্জয় সংশপ্তকগণকে সংহার করিয়া কৌরব সৈন্যদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অন্যান্য পাণ্ডবেরাও ধ্বস্তদ্যুম্ন সমাভিযাহারে নিশিত শরনিকর পরিত্যাগ করত বিপক্ষ সৈন্যগণের প্রতি দ্রুত বেগে গমন করিতে লাগিলেন । তখন কৌরব সৈন্যগণ পাণ্ডবদিগের শরে সমাহত হইয়া বিমোহিত হইল । তৎকালে তাহাদিগের কিছুমাত্র দীর্ঘদিক্ জ্ঞান রহিল না । তখন মহারথ পাণ্ডবেরা তাহাদিগকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া বহুসংখ্য বীরগণকে নিহত করিলেন । এ দিকে আপনার ভ্রাতৃত্বগণ ও বহুসংখ্য পাণ্ডব সৈন্যগণকে সংহার করিতে লাগিলেন । এইরূপে সেই উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ নিহন্যমান ও সাতিশয় সস্তপ্ত হইয়া বর্ষাকালীন নদীতীরের ন্যায় নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিল । তদর্শনে কৌরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণের অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার হইল ।

একাদশ অধ্যায়

হে মহারাজ ! এইরূপে সেই প্রাতঃকালে নানাত্ত সমাকীর্ণ চতুঃপদ-
বলসমাকুল যমরাজ্য বিবর্জন ভীরা জনের ভয়জনক বীরগণের হর্ষবর্দ্ধন ঘোর-
তর সংগ্রামস্থলে উভয় পক্ষায় বীরগণ পরস্পরের বধ সাধনে সমুদ্যত হইয়া
নিশিত শরনিকরে পরস্পরকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলে সৈন্যগণ
নিতান্ত শ্রান্ত ও ইতস্তত ধাবমান হইল ; কুঞ্জর সকল চীৎকার করিতে
লাগিল এবং কোলাহলপ্রবৃত্ত পদাতি সৈন্যমধ্যে অশ্বগণ চতুর্দিকে ধাবমান
হইল । ঐ সময় লক্ষলক্ষ্য পাণ্ডবপক্ষায় বীরগণ মহাত্মা যুধিষ্ঠির কর্তৃক পরি-
রক্ষিত হইয়া প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । প্রবল পরাক্রমশালী পাণ্ডব-
গণের প্রভাবে সেই অসংখ্য কৌরবসেনা অনলসমাকুল কুরঙ্গীর ন্যায় নিতান্ত
অবসন্ন হইয়া পড়িল । মহাবীর শল্য তাহাদিগকে পঙ্কনিমগ্ন গাভীর ন্যায়
নিতান্ত অবসন্ন অবলোকন করিয়া তাহাদিগের উদ্ধারার্থ উৎকৃষ্ট শরাসন
গ্রহণ পূর্বক ক্রোধভরে পাণ্ডব সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন
মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণও নিশিত শরনিকরে মদ্ররাজকে বিদ্ধ করিতে
লাগিলেন । মহারথ শল্য বিপক্ষগণের শরাঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া ধর্ম্মরাজ যুধি-
ষ্ঠিরের সমক্ষেই শাণিত শরনিকর দ্বারা তাঁহার সৈন্যগণকে নিপীড়িত করিতে
আরম্ভ করিলেন ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় সমরাজ্যে বিবিধ ছর্গিমিত্ত প্রাদুর্ভূত হইল ।
বসুন্ধরা শদ্যগান হইয়া ভূধরগণের সহিত কম্পিত হইতে লাগিল । দণ্ড ও
শূল সমুদায়ের সহিত উল্লা সকল সূর্য্যগণ্ডল তিরোহিত করিয়া আকাশ
হইতে ভূতলে নিপতিত হইতে আরম্ভ হইল । অসংখ্য মৃগ, মহিষ ও পক্ষিগণ
কৌরব সেনার বাম পার্শ্বে অবস্থান করিতে লাগিল এবং শুক্র, মঙ্গল ও বুধ-
গ্রহ পাণ্ডবগণের পশ্চাৎভাগে ও অন্যান্য নরপতিগণের সম্মুখে সমবস্থিত
হইলেন । অগ্নি সমূহের অগ্রভাগ হইতে দৃষ্টিপ্রতিঘাতিনী প্রভা বিনির্গত
হইতে লাগিল এবং কাক ও উল্লুক সকল বীরগণের মস্তকে ও রথবর্জে
উপবেশন করিতে আরম্ভ করিল ।

অনন্তর উভয় পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল । কৌরবগণ সমস্ত
সৈন্য সমভিষাহারে পাণ্ডব সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন মদ্ররাজ

শল্য সলিলবর্ষা সহস্রলোচনের ন্যায় ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং ভীমসেন, নকুল, সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, শিখণ্ডী ও দ্রৌপদার পুত্র পুত্রকে স্বর্ণপুষ্প শিলানিশিত দণ দণ শরে বিদ্ধ করিয়া শরনিকরে সমরাস্ত্র সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । সহস্র সহস্র সোমক ও প্রভদ্রক মদ্ররাজের শরজালে সমাহত হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করিল । মহাবীর শল্যের শরনিকর ভ্রমরাবলি, শলভশ্রেণী ও জলদনির্গত বজ্রের ন্যায় অনবরত নিপতিত হইতে লাগিল । অশ্বখ্য হস্তী, অশ্ব, রথী ও পদাতি মদ্ররাজের শরাঘাতে ইতস্তত ভ্রমণ ও আত্মনাদ পরিত্যাগ করত ভূতলে নিপতিত হইল । তখন কালপ্রেরিত অন্তক সদৃশ মদ্ররাজ ক্রোধাবিস্ট হইয়া পুরুষকার প্রকাশ করিবার মানসে মেঘের ন্যায় গভীর গর্জন করত শরজালে শত্রুগণকে সমাচ্ছন্ন করিলেন ।

এইরূপে পাণ্ডবসৈন্য সমুদায় শল্য কর্তৃক নিহন্যমান হইয়া আত্মরক্ষার্থে যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইল । তখন মহাবীর মদ্রাধিপতি ক্ষিপ্ৰহস্তে শরজাল বর্ষণ করত ধর্মরাজকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন । মহারাজ ধর্মরাজ মদ্ররাজকে পদাতি ও অশ্বসৈন্যের সহিত ধাবমান দেখিয়া মাতঙ্গকে যোগেন অঙ্কুশ দ্বারা নিবারণ করে, তদ্রূপ নিশিত শরনিকরে তাঁহারে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত মদ্ররাজ তাঁহার প্রতি এক আশীবিষোপম নিতাস্ত ভীষণ শর পরিত্যাগ করিলেন । শল্যনিষ্কিপ্ত মায়ক ধর্মরাজের দেহ ভেদ করিয়া মহাবেগে ভূতলে নিপতিত হইল ।

তখন মহাবীর বৃকোদর সাত, সহদেব পাঁচ ও নকুল দণ শরে মদ্ররাজকে বিদ্ধ করিলেন এবং দ্রৌপদা তনয়গণ জলদজাল যেমন মহাধরের উপর বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁহার উপর অনবরত শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় মহাবীর কৃতবর্মা ও কৃপ মদ্ররাজকে পাণ্ডবগণের শরজালে ক্ষতবিক্ষত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধভরে তাঁহাদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবল পরাক্রান্ত উলূক, শকুনি, অশ্বখ্যামা ও আপনার পুত্রগণ মদ্ররাজের সমীপে আগমন পূর্বক তাঁহারে রক্ষা করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর কৃতবর্মা তিন শরে রোষোদ্ধত ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া শরনিকর বর্ষণ পূর্বক তাঁহারে নিবারিত ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিলেন ।

ঐ সময় মহাবীর শকুনি দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্রের প্রতি এবং অশ্বখামা নকুল ও সহদেবের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহারাজ দুর্যোধনও অর্জুনের অভি-
মুখীন হইয়া তাঁহাদের উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! এইরূপে বিপক্ষগণের সহিত কৌরবদিগের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল । মহাবীর কৃতবর্মা ভীমসেনের ঋক্ষবর্ণ অশ্ব সকল বিনাশ করিলেন । তখন মহাবীর বীকোদর দণ্ডধারী কৃতান্তের ন্যায় গদা হস্তে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । ঐ সময় মহারাজ মদ্ররাজ সহ-
দেবের অশ্ব সকল বিনাশ করিলেন । মহাবীর সহদেবও ক্রুদ্ধ হইয়া অসি দ্বারা শল্যপুত্রের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাত্মা কৃপাচার্য্য অসম্ভ্রান্ত চিত্তে নির্ভীক ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত পুনরায় সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । আচার্য্যতনয় অশ্বখামা অম্লান মুখে দ্রৌপদীতনয়গণকে দশ দশ শরে বিদ্ধ করিলেন । ঐ সময় মহাবীর ভীমসেনের রথে নূতন অশ্ব সমুদায় সংযোজিত হইয়াছিল । মহাবীর অশ্বখামা অবিলম্বে উহাদিগকেও নিপাতিত করিলেন । তখন মহাবীর পরাক্রান্ত পাণ্ডুপুত্র বীকোদর পুনরায় হতাশ্ব হইয়া অবিলম্বে রথ হইতে অবরোহণ পূর্ব্বক দণ্ডধারী ক্রুদ্ধ কৃতান্তের ন্যায় গদা গ্রহণ করিয়া কৃতবর্ম্মার রথ ও অশ্ব সকল চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন । কৃতবর্মা সত্বরে সেই ভয় রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া পলায়ন করিলেন ।

ঐ সময় মহাবীর শল্যও কোপাবিষ্ট হইয়া পুনরায় নিশিত শরনিকরে সোমক ও পাণ্ডব সৈন্যগণকে সংহার করত যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । মহাবীর ভীমসেন তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া অধর দংশন করত শল্যের বিনাশ বাসনায় স্বীয় স্তুবিখ্যাত লৌহময় গদা সমুদ্যত করিলেন । ঐ গদা অশ্ব, গজ ও মনুষ্যগণের প্রাণ সংহারকারী, স্তবর্ণপটে সমলঙ্কৃত, গিরিশৃঙ্গ বিদারণক্ষম, শতঘণ্টাযুক্ত, বর্মা, মেদ ও রুধিরে চর্চিত, রিপুসৈন্যের ভয়বর্দ্ধন, স্বসৈন্যের হর্ব্বজনক, কামিনীর ন্যায় অগুরু ও চন্দন চর্চিত এবং যমদণ্ডের ন্যায়, কালরাত্রির আয়, প্রজ্বলিত মহোৎসাহের ন্যায়, উগ্র ভূজঙ্গের আয়, ইস্ত্র নিষ্মুক্ত অশনির ন্যায়, যমের জিহ্বার আয় নিতান্ত ভীষণ ; মহাবীর পরাক্রান্ত ভীমসেন ঐ গদা গ্রহণ করিয়া কৈলাশ ভবনে মহেশ্বরের সখা ক্রুদ্ধ অলকাধিপ কুবেরকে গ্রাস্তান এবং দ্রৌপদীর প্রিয় কার্য্য

সাধনার্থ সৌগন্ধিক গ্রহণাভিলাষে গন্ধমাদনে গর্বিত গুহ্যকগণকে সংহার করিয়াছিলেন । এক্ষণে তিনি সেই বিবিধ মণিরত্নখচিত ভীষণ গদা উদ্যত করিয়া মদ্ররাজ শল্যকে আহ্বান করত তাঁহার অভিযুখীন হইয়া অবিলম্বে তাঁহার বেগবান্ অশ্বচতুষ্টয়কে সংহার করিলেন । মদ্রাধিপতি তদদর্শনে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমসেনের বিশাল বক্ষস্থলে তোমর নিক্ষেপ পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । শল্যনিক্ষিপ্ত তোমর ভীমসেনের বর্ম ভেদ করিয়া বক্ষস্থলে বিদ্ধ হইল । মহাবীর বৃকোদর তোমরাঘাতে কিছুমাত্র ব্যথিত না হইয়া অশঙ্কিত চিত্তে স্বীয় দেহ হইতে সেই তোমর উত্তোলন পূর্বক শল্য-সারথির হৃদয় ভেদ করিলেন । সারথি তোমরাঘাতে মর্শ্মপীড়িত হইয়া রুধির বমন করত নিপতিত হইল । তখন মদ্ররাজ ভীমসেনের পরাক্রম দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া রথ হইতে অবরোহণ পূর্বক গদা হস্তে বৃকোদরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । পাণ্ডবগণ ভীমসেনের ভয়ঙ্কর কর্ম নিরীক্ষণ করিয়া আহলাদিত চিত্তে তাঁহারে ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন ।

ষাটশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর শল্য সারথির বিনাশ দর্শনে সত্ত্বরে লৌহময় গদা গ্রহণ পূর্বক অচলের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন । মহাবীর ভীমসেন তাঁহারে প্রদীপ্ত কালাগ্নির ন্যায়, পাশধারী কৃতাস্ত্রের ন্যায়, সশৃঙ্গ কৈলাশ পর্বতের ন্যায়, বজ্রপাণি বাসবের ন্যায়, শূলহস্ত মহাদেবের ন্যায় এবং বনমধ্যস্থিত মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় শল্যকে অবস্থান করিতে অবলোকন করিয়া স্বীয় ভীষণ গদা সমুদ্যত করত মহাবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । ঐ সময় চতুর্দিকে বীর জনের হর্ষবর্দ্ধন অসংখ্য শঙ্খ-নিশ্বন, তুর্য্যধ্বনি ও সিংহনাদ আরম্ভ হইল । উভয় পক্ষীয় যোদ্ধগণ চতুর্দিক হইতে সেই বীরদ্বয়ের বিক্রম দর্শন করত তাঁহাদিগকে সাধুবাদ প্রদান পূর্বক কহিতে লাগিল, মহাবীর মদ্রাধিপতি শল্য ও যদুনন্দন বলরাম ভিন্ন আর কেহই বৃকোদরের বেগ ধারণ করিতে সমর্থ নহেন । আর মহাবীর বৃকোদর ব্যতীতও অন্য কোন যোদ্ধাই মদ্রাধিপতির গদাবেগ নিবারণ করিতে পারেন না ।

হে মহারাজ ! অনন্তর সেই বীরদ্বয় গদাপাণি হইয়া বৃষভদ্বয়ের ন্যায়

গর্জন করত মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে লাগিলেন । তাঁহারা উভয়েই তুল্য-
রূপে মণ্ডলাকার গতি প্রদর্শন ও গদা সঞ্চালন করিতে আরম্ভ করিলেন ।
মদ্রাধিপতির অগ্নিহুলা সদৃশ বিচিত্র স্তবর্ণপট্ট পরিবেষ্টিত গদা দর্শনে সকলেরই
মনে ভয় সঞ্চার হইল । মহাবীর ভীমসেনের গদাও জলদবিরাজিত চপলার
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । অনন্তর মদ্ররাজ ভীমসেনের গদার উপরে
গদাঘাত করিলে ভীমের গদা হইতে অগ্নিকণা নির্গত হইল । ভীমের গদা-
ঘাতেও শল্যের গদা হইতে অঙ্গারবৃষ্টি হইতে লাগিল । তদদর্শনে সকলেই
চমৎকৃত হইল । তখন কুঞ্জরদ্বয় যেমন দন্তে দন্তে ও রুষদ্বয় যেমন শৃঙ্গে শৃঙ্গে
যুদ্ধ করে, তদ্রূপ সেই মহাবীরদ্বয় ভীষণ গদাদ্বয় দ্বারা পরস্পরকে প্রহার
করত ক্ষণকাল মধ্যে রুধিরাক্ত কলেবর হইয়া পুষ্পিত কিংশুকদ্বয়ের ন্যায়
শোভা পাইতে লাগিলেন । মহাবীর শল্য ভীমসেনের দক্ষিণ ও বামপার্শ্বে গদা
প্রহার করিলে বৃকোদর কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না । মদ্রাধিপতি ও ভীম-
সেনের গদা প্রহারে বারংবার নিপীড়িত হইয়াও গজনিভিন্ন মহাগিরির ন্যায়
কিছুমাত্র ক্রেশানুভব করিলেন না । ঐ সময় চতুর্দিকে বজ্রনিষনের ন্যায়
অতি ভীষণ গদানিপাতশব্দ শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল । অনন্তর সেই মহাবল
পরাক্রান্ত অমানুষকর্মা বীরদ্বয় ক্ষণকাল যুদ্ধে নিবৃত্ত হইয়া পুনরায় গদা উদ্যত
করত মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ আরম্ভ করিলেন । ক্রিয়ৎক্ষণ পরে উভয়ে
পরস্পরের বধ দাধনার্থ অটপদমাত্র অগ্রসর ও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া মণ্ডলাকারে
বিচরণ করত স্ব স্ব শিক্ষানৈপুণ্য প্রদর্শন করিতে লাগিলেন । ভূমিকম্প-
কালে অচলদ্বয় যেমন শৃঙ্গ দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করে, তদ্রূপ সেই ঘোর-
তর গদা দ্বারা পরস্পরকে আঘাত আরম্ভ করিলেন । অনন্তর তাঁহারা পরস্পার
গদা প্রহারে উভয়েই ক্ষতবিক্ষত ও মর্শ্বপীড়িত হইয়া এক কালে ইন্দ্রধ্বজ দ্বয়ের
ন্যায় ভূতলে নিপতিত ও বিমোহিত হইলেন । তদদর্শনে উভয় পক্ষীয় সৈন্য-
গণই হাহাকার করিতে লাগিল । তখন মহাবল পরাক্রান্ত কুপাচার্য্য মদ্রাধি-
পতিরে স্থায়ী রথে আরোপিত করিয়া সমরাস্ত্রন হইতে অপস্থত হইলেন । ঐ
সময় মহাবীর ভীমসেন মত্তের ন্যায় নিমিষ মধ্যে পুনরায় উত্থিত হইয়া গদা
গ্রহণ পূর্বক মদ্রাধিপতিরে আহ্বান করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর আপনার পক্ষীয় বীরগণ বিবিধ শস্ত্র উদ্যত ও নানা প্রকার বাদ্য

বাদিত করিয়া পাণ্ডব সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি বীরগণ ভূজদণ্ড ও অস্ত্র শস্ত্র সমুচ্ছৃত করিয়া তুমুল কোলাহল সহকারে পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । পাণ্ডবেরাও বিপক্ষগণকে নিরীক্ষণ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহাদিগের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । তখন আপনার আগ্রজ দুৰ্য্যোধন পাণ্ডব সৈন্যগণকে আগমন করিতে দেখিয়া প্রাস দ্বারা চৌকিতানের হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর চৌকিতান দুৰ্য্যোধন নিক্ষিপ্ত প্রাসের আঘাতে একান্ত তাড়িত ও ক্রোধে অভিযুক্ত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক রথमध्ये নিপতিত হইলেন । পাণ্ডবগণ চৌকিতানকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া অনবরত শরনিকর পরিত্যাগ পূর্বক সর্ব সমক্ষে কৌরব সৈন্যগণमध्ये নির্ভয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাবীর কৃপ, কৃতবর্মা ও মহাবল পরাক্রান্ত স্তবলনন্দন শকুনি, ইহারা মদ্ররাজ শল্যকে পুরোবর্তী করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । রাজা দুৰ্য্যোধন ভূজবীৰ্য্য সম্পন্ন দ্রোণে নিহন্তা ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন । তিন সহস্র রথী রাজা দুৰ্য্যোধনের আদেশানুসারে অস্থখামারে অগ্রবর্তী করিয়া বিজয় লাভাভিলাষে প্রাণপণে ধনঞ্জয়ের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । এই রূপে উভয় পক্ষে পরস্পর বধাভিলাষী বীরগণের প্রীতিবর্দ্ধন ভীষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল । ঐ সময় বায়ুসহযোগে ধূলিপটল উড্ডীন হইয়া সমরাস্ত্র সমাচ্ছাদিত করিল । তৎকালে আমরা বীরগণের নাম শ্রবণ করিয়াই বুঝিতে পারিলাম যে, যোদ্ধারা নির্ভয়ে যুদ্ধ করিতেছেন । কিয়ৎক্ষণ পরে সেই ধূলিজাল রুধির প্রবাহে প্রশমিত হওয়াতে দিগ্ভ্রংশল হইল ।

এইরূপে সেই ভীকর জনতয়াবহ ঘোর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে উভয় পক্ষের কোন বীরই সমরপরাজুত্ব হইলেন না । তাঁহারা স্ব স্ব প্রভুর ঋণ পরিশোধ, জয় লাভ ও স্বর্গলাভে কৃতনিশ্চয় হইয়া তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহারথগণ স্পর্দ্ধা সহকারে বিবিধ শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক পরস্পরকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন । তৎকালে উভয় পক্ষীয় বলमध्येই বিনাশ কর, বিদ্ধ কর, আক্রমণ কর, প্রহার কর ও ছেদন কর, কেবল এই সকল বাক্য শ্রবণগোচর হইতে লাগিল ।

ঐ সময় মহাবীর শল্য ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের বিনাশ বাসনায় তাঁহারে নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহারাজ ধর্মরাজ শল্যের শরাঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া অবলীলাক্রমে তাঁহার মর্ম্মস্থলে চতুর্দশ নারীচ নিক্ষেপ করিলেন । তখন মহাযশস্বী মদ্রাধিপতি যুধিষ্ঠিরের বিনাশ বাসনায় ক্রোধভরে তাঁহার উপর কঙ্কপত্র ভূষিত অসংখ্য শর নিক্ষেপ পূর্বক সমস্ত সৈন্য সমক্ষে পুনরায় তাঁহার বক্ষস্থলে এক আনতপর্ব্ব শর প্রহার করিলেন । মহাযশস্বী ধর্মরাজ শল্যের শরাঘাতে মহাক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহারে কঙ্কপত্র ভূষিত শরনিকরে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার সারথিরে নয় এবং চক্ররক্ষক চন্দ্রসেনকে সপ্ততি ও জমসেনকে চতুঃষষ্টি শরে বিনাশ করিলেন । এইরূপে চক্ররক্ষকদ্বয় নিহত হইলে মদ্রাধিপতি শল্য ক্রোধভরে চেদিদেশীয় পঞ্চবিংশতি বীরকে বিনাশপূর্বক সাত্যকিরে পঞ্চবিংশতি, ভীমসেনকে সাত এবং যমজ নকুল ও সহদেবকে একশত শরে বিদ্ধ করিয়া সমরাস্রমে বিচরণ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর যুধিষ্ঠির আশীবিধ সদৃশ শরনিকর পরিত্যাগ পূর্বক এক ভল্লৈ মদ্রাধিপতির গিরিশৃঙ্গ সদৃশ ধ্বজদণ্ড ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মদ্রাধিপতি শল্য ধ্বজঘষ্টি নিপতিত ও জ্যেষ্ঠ পাণ্ডবকে সম্মুখে অবস্থিত অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে বারিধারাবর্ষা পর্জন্মের ন্যায় ক্ষত্রিয়গণের উপর শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং সাত্যকি, ভীমসেন, নকুল ও সহদেবকে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে শরনিকরে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । মদ্রাধিপতির জলদজালা সদৃশ শরজালে ধর্মরাজের বক্ষস্থল সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল । পরিশেষে মহাবীর শল্য একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সমতপর্ব্ব শরনিকরে এককালে যুধিষ্ঠিরের দশ দিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । ধর্মরাজ শল্যনিমুক্ত শরজালে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া পুরন্দর বিদলিত জম্ভাস্থরের ন্যায় হতপরাক্রম হইলেন ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাত্মা ধর্মরাজ মদ্ররাজের শরজালে নিপীড়িত হইলে মহাবীর সাত্যকি, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব শল্যকে রথ সমুদায়ে পরিবেষ্টন পূর্বক নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । মহাবীর মদ্ররাজ একাকী অসংখ্য মহারথের শরনিকরে নিপীড়িত হইলে চতুর্দিকে মহান্ সাধুবাদ সমুথিত হইল । সিদ্ধগণ আনন্দিত হইলেন ও মহাবিগণ মিলিত হইয়া বিস্ময়-

সূচক বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর ভীমসেন মহাবল পরাক্রান্ত শল্যকে প্রথমত এক বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাত বাণে নিপীড়িত করিলেন । সাত্যকি ধর্ম্মরাজকে মুক্ত করিবার অভিলাষে শল্যকে সাত বাণে সমাচ্ছন্ন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । নকুল মদ্ররাজকে পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন এবং সহদেব তাঁহারে সাত বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় পাঁচ বাণে নিপীড়িত করিলেন ।

সগরনিপুণ মহাবীর মদ্ররাজ এইরূপে সেই মহারথগণ 'কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া ভারসহ ভীষণ শরাসন আকর্ষণ করত পঞ্চবিংশতি শরে সাত্যকিরে, ত্রিসপ্ততি শরে ভীমসেনকে ও সাত বাণে নকুলকে বিদ্ধ করিয়া ভল্ল দ্বারা ধনুর্দ্ধর সহদেবের শর শরাসন ছেদন পূর্বক ত্রিসপ্ততি শরে তাঁহারে নিপীড়িত করিলেন । তখন মহাবীর সহদেব সত্বরে অগ্ন শরাসন জ্বায়ুক্ত করিয়া মহাতেজা মদ্ররাজের উপর প্রজ্বলিত পাবকের গায়, ভীষণ ভূজঙ্গের গায় পাঁচ বাণ নিক্ষেপ পূর্বক অনন্তপর্ব এক বাণে তাঁহার সারথিরে ও তিন বাণে পুনরায় তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন । ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন সপ্ততি, সাত্যকি নয় ও ধর্ম্মরাজ ষষ্টি শরে শল্যের শরীর ভেদ করিলেন ।

এইরূপে মহাবীর মদ্ররাজ সেই মহারথগণ কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া গৈরিক ধাতুধারাস্রাবী অচলের ন্যায় শোণিতধারা ক্ষরণ করিতে লাগিলেন এবং পাঁচ পাঁচ বাণে সেই মহাধনুর্দ্ধর বীরগণকে বিদ্ধ করিলেন । তদদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল । অনন্তর মহারথ শল্য অন্য এক ভল্ল দ্বারা ধর্ম্মরাজের জ্যাসংযুক্ত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন মহারথ যুধিষ্ঠির সত্বরে অগ্ন শরাসন গ্রহণপূর্বক শরনিকরে শল্যকে অশ্ব, সারথি, রথ ও ধ্বজের সহিত সমাচ্ছন্ন করিলেন । মহাবীর মদ্ররাজ যুধিষ্ঠিরের শরজালে সমাকীর্ণ হইয়া অবিলম্বে অশাণিত দশ বাণে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবীর সাত্যকি একান্ত কোপাবিক্ত হইয়া শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক মদ্রাধিপতিরে নিবারণ করিতে লাগিলেন । তদদর্শনে মহাবীর শল্য ক্ষুরপ্র দ্বারা সত্বরে সাত্যকির শরাসন ছেদন করিয়া ভীমসেন প্রমুখ বীরগণকে তিন তিন বাণে নিপীড়িত করিলেন । তখন সত্যবিক্রম সাত্যকি নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি এক স্বর্ণদণ্ড ভীষণ তোমর নিক্ষেপ করিলেন । ঐ সময় মহাবীর

ভীমসেন এক প্রস্থলিত পক্ষগ সদৃশ নারাচ, নকুল ভীষণ শক্তি, সহদেব গদা ও ধর্ম্মরাজ শতদ্রী প্রয়োগ করিয়া মদ্ররাজকে সংহার করিতে সচেষ্ট হইলেন। মহাবীর মদ্ররাজ তদদর্শনে অবিলম্বে ভল্ল সমুদায় দ্বারা সাত্যাকির তোমর ও ভীমনিষ্কপ্ত কনকভূষণ নারাচ ছেদন এবং শরনিকরে নকুল পরিত্যক্ত হেমদণ্ড ভূষিত ভীষণ শক্তি ও সহদেব প্রেরিত গদা নিবারণ পূর্বক দুই বাণে যুধিষ্ঠিরের শতদ্রী ছেদন করিয়া পাণ্ডবগণের সমক্ষে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। শক্রনিসূদন সাত্যাকি অরাতির জয়লাভ সহ্য করিতে না পারিয়া ক্রোধভরে অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক দুই বাণে শল্যকে ও তিন বাণে তাঁহার সারথিরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মদ্ররাজও অক্ষুণ্ণতাড়িত মহাগজের ন্যায় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দশ বাণে সেই সাত্যাকি প্রমুখ পাঁচ মহাবীরকে বিদ্ধ করিলেন। শক্রসূদন মহারথগণ শল্যশরে নিবারিত হইয়া কোন ক্রমেই সমরে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না। ঐ সময় রাজা দুর্ঘোষধন শল্যের পরাক্রম অবলোকন করিয়া পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও সৃঞ্জয়গণকে নিহত বোধ করিলেন।

অনন্তর মহা প্রতাপশালী মহাবাহু ভীমসেন প্রাণপণে পুনরায় শল্যের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর নকুল, সহদেব ও সাত্যাকি ইঁহারাও মদ্ররাজকে পরিবেষ্টন করিয়া শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন। প্রতাপাশ্রিত শল্য এইরূপে সেই চারি মহারথ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া অনন্য মনে তাঁহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ অবসরে ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির ক্ষুরপ্রা দ্বারা তাঁহার চক্ররক্ষকের প্রাণসংহার করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত শল্য স্বীয় চক্ররক্ষককে নিহত দেখিয়া ক্রোধভরে শরনিকরে যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সৈনিকদিগকে শল্যশরে পরিবৃত্ত দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, এক্ষণে কি রূপে বাহুদেবের সেই মহাবাক্য সত্য হইবে, কি রূপে ক্রুদ্ধ মদ্ররাজের হস্ত হইতে আগার সৈন্যগণ পরিত্রাণ পাইবে।

‘হে মহারাজ ! অনন্তর পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ অশ্ব, রথ ও নাগ সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া চতুর্দিক হইতে শল্যকে নিপীড়িত করত তাঁহার সম্মুখীন হইলেন। তখন মহাবীর মদ্ররাজ পবন যেমন মহামেঘ ছিন্ন ভিন্ন করে, তক্রূপে

তাহাদের শত্রুজাল নিরাকৃত করিলেন । ঐ সময় আমরা আকাশপথে শলভ-শ্রেণীর ন্যায়, বিহগাবলির ন্যায়, শল্যনিষ্কিপ্ত শরজাল অবলোকন করিতে লাগিলাম । শল্যচাপমুক্ত স্বর্ণভূষণ শরনিকরে গগনমার্গ পরিব্যাপ্ত ও সমরভূমি তিমিরাবৃত হইলে কি পাণ্ডবপক্ষীয়, কি কৌরবপক্ষীয় কোন ব্যক্তিই আর আমাদের দৃষ্টিগোচর হইল না । দেব, দানব ও গন্ধর্বগণ মদ্র-রাজের শরজালে পাণ্ডব সৈন্যগণকে বিলোড়িত দেখিয়া নিতান্ত বিষ্ময়াপন্ন হইলেন । এইরূপে মহাবীর শল্য শরনিকরে পাণ্ডবসৈন্যগণকে নিপীড়িত করিয়া ধর্ম্মরাজকে সাযক সমাচ্ছন্ন করত ধারংবার সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণ শল্যের শরে সমাচ্ছন্ন হইয়া তাঁহার অভি-মুখীন হইতে সমর্থ হইলেন না ; কিন্তু ধর্ম্মরাজের অগ্রবর্তী ভীমসেনপ্রমুখ মহাবীরগণ সমরনিপুণ মহাবল পরাক্রান্ত মদ্ররাজকে পরিত্যাগ পূর্বক স্থানান্তরে গমন করিলেন না ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এ দিকে মহাবীর অর্জুন অশ্বখামা ও তাঁহার অনুচর ত্রিগর্তদেশীয় মহারথগণ কর্তৃক শরনিকরে বিদ্ধ হইয়া তিন বাণে দ্রোণপুত্রকে ও দুই দুই শরে অন্যান্য বীরগণকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহাদিগের উপর অনবরত শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । কৌরব পক্ষীয় বীরগণ অবিরত নিষ্কিপ্ত শরজালে কণ্টকিত কলেবর হইয়াও ধনঞ্জয়কে পরিত্যাগ করিলেন না, প্রত্যুত তাঁহারে রথ সমূহে পরিবেষ্টন করিয়া তাঁহার সহিত ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন অর্জুনের রথ সেই বীরগণের স্বর্ণজালজড়িত শরজালে এককালে সমাচ্ছন্ন হইয়া উল্কাপাত পরিশোভিত ভূতলস্থিত বিমানের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । মহারথগণ ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় ও বাহুদেবকে শরনিকরে ক্ষত বিক্ষত কলেবর দেখিয়া একান্ত হত হইলেন । ঐ সময় অর্জুনের রথকূবর, রথচক্র, ঈষা, যোদ্ধা, যুগ ও অনুকর্ষ সমুদায়ই শরময় বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । হে মহারাজ ! তৎকালে আপনার পক্ষীয় বীরগণের সহিত অর্জুনের যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, তাদৃশ সংগ্রাম আমরা আর কখন দর্শন বা শ্রবণ করি নাই ।

অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় জলধর যেমন মহীধরের উপর জলধারা বর্ষণ

করে, তদ্রূপ সেই কৌরব সৈন্যগণের প্রতি সম্মতপর্ব শরনিক্ষেপ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । সেনাগণ পার্থনামাস্কিত শর সমূহে সমাহত হইয়া সমস্তই অর্জুনময় নিরীক্ষণ করিতে লাগিল । হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর পার্থ হস্তাশনের ন্যায় শরজালে আপনার সৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন ধনঞ্জয়ের রথমার্গে রাশি রাশি রথচক্র, যুগ, তুগীর পতাকা, ধ্বজ, ঈষা, অনুকর্ষ, ত্রিবেণু, অক্ষ, যোদ্ধা, প্রতোদ এবং কুণ্ডল সমলঙ্কৃত উষ্মীষধারী ছিন্ন মস্তক, হস্ত, স্কন্ধ, ছত্র, চামর ও মুকুট নিপতিত হইতে লাগিল । মাংসশোণিতজনিত রুদ্ধমে পার্থের গমনপথ নিত্যন্ত দুর্গম হইয়া রুদ্ধদেবের ক্রীড়াভূমির ন্যায় অতি ভাষণ বেশ ধারণ করিল । এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় বীরত্ব প্রকাশ পূর্বক দুই সহস্র রথী সংহার করিয়া ক্রোধে চরাচর বিশ্বদহন ধুমশূন্য দহনের ন্যায় প্রজ্বলিত হইতে লাগিলেন । ঐ সময় মহাবীর অশ্বখামা রণস্থলে অর্জুনের পরাক্রম অবলোকন করিয়া বিচিত্র পতাকা পরি-
শোভিত রথে আরোহণ পূর্বক তাঁহার নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন সেই মহাধনুর্ধর বীরদ্বয় পরস্পরের সংহারে নিত্যন্ত অভিলাষী হইয়া পরস্পরের প্রতি গমন করিলেন । তাঁহাদের শরাসন হইতে বর্ষাকালীন মেঘনিমুক্ত বারিধারার ন্যায় অনবরত শরধারা নিপতিত হইতে লাগিল । অনন্তর বৃষদ্বয় যেমন শৃঙ্গ দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করে, তদ্রূপ সেই বীরদ্বয় স্পর্ধা প্রকাশ পূর্বক সন্নতপর্ব শরনিক্ষেপে পরস্পরকে ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন । ঐ সময় সেই বীরদ্বয়ের ঘোরতর সংগ্রাম বহুক্ষণ সমভাবে হইতে লাগিল । অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা স্ত্রীতীক্ষ্ণ দ্বাদশ শরে অর্জুনকে ও দশ শরে বামদেবকে বিনষ্ট করিলেন । তখন মহাবীর ধনঞ্জয় হস্তমুখে গাণ্ডীব শরাসন আকর্ষণ পূর্বক প্রথমত গুরুপুত্রের উপর শর নিক্ষেপ না করিয়া তাঁহার অশ্ব ও সারথিরে বিনষ্ট করিলেন এবং তৎপরে মুচ্ছ ভাবে তাঁহারে বারংবার প্রহার করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর দ্রোণাত্মজ সেই অশ্বশূন্য রথে অবস্থান করিয়াই হস্তমুখে অর্জুনের প্রতি এক পরিঘাকার মুঘল নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর পার্থ সেই হেমপট্ট সমলঙ্কৃত মুঘল তাঁহার প্রতি আগমন করিতেছে দেখিয়া অবিলম্বে উহা সাত খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সমরবিশারদ দ্রোণতনয় তদর্শনে নিত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অর্জুনের প্রতি এক গিরিশিখর সদৃশ

ভয়ঙ্কর পরিঘ নিক্ষেপ করিলেন । তখন মহাবীর অর্জুন সেই ক্রোধপরতন্ত্র অন্তক সদৃশ পরিঘ নিরীক্ষণ পূর্বক সত্বরে উহা পাঁচ শরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । দ্রোণগুহ্মনিষ্কিপ্ত পরিঘ অর্জুনের শরে ছিন্ন হইয়া মহীপাল-গণের হৃদয় বিলোড়িত করিয়াই যেন ভূতলে নিপতিত হইল । অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় তিন ভল্লৈ অশ্বখামারে বিদ্ধ করিলেন । দ্রোণাত্মজ মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয়ের শরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়াও স্বীয় পুরুষকার প্রকাশ করত অবিচলিত ভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন । পত্নের তিনি ক্রত্বিয়গণ সমক্ষে পাঞ্চাল দেশীয় সুরথের প্রতি শরনিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন মহারথ সুরথ মেঘগন্তীরনির্ঘোষ রথে অবস্থান পূর্বক অশ্বখামার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং সূদৃঢ় ভারসহ শরাসন আকর্ষণ পূর্বক তাঁহার উপর আশীনিষ সদৃশ নিতান্ত ভীষণ শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । মহাবীর অশ্বখামা সুরথকে ক্রোধভরে আগমন করিতে দেখিয়া দণ্ডব্র্টিত উরগের ন্যায় ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন এবং ললাটে ত্রিশিখা ভ্রুকুটি বিস্তার পূর্বক স্কন্ধগৌ লেহন করত তাঁহারে লক্ষ্য করিয়া এক যমদণ্ডোপম স্ততীক্ষ নারাচ নিক্ষেপ করিলেন । দ্রোণাত্মজনিষ্কিপ্ত নারাচ সুরথের হৃদয় ভেদ করিয়া বজ্রের ন্যায় মহাবেগে ধরণীতলে প্রবেশ করিল । মহারথ সুরথও সেই নারাচে সমাহত হইয়া কুলিশবিদলিত অচলশিখরের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইলেন । অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা সত্বরে সুরথের রথে আরোহণ পূর্বক সংশপ্তক-গণ সমভিব্যাহারে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় ভগবান্ ভাস্কর গগনমণ্ডলের মধ্যস্থলে অবস্থান করিতেছিলেন ; তৎকালে আমরা মহাবীর অর্জুনকে বহুসংখ্য বীরের সহিত যুদ্ধ করিতে দেখিয়া যাহার পর নাই বিস্মিত হইলাম । পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্রের সহিত দৈত্য সৈন্যগণের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, এক্ষণে সেই একমাত্র অর্জুনের সহিত কৌরবগণের তদ্রূপ যমরাষ্ট্র বিবর্দ্ধন অতি ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় রাজা দুর্যোধন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন অসংখ্য শর ও শক্তি পরিত্যাগ পূর্বক তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । বর্ষাকালীন জলদজাল যেমন জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ সেই বীরদ্বয় অনবরত শরধারা বর্ষণ করিতে,

লাগিলেন । তখন দুর্ঘোষধন দ্রোণহস্তা ধৃষ্টদ্যুম্নকে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাত বাণে নিপাড়িত করিলেন । দৃঢ়বিক্রম ধৃষ্টদ্যুম্নও দুর্ঘোষধনের উপর সপ্ততি শর নিক্ষেপপূর্বক তাঁহারে নিতান্ত ব্যথিত করিলেন । কুরুরাজের সহোদরগণ তাঁহারে ধৃষ্টদ্যুম্নের শরে নিপীড়িত দেখিয়া অসংখ্য সৈন্য সমভিব্যাহারে দ্রুপদপুত্রকে পরিবেষ্টন করিলেন । মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই মহাবল পরাক্রান্ত মহারথগণ কর্তৃক পরিবৃত হইয়াও পাণিলাঘব প্রদর্শন পূর্বক অনায়াসে সমরে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।

এ দিকে মহাবীর শিখণ্ডী প্রভদ্রকগণ পরিবৃত মহাধনুর্ধর কৃতবর্মা ও কৃপাচার্যের সহিত নংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । ঐ তিন মহাবীরের যুদ্ধ অতি ভয়ানক হইয়া উঠিল । তাঁহারা তিন জনেই জীবিত নিরপেক্ষ হইয়া বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর মদ্ররাজ চারিদিকে শর বর্ষণ পূর্বক সাত্যকি ও বৃকোদর প্রভৃতি পাণ্ডবগণকে নিপাড়িত করিয়া বীর্য ও অস্ত্র বলে কৃতান্তের ন্যায় পরাক্রান্ত নকুল ও সহদেবের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় কোন বীরই সেই শল্যশরবিদ্ধ পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণের পরিত্রাণে সমর্থ হইলেন না ।

অনন্তর মহাত্মা ধর্ম্মরাজ শল্যের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইলে মাদ্রী-নন্দন মহাবীর নকুল বেগে ধাবমান হইয়া মাতুল মদ্ররাজকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া কর্ম্মার পরিমার্জিত সুবর্ণপুঙ্খ দশ বাণে তাঁহার বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত শল্য নকুলের শরে বিদ্ধ হইয়া তাঁহারে নতপর্ব্ব শরনিকরে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, সাত্যকি ও সহদেব মদ্ররাজের প্রতি ধাবমান হইলেন । আগমন সময়ে তাঁহাদিগের রথনির্ঘোষে সমুদায় দিক্ বিদিক্ প্রতিধ্বনিত ও মেদিনী কম্পিত হইয়া উঠিল । তখন অরাতিনিপাতন সেনাপতি শল্য অনায়াসে সেই বীরগণের অভিযুখীন হইয়া যুধিষ্ঠিরকে তিন, ভীমসেনকে পাঁচ, সাত্যকিরে শত ও সহদেবকে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া ক্ষুরপ্র দ্বারা মহাত্মা নকুলের শর শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন মহারথ মাদ্রীতনয় সম্বরে অন্য চাপ গ্রহণ পূর্বক শরনিকরে শল্যের রথ সমাচ্ছন্ন করিয়া তাঁহারে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন । ঐ সময় মহারাজ যুধিষ্ঠির দশ, ভীমসেন ষষ্টি ও সাত্যকি

নয় বাণে মদ্ররাজকে নিপীড়িত করিলেন । মদ্ররাজ অরতিগণের শরাঘাতে একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া প্রথমত নয় ও পশ্চাৎ সপ্ততি শরে সাত্যকিরে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার শরির শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং তৎপরে তাঁহার চারি অশ্বের প্রাণ সংহার পূর্বক তাঁহারে শত বাণে বিদ্ধ করিয়া নকুল, সহদেব এবং ভীমসেন ও যুধিষ্ঠিরকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন । তৎকালে আমরা সংগ্রামস্থলে মদ্ররাজের অতি অদ্ভুত পরাক্রম অবলোকন করিলাম । পাণ্ডবগণ একত্র মিলিত হইয়াও তাঁহার সম্মুখীন হইতে পারিলেন না ।

অনন্তর সত্যবিক্রম সাত্যকি পাণ্ডবগণকে শল্যের বশবর্তী ও নিতান্ত নিপীড়িত দেখিয়া অশ্রু রথে আরোহণ পূর্বক মহাবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । মহারথ শল্যও সাত্যকিরে আগমন করিতে দেখিয়া মত্ত মাতঙ্গ যেমন অন্য মাংসের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ তাঁহার অভিমুখে গমন করিলেন । পূর্বকালে শম্বরাসুর ও অমররাজের ঘোর সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে মহাবীর শল্য ও সাত্যকির তদ্রূপ ঘোরদর্শন তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । সত্যবিক্রম সাত্যকি মদ্ররাজকে সমরে অবস্থিত দেখিয়া তাঁহারে থাক থাক বলিয়া দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত শল্য মহাত্মা যুযুধানের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া তাঁহারে বাচিত্রপুঙ্খ নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় মহাধনুর্ধর পাণ্ডবগণ মদ্ররাজকে সাত্যকির সহিত সমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া মাতুলের নিধন বাসনায় সত্বরে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং আমিষলোলুপ সিংহের ন্যায় ভীষণ গর্জন করত মহাবেগে শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের শরজালে ধরণীতল সমাচ্ছন্ন ও দিগ্ভ্রংশল অনির্বচনীয় শোভা সম্পন্ন হইল । আকাশমণ্ডল সেই নির্মোকনির্মুক্ত ভূজঙ্গ সদৃশ শরজালে নিরন্তর সমাবৃত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন ঘনঘটায় সমাচ্ছন্ন হইয়াছে । ঐ সময় শত্রুসূদন মহাবীর শল্য একাকী সেই অসংখ্য বীরের সহিত সংগ্রাম করিয়া সকলকে ঋশ্চর্য্যাস্বিত করিলেন । তাঁহার ভূজনির্মুক্ত ভীষণ শরজালে মেদিনী সমাকীর্ণ হইল এবং রথ অস্তরঘাতন দেবরাজের রথের ন্যায় ভ্রমণ করিতে লাগিল ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় যুদ্ধতুর্মদ অসংখ্য কৌরব সৈন্য মদ্ররাজকে,

অগ্রসর করিয়া মহাবেগে পাণ্ডব সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইয়া ক্ষণকাল মধ্যে একবারে তাহাদিগকে আলোড়িত ও বিজ্ঞাবিত করিল। মহাবীর বৃকোদর কৃষ্ণ ও অর্জুনের সমক্ষেই স্বীয় সৈন্যগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাহারা কৌরবগণের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া কোন ক্রমেই সমরস্থলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য ও তাঁহাদের অনুগামীদিগের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাত্মা সহদেব সৈন্যপরিবৃত শকুনির প্রতি শর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। নকুল তাঁহার পার্শ্বে অবস্থান করিয়া মদ্ররাজকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র বহুসংখ্যক ভূপতির, পাঞ্চালনন্দন শিখণ্ডী অশ্বথামার, গদাপাণি ভীমসেন দুর্যোধনের ও কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির সৈন্য সমবেত মদ্ররাজের নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে মহারাজ ! এইরূপে উভয় পক্ষীয় বীরগণের ঘোরতর যুদ্ধ উপাস্থিত হইলে মদ্ররাজের অসাধারণ কার্য্য দর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল। তিনি একাকীই সমস্ত পাণ্ডব সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় যুধিষ্ঠির সমীপে শল্যকে অবলোকন করিয়া বোধ হইল যেন শশধর সমীপে শনিগ্রহ বিরাজিত হইতেছে। তখন মহাবীর শল্য আশীবিধ সদৃশ শরনিকরে যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত করিয়া পুনরায় শর বর্ষণ করত ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তদদর্শনে কৌরব ও পাণ্ডব উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণই মদ্ররাজকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিল। পাণ্ডবসৈন্যেরা শল্যের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া সমর পরিত্যাগ পূর্বক পলায়নে প্রবৃত্ত হইল। তখন মহারথ যুধিষ্ঠির রোষভরে হয় জয় লাভ করিব, না হয় বিনষ্ট হইব, এই স্থির করিয়া পুরুষকার অবলম্বন পূর্বক মদ্ররাজকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন এবং স্বীয় ভ্রাতৃগণ ও বাহুবলকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ প্রভৃতি যে সকল বীরগণ কৌরবদিগের নিমিত্ত সমরস্থলে পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই নিহত হইয়াছেন। তোমরাও উৎসাহ সহকারে স্ব স্ব অংশানুসারে তাঁহাদিগকে বিনষ্ট করিয়া পুরুষত্ব প্রকাশ করিয়াছ। এক্ষণে আমার অংশে একমাত্র মহারথ মদ্রাধিপতি অবশিষ্ট আছেন। আজি আমি তাঁহারে পরাজিত করিতে উদ্যত হইয়াছি। এক্ষণে আমার যাহা অভিপ্রায়,

তাহা তোমাদিগের নিকট ব্যক্ত করিতেছি, শ্রবণ কর । মহাবীর মাদ্রী-
তনয়দ্বয় আমার চক্র রক্ষা করিতেছে । স্বররাজ পুরন্দরও এই সত্যপ্রতিজ্ঞ
বীরদ্বয়কে সমরে পরাভূত করিতে সমর্থ নহেন । অতএব ইহারা আমার
হিতার্থে ক্ষাত্রধর্ম্মানুসারে মাতুলের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউক । হে বীরগণ !
আমি সত্য বলিতেছি, আজি জয় হউক, আর পরাজয়ই হউক, আমি ক্ষত্রিয়
ধর্ম্মানুসারে মাতুলের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইব, সন্দেহ নাই । তাঁহার ও
আমার অস্ত্র শস্ত্র এবং অগ্ন্যাগ্ন উপকরণ সকল সমানই আছে । এক্ষণে রথ-
যোজকগণ শাস্ত্রানুসারে আমার রথে সমুদায় উপকরণ সংস্থাপিত করুক ।
সাত্যকি দক্ষিণ চক্র এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন বাম চক্র রক্ষা করুন । ধনঞ্জয় আমার
পৃষ্ঠ রক্ষায় নিযুক্ত হউক । আর মহাধনুর্ধর ভীমসেন আমার অগ্রে অবস্থান
করুক । তাহা হইলেই আমি মদ্ররাজ অপেক্ষা সমধিক বলশালী হইব ।
হে মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে তাঁহার হিতৈষী বীরগণ
তাঁহার বাক্যানুসারে তাহা সম্পাদন করিলেন । তখন পাঞ্চাল, সৌমক ও
মৎস্য সৈন্যগণ সাতিশয় হর্ষযুক্ত হইল ।

রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপে প্রতিজ্ঞারূঢ় হইয়া মদ্রাধিপতি শল্যের প্রতি
গমন করিতে লাগিলেন । পাঞ্চালগণ শঙ্ক নিষন, ভেরী নিনাদ ও সিংহনাদ
করত ক্রোধভরে মদ্ররাজের প্রতি ধাবমান হইল । এ দিকে কৌরবগণ
গজঘণ্টাশব্দ, তুর্গ্যধ্বনি, শঙ্কনাদ ও হর্ষজনিত কোলাহলে রণস্থল অনুবাদিত
করিতে লাগিলেন । তখন আপনার আজ্ঞাজ রাজা দুর্যোধন ও মদ্ররাজ
শল্য উদয় ও অস্তাচল যেমন মহামেঘ সমূহকে প্রতিগ্রহ করে, তদ্রূপ সেই
পাণ্ডবগণকে প্রতিগ্রহ করিলেন । অনন্তর মহাবীর শল্য ধর্ম্মরাজ যুধি-
ষ্ঠিরের প্রতি ইন্দ্রনির্ম্মুক্ত বারিধারার ন্যায় অনবরত শরধারা বর্ষণ করিতে
লাগিলেন । কুরুরাজ দুর্যোধনও রুচির শরাসন গ্রহণ ও বিবিধ অস্ত্রশিক্ষা
প্রদর্শন পূর্বক ক্ষিপ্রহস্তে নিরন্তর শরনিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করি-
লেন । তৎকালে কেহই তাঁহার কোন রক্ষা প্রাপ্ত হইল না । অনন্তর
মহাবল পরাক্রান্ত রাজা যুধিষ্ঠির ও মদ্ররাজ বিবিধ শরজাল বিস্তার পূর্বক
আমিষলোলুপ শার্দূলদ্বয়ের ন্যায় পরস্পরকে ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন ।
মহাবীর বৃকোদর সমরদক্ষ দুর্যোধনের সহিত এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি,

নকুল ও সহদেব ইহারা শকুনি ঐভূতি বীরগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন উভয় পক্ষে পুনরায় ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। মহারাজ দুৰ্য্যোধন আনতপর্ব শর দ্বারা ভীমসেনের স্বৰ্ণমণ্ডিত ধ্বজদণ্ড ছেদন করিলেন। ভীমসেনের সেই কিল্কিণীজাল সমলঙ্কৃত রুচিরদর্শন ধ্বজ দুৰ্য্যোধনের শরে ছিন্ন হইয়া তাঁহার সমক্ষেই ভূতলে নিপতিত হইল। তৎপরে কুরুরাজ পুনরায় খরদ্বার ক্ষুর নিক্ষেপ পূর্বক বৃকোদরের করিশুণ্ডোপম কোদণ্ড ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন ভীমসেন শরাসন বিহীন হইয়া বিক্রম প্রকাশপূর্বক রথশক্তি দ্বারা দুৰ্য্যোধনের বক্ষস্থল ভেদ করিলেন। মহাবীর দুৰ্য্যোধন ভীমের সেই রথশক্তির আঘাতে তৎক্ষণাৎ বিমোহিত হইয়া রথোপরি নিমগ্ন হইলেন। মহাবীর বৃকোদর কুরুরাজকে মোহাবিষ্ট দেখিয়া সত্বরে ক্ষুরপ্র দ্বারা তাঁহার সারথির মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। দুৰ্য্যোধনের অশ্বগণ সারথিহীন হইয়া রথ লইয়া যদৃচ্ছাক্রমে ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। তদর্শনে সকলেই হাহাকার করিতে লাগিল। তখন মহাবীর অশ্বখামা, কৃপ ও কুন্তীর্মা রাজারে রক্ষা করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইলেন। ঐ সময় দুৰ্য্যোধনের অনুচরগণ সৈন্যগণকে নিতান্ত বিশৃঙ্খল দেখিয়া যাহার পর নাই ভীত হইল। মহাবীর ধনঞ্জয় সেই অবসরে গান্ধীব শরাসন আকর্ষণ পূর্বক তাহাদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির স্বয়ং মনোবেগগামী শ্বেতবর্ণ অশ্বগণকে সঞ্চালন পূর্বক ক্রোধভরে মদ্ররাজের প্রতি ধাবমান হইলেন। তিনি মৃদুভাবাপন্ন ও জিতেন্দ্রিয় হইয়াও যে তৎকালে অতিশয় দারুণ কার্যের অনুষ্ঠান করিলেন, তদর্শনে আমরা সকলেই বিস্মিত হইলাম। তিনি রোষভরে বিস্ফারিতলোচন ও কম্পিত কলেবর হইয়া স্তম্ভিত ভল্ল দ্বারা অসংখ্য যোধগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। ফলত তৎকালে ধর্ম্মরাজ যে যে সৈন্যের প্রতি গমন করিলেন, তাহারা সকলেই তাঁহার শরনিকরে বিদীর্ণ হইয়া কুলিশবিদলিত অচলের ন্যায় নিপতিত হইল। তিনি একাকী হইয়াও বায়ু যেমন জলদজালকে ছিন্ন ভিন্ন করে, তদ্রূপ অশ্ব, সারথি ও ধ্বজসম্পন্ন রথ ও রথীদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিলেন এবং রুদ্রদেব যেমন পশুদিগকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন, তদ্রূপ অসংখ্য অশ্ব, অশ্বারোহী ও পদাতিগণকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। ঐরূপে ধর্ম্মরাজ শরনিকর বর্ষণপূর্বক রণস্থল শূন্যপ্রায়

করিয়া মদ্ররাজের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং তাঁহারে লক্ষ্য করত বারংবার থাক্ থাক্ বলিয়া আত্মাশ্রয় করিতে লাগিলেন । তৎকালে কৌরব পক্ষীয় বারগণ যুদ্ধিষ্ঠিরের পুরাক্রম নিরাক্ষণ করিয়া নিতান্ত ভীত হইয়াছিলেন ।

অনন্তর মদ্ররাজ শল্য দ্রুতবেগে ধর্ম্মরাজের অভিযুগ্মে গমন করিলেন । তখন সেই বীরদ্বয় ক্রোধভরে শঙ্খধ্বনি করিয়া পরস্পরকে আহ্বান ও ভৎসনা করত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । মহাবীর শল্য শরজাত্য বর্ষণ পূর্বক যুদ্ধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । ধর্ম্মরাজ যুদ্ধিষ্ঠিরও মদ্ররাজের প্রতি শরনিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । এইরূপে সেই বীরদ্বয় পরস্পরকে শরসমূহে সমাচ্ছন্ন করিলে তাঁহাদিগের উভয়েরই কলেবর হইতে অনবরত রুধিরধারা ক্ষরিত হওয়াতে তাঁহারা বসন্তকালে কুহুমিত কিংশুক বৃক্ষদ্বয়ের ন্যায় স্তম্ভোদ্ভিত হইলেন । তৎকালে আজি ধর্ম্মরাজ শল্যকে সংহার করিয়া বসুন্ধরা উপভোগ করিবেন, কি মহাবীর মদ্ররাজ যুদ্ধিষ্ঠিরকে বিনাশ করিয়া দুর্য্যোধনকে পৃথিবী প্রদান করিবেন, যোদ্ধারা ইহার কিছুই অবধারণ করিতে পারিলেন না ।

অনন্তর মহাবীর শল্য ধর্ম্মরাজের প্রতি এক শর নিক্ষেপ করিয়া খরধার ক্ষুর দ্বারা তাঁহার কাম্যুক ছেদন করিলেন । তখন ধর্ম্মরাজও সম্বরে অন্য এক শরাসন গ্রহণ ও তিন শত শরে শল্যকে নিপীড়ন পূর্বক ক্ষুর দ্বারা তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং নতপর্ব শরানিকরে তাঁহার চারি অশ্ব বিনাশ করিয়া দুই শরে পার্শ্ব ও সারথির প্রাণ সংহার পূর্বক এক স্তম্ভাশিত সমুজ্জ্বল ভল্ল মদ্ররাজের ধ্বজদণ্ড খণ্ড খণ্ড করিলেন । তদর্শনে দুর্য্যোধনের সৈন্যগণ এককালে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল ।

ঐ সময় মহারথ অশ্বখামা মদ্ররাজকে তদবস্থাপন্ন অবলোকন করিয়া তাঁহারে রক্ষা করিবার নিমিত্ত তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন এবং সম্বরে তাঁহারে স্বরথে আরোপিত করিয়া তথা হইতে গমন করিতে লাগিলেন । মদ্ররাজ দ্রোণপুত্রের রথারোহণে কিয়দূর গমন করিয়া ধর্ম্মরাজকে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া রথবেগ নিবারণ পূর্বক অবিলম্বে মেঘগন্তীরনিম্ন যন্ত্রোপকরণ সম্পন্ন সুসজ্জিত অগ্নি এক রথে আরোহণ করিলেন ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহারথ শল্য অতি স্নদৃঢ় বেগবান্ অন্য এক শরাসন গ্রহণ পূর্বক যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করত ধারাবর্ষী জলধরের ন্যায় ক্ষত্রিয়গণের উপর শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং সাত্যকিরে দশ, ভীমসেনকে তিন ও সহদেবকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময় মহাধনুর্দ্ধরগণ হস্তিযুথ যেমন উল্কা দ্বারা আচ্ছত হয়, তদ্রূপ মদ্ররাজের শরনিকরে সমাহত হইতে লাগিল । অসংখ্য হস্তী ও হস্ত্যারোহী, অশ্ব ও অশ্বারোহী এবং রথ ও রথী তাঁহার শরে নিতান্ত নিপাড়িত ও পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইল । শল্য অনেকের আয়ুধযুক্ত বাঁহ এবং অনেকের রথধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সমরভূমি নিপতিত যোধগণে সমাকীর্ণ হইয়া কুশাস্তীর্ণ যজ্ঞবেদির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । হে মহারাজ ! ঐ সময় পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও সৌমকগণ সেই অরাতি সৈন্য নিপাতন কৃতান্ততুল্য মদ্ররাজের পরাক্রম দেখিয়া রোষভরে তাঁহারে পরিবেষ্টন করিলেন । মহাবীর সাত্যকি, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব অসাধারণ বলসম্পন্ন মদ্রাধিপতিরে যুধিষ্ঠিরের সহিত সমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহারে আহ্বান ও পরিবেষ্টন পূর্বক মহাবেগ সম্পন্ন শরনিকরে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । তখন রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেন, নকুল, সহদেব ও সাত্যকি কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া মদ্রাধিপতির বক্ষস্থলে অনবরত শরাঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময় কৌরব পক্ষীয় মহারথগণ শল্যকে শরনিপাড়িত নিরাক্ষণ করিয়া চুর্যোধনের আদেশানুসারে চতুর্দিক্ হইতে তাঁহারে পরিবেষ্টন করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর শল্য অতি সজ্বরে সাত বাণে যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলে তিনিও তাঁহারে নয় শরে বিদ্ধ করিলেন । পরে তাঁহারা উভয়ে আকর্ণাকৃষ্ট তৈলধৌত শরনিকরে পরস্পরকে সমাচ্ছাদিত করিয়া পরস্পরের ছিদ্রাশ্বেষণ পূর্বক শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । উভয়ের ধনুর্ফঙ্কার ও তলনিদাদ অশনিনির্ঘোষের ন্যায় শ্রুতিগোচর হইল । তাঁহারা নিবিড় অরণ্যমধ্যস্থিত আমিষগৃধ্র ব্যাঘ্র শাবকদ্বয়ের ন্যায় সমরাসনে বিচরণ করত বিষণ্যযুক্ত মাতঙ্গদ্বয়ের ন্যায় পরস্পরকে ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাত্মা মদ্রাধিপতি সহসা মহাবল পরাক্রান্ত রাজা যুধিষ্ঠিরের

বক্ষস্থলে এক সূর্য্য ও অনল সদৃশ প্রভাসম্পন্ন শর নিক্ষেপ করিলেন । ধর্ম্মরাজ শল্যের শরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া মহাবেগে তাঁহার উপর শরাঘাত করত তাঁহারে মূর্চ্ছিত করিয়া যাহার পর নাই আহ্লাদিত হইলেন । দেবরাজপ্রতিম মহাত্মা মদ্ররাজও মুহূর্ত্ত কাল মধ্যে পুনরায় সংজ্ঞা লাভ করিয়া রোষাক্রমে নেত্রে অতি সত্ত্বরে এক শত শরে ধর্ম্মরাজকে বিদ্ধ করিলেন । তখন ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির ক্রোধভরে নয় বাণে মদ্ররাজের স্তবর্ণময় কবচ ছেঁদন ও বক্ষস্থল ভেদ করিয়া ছয় শরে তাঁহারে নিপাতিত করিলেন । ৷ মহাবীর শল্য যুধিষ্ঠিরের শরে সমাহত হইয়া হস্তমানে শরাসন আকর্ষণ পূর্ব্বক শর নিক্ষেপ করত দুই ক্ষুরান্ত্রে যুধিষ্ঠিরের কাম্বুক ছেঁদন করিয়া ফেলিলেন । তখন মহাত্মা ধর্ম্মনয়ন অন্য এক নূতন শরাসন গ্রহণ করিয়া দেবরাজ ইন্দ্র যেমন নমুচিরে শরনিকরে বিদ্ধ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ চতুর্দিক্ হইতে শল্যকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাবীর শল্য নয় শরে ভীম ও রাজা যুধিষ্ঠিরের স্তবর্ণময় বর্ম্ম ছেঁদন করিয়া তাঁহাদিগের ভুজযুগল বিদ্ধ করিলেন । ৷ হতাশন ও সূর্য্যেণ ন্যায় তেজসম্পন্ন ক্ষুরদ্বারা পুনরায় ধর্ম্মরাজের শরাসন ছেঁদন করিয়া ফেলিলেন । ঐ সময় মহাবীর কৃপ ছয় শরে যুধিষ্ঠিরের সারথির শিরশ্ছেদন পূর্ব্বক ভূতলে নিপাতিত করিলেন । তখন মদ্ররাজ চারি শরে ধর্ম্মরাজের চারি অশ্ব বিনাশ করিয়া তাঁহার সৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন । তদদর্শনে মহাবীর বৃকোদর একান্ত ক্রোধাবিস্ট হইয়া এক শরে মদ্ররাজের কোদণ্ড দ্বিখণ্ড করিয়া দুই শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন এবং তৎপরে অন্য এক শরে তাঁহার সারথির শিরশ্ছেদন করিয়া সত্ত্বরে তাঁহার চারি অশ্বকে বিনাশ করিয়া ফেলিলেন । এইরূপে মদ্ররাজ অশ্ব সারথি বিহীন হইলে ভীমসেন ও মাদ্রৌতনয় সহদেব উভয়ে সেই ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য সমরচারী একমাত্র বীরকে শাণিত শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর বৃকোদর মদ্ররাজকে শরজালে বিমোহিত দেখিয়া পুনরায় শর প্রয়োগ পূর্ব্বক মদ্ররাজের বর্ম্ম ছেঁদন করিয়া ফেলিলেন । তখন মদ্ররাজ সহস্র তারকা সম্পন্ন চর্ম্ম ও খড়্গ গ্রহণ পূর্ব্বক সত্ত্বরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং অবিলম্বে নকুলের রথেষা ছেঁদন পূর্ব্বক দ্রুতবেগে যুধিষ্ঠিরের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, সাত্যকি ও দ্রৌপদী পাঁচ পুত্র মদ্ররাজকে ক্রুদ্ধ অন্তকের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া অরিলম্বে তাঁহার অভিমুখে গমন করিলেন । তখন মহাত্মা বরকোদর নয় শরে মদ্ররাজের সেই অপ্রতিম চর্ম ও স্নানিশিত ভল্লে তাঁহার খড়্গের মুষ্টিদেশ ছেদন করিয়া সৈন্যগণ মধ্যে প্রফুল্ল গনে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণ মহাবীর ভোমের সেই অদ্ভুত কার্য্য নিরীক্ষণ পূর্বক হস্তান্তঃকরণে হস্তাবদনে সিংহনাদ পরিত্যাগ ও শশাঙ্কধ্বল শঙ্খধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন । নিতান্ত দুর্দর্শ স্বরক্ষিত কৌরব সৈন্যগণ সেই ভীষণ শব্দে একান্ত ভীত ও বিসংজ্ঞপ্রায় হইয়া শোণিতসিক্ত কলেবরে ইতস্তত ধাবমান হইল ।

ইত্যবসরে মদ্রাধিপতি শল্য ভীমপ্রমুখ পাণ্ডব পক্ষীয় যোদ্ধগণ কর্তৃক শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়াও যুগ বিনাশার্থী সিংহের ন্যায় মহাবেগে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির মদ্ররাজকে আগমন করিতে দেখিয়া রোষপ্রভাবে হতাশনের ন্যায় প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং বাস্তদেবের বাক্য স্মরণ করিয়া তৎকালে তাঁহারে বিনাশ করিতে কৃতনিশ্চয় হইলেন । তখন তিনি শল্যের অদ্ভুত কার্য্য নিরীক্ষণ করত সেই অশ্ব সারথিশূন্য রথে অবস্থান করিয়াই এক কনকসঙ্কাশ মণিখচিত সুবর্ণদণ্ড সম্পন্ন শক্তি গ্রহণ করিলেন এবং ক্রোধপ্রদীপ্ত নেত্রযুগল বিস্ফারিত করিয়া মদ্ররাজকে অবলোকন করিতে লাগিলেন । তৎকালে মদ্ররাজ সেই পবিত্রস্বভাব পাপহীন ধর্ম্মরাজ কর্তৃক নিরীক্ষিত হইয়া যে ভয়সাগ্র হইলেন না, ইহা দেখিয়া আমরা সকলেই বিস্মিত হইলাম ।

হে মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ মদ্ররাজের প্রতি নিক্ষেপ করিবার নিমিত্ত যে যমদণ্ডপ্রতিম শক্তি গ্রহণ করিয়াছিলেন, উহা পাশহস্তা কালরাত্রির ন্যায়, যমরাজের উগ্ররূপা ধাত্রীর ন্যায় নিতান্ত ভীষণ ; পাণ্ডবগণ গন্ধ, মাল্য, পান ও ভোজন দ্বারা প্রযত্ন সহকারে নিরন্তর ঐ শক্তির অর্চনা করিতেন ; উহা সম্বর্তক অনলের ন্যায় প্রজ্বলিত ও অথর্ববেদপ্রোক্ত কার্য্যের ন্যায় নিতান্ত উগ্র । পূর্বে দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা ভগবান্ শঙ্করের নিমিত্ত ঐ শক্তি নির্মাণ করিয়াছিলেন । উহা ভূচর, খেচর ও জলচর প্রভৃতি সমুদায় প্রাণীর বিনাশে সমর্থ । উহার দণ্ড ঘণ্টা, পতাকা, মণি ও হীরক সমলঙ্কৃত এবং সুবর্ণ ও

বৈদুর্য্য খচিত । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির মদ্ররাজের বিনাশ সাধনার্থ সেই অস্ত্র-বিনাশক, অব্যর্থ, ব্রহ্মদণ্ড সম্ভিত শক্তি মন্ত্রপূত করিয়া প্রযত্ন সহকারে মহাবেগে নিক্ষেপ করিলেন । পূর্ব্বে রুদ্রদেব যেমন অঙ্ককাস্ত্রের প্রতি শর নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ধর্ম্মরাজ এক্ষণে মদ্ররাজের প্রতি সেই প্রাণান্তকর শক্তি প্রয়োগ করিয়া রে পাপ ! তুই নিহত হইলি, এই বলিয়া তর্জ্জন গর্জ্জন করত সূদৃঢ় ভুজদণ্ড প্রসারণ পূর্ব্বক ক্রোধভরে যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন । তখন মদ্ররাজ হতাশন যেমন বিধিপূর্ব্বক হত স্তবধারা গ্রহণ করিতে উৎসুক হন, তদ্রূপ সেই যুধিষ্ঠিরপ্রেরিত দুর্নিবার শক্তি গ্রহণ করিবার নিমিত্ত সমুখিত হইয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর সেই শক্তি মদ্ররাজের অতি বিশাল শুভ্র বক্ষস্থল ও সমুদায় মর্ম্মভেদ পূর্ব্বক ধর্ম্মরাজের যশ বিস্তার করিয়া সলিলের ন্যায় অপ্রতিহতবেগে ভূমধ্যে প্রবেশ করিল । তখন মদ্ররাজ নাসা, চক্ষু, কর্ণ ও আশ্রদেশ হইতে বিনিঃসৃত রুধিরধারায় সংসিক্ত কলেবর হইয়া কান্তিকৈয়নহত ক্রৌঞ্চ পক্ষতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং অবিলম্বে বাহু প্রসারণ পূর্ব্বক কুলিশদলিত গচলাশখরের ন্যায়, সমুচ্ছৃত ইন্দ্রধ্বজের ন্যায় রথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন । বোধ হইতে লাগিল যেন বসুন্ধরা প্রিয়তম পত্নীর ন্যায় প্রণয় পূর্ব্বক তাঁহারে প্রত্যাগমন ও আলিঙ্গন করিতেছে । তিনি যেন বসুন্ধরারে প্রিয়তম পত্নীর ন্যায় বহুকাল উপভোগ করিয়া তাহারে গাঢ় আলিঙ্গন পূর্ব্বক সুষুপ্তি লাভ করিলেন ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর শল্য ধর্ম্মযুদ্ধে ধর্ম্মানন্দনের হস্তে নিহত হইয়া হোমাবসানে প্রশান্ত হতাশনের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । শক্তি হারা তাঁহার অঙ্গ, আয়ুধ ও হৃদয় বিদীর্ণ হইলেও তিনি কিছুমাত্র শোভাবিহীন হন নাই । অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ইন্দ্রধনুপ্রতিম শরাসন গ্রহণ করিয়া খগরাজ যেমন পন্নগগণকে বিমদ্বিত করে, তদ্রূপ কৌরব সৈন্যগণকে বিদলিত করিতে লাগিলেন । তাঁহার স্নানিশিত ভল্লৈক্ষণকাল মধ্যে অসংখ্য কৌরব সেনা বিনষ্ট হইল । অনেকে তাঁহার শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া নিম্নলিত লোচনে পরস্পর পরস্পরকে নিপীড়ন পূর্ব্বক রুধিরাক্ত কলেবরে অস্ত্র শস্ত্র বিহীন ও পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইল ।

অনন্তর মদ্ররাজের অনুজ ভ্রাতা জ্যেষ্ঠের নিধনে ক্রোধান্বিত হইয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাধমান হইলেন । ঐ মহাবীর মদ্ররাজের ন্যায় সর্বগুণ সম্পন্ন । তিনি ভ্রাতৃক্ಷণ পারিশোধের নিমিত্ত অসংখ্য নারাচ দ্বারা ধর্ম্মনন্দনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তখন রাজা যুধিষ্ঠির অতি সত্বরে ছয় শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিয়া দুই ক্ষুরাস্ত্রে তাঁহার শরাসন ও রথধ্বজ ছেদন পূর্বক এক দেদীপ্যমান স্তূপত ভল্লে তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তাঁহার সেই কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক রথ হইতে নিপতিত হইলে বোধ হইল যেন কোন স্বর্গবাসী পুণ্যাবসানে স্বর্গ হইতে নিপতিত হইলেন । তৎপরে তাঁহার সেই মস্তকশূন্য রুধিরাক্ত কলেবর ভূমিসাৎ হইল ।

হে মহারাজ ! এইরূপে বিচিত্র কবচমণ্ডিত মহারথ শল্যানুজ নিহত হইলে কৌরবগণ পাণ্ডবভয়ে ভীত হইয়া জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক ধূলি-ধূসরিত কলেবরে হাহাকার করত পলায়ন করিতে লাগিলেন । ঐ সময় মহাবীর সাত্যকি সেই ভয়পলায়িত কৌরবগণের প্রতি অনবরত শর বর্ষণ পূর্বক ধাবমান হইলেন । মহাবীর কৃতবর্মা তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া নির্ভীকচিত্তে সেই দুর্দ্বৈর মহাধনুর্ধর যুযুধানকে আক্রমণ করিলেন । এইরূপে সেই মার্ত্তণ্ড সদৃশ তেজঃপুঞ্জকলেবর সিংহবিক্রান্ত বীরদ্বয় পরস্পর মিলিত হইয়া নিম্নলপ্রভ শরনিকরে পরস্পরকে আচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের শরাসনচ্যুত শরানকর নভোমণ্ডলস্থিত পক্ষিগণের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । অনন্তর মহাবীর কৃতবর্মা দশ বাণে সাত্যকিরে এবং তিন শরে তাঁহার অশ্বগণকে বিদ্ধ করিয়া এক নতপর্ব শরে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন মহাধনুর্ধর সাত্যকি সেই ছিন্ন কাম্বুক পরিত্যাগ ও অবিলম্বে অন্য এক স্তূপত শরাসন গ্রহণ পূর্বক দশ বাণে কৃতবর্মার বক্ষস্থল বিদ্ধ করিয়া ভল্লাস্ত্রে তাঁহার রথ, যুগ ও ঈষা ছেদন এবং অশ্বগণ ও পার্শ্ব সারথিদ্বয়কে বিনাশ করিলেন । ঐ সময় মহাবীর কৃপাচার্য্য কৃতবর্মারে রথবিহীন দেখিয়া সত্বরে স্বীয় রথে আরোপিত করিয়া তথা হইতে অপস্থত হইলেন ।

হে মহারাজ ! দুর্ঘ্যোধানের সৈন্যগণ মদ্ররাজের নিধনে পূর্বেই নিতান্ত ভীত হইয়াছিল, এক্ষণে তাহারা কৃতবর্মারে রথবিহীন দেখিয়া অধিকতর শঙ্কিত হইয়া পুনরায় পলায়ন করিতে লাগিল । ঐ সময় সমরাস্ত্রন রজোরশিতে সমা-

ছন্ন হইলে আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। আপনার সৈন্যগণের অধিকাংশই বিনষ্ট হইয়া গেল। ক্রিয়ৎক্ষণ পরে সেই সমুখিত রজোরশি শোণিত-নিম্নবে, সিক্ত ও প্রশমিত হইল। তখন রাজা দুৰ্য্যোধন স্বীয় সৈন্যগণকে পরাঙ্মুখ এবং পাণ্ডবগণ, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে রথারোহণে বেগে সমাগত সন্দর্শন করিয়া একাকীই নিশিত শরনিকরে অরাতিগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মর্তেরা যেমন আসন্ন মৃত্যুরে নিবারণ করিতে পারে না, তদ্রূপ অরাতিগণ কোন ক্রমেই দুৰ্য্যোধনকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। ঐ সময় মহাবীর কৃতবর্মাও অন্য এক রথে আরোহণ করিয়া শত্রুগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহারথ রাজা যুধিষ্ঠির চারি বাণে কৃতবর্মার অশ্বগণকে নিপাত্তি করিয়া ছয় ভল্লৈ কৃপাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর অশ্বখামা কৃতবর্মারে যুধিষ্ঠিরের শরে অশ্ব ও রথবিহীন দেখিয়া স্বীয় রথে আরোপিত করত যুধিষ্ঠিরের নিকট হইতে অপমৃত হইলেন। তখন মহাবীর কৃপাচার্য্য যুধিষ্ঠিরকে ছয় ও তাঁহার অশ্বগণকে আট বাণে বিদ্ধ করিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে আপনার ও আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধনের দুর্মন্ত্রনায় অসংখ্য সৈন্য বিনষ্ট হইল। কুরুপুঙ্গব যুধিষ্ঠির শল্যকে নিহত করাতো পাণ্ডবগণ মহা আফ্লাদে একত্র সমবেত হইয়া বৃত্রাস্তুর নিধনান্তে দেবগণ যেমন ইন্দ্রের প্রশংসা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ধর্ম্মরাজকে অগণ্য ধন্যবাদ প্রদান করিয়া চতুর্দিক্ হইতে শস্ত্র ও বিবিধ বাদিত্র বাদন পূর্বক বহুক্ষরা প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিলেন।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর মদ্ররাজ নিহত হইলে তাঁহার অনুচর সপ্তশত রথী সংগ্রামার্থে ধাবমান হইল। ছত্র ও চামর পরিশোভিত রাজা দুৰ্য্যোধন অচল সন্নিভ হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক মদ্রকদিগকে বারংবার নিষেধ করিলেন, কিন্তু তাহারা তাঁহার বাক্যে অনাস্থা করিয়া যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ করিবার মানসে পাণ্ডুর সৈন্য মধ্যে প্রবেশ পূর্বক শরাসনে টঙ্কার প্রদান করত অরাতিগণের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিল। ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় মদ্ররাজ শল্য নিহত ও যুধিষ্ঠির নিপীড়িত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া গাণ্ডীব-নিশ্বন ও রথ নির্ঘোষে দশ দিক্ পরিপূর্ণ করত সংগ্রামে সমাগত হইলেন।

অনন্তর অর্জুন, ভীমসেন, নকুল, সহদেব, সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র এবং পাঞ্চাল ও সোমকগণ যুদ্ধিষ্ঠিরের সাহায্যার্থ তাঁহার চতুর্দিকে অবস্থান পূর্বক মকর যেমন সাগরকে ও মহাবাত যেমন বৃক্ষ সকলকে কল্পিত করে, তদ্রূপ কৌরব সৈন্যগণকে বিক্ষোভিত করিতে লাগিলেন । ঐ সময় মহারথ মদ্রকগণ পাণ্ডব সৈন্যগণকে পুনরায় আলোড়িত করিয়া, রাজা যুদ্ধিষ্ঠির ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ কোথায় ? এই বলিয়া চোৎকার করিতে লাগিল । তখন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, শিখণ্ডী, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র ও পাঞ্চালগণ সেই মদ্ররাজের অনুচরদিগকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । মদ্রদেশীয় বীরগণ কেহ কেহ ছিন্ন মহাধ্বজ ও কেহ কেহ চক্রের আঘাতে বিমথিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল । অবশিষ্ট মদ্রকগণ পাণ্ডবগণকে অবলোকন পূর্বক মহাবেগে তাঁহাদের প্রতি ধাবমান হইলে মহারাজ দুর্যোধন তাহাদিগকে সাস্ত্রনা করত বারংবার নিবারণ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু তাহারা কোন ক্রমেই তাঁহার শাসন রক্ষা করিল না ।

অনন্তর গান্ধাররাজপুত্র শকুনি কুরুরাজকে কহিলেন, হে দুর্যোধন ! তুমি সংগ্রামে বর্তমান থাকিতে এই মদ্রক সৈন্যগণ নিহত হইতেছে ; ইহা কোন রূপেই যুক্তিসিদ্ধ নহে । তুমি পূর্বে নিয়ম করিয়াছিলে যে, সকলে সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিবে, তবে এক্ষণে কি নিমিত্ত অরাতিগণকে সৈন্য সংহার করিতে দেখিয়াও নিশ্চিন্ত রহিয়াছ ? দুর্যোধন শকুনির বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মাতুল ! আমি ইহাদিগকে সমরে প্রবৃত্ত হইতে বারংবার নিষেধ করিয়াছি ; কিন্তু ইহারা তাহা অগ্রাহ করিয়াছে । ইহারা আমার বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শন পূর্বক পাণ্ডব সৈন্যগণকে আক্রমণ করিয়াই নিহত হইতেছে, ইহাতে আমার অপরাধ কি ? তখন শকুনি কহিলেন, কুরুরাজ ! বীরগণ ক্রুদ্ধ হইলে প্রভুর শাসন রক্ষা করিতে পারে না । অতএব তুমি কোপ সম্বরণ কর ; এক্ষণে উপেক্ষা করিবার সময় নহে । চল, আমরা সকলেই রথ, কুঞ্জর ও অশ্বগণকে সমভিব্যাহারে করিয়া পরস্পরের রক্ষায় কৃতনিশ্চয় হইয়া মদ্রকগণের পরিত্রানার্থে গমন করি ।

হে মহারাজ ! রাজা দুর্যোধন এইরূপ অভিহিত হইয়া অসংখ্য সৈন্য সমভিব্যাহারে সিংহনাদে মেদিনী কল্পিত করত গমন করিতে লাগিলেন ।

অন্যান্য বীরগণও মদ্রকদিগের রক্ষার্থে ধাবমান হইলেন । তখন কৌরব সৈন্য-মধ্যে নিহত কর, বিদ্ধ কর, আক্রমণ কর, প্রহার কর, ছেদন কর, ইত্যাকার ভুমূল শব্দ সমুখিত হইতে লাগিল । ঐ সময় পাণ্ডবগণ মদ্ররাজের অনুচর-গণকে দর্শন পূর্বক মধ্যম ব্যূহে অবস্থান করিয়া তাহাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । মদ্রকগণ যুহূর্তকাল বাহ্যুদ্ধ করিয়া নিহত হইল । এইরূপে পাণ্ডবগণ কৌরব পক্ষীয় বীরগণের সমক্ষেই মদ্রকদিগকে নিপাতিত করিয়া আনন্দিত চিত্তে কোলাহল করিতে লাগিলেন । ঐ সময় চতুর্দিক হইতে কবন্ধ সমূহ সমুখিত ও সূর্য্যমণ্ডল হইতে উল্কাঝাল নিপতিত হইল । ভগ্ন রথ, যুগ, অক্ষ, নিহত মহারথ ও নিপতিত অশ্বগণে পৃথিবী সমাকীর্ণ হইল । বায়ুতুল্য বেগশালী তুরঙ্গমগণ সারথি বিহীন হইয়া যদৃচ্ছাক্রমে যোধগণকে ইতস্তত সমানীত করিতে লাগিল এবং কোন কোনটা ভগ্নচক্র রথ বহন ও কোন কোনটা রথার্ক লইয়া দশ দিকে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল । রথিগণ ক্ষীণপুণ্য স্বর্গচ্যুত সিদ্ধগণের ঞ্চায় রথ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মদ্ররাজের অনুচরগণ নিহত হইলে জয়গৃহ্য, মহারথ পাণ্ডবগণ শঙ্খনিশ্বন ও শরশব্দ করত মহাবেগে সমাগত কৌরব সৈন্তের সম্মুখীন হইয়া চাপ নির্ঘোষ ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । তখন দুর্ঘ্যোধনের সৈন্যগণ মহাবীর মদ্ররাজের সৈন্য সমুদায়কে নিহত দেখিয়া পুন-রায় সমরে পরাঙ্মুখ ও জয়শীল পাণ্ডবগণের শরে দৃঢ়তর নিপীড়িত হইয়া প্রাণভয়ে দশ দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।

একোবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! নিতান্ত দুর্দ্বর্ষ মহারথ মদ্ররাজ নিপাতিত হওয়াতে আপনার পক্ষীয় বীরবর্গ ও আপনার পুত্রগণ প্রায় সকলেই সমরে পরাঙ্মুখ হইলেন । অগাধমাগরে নৌকা ভগ্ন হইলে বণিকেরা যেমন পার লাভের প্রত্যাশা করে, তদ্রূপ তাঁহারা মদ্ররাজের নিধনানন্তর আশ্রয়লাভের অভিলাষ করিতে লাগিলেন । অনন্তর আমরা সকলেই সেই মধ্যাহ্নকালে শরনিকরে ক্ষতবিক্ষত, নিতান্ত ভীত ও পরাজিত হইয়া সিংহনিপীড়িত যুগযুগের ন্যায়, ভগ্নশৃঙ্গ বৃষভের ন্যায়, শীর্ণদন্ত মাতঙ্গের ন্যায় প্রতিনিবৃত্ত হইলাম । তৎকালে কোন যোদ্ধাই সৈন্য সন্ধান ও বিক্রম প্রকাশ করিতে সাহসী হইলেন না ।

মহাবীর ভীষ্ম, দ্রোণ ও সূতপুত্র নিহত হইলে যোদ্ধাদিগের যেরূপ দুঃখ ও ভয় উপস্থিত হইয়াছিল, এক্ষণে মদ্ররাজ শল্য কলেবর পরিত্যাগ করিলে তাঁহাদের তদ্রূপ ভয় ও শোক উপস্থিত হইল। তখন তাঁহারা জয় লাভে এককালে নিরাশ হইয়া ক্ষত বিক্ষত কলেবরে ভীত চিত্তে কেহ কেহ অশ্বে, কেহ কেহ গজে, কেহ কেহ রথে ও কেহ কেহ বা পাদচারে মহাবেগে পলায়ন করিতে লাগিলেন। অনেকে শত্রুগণের সমাহত হইয়া সমরশয়্যায় শয়ন করিলেন। পূর্বতাকার দ্বিসহস্র মাতঙ্গ অশ্বশূন্য এহার ও অশ্বশূন্যের তাড়নে সঞ্চালিত হইয়া মহাবেগে গমন করিতে লাগিল। হে মহারাজ ! এইরূপে আপনার পক্ষীয় বীরগণ বিপক্ষের শরজালে সমাহত হইয়া ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করত চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন।

তখন পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ কৌরবগণকে পরাজিত, হতোৎসাহ ও ছিন্ন ভিন্ন দেখিয়া বিজয়াভিলাষে ধাবমান হইলেন। ঐ সময় ঘোরতর শরশব্দ, সিংহনাদ ও শঙ্খধ্বনি সমুথিত হইল। পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ কৌরব সৈন্যদিগকে ভয়বিহ্বল ও পলায়নপরায়ণ অবলোকন করিয়া পরস্পর কহিতে লাগিলেন, আজি সত্যসন্ধ রাজা যুধিষ্ঠির শত্রুহান হইলেন। আজি ধৃতরাষ্ট্র-তনয় দুর্যোধন রাজশ্রী বিহীন হইল। আজি রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুত্রের মৃত্যু-সংবাদ শ্রবণে নিতান্ত বিহ্বল ও বিমোহিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইবেন। আজি তিনি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে ধনুর্ধ্বরগণের অগ্রগণ্য বলিয়া বিবেচনা এবং আপনাকে মন্দবুদ্ধি বলিয়া অবজ্ঞা করিবেন। আজি তাঁহারে বিদুরের বাক্য সত্য বলিয়া অবধারণ করিতে হইবে। আজি অবধি তিনি যুধিষ্ঠিরের নিকট ভৃত্যভাবে অবস্থান করিয়া পাণ্ডবেরা যেরূপ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ দুঃখপরম্পরা অনুভব করিবেন। আজি তিনি কৃষ্ণের মাহাত্ম্য এবং অর্জুনের আঁত ভাষণ গাণ্ডীব নিশ্বন, অস্ত্রবল ও ভুজবীর্য্য সম্যক্ অবগত হইবেন। আজি কৌরবগণ দেবরাজনিহত, বলাহ্মণ্যের ন্যায় দুর্যোধনকে বিনষ্ট দেখিয়া ভীমের ভয়ঙ্কর বাহুবলের পরিচয় পাইবে। মহাবীর বৃকোদর দৃঃশাসন বধকালে যেরূপ ভীষণ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, আর কেহই তদ্রূপ কার্য্য করিতে সমর্থ নহে। আজি কৌরবগণ দেবগণেরও নিতান্ত দুঃসহ মদ্ররাজকে নিহত

শ্রবণ করিয়া পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের পরাক্রম বিদিত হইবেন । আজি রাজা ধৃতরাষ্ট্র মহাবল স্তবলনন্দন ও অন্যান্য গান্ধারগণকে বিনষ্ট শ্রবণ করিয়া মাদ্রীতনয় নকুল ও সহদেবকে নিতান্ত দুঃসহ বলিয়া স্থির করিবেন । দেখ, মহাবীর ধনঞ্জয়, সাত্যকি, ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র, নকুল, সহদেব, শিখণ্ডী ও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ঐহাদিগের যোদ্ধা, ত্রিলোকীনাথ বাসুদেব ঐহাদিগের একমাত্র আশ্রয় এবং নিরন্তর ধর্ম্মানুষ্ঠানই ঐহাদিগের অভিপ্রেত, তাঁহাদিগের কি নিমিত্ত জয় লাভ হইবে না ? মহাত্মা বাসুদেব ঐহার নাথ, সেই ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ব্যতিরেকে আর কোন্ বীর ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, মদ্ররাজ ও অন্যান্য অসংখ্য মহাবল পরাক্রান্ত নৃপতির পরাজয় করিতে সমর্থ হন ।

হে মহারাজ ! পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ আপনার যোদ্ধাদিগকে ছিন্ন ভিন্ন দেখিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে পরস্পর এইরূপ কহিতে কহিতে তাঁহাদিগের অনুসরণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর ধনঞ্জয় রথসৈন্যের এবং মহারথ নকুল, সহদেব ও সাত্যকি শকুনির প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন রাজা দুর্যোধন ভীমভয়ে স্বীয় সৈন্যগণকে ধাবমান দেখিয়া বিস্ময়ান্বিত চিত্তে সারথিরে কহিলেন, হে সূত ! ধনুর্ধর ধনঞ্জয় আমারে অতিক্রম করিবার চেষ্টা করিতেছে; অতএব তুমি এক্ষণে সৈন্যগণের পশ্চাৎভাগে অশ্ব সঞ্চালন কর । আমি পশ্চাৎভাগে যুদ্ধ করিলে মহাসাগর যেমন তীরভূমিকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ ধনঞ্জয় কিছুতেই আমারে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে না । ঐ দেখ, পাণ্ডবেরা আমার সৈন্যগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতেছে । সৈন্যগণের চরণ সমুখিত ধূলিজাল নভোমণ্ডলে উড্ডীন হইয়াছে এবং বীরগণ ভয়ঙ্কর সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতেছেন; অতএব তুমি সৈন্যগণের পশ্চাৎ ভাগ রক্ষা করিবার নিমিত্ত মন্দভাবে অশ্ব সঞ্চালন কর । আমি সমরে অবস্থান করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে আমার সৈন্যগণ নিশ্চয়ই প্রতিনিবৃত্ত হইবে ।

কুরুরাজ সারথি তাঁহার সেই বীরজনোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া স্তব্ধমণ্ডিত অশ্বগণকে মন্দমন্দ সঞ্চালন করিতে লাগিল । তখন হস্তী, অশ্ব ও রথবিহীন এক বিংশতি সহস্র পদাতি প্রাণ পর্য্যন্ত পণ করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল এবং নানা দেশীয় অন্যান্য যোদ্ধগণ যশোলোলুপ হইয়া সংগ্রামে মনোনিবেশ করিলেন ।

অনন্তর সেই হৃষ্টচিত্ত সৈন্যগণ অরতিগণের সহিত সমবেত হইলে উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল । মহাবীর ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন চতুরঙ্গ বল সমভিযাহারে সেই বিবিধ জনপদবাসী কোঁরব পক্ষীয় যোধগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । বীরলোক গমনাভিলাষী পদাতিগণও সিংহনাদ ও আশ্বেষট শব্দ করিয়া পরমাফ্লাদে ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল । আপনার পুত্রগণ রুকোদরকে প্রাপ্ত হইয়া ক্রোধাবিক্ত চিত্তে সিংহনাদ পরিপরিভ্যাগ পূর্বক চতুর্দিক্ হইতে তাঁহারে পরিবেষ্টন করিয়া প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর ভীমসেন সমরঙ্গনে পদাতিগণ কর্তৃক পরিবৃত এবং বারংবার সমাহত হইয়াও মৈনাক পর্বতের ন্যায় অবিকলিতভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন । ঐ সময় পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণ রোষভরে অন্যান্য যোধগণকে প্রহার করিয়া নিবারণ করিতে লাগিলেন । তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন ক্রোধভরে দণ্ডপাণি কৃতান্তের ন্যায় এক স্তবর্ণমণ্ডিত ভীষণ গদা গ্রহণ পূর্বক রথ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া সেই একবিংশতি সহস্র পদাতি সৈন্যকে বিপোগিত করিয়া ফেলিলেন এবং অবিলম্বে ধৃষ্টদ্যুম্নকে অগ্রসর করিয়া তথা হইতে তিরোহিত হইলেন । পদাতিগণ নিহত হইয়া রুধিরাক্ত কলেবরে বায়ুবিপাটিত পুষ্পিত কর্ণিকারের ন্যায় সমরশয্যায় শয়ান রহিল ।

হে মহারাজ ! এইরূপে ঐ যুদ্ধে অস্ত্রশস্ত্রধারী কুণ্ডলালঙ্কৃত নানা দেশীয় নানা জাতীয় লোক সকল নিহত হইল । ধ্বজ পতাকাসম্পন্ন পদাতি সৈন্য নিপতিত হওয়াতে সমরঙ্গন অতি ভয়ানক হইয়া উঠিল । তখন যুধিষ্ঠির প্রভৃতি মহারথগণ কোঁরব পক্ষীয় মহাধনুর্ধরগণকে সমরপরাঙ্মুখ অবলোকন করিয়া সসৈন্যে আপনার পুত্র দুর্ষোধনের প্রতি ধাবমান হইলেন । ঐ সময় আমরা দুর্ষোধনের অতি অন্তত পরাক্রম অবলোকন করিলাম । পাণ্ডবগণ একত্র সমবেত হইয়াও সেই একমাত্র বীরকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না । অনন্তর কুরুরাজ ক্ষতবিক্ষত হইয়া অনতিদূরপ্রস্থিত স্বীয় সৈন্যগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে যোধগণ ! তোমরা পৃথিবী বা পর্বত মধ্যে যে কোন প্রদেশে গমন কর, কোন স্থানেই পাণ্ডবদিগের হস্তে পরিত্রাণ লাভে সমর্থ হইবে না ; তবে বৃথা পলায়ন করিবার প্রয়োজন কি ? দেখ, পাণ্ডবগণের অতি অল্পমাত্র সৈন্য অবশিষ্ট আছে এবং কৃষ্ণ ও অর্জুন অত্যন্ত ক্ষতবিক্ষত

হইয়াছে ; 'অতএব যদি এ সময় আমরা সকলে সমরস্থলে অবস্থান করি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমাদের জয় লাভ হইবে । হে বীরগণ ! তোমরা পলায়নে প্রবৃত্ত হইলে পাণ্ডবেরা নিশ্চয়ই তোমাদের অনুগমনপূর্ব্বক তোমাদিগকে সংহার করিবে ; অতএব তাহা অপেক্ষা রণস্থলে মৃত্যুই শ্রেয়ঃকল্প । হে সমাগত ক্ষত্রিয়গণ ! আমি যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । সর্ব্বান্তকারী কৃতান্ত, বীরুই হউক আর ভীৰুই হউক, সকলকে বিনাশ করেন ; অতএব ক্ষত্রিয়ের সমরপূরাঙ্খু হওয়া নিতান্ত মুর্থতার কার্য্য । এক্ষণে ক্রোধাবিস্ট ভীমসেনের সম্মুখে অবস্থান করাই আমাদের শ্রেয়ঃকল্প । ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধ করিয়া প্রাণত্যাগ করা যাহার পর নাই সুখজনক । দেখ, মানবগণ গৃহে অবস্থান করিলেও কদাচ মৃত্যুরে অতিক্রম করিতে পারে না । অতএব ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হওয়াই অবশ্য কর্তব্য । যুদ্ধে জয় লাভ হইলে ইহলোকে সুখভোগ এবং মৃত্যু হইলে পরলোকে স্বর্গ লাভ হয় । হে কৌরবগণ ! যুদ্ধ অপেক্ষা স্বর্গ লাভের আর কোন উৎকৃষ্ট উপায় নাই । যুদ্ধে নিহত হইলে অবিলম্বেই অতি দুর্লভ লোকলাভে সমর্থ হয় ।

হে মহারাজ ! ভূপালগণ দুর্যোধনের সেই বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক উহার প্রশংসা করিয়া পুনরায় সেই বধোদ্ভূত পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন জয়াভিলাষী পাণ্ডবগণও ক্রোধভরে সমাগত কৌরবপক্ষীয় বীরগণকে আক্রমণ করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় ত্রিলোকবিখ্যাত গাণ্ডীব শরাসনে টঙ্কার প্রদান করত সমরস্থলে সমুপস্থিত হইলেন । নকুল, সহদেব ও মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকি মহাবেগে আপনার সৈন্যমধ্যে শকুনির প্রতি গমন করিতে লাগিলেন ।

বিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! সৈন্যগণ সময়ে প্রবৃত্ত হইলে স্লেচ্ছাধিপতি শাল্য কোপাবিস্ট হইয়া এক ঐরাবত সদৃশ অরাতিমর্দন পর্ব্বতাকার মহাগজে আরোহণ পূর্ব্বক পাণ্ডব সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন । স্লেচ্ছরাজের সেই মাতঙ্গ সঙ্গশ-প্রসূত, গজবিজ্ঞানবিশারদ ব্যক্তিগণ কর্তৃক সুশিক্ষিত ও দুর্যোধনের সতত আদরণীয় । মহারাজ শাল্য সেই মহাগজে সমারূঢ় হইয়া নিশাবসানে উদয়াচলস্থিত দিবাকরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং পাণ্ডবগণের প্রতি ধাব-

মান হইয়া ইন্দ্রাশনি সদৃশ ভীষণ নিশিত শরনিকরে যোধগণকে যমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন । তৎকালে কি আত্মপক্ষীয় কি পরপক্ষীয় কেহই সেই ঐরাবতস্থিত বাসব সদৃশ বীরবরের কোন ছিদ্র দেখিতে পাইলেন না । পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও সৃঞ্জয়গণ সেই একমাত্র মাতঙ্গকে সহস্র সহস্র বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন । বিপক্ষ পক্ষীয় সৈন্যগণ সেই মহাগজের প্রভাবে বিদ্রাবিত ও তাহার বেগ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া ভীতচিত্তে সমর পরিত্যাগ পূর্বক সহসা মহাবেগে চতুর্দিকে ধাবমান হইল । আপনার পক্ষীয় যোধগণ পাণ্ডব সৈন্যগণকে পলায়নে প্রবৃত্ত দেখিয়া মহারাজ শাল্বকে অগণ্য ধন্যবাদ প্রদান পূর্বক শশাঙ্ক সদৃশ ধ্বজবর্ণ শঙ্খ বাদিত করিতে লাগিলেন ।

তখন পাণ্ডব ও সৃঞ্জয়গণের সেনাপতি মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রমোদিত কৌরবগণের সেই শঙ্খনিাদ অসহ্য জ্ঞান করিয়া জম্বুদ্বীপ যমুন ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ করিবার সময় গজরাজ ঐরাবতের প্রতি ধাবমান হইয়াছিল, তদ্রূপ অতি সত্বরে বিজয় লাভার্থ শাল্বরাজের গজের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহারাজ শাল্ব ধৃষ্টদ্যুম্নকে সহসা সমাগত দেখিয়া তাঁহার বিনাশ বাসনায় তাঁহার অভিমুখে স্বীয় মাতঙ্গ সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই মহাগজকে আগমন করিতে দেখিয়া অনল সদৃশ উগ্রবেগে তিন নারাচ দ্বারা তাহারে বিদ্ধ করিয়া তাহার কুস্ত্রদেশে পাঁচ নারাচ নিক্ষেপ করিলেন । শাল্বরাজের মহাগজ এইরূপে দ্রুপদপুত্রের শরে বিদ্ধ হইয়া দ্রুতবেগে পলায়ন করিতে লাগিল । মহারাজ শাল্ব অঙ্কুশ দ্বারা নাগরাজকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া পুনরায় অতি সত্বরে ধৃষ্টদ্যুম্নের অভিমুখে সঞ্চালন করিলেন । মহাবীর দ্রুপদ-তনয় মহাগজকে পুনর্বীর আগমন করিতে দেখিয়া ভীতচিত্তে গদা গ্রহণ পূর্বক মহাবেগে স্বীয় রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন । গজরাজ তৎক্ষণাৎ দ্রুপদ-তনয়ের সেই স্তবর্ণভূষিত রথ, অশ্ব ও সারথির সহিত উৎক্ষেপণ পূর্বক চীৎকার করতৃ ধরাতে বিপোধিত করিল । তখন ভীমসেন, শিখণ্ডী ও সাত্যকি সেই নাগবর কর্তৃক ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিপীড়িত দেখিয়া মহাবেগে আগমন পূর্বক শরনিকরে মাতঙ্গের বেগ নিবারণ করিতে লাগিলেন । গজরাজ রথিগণ কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া নিতান্ত বিচলিত হইল । তখন মহারাজ শাল্ব চতুর্দিকে দিবাकरের করজাল সদৃশ শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । রথিগণ তাঁহার

শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া ইতস্তত পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময় যোধশ্রেষ্ঠ পাঞ্চাল, মৎস্য ও মৃগ্গয়গণ শাল্যরাজের সেই ভীষণ কার্য্য দর্শনে হাহাকার করত মাতঙ্গের চতুর্দিক্ অবরোধ করিলেন । তখন কৌরব সৈন্যানিসূদন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন অচলশৃঙ্গ সদৃশ গদা গ্রহণ পূর্ব্বক মহাধেয়ে ধাবমান হইয়া জলদ সদৃশ পর্ব্বতাকার মদশ্রাবী মাতঙ্গকে সমাহত করিতে লাগিলেন । গজরাজ ধৃষ্টদ্যুম্নের গদাঘাতে গভীর গর্জ্জন ও রুধির বমন করিয়া ভূকম্পচালিত ভূধরের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল । তদর্শনে কৌরবপক্ষীয় সৈন্যগণ হাহাকার করিতে লাগিল । তখন শনিবংশাবতংস সাত্যকি নিশিত ভল্লৈ শাল্যরাজের শিরশ্ছেদন করিলেন । মহাবীর শাল্যও ছিন্নমস্তক হইয়া বজ্রবিদালিত বিপুল গিরিশৃঙ্গের ন্যায় অচিরে সেই নাগরাজের সহিত ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

একবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর শাল্য নিহত হইলে আপনার পক্ষীয় সৈনিকগণ সমর পরিত্যাগ পূর্ব্বক পলায়ন করিতে লাগিল । মহাবল পরাক্রান্ত মহারথ কৃতবর্ণ্মা তদর্শনে বল পূর্ব্বক শত্রু সৈন্যগণকে আক্রমণ করিলেন । কৌরব সৈন্যগণ কৃতবর্ণ্মার সমরে সম্মুখীন দেখিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইল । তখন উভয় পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল । ঐ সময় আমরা মহাবীর কৃতবর্ণ্মার আশ্চর্য্য পরাক্রম অবলোকন করিলাম । তিনি একাকীই সমুদায় পাণ্ডব সৈন্য নিবারণ করিলেন । তদর্শনে কৌরবগণ হৃষ্টচিত্তে উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । পাঞ্চালগণ সেই গগনস্পর্শী সিংহনাদ শ্রবণে নিতান্ত ভীত হইয়া উঠিল । তখন মহাবাহু সাত্যকি মহাবেগে আগমন পূর্ব্বক নিশিত সাত বাণে মহাবল পরাক্রান্ত 'রাজা ক্ষেমকীর্ত্তিরে নিপাতিত করিলেন । মহামতি কৃতবর্ণ্মা মহাবাহু যুযুধানকে সমাগত দেখিয়া মহাবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন ।

অনন্তর সেই শরাসনধারী সাত্ত্বতবংশাবতংশ রথিদ্বয় পরস্পরকে আক্রমণ করিলেন । পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও অন্যান্য ভূপালগণ তাঁহাদিগের সমর দর্শন করিতে লাগিলেন । তখন মহারথ সাত্যকি ও কৃতবর্ণ্মা বৎসদন্ত ও নারাত নিক্ষেপ পূর্ব্বক পরস্পরকে প্রহৃষ্ট কুঞ্জরদ্বয়ের ন্যায় নিপীড়িত করিয়া বিবিধ

মার্গে বিচরণ করত পরস্পর পরস্পরের শরনিকরে বারংবার সমাচ্ছন্ন হইলেন। তাঁহাদিগের চাপবেগ সমুদ্রুত শরজাল বেগবান্ পতঙ্গগুণের ন্যায় আকাশপথে লক্ষিত হইতে লাগিল। অনন্তর সময়নিপুণ কৃতবর্ষ্মা নিশিত চারি বাণে মহাবীর সাত্যকির চারি অস্থ বিদ্ধ করিলেন। মহাবাহু সাত্যকিও অঙ্কুশতাড়িত মাতঙ্গের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া আট বাণে কৃতবর্ষ্মারে নিপীড়িত করিলেন। তখন মহাবীর কৃতবর্ষ্মা শিলানিশিত তিন বাণে যুযুধানকে বিদ্ধ করিয়া এক বাণে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য সাত্যকি শরাসন ছিন্ন হওয়াতে ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং অবিলম্বে সেই ছিন্ন চাপ পরিত্যাগ করিয়া অন্য শরাসনে শর সংযোজন পূর্ব্বক কৃতবর্ষ্মার অভিমুখীন হইয়া নিশিত দশ বাণে তাঁহার ধ্বজ ছেদন এবং অস্থ ও সারথির প্রাণ সংহার করিলেন। তখন মহারথ কৃতবর্ষ্মা স্বীয় স্তবর্ণমণ্ডিত রথ অস্থসূত বিবর্জিত দেখিয়া রোষাবিষ্ট চিত্তে শূল গ্রহণ পূর্ব্বক সাত্যকির প্রতি নিক্ষেপ করিয়া আশ্ফালন করিতে লাগিলেন। শিনিপ্রবীর সাত্যকি কৃতবর্ষ্মারে বিমোহিত করিয়াই যেন নিশিত শরনিকরে সেই শূল শতধা ছেদন পূর্ব্বক ভল্ল দ্বারা তাঁহার হৃদয় ভেদ করিলেন। মহাবীর কৃতবর্ষ্মা এইরূপে শিক্ষিতাজ্র যুযুধানের শরে হতাস্থ ও হতসারথি হইয়া ভূতলে দণ্ডায়মান হইলেন।

হে মহারাজ ! সেই দ্বৈরথ যুদ্ধে মহাবীর কৃতবর্ষ্মা সাত্যকির প্রভাবে রথহীন হইলে কৌরব সৈন্যগণ নিতান্ত ভীত ও রাজা দুর্য্যোধন যৎপরোনাস্তি বিষণ্ণ হইলেন। তখন কৃপাচার্য্য কৃতবর্ষ্মারে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া সত্বরে সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন এবং পাণ্ডব পক্ষীয় ধনুর্দ্ধরগণের সমক্ষেই কৃতবর্ষ্মারে স্বীয় রথোপরি আরোপিত করিয়া তথা হইতে অপস্থত হইলেন। ঐ সময় কৌরব সৈন্যগণ কৃতবর্ষ্মারে রথহীন ও সাত্যকির সমরাস্রমে অবস্থিত দেখিয়া পুনরায় সমরপরাঙ্মুখ হইল ; কিন্তু অরতিগণ সৈন্যগণের পদাঘাত সমুৎপত্ত ধূলিপটলে সমাচ্ছন্ন হইয়া উহা অবগত হইতে পারিল না।

হে মহারাজ ! ঐ সময় কেবল মহারাজ দুর্য্যোধন একাকী সমরভূমি পরিত্যাগ করিলেন না। তিনি আপনার সমক্ষেই সৈন্যগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া সরোষ নয়নে আগমন পূর্ব্বক নিশিত শরনিকরে ধুষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র এবং পাণ্ডব, পাঞ্চাল, কৈকয়, সোমক ও সৃঞ্জয়গণকে

নিবারণ করত মস্ত্রপুত যজ্ঞীয় পাবকের ন্যায় সংগ্রামস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন । শক্রগণ সেই সাক্ষাৎ কৃতান্ত সদৃশ মহাবীরের সম্মুখীন হইতে সমর্থ হইল না । ঐ সময় মহাবীর কৃতবর্ষ্য অন্য রথে আরোহণ করিয়া সংগ্রামস্থলে সমুপস্থিত হইলেন ।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সংগ্রামে আপনার পুত্র মহারথ দুর্যোধন রথোপরি অবস্থান পূর্বক প্রবল প্রতাপাশ্বিত রুদ্রদেবের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তাঁহার শরনিকরে সমরভূমি সমাচ্ছন্ন হইল । জলধর যেমন ভূধরগণের উপর বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ তিনি অরতিগণের উপর অনবরত শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তৎকালে পাণ্ডবসৈন্য মধ্যে কি হস্তী, কি অশ্ব, কি রথ, কি মনুষ্য, কেহই অক্ষত রহিল না । আমরা সকলকেই কুরুরাজের শরে সমাচিত দেখিলাম । সমুখিত রজোরশি দ্বারা সৈন্য সকল যেমন সমাচ্ছন্ন হইয়াছিল, দুর্যোধনের শরনিকরে তদ্রূপ আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল । তখন সমস্ত পৃথিবী শরময় বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । তৎকালে আমরা কৌরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় সহস্র সহস্র যোদ্ধার মধ্যে দুর্যোধনকেই অদ্বিতীয় বলিয়া বোধ করিলাম । ঐ সময় পাণ্ডবগণ একত্র সমবেত হইয়াও তাঁহারে অতিক্রম করিতে পারিলেন না, ইহা দেখিয়া সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইল ।

অনন্তর কুরুরাজ সেই সমরস্থলে যুধিষ্ঠিরকে এক শত, ভীমসেনকে সপ্ততি, সহদেবকে সাত, নকুলকে চতুষষ্টি, ধৃষ্টদ্যুম্নকে সাত, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্রকে সাত এবং সাত্যকিরে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া এক ভল্লৈ সহদেবের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন মহাবল পরাক্রান্ত সহদেব সেই ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগ ও অন্য কাম্যুগ্রহণ পূর্বক ক্রতবেগে দুর্যোধনের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহারে দশ শরে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর নকুল ও কুরুরাজকে অতি ভীষণ নয় শরে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র সপ্ততি, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পাঁচ, ভীমসেন অশীতি ও সাত্যকি এক শরে দুর্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর দুর্যোধন সর্ব সৈন্য সমক্ষে এইরূপে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়াও কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না । তাঁহার হস্তলাঘব ও বীর্য সর্বাপেক্ষা অধিক বলিয়া বোধ হইতে

লাগিল। পলায়মান কৌরবপক্ষীয় যোধগণ কিয়দূর মাত্র গমন করিয়া পুন-
রায় দুর্ঘ্যোধনের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তাঁহাদিগের আগমনে তরঙ্গমালা
সঙ্কুল সমুদ্রেব নৃশ্বনের ন্যায় ঘোরতর শব্দ সমুৎপন্ন হইল। তখন সেই মহা-
ধনুর্ধরগণ অরাতিনাশন পাণ্ডবগণের অভিমুখে গমন করিলেন।

ঐ সময় মহাবীর দ্রোণতনয় ভীমসেনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।
তাঁহাদের উভয়ের শরনিকরে সমুদায় দিক্ বিদিক্ সমাচ্ছন্ন হওয়াতে যোধগণ
আর কিছুই অবলোকন করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন অসহ্য পরাক্রমশালী
মহাবীর অশ্বখামা ও বৃকোদর পরস্পর প্রতিকারপরায়ণ হইয়া দশ দিক্ বিত্রা-
সিত করত ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। এ দিকে মহাবীর শকুনি যুধি-
ষ্ঠিরকে নিপীড়িত, তাঁহার চারি অশ্বকে নিহত ও মৈন্যাগণকে কষ্পিত করিয়া
সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। প্রবল প্রতাপশালী সহদেব রাজা যুধিষ্ঠিরকে
শকুনির শরে নিপীড়িত দেখিয়া স্থায় রথে আরোপিত করিয়া তথা হইতে
অপসৃত হইলেন। অনন্তর ধর্ম্মনন্দন সহরে অন্য এক রথে আরোহণ পূর্বক
শকুনির সম্মুখীন হইয়া তাঁহারে প্রথমে নয় ও তৎপরে পাঁচ বাণে বিদ্ধ
করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ঐ বীরদ্বয়ের যুদ্ধ অতি
বিচিত্র, ঘোরতর ও সিদ্ধ চারণ প্রভৃতি দর্শকগণের তৃপ্তিজনক হইয়াছিল।

ঐ সময় শকুনির পুত্র মহাবীর উলুক যুদ্ধদুর্ম্মদ মহাধনুর্ধর নকুলের
প্রতি শর বর্ষণ করত ধাবমান হইলেন। মহাবল মাদ্রীতনয় ও চতুর্দিক্ হইতে
শর বর্ষণ করত তাঁহারে নিবারণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই পরস্পর
প্রতিকারপরায়ণ মহারথদ্বয়ের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। শক্রসূদন সাত্যকি,
দেবরাজ যেমন বলির সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ কৃতবর্মা সহিত
ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় রাজা দুর্ঘ্যোধন ধৃষ্টদ্যুম্নের শরা-
সন ছেদন করিয়া তাঁহারে নিশিত শরনিকরে নিপীড়িত করিলেন। মহাবীর
ধৃষ্টদ্যুম্ন ও মহাপ্র ধারণ করিয়া ধনুর্ধরগণের সমক্ষে তাঁহার সহিত সমরে প্রবৃত্ত
হইলেন। অনন্তর প্রভিন্নগণ বন্য মাতঙ্গদ্বয়ের ন্যায় তাঁহাদিগের তুমুল যুদ্ধ
উপস্থিত হইল। মহাবীর কৃপাচার্য্য কোপাশ্রিত হইয়া নতপর্ব শরনিকর
দ্বারা মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণদাতনয়গণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রিয়-
গণের সহিত প্রাণীর যেরূপ বিরোধ হয়, তদ্রূপ পাঞ্চালীতনয়গণের সহিত

কৃপাচার্য্যের অনিবার্য্য ভীষণ যুদ্ধ উপস্থিত হইল। ইন্দ্রিয় সকল মুখকে যেমন কষ্ট প্রদান করে, তদ্রূপ দ্রৌপদানন্দনগণ তাঁহারে কষ্ট প্রদান করিতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা কৃপাচার্য্যও ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাদিগকে শরাঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে দ্রৌপদীতনয়দিগের সহিত কৃপাচার্য্যের অতি বিচিত্রে যুদ্ধ হইতে লাগিল।

হে মহারাজ ! ঐ সময় গতি ভীষণ ঘোরতর, সঙ্কুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। পদাতিগণ পদাতিদিগকে, গজযুগ গজযুগকে, অশ্বসকল অশ্বসকলকে এবং রথিগণ রথীদিগকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। শক্রসূদন বীরগণ পরস্পর সংগ্রামে মিলিত হইয়া পরস্পরকে বিন্ধ ও আহত করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদের অস্ত্রবেগ, করিকুলের নিশ্বাস এবং রথ ও অশ্বারোহগণের গমনাগমনজনিত বায়ুবেগে সমরাস্তন হইতে ধূলিপটল সমুৎখিত হইয়া ভূমণ্ডল ও অন্তরীক্ষ সমাচ্ছন্ন করিল। তখন নভোমণ্ডল সন্ধ্যারাগরঞ্জিত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। দিবাকরের প্রভা তিরোহিত হইয়া গেল ও বীরগণ এককালে অদৃশ্য হইলেন। অনন্তর পরস্পর প্রহারপরায়ণ বীরগণের গাত্র হইতে শোণিতধারা নিঃসৃত হওয়াতে গতি অল্প ক্ষণমধ্যে সেই প্রভূত রজোরশি প্রশমিত হইয়া গেল। যোদ্ধাদিগের বর্ষের উপর মধ্যাহ্নকালীন দিবাকরের করজাল নিপতিত হওয়াতে উহা সমধিক সমুজ্জ্বল হইয়া উঠিল। তখন আমরা পুনরায় বীরগণের দ্বন্দ্বযুদ্ধ অবলোকন করিতে লাগিলাম। তাঁহাদের শরপতনশব্দ পর্ব্বতোপরি দহমান বেণুবনের শব্দের ন্যায় শ্রবণগোচর হইতে লাগিল।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে সেই তুমুল সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে আপনার সৈন্যগণ সমরপরায়ুখ ও ইতস্তত ধাবমান হইল। তখন মহারাজ দুর্য্যোধন পরম প্রযত্ন সহকারে তাহাদিগকে নিবারণ করিয়া পাণ্ডব সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। যোদ্ধারা সকলেই প্রত্যাগত হইয়া রাজা দুর্য্যোধনের বিজয় লাভাভিলাষে সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। তখন উভয় পক্ষে সুরাসুর-সংগ্রাম সদৃশ ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। তৎকালে উভয় পক্ষে কোন সৈন্যই আর সমরপরায়ুখ হইল না। সকলেই অনুমান ও পরস্পরের নাম নির্দেশ পূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে লাগিল। ঐ সময় রণস্থলেও অসংখ্য সৈন্য বিনষ্ট হইয়াছিল।

অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অন্যান্য ভূপালবর্গ সমভিব্যাহারে বিপক্ষগণকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া স্ত্রশাগিত তিন শরে কৃপাচার্য্যকে বিদ্ধ করিয়া চারি নারাচে কৃতবর্ষ্মার অশ্বগণকে সংহার করিলেন । মহাবীর অশ্বখামা কৃতবর্ষ্মারে অশ্ববিহীন দেখিয়া তাঁহারে লইয়া রণস্থল হইতে অপস্থত হইলেন । অনন্তর কৃপাচার্য্য আট শরে যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন । রাজা দুর্ঘ্যোধন তাঁহার অভিমুখে সাত শত রথী প্রেরণ করিলেন । রথিগণ মহাবেগে ধর্মরাজের রথাভিমুখে অশ্ব সঞ্চালন করিতে লাগিলেন এবং জলদজাল যেমন দিবাকরকে তিরোহিত করে, তক্রূপ শরনিকরে ধর্মরাজকে অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন । শিখণ্ডিপ্রমুখ মহারথগণ যুধিষ্ঠিরের সেইরূপ অবস্থা দর্শনে উহা নিতান্ত অসহ্য জ্ঞান করিয়া ক্রোধভরে তাঁহারে রক্ষা করিবার নিমিত্ত কিস্কিনীজালজড়িত অশ্ব সংযুক্ত রথে আরোহণপূর্ব্বক সত্বরে গমন করিলেন ।

অনন্তর উভয় পক্ষে বমরাষ্ট্র বিবর্দ্ধন ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল । পাণ্ডবগণ পাঞ্চালদিগের সহিত কৌরব পক্ষীয় সাত শত রথীরে বিনাশ করিয়া অগ্ন্যাত্ত বীরগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । তখন রাজা দুর্ঘ্যোধনের সহিত পাণ্ডবগণের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল । ঐরূপ যুদ্ধ আমরা কখন দর্শন বা শ্রবণও করি নাই । ঐ সময় চতুর্দিকে অব্যবস্থিত যুদ্ধ প্রবর্তিত ও উভয় পক্ষীয় অসংখ্য বীর পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলে সমরাস্রগে অনবরত শঙ্খ-ধ্বনি ও সিংহনাদ হইতে লাগিল । যোদ্ধারা শরনিকরে পরস্পরের মর্ম ছেদন পূর্ব্বক জয় লাভাভিলাষে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে সেই বহুসংখ্য মহিলাগণের কেশসংস্কার নিবারক শোকজনক ভীষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে ভূতল ও নভোমণ্ডলে অতি ভয়ঙ্কর দুর্নিমিত্ত সমুদায় প্রাদুর্ভূত হইল । পর্ব্বতবনসমাকীর্ণ পৃথিবী ঘোরতর শব্দ করত বিকম্পিত হইয়া উঠিল । দণ্ড ও উল্লুকযুক্ত উল্লা সকল সূর্য্যমণ্ডল সমাহত করিয়া নভোমণ্ডল হইতে নিপতিত হইতে লাগিল । প্রবল বায়ু প্রাদুর্ভূত হইয়া কক্কর-রাশি বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল এবং করিনিকর কম্পিতকলেবর হইয়া অজস্র অশ্রু বর্ষণ করিতে লাগিল । ক্ষত্রিয়গণ এই সমস্ত দুর্নিমিত্তদর্শনে কিছুমাত্র ভীত না হইয়া স্বর্গ লাভাভিলাষে সেই পুণ্যক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর গান্ধাররাজতনয় শকুনি যোদ্ধাদিগকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে যোধগণ ! তোমরা সম্মুখে যুদ্ধ কর, আমি পশ্চাৎভাগে থাকিয়া পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিতেছি । মদ্রদেশীয় যোদ্ধা ও অন্যান্য বীরগণ স্ববলনন্দনের বাক্য শ্রবণে যাহার পর নাই আত্মলালিত হইয়া তুমুল কোলাহল করিতে লাগিলেন । ঐ সময় বিপক্ষেরা শরাসন আকর্ষণ পূর্বক আমাদের প্রতি অনবরত শরনিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে মদ্ররাজের সৈন্যগণ বিনষ্ট হইতে লাগিল । তদর্শনে মহারাজ দুর্যোধনের সৈন্যগণ নিতান্ত ভীত হইয়া পুনরায় সমরপরাক্রম হইল । তখন মহাবল পরাক্রান্ত শকুনি তাহাদিগকে কহিলেন, সৈন্যগণ ! তোমরা প্রতিনিবৃত্ত হইয়া পুনরায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । পলায়ন পূর্বক অধম্মানুষ্ঠান করা তোমাদিগের নিতান্ত অকর্তব্য ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় গান্ধাররাজ শকুনির দশ সহস্র প্রাসধারী অশ্বারোহী ছিল ; তিনি পশ্চাৎভাগে অবস্থান করত সেই সমস্ত সৈন্য লইয়া বিক্রম প্রকাশ পূর্বক নিশিত শরনিকরে পাণ্ডবগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । তখন পাণ্ডব সৈন্যগণ বায়ুমণ্ডালিত অভ্রজালের ন্যায় ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আপনার সমক্ষে সৈন্যগণকে ছিন্ন ভিন্ন দেখিয়া অক্ষুণ্ণ চিত্তে মহাবল সহদেবকে কহিলেন, হে সহদেব ! ঐ দেখ, দুর্য্যতি স্ববলনন্দন আমাদের পশ্চাৎভাগে সৈন্যগণকে বিনাশ করিতেছে ; অতএব তুমি অবিলম্বে উহার সম্মুখীন হইয়া উহারে সংহার কর । দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র, তিন সহস্র পদাতি এবং হস্তী ও অশ্বগণ তোমার সমাভিব্যাহারে গমন করুক । আমি পাঞ্চালগণ সমাভিব্যাহারে শরানলে রথীদিগকে দগ্ধ করিতেছি । মহাবল পরাক্রান্ত সহদেব ধর্ম্মরাজ কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া অবিলম্বে আরোহী সমবেত সাত শত হস্তী, পাঁচ সহস্র অশ্ব ও তিন সহস্র পদাতি এবং দ্রৌপদীর আত্মজগণকে সমাভিব্যাহারে লইয়া সমরদুর্য্যদ শকুনির প্রতি ধাবমান হইলেন এবং শকুনির অতিক্রম করিয়া জয়াভিলাষে পশ্চাৎভাগে অবস্থান পূর্বক তাহার সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । তাহার অশ্বারোহিণী ক্রোধভরে রথীদিগকে অতিক্রম পূর্বক শকুনির সৈন্যগণ মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগের প্রতি অনবরত শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । অনন্তর সহদেবের সৈন্যগণের সহিত শকুনির সৈন্যগণের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । রথী সকল

শর বর্ষণে বিরত হইয়া তাহাদের সংগ্রাম দর্শন করিতে লাগিলেন । তৎকালে কে আত্মপক্ষ আর কেই বা পরপক্ষ, তাহা বোধগম্য হইল না । কৌরব ও পাণ্ডবগণ ঈশ্বরপাতের ন্যায় শূরগণবিশিষ্ট শক্তিসম্পন্ন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । নভোমণ্ডল নিখিল রুষ্টি দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল । প্রাস সমুদায় শলভশ্রেণীর ন্যায় নভোমণ্ডলে বিরাজিত হইল । অসংখ্য অশ্ব শর-বিদ্ধ ও রুধিরলিপ্ত কলেবর হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল এবং কতগুলি পরস্পর পরিপেষিত ও ক্ষতবিক্ষত হইয়া অনবরত রুধির বমন করিতে আরম্ভ করিল ।

অনন্তর রণস্থল সৈন্যসমুখিত ধূলিজালে সমাচ্ছন্ন হইলে ঘোরতর অন্ধকার প্রাভূত হইল । তখন অসংখ্য অশ্ব ও মনুষ্য তথা হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । কতগুলি সৈন্য ভূতলে নিপতিত হইয়া রুধির বমন করিতে লাগিল । কেহ কেহ পরস্পরের কেশ গ্রহণ পূর্বক নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিল এবং কেহ কেহ পরস্পরকে অশ্বপৃষ্ঠ হইতে আকর্ষণ পূর্বক মল্লের ন্যায় পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া নিহত হইল । কোন কোন বীর অশ্ব পৃষ্ঠে নিহত হইলে অশ্বেরা তাহাদিগকে লইয়া ধাবমান হইল এবং কেহ কেহ গতাস্থ হইয়া অশ্বপৃষ্ঠ হইতে নিপতিত হইতে লাগিল । ঐ সময় রুধিরোক্ষিত শস্ত্রখণ্ডিত ভুজদণ্ড, ছিন্ন কেশপাশ, বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র, নিহত অশ্ব ও অশ্বারোহী এবং শোণিতসিক্ত বর্ষধারী পরস্পর বধাভিলাষী উদ্যতাস্থ শৈনিকগণে সমরাস্ত্রন সমাচ্ছন্ন হইলে কেহই আর অশ্বারোহণ পূর্বক দূরে গমন করিতে সমর্থ হইল না । তখন মহাবল পরাক্রান্ত স্ববলনন্দন মুহূর্ত্তকাল যুদ্ধ করিয়া হতাবশিষ্ট ছয় সহস্র অশ্বসৈন্যের সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায় ।

হেঁ মহারাজ ! তখন শোণিতলিপ্ত কলেবর পাণ্ডবসেনাগণও অবশিষ্ট ছয় সহস্র অশ্ব লইয়া তথা হইতে গমন করিতে লাগিল । তখন জীবিত নিরপেক্ষ রক্তাক্তদেহ পাণ্ডবপক্ষীয় অশ্বারোহিগণ কাঁহল, হে বীরগণ ! এখানে মহাগজের কথা দূরে থাকুক, রথ লইয়া যুদ্ধ করাও সাধ্যায়ত্ত নহে ; গতএব রথিগণ রথীদিগের প্রতি এবং কুঞ্জর সকল কুঞ্জরগণের অভিমুখে

গমন করুক । সুবলনন্দন শকুনি পলায়ন পূর্বক দ্বীয় সৈন্য মধ্যে অবস্থান করিতেছে আর যুদ্ধ করিতে আগমন করিবে না ।

অশ্বারোহিণে এই কথা বলিলে দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র ও করিসৈন্যগণ পাঞ্চাল বংশোদ্ভব মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্নের নিকট গমন করিল । সহদেবও একাকী রাজা যুদ্ধার্থের সমাপে সমুপস্থিত হইলেন । এইরূপে সৈন্য সকল অপস্থত হইলে শকুনি পুনরায় সংগ্রামে আগমন পূর্বক এক পার্শ্ব হইতে ধৃষ্টদ্যুম্নের সৈন্যগণকে প্রহার করিতে লাগিলেন । তখন উভয় পক্ষীয় বীরগণ পুনরায় প্রাণপণে তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ করিল । যোধগণ পরস্পর পরস্পরকে লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইলেন । মস্তক সকল খড়্গাঘাতে ছিন্ন হইয়া নিপতিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন তালফল নিপতিত হইতেছে । ছিন্ন ভিন্ন কলেবর উরু ও অস্ত্রযুক্ত বাহুনিচয় নিপতিত হওয়াতে ঘোরতর চটচটা শব্দ সমুখিত হইল । যোধগণ শানিত শস্ত্র সমূহে ভ্রাতা, পিতা ও পুত্রগণকে নিপীড়িত করত অগ্নিমলোলুপ বিহঙ্গমকুলের ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন । ক্রোধান্বিত বীরগণ আদি পূর্বের প্রহার করিব, আদি পূর্বের প্রহার করিব বলিয়া ধাবমান হইয়া সহস্র সহস্র যোদ্ধারে নিপাত করিলেন । গতাস্থ নিপতমান অশ্বারোহিণের সজ্জবর্ণে শত শত বার ভূতলে নিপতিত হইল । নিতান্ত পিস্ত চঞ্চল অশ্বগণের হেয়ারব এবং সমদ্রগাত্র পরমর্শবিদারণাদ্যত মনুষ্যগণের চীৎকার ও অস্ত্রশব্দে রণস্থল তুমুল হইয়া উঠিল । ঐ সময় কোরব পক্ষীয় সৈন্যগণ শ্রান্ত, পিপাসার্ত্ত ও নিশিত শরনিকরে ক্ষত বিক্ষত হইতে লাগিল । তাহাদের বাহনগণ নিতান্ত পারিশ্রান্ত হইল । বীরগণ রুধিরগন্ধে মত্ত ও বিচেতন প্রায় হইয়া কি স্বকীয় কি পরকীয় যোধগণকে প্রাপ্তিমাत्रেই বিনাশ করিতে লাগিলেন । কতগুলি ক্ষত্রিয় জিগীষাপরবশ হইয়া বিপক্ষের শরনিকরে প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

হে মহারাজ ! আপনার পুত্রের সমক্ষেই এইরূপ ঘোরতর সৈন্যক্ষয় হইতে লাগিল । তখন বৃক, গৃধ্র ও শৃগালগণের আহ্লাদের আর পরিসীমা রহিল না । সমরভূমি মনুষ্য ও অশ্বগণের দেহে সমাচ্ছন্ন ও রুধিরপ্রবাহে সমাকুল হইয়া ভীরুজনের নিতান্ত ভয়াবহ হইল । উভয় পক্ষীয় বীরগণ অসি, পটিশ ও শূল প্রভৃতি অস্ত্রে বারংবার ক্ষত বিক্ষত হইয়াও সমরে নিবৃত্ত

হইলেন না ; যতক্ষণ জীবিত রহিলেন, স্ব স্ব শক্ত্যানুসারে প্রহার করিতে লাগিলেন । অনেক যোদ্ধা অরতিগণের অস্ত্রে আহত হইয়া, রুধির ক্ষরণ পূর্বক নিপাতিত হইল । কবন্ধগণ সমুদ্বিগ্ন হইয়া যোদ্ধাগণের কৈশাকর্ষণ পূর্বক শোণিতলিপ্ত অসি সমুদ্যত করিতে লাগিল । অসংখ্য যোদ্ধা রুধিরগন্ধে মোহ প্রাপ্ত হইল ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় সমরশব্দ তিরোহিত প্রায় হইলে স্তবলনন্দন শকুনি অল্লাবশিষ্ট অশ্বারোহী সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের বহুসংখ্যক সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন । জয়াভিলামী পাণ্ডবগণও অতি সত্বরে শকুনির অভিমুখে গমন করিলেন । পাণ্ডব পক্ষীয় উদ্যাত্ত হস্ত্যারোহী, অশ্বারোহী ও পদাতিগণ সমরমাগর সমুদ্বিগ্ন হইবার মানসে চতুর্দিক্ হইতে শকুনির পরিবেষ্টন করিয়া বিবিধ শরনিকরে তাঁহারে নিপীড়িত করিতে লাগিল । তখন কৌরব পক্ষীয় হস্তী, অশ্ব ও পদাতিগণ পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যগণকে চতুর্দিক্ হইতে আগমন করিতে দেখিয়া তাহাদিগের প্রতি ধাবমান হইল । অস্ত্রহীন পদাতিগণ কেহ কেহ পদদ্বারা ও কেহ কেহ মুষ্টি দ্বারা পরস্পরকে নিহত করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিল । পুণ্যক্ষয় হইলে সিদ্ধগণ যেমন বিমান হইতে ভূতলে নিপাতিত হন, তদ্রূপ রথিগণ রথ হইতে ও গজারোহিগণ গজ হইতে ভূতলে পতিত হইতে লাগিল । এই রূপে সেই প্রাস, অসি ও শরসঙ্কুল ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইলে যোদ্ধাগণ পরস্পর মিলিত হইয়া কেহ কেহ পিতা, কেহ কেহ ভ্রাতা, কেহ কেহ বন্ধু, কেহ কেহ পুত্রগণকে বিনাশ করাতে সংগ্রাম অতি অব্যবস্থিত হইয়া পড়িল ।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! পাণ্ডবগণের শরে কৌরব সৈন্য নিহত ও সমরকোলাহল স্থগিত হইলে গান্ধাররাজতনয় শকুনি হতাবশিষ্ট সাত শত অশ্ব লইয়া সংগ্রামে আগমন পূর্বক সৈন্যগণকে যুদ্ধ করিতে অনুমতি করত ক্ষত্রিয়দিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বীরগণ ! মহারাজ দুর্ব্যোধন এক্ষণে কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছেন ? তখন ক্ষত্রিয়গণ কহিলেন, হে স্তবলনন্দন ! ঐ যে স্থানে পূর্ণচন্দ্রের আয় প্রভা সম্পন্ন সূর্য্যর গাতপত্র বিরাজিত রহিয়াছে ; যে স্থানে বর্ষধারী রথিগণ অবস্থান করিতেছেন এবং যে স্থানে মেঘগজ্জনের

ন্যায় তুমুল শব্দ হইতেছে ; আপনি ঐ স্থানে গমন করুন, মহারাজ দুর্যোধনকে দেখিতে পাইবেন । মহাবীর শকুনি যোধগণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া বিচিত্র যুদ্ধানিপুণ বীরগণে পরিবেষ্টিত রাজা দুর্যোধনের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন এবং তাঁহারে আত্মপক্ষীয় রথিগণে পরিবৃত দেখিয়া আপনারে কৃতকার্য বোধ করিয়া রথীদিগকে আনন্দিত করত তাঁহারে কহিলেন, মহারাজ ! আমি সমুদায় অশ্ব জয় করিয়াছি, তুমি রথীদিগকে পরাজয় কর । এক্ষণে পাণ্ডবগণের রথিগণ নিহত হইলে আমরা অনায়াসে পাণ্ডবগণের সমুদায় গজসৈন্য ও পদাতির প্রাণ সংহার করিতে পারিব ।

হে মহারাজ ! তখন আপনার পক্ষীয় বিজয়াকান্ধী বীরগণ স্তম্ভিত ও রথারূঢ় হইয়া পাণ্ডব সৈন্যমধ্যে প্রবেশপূর্বক শরাসন বিধুনন ও সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের জ্যানিরোধ, তলধ্বনি ও নিম্মুক্ত শরজালের স্ফটিক শব্দে রণস্থল পরিপূর্ণ হইল । ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় সেই কাম্বুকধারী বীরগণকে বেগে আগমন করিতে দেখিয়া বাহুদেবকে কহিলেন, সখে ! তুমি অসম্ভ্রান্ত চিত্তে অশ্ব চালনপূর্বক সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হও ; আজি আমি নিশিত শরনিকরে শত্রুগণকে নিঃশেষিত করিব । আজি অষ্টাদশ দিবস হইল, আগাদিগের এই ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়াছে, ইহার মধ্যেই কৌরবগণের সাগর সদৃশ সৈন্য আগাদিগের বিক্রম প্রভাবে এক্ষণে গোম্পদের ন্যায় হইয়া গিয়াছে । দৈবের কি অনির্বচনীয় প্রভাব ! মহাবীর ভীষ্ম নিহত হইলে আমাদের সহিত সন্ধি স্থাপন করাই দুর্যোধনের প্রায়শ্চর্য ছিল ; কিন্তু ঐ দুরাত্মা মোহাবেশ প্রভাবে তৎকালে তদ্বিষয়ে সম্মত হইল না । পিতামহ দুর্যোধনকে যেরূপ হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, ঐ নির্বোধ তাহার কিছুই অনুষ্ঠান করে নাই । হে বাহুদেব ! সেই ঘোরতর সংগ্রামে মহাবীর ভীষ্ম সমরশয্যায় শয়ান হইলে কৌরবগণ পুনরায় যে কি নিমিত্ত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তাহা কিছুই বুঝিতে পারি না । ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ সকলেই মুখ, নচেৎ তাহারা ভীষ্মকে নিপতিত দেখিয়া পুনরায় কি নিমিত্ত আমাদের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল । যাহা হউক, পিতামহের মানবলীলা সম্বরণানন্তর মহাবীর দ্রোণাচার্য্য, কর্ণ, কর্ণপুত্র, বিকর্ণ, ঞ্জতায়ু, জলসন্ধ, ঞ্জতায়ুধ, ভূরিশ্রবা, শল্য, শাস্ত্র এবং জয়দ্রথ, রাক্ষস অলায়ুধ, বাহ্লিক, সোম-

দত্ত, ভগদত্ত, হৃদকিণ ও দুঃশাসন এবং অবন্তিদেবী বীরগণ নিহত হইলেও এই ঘোরতর হত্যাকাণ্ড উপশমিত হইল না। মহাবল পরাক্রান্ত অক্ষৌহিণীপতি ভূপালগণ ভূমিশরে সমরণয্যায় শয়ন করিলেও ধাত্রাষ্ট্রগণ লোভ মোহ প্রভাবে যুদ্ধে নিবৃত্ত হয় নাই। হায় ! মৃত্যুহিত দুৰ্য্যোধন ব্যক্তিরেকে কৌরব কুলোৎপন্ন আর কোন রাজা এই নিরর্থক বৈরাচরণে প্রবৃত্ত হইতে পারে ? হিতাহিত জ্ঞান সম্পন্ন প্রাজ্ঞ ব্যক্তি বিপক্ষকে গুণ ও বল বীৰ্য্যে সমধিক অবগত হইয়া কদাচ তাহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন না। হে কৃষ্ণ ! পূর্বে তুমি আমাদের সহিত সন্ধি স্থাপন করিবার নিমিত্ত দুৰ্য্যোধনকে হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিলে ; কিন্তু ঐ দুরাত্মা তৎকালে তদ্বিষয়ে সন্মত হয় নাই। সে যখন তোমার বাক্য রক্ষা করে নাই, তখন অন্যের বাক্য কিছুতেই রক্ষা করিবে না। মহামতি ভীষ্ম, দ্রোণ ও বিদুর সন্ধি স্থাপনে অনুরোধ করিলে যে দুরাত্মা তাঁহাদের বাক্যে উপেক্ষা করিয়াছিল, তাহার আর কিরূপে রক্ষা হইবে ? যে পাপাত্মা মৃত্যু নিবন্ধন হিতবাদী বৃদ্ধ পিতা ও মাতারে অসম্মান পূর্বক প্রত্যাখ্যান করিয়াছিল, সে এক্ষণে কি নিমিত্ত অন্যের বাক্য শ্রবণ করিবে। হে জনার্দন ! দুৰ্য্যোধনের কার্য ও দুর্নিতি দর্শনে আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, ঐ হতভাগ্যই কৌরবকুল সমূলে নির্মূল করিবে। এক্ষণে সে কোনক্রমেই সহজে আমাদের রাজ্য প্রদান করিবে না। মহাত্মা বিদুর আমারে বারংবার কহিয়াছিলেন যে, ধ্রুতরাষ্ট্রতনয় দুৰ্য্যোধন জীবনসম্বন্ধে কদাচ তোমাগিকে রাজ্যের অংশ প্রদান করিবে না। সে যত দিন জীবিত থাকিবে, সততই তোমাদের অনিষ্ট চেষ্টা করিবে। অতএব তোমরা যুদ্ধ ব্যতিরেকে অন্য কোনরূপেই সেই দুরাত্মার নিকট হইতে রাজ্য গ্রহণে সমর্থ হইবে না।

হে মাধব ! সত্যবাদী মহাত্মা বিদুর যেরূপ কহিয়াছিলেন, এক্ষণে দুরাত্মা দুৰ্য্যোধনের সেইরূপ কার্য সমুদায় প্রত্যক্ষ করিতেছি। ঐ দুরাত্মা জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম হইতে আনুপূর্বিক হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়াও তদ্বিষয়ে অনাদর প্রদর্শন করিয়াছিল। এক্ষণে তাহার নিশ্চয়ই বিনাশ কাল উপস্থিত হইয়াছে। ঐ কুলঙ্গার ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র সিদ্ধ পুরুষেরা বারংবার কহিয়াছিলেন যে, এই দুরাত্মার পাপেই সমস্ত ক্ষত্রিয় বিনষ্ট হইবে। এক্ষণে তাঁহাদের সেই বাক্য সত্যই হইল। অসংখ্য ভূপাল দুৰ্য্যোধনের সাহায্যার্থ

সমুপস্থিত হইয়া বিনাশ লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে যে সকল সৈন্য অবশিষ্ট আছে, আজি আমি তাহাদের সকলকেই বিনাশ করিব। দুরাত্মা দুৰ্য্যোধন ক্ষত্রিয়গণকে বিনষ্ট ও শিবির শূন্য দেখিয়া আমাদিগের হস্তে নিহত হইবার নিমিত্ত অবশ্যই স্বয়ং যুদ্ধার্থে আগমন করিবে। বোধ হয়, তাহা হইলেই এই বৈরানল নির্বাণ হইবে। হে মাধব! আমি ঐ দুরাত্মার কার্য্য দর্শন, বিদুরের বাক্য শ্রবণ ও আপনার বুদ্ধিবৃত্তি পরিচালন করিয়া এইরূপই অনুমান করিতেছি। এক্ষণে তুমি কৌরব সৈন্য মধ্যে অগ্ন সঞ্চালন কর। আমি অগ্ন নিশিত শরনিকরে দুৰ্য্যোধন ও তাহার দুর্বল সৈন্যগণকে বিনাশ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রিয়ানুষ্ঠান করিব।

হে মহারাজ! মহাবীর অর্জুন এইরূপ কহিলে মহাত্মা বাসুদেব রথরশ্মি গ্রহণ করিয়া নির্ভীক চিত্তে বলপূর্ব্বক সেই শরশক্তিসঙ্কুল, গদা পরিঘ সমা-
কীর্ণ, চতুরঙ্গ বল সম্পন্ন কৌরব সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন চতুর্দিকেই অর্জুনের সেই বাসুদেব পরিচালিত শ্বেতাশ্বগণ নয়নগোচর হইল। শত্রুতাপন ধনঞ্জয় এইরূপে সমরাস্ত্রনে সমাগত হইয়া জন-
ধর যেমন জনধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ স্তম্ভীকৃত শরধারা বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার নতপূর্ব্ব শরনিকরের ঘোরতর শব্দ প্রাদুর্ভূত হইল। গাণ্ডীবপ্রেরিত অশনি সদৃশ শরজাল বীরগণের বর্ষ্য সমুদায় ছিন্ন ভিন্ন ও হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণকে নিপাতিত করিয়া শব্দায়মান পতঙ্গের ন্যায় ভূতলে নিপ-
তিত হইতে লাগিল। ফলত তৎকালে স্বর্ণপুঙ্খ শরনিকরে একবারে সমুদায় সমরাস্ত্রন সমাচ্ছন্ন হইল। তৎকালে কাহারও আর দিগ্বিদিক্ জ্ঞান রহিল না। বীরগণ দাবানলে দহমান গজযুথের ন্যায় অর্জুনের শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়াও তাঁহারে পরিত্যাগ পূর্ব্বক পলায়ন করিল না। তখন প্রবল প্রতাপশালী ধনঞ্জয় প্রজ্বলিত পাবক যেমন শুক লতা পরিপূর্ণ অসংখ্য পাদপ সম্পন্ন মহাবন দগ্ধ করে, তদ্রূপ দুৰ্য্যোধনের সৈন্যগণকে শরানলে দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন। তিনি কি হস্তী, কি অশ্ব, কি মনুষ্য, কাহারও প্রতি দুই বার শর প্রয়োগ করিলেন না। পূর্ব্ব বজ্রপাণি ইন্দ্রের প্রভাবে দৈত্যগণ যেমন বিনষ্ট হইয়াছিল, তদ্রূপ এক্ষণে সেই এক বীর ধনঞ্জয়ের বিবিধ শর-
নিকরে কৌরব সন্তগণ নিহত হইতে লাগিল।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় কৌরব পক্ষীয় বীরগণ সংগ্রামে নিরন্তর না হইয়া ধনঞ্জয়কে পুরাজয় করিবার মানসে তাঁহার উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু মহাবীর ধনঞ্জয় গাণ্ডীব প্রভাবে তাহাদিগের মনোরথ বিফল করিলেন । তাঁহার অশনি সদৃশ এসহ শরনিকর জলধর নিষ্প্রভ বারিধারার আয় নিপতিত হইতে লাগিল । কৌরব সৈন্যগণ সেই শরনিকর সহ্য করিতে না পারিয়া কেহ কেহ পিতা, কেহ কেহ ভ্রাতা ও কেহ কেহ বয়স্য়গণকে পরিত্যাগপূর্বক আপনার পুত্রের সমক্ষেই তথা হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । ঐ সময় অনেকের রথাস্থ ও অনেকের সারথি নিহত হইল এবং অনেকের অক্ষ, যুগ, চক্র ও ঈষা ভগ্ন হইয়া গেল । কেহ কেহ অস্ত্রহীন ও কেহ কেহ নিতান্ত শরপীড়িত হইল । কেহ কেহ অক্ষত শরীর হইয়াও ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল । বাহনশূন্য হইয়া কেহ কেহ পুত্র ও কেহ কেহ পিতাকে আহ্বান করিতে আরম্ভ করিল । অনেকানেক মহারথ দৃঢ়তর আঘাতে মোহপ্রাপ্ত হইয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । অত্যাচার মহারথগণ তাঁহাদিগকে স্বীয় রথে সমারোপিত করিয়া ক্ষণকাল আশ্বাস প্রদান পূর্বক পুনরায় সমরস্থলে সমাগত হইলেন । কেহ কেহ চুর্যোধনের আদেশ রক্ষার্থে সমাহত ব্যক্তিদিগকে পরিত্যাগপূর্বক যুদ্ধার্থে গমন করিলেন । কোন কোন বীর পানীয় পান, কেহ কেহ অশ্বগণের ভ্রমাপনোদন, কেহ কেহ বর্ম পরিধান, কেহ কেহ রথসজ্জা এবং কেহ পিতা, ভ্রাতা ও পুত্রগণকে আশ্বাস প্রদান ও স্বীয় শিবিরে সংস্থাপন করিয়া পাণ্ডব দৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া পুনরায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । তৎকালে সেই কিঙ্কণীজালজড়িত বীরগণকে অবলোকন করিয়া বোধ হইতে লাগিল যেন দানবগণ ত্রৈলোক্য বিজয়ে সমুত্তৃত হইয়াছে ।

ঐ সময় অনেক মহাবীর স্ববর্ণভূষিত রথে আরোহণপূর্বক সহস্র সমাগত হইয়া পাঞ্চালরাজতনয় ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও নকুলপুত্র শতানীক কৌরব পক্ষীয় বীরদিগের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন । মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন কৌরব সৈন্য পরিবেষ্টিত হইয়া ক্রোধভরে তাঁহাদের বিনাশ বাসনায় মহাবেগে

গমন করিতে লাগিলেন । আপনার পুত্র রাজা দুৰ্য্যোধন পাঞ্চালতনয়কে সমাগত সন্দর্শন করিয়া কৰ্ম্মার পরিমার্জিত নারাচ, অর্দ্ধ নারাচ ও বৎসদন্ত বাণে তাঁহার চারি অশ্বকে বিনাশ ও তাঁহার বাহ ও বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দুৰ্য্যোধনের পদাঘাতে অঙ্কুশাহত মাতঙ্গের ন্যায় নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শরনিপাতে কুরুরাজের চারি অশ্বকে শমনসদনে প্রেরণ পূর্বক তাঁহার সারথির মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । 'রাজা দুৰ্য্যোধন রথবিহীন হইয়া অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক স্বীয় সৈন্যগণকে নিতান্ত নিস্তেজ দেখিয়া অ্বলনন্দন শকুনির সমাপে সমুপস্থিত হইলেন ।

এইরূপে কৌরবপক্ষীয় রথ সকল ভগ্ন হইলে দুই সহস্র গজারোহী সৈন্য চতুর্দিক হইতে পঞ্চপাণ্ডবে পরিবেষ্টন করিল । পাণ্ডবগণ করিসৈন্য পরিবৃত্ত হইয়া মেঘাচ্ছাদিত গ্রহগণের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তখন কৃষ্ণসারথি শ্বেতাশ্ব অর্জুন স্তীক্ষ্ম বিবিধ নারাচে সেই পর্বতাকার গজসৈন্য বিপে এত করিতে আরম্ভ করিলে কুঞ্জরগণ অর্জুনের এক এক শরে নিহত হইয়া নিপতিত হইতে লাগিল । তাহাদের পতনে অসংখ্য সৈন্য প্রাণ পরিত্যাগ করিল । ঐ সময় মত্ত মাতঙ্গ সদৃশ পরাক্রান্ত মহাবীর ভীমসেন সেই গজসৈন্য সন্দর্শনে ক্রোধভরে গদা গ্রহণ পূর্বক রথ হইতে অবতারণ হইয়া দণ্ডপাণি কৃতান্তের ন্যায় তাহাদিগের সম্মুখে সমুপস্থিত হইলেন । কৌরবসৈন্যগণ তদর্শনে নিতান্ত ভীত হইয়া বিষ্ঠা মুত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিল । পর্বতাকার হস্তী সকল বৃকোদরের গদাঘাতে বিদীর্ণকুম্ভ ও রুধিরাক্ত কালবর হইয়া চীৎকার করিতে করিতে কিয়দূরে গমন করিয়া ছিন্নপক্ষ পক্ষিতের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল । তখন রাজা যুধিষ্ঠির ও মাদ্রীতনয়দ্বয় রোষাবিষ্ট হইয়া গৃধ্রপক্ষযুক্ত নিশিত শরনিকরে সেই গজারোহিগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন । এ দিকে আপনার পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নের শরে পরাজিত হইয়া অশ্বরোহণে তথা হইতে প্রস্থান করিলে মহাবীর পাঞ্চালনন্দন ও পাণ্ডবগণকে গজসৈন্যে পরিবেষ্টিত অবলোকন করিয়া প্রভদ্রকগণ সমভিব্যাহারে তাহাদিগের বিনাশ বাসনায় ধাবমান হইলেন ।

ঐ সময় মহাবীর অশ্বখামা, কূপ ও কৃতবর্মা ইহারা রথিগণ মধ্যে রাজা দুৰ্য্যোধনকে অবলোকন না করিয়া বিবর্ণবদনে উচ্চৈঃস্বরে কহিতে লাগি-

লেন, রাজা দুর্যোধন কোথায় গমন করিয়াছেন ? হে মহারাজ ! সেই ঘোরতর লোকক্ষয়কালে রাজা দুর্যোধনকে নিরাক্ষণ না করিয়া তাহাদের মনে এই ঔফুস্কা হইয়াছিল যে, কুরুরাজ নিহত হইয়াছেন। তখন কোন কোন যোদ্ধা তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, দুর্যোধনের সারথি বিনষ্ট হওয়াতে তিনি শকুনির নিকট গমন করিয়াছেন। অন্যত্র ক্ষত বিক্ষত ক্ষত্রিয়গণ কহিলেন, দুর্যোধনকে লইয়া আর আমাদিগের কি কার্য্য সাধন হইবে, তবে তিনি জীবিত আছেন কি না একবার তাহার অনুসন্ধান কর। এক্ষণে সকলে সমবেত হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়াই আমাদের কর্তব্য। ঐ দেখ, পাণ্ডবেরা মাতঙ্গগণকে বিনাশ করিয়া এই দিকে আগমন করিতেছে ; অতএব আমরা যে সমস্ত সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়াছি, তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হই। হে মহারাজ ! তৎকালে শরনিকর নিপীড়িত ক্ষতবিক্ষত কলেবর হতবাহন ক্ষত্রিয়গণ অপরিষ্কৃতরূপে এই প্রকার কহিতে লাগিলেন।

• মহাবল পরাক্রান্ত অশ্বখামা ক্ষত্রিয়দিগের মুখে ঐরূপ কথা শ্রবণ করিয়া পাঞ্চাল সৈন্যগণের বিনাশ সাধন পূর্বক কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ষ্মার সহিত স্তবল-নন্দন শকুনির সন্ধিধানে গমনে সমুদ্যত হইলেন। তখন মহাবীর পাণ্ডবেরা ধূষ্ঠদ্রুপকে পুরোবর্ত্তা করিয়া কোরব সৈন্যগণকে বিনাশ করতঃ আগমন করিতে লাগিলেন। আপনার সৈন্যগণ সেই মহাবল পরাক্রান্ত বীরগণকে প্রজ্ঞে মনে আগমন করিতে দেখিয়া এককালে প্রাণ রক্ষায় নিরাশ হইল। উহাদিগের মুখমণ্ডল ভয়ে বিবর্ণ হইয়া গেল। তখন আমরা পাঁচ জন সেই সমস্ত সৈন্যকে ক্ষীণায়ু ও অরতিগণে পরিবেষ্টিত দেখিয়া বহুসংখ্যক 'অশ্ব' ও হস্তী লইয়া কৃপাচার্য্যের সমীপে অবস্থান পূর্বক প্রাণপণে পাঞ্চাল সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলাম এবং অল্পক্ষণ মধ্যেই অর্জুনের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ধূষ্ঠদ্রুপের প্রতি গমন করিতে লাগিলাম। তথায় আমাদিগের ঘোরতর যুদ্ধ হইল। পরিশেষে মহাবীর ধূষ্ঠদ্রুপ আমাদিগকে পরাজয় করিলে আমরা রণস্থল হইতে অপস্থত হইলাম। অনন্তর মহারথ সাত্যকি চারি শত রথীর সহিত আমার প্রতি ধাবমান হইলেন। আমি শ্রান্তবাহন মহাবীর ধূষ্ঠদ্রুপের নিকট হইতে কথঞ্চিৎ মুক্তি লাভ করিয়া নরকে নিপতিত পাপ-পরায়ণের ন্যায় সাত্যকির সৈন্যमध्ये নিপতিত হইলাম। তখন মুহূর্ত্ত কাল

ঘোরতর সংগ্রাম হইল। পরিশেষে মহাবীর সাত্যকি আমার পরিচ্ছন্ন ছিন্ন ভিন্ন করিয়া আমাকে মুচ্ছিত ও ধরা তলে নিপতিত দেখিয়া দৃঢ়তর রূপে আক্রমণ করিলেন। অনন্তর মহাবীর বৃকোদর গদা ও অর্জুন নারাচ দ্বারা হস্তাদিগকে নিপাড়িত করিতে লাগিলেন। তখন সেই পর্বতোপম মাতঙ্গগণ চতুর্দিক্ হইতে গাঢ়তর নিপাড়িত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক নিপতিত হইতে লাগিল। তাহাদের পতনে পাণ্ডবগণের রথমার্গ অवरুদ্ধ প্রায় হইল। তখন মহাবীর বৃকোদর সেই সমস্ত মৃত হস্তাদিগকে অপসারিত কুরিয়া রথগমনের পথ পরিষ্কৃত করিলেন। এ দিকে মহাবীর অশ্বখামা, কৃপ ও কৃতবর্মা রথিগণ মধ্যে রাজা দুর্যোধনকে নিরাক্ষণ না করিয়া তাঁহার অনুসন্ধান করিবার নিমিত্ত ধ্বংসাত্মকে পরিত্যাগ পূর্বক উদ্বিগ্ন মনে শকুনির সন্নিধানে গমন করিলেন।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় কুরুরাজ দুর্যোধন অদৃশ্য হইলে এবং পাণ্ডুপুত্র বৃকোদর গজানীক নিহত ও কৌরব বল নিপাড়িত করিয়া প্রাণঘাতন দণ্ডধারী ক্রুদ্ধ কৃতান্তের আশ্রয় সমরাস্থানে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলে মহাবীর দুর্শ্বর্ষণ, ঞ্ঠতান্ত, জৈত্র, ভুরিবল, রবি, জয়ৎসেন, সৃজাত, দুর্বিষহ, অরিহা, দুর্বিমোচন, দুপ্রবর্ষ ও ঞ্ঠতর্ক্য আপনার এই কয়েকটি হতাবশিষ্ট যুদ্ধবিশারদ পুত্র ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহার চতুর্দিক্ অবরোধ করিলেন। তখন মহাবীর মধ্যম পাণ্ডব পুনর্বীর রথারূঢ় হইয়া আপনার পুত্রগণের মর্শ্বদেশে নিশিত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কুমারগণ ভীমশরে সমাকর্ষ হইয়া তাঁহারে আক্রমণ করিতে উদ্যত হইলেন। তখন মহাবীর বৃকোদর কোপাবিস্ট হইয়া ক্ষুরপ্র দ্বারা দুর্শ্বর্ষণের শিরশ্ছেদন ও সর্বাঘরণভেদী তল্ল দ্বারা মহারথ ঞ্ঠতান্তের প্রাণ সংহার পূর্বক অস্ত্রান মুখে নারাচ দ্বারা জয়ৎসেনকে বিদ্ধ করিয়া রথ হইতে নিপাতিত করিলেন। মহাবীর জয়ৎসেন ভূতলে নিপতিত হইয়াই পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইলেন। মহাবীর ঞ্ঠতর্ক্য তদর্শনে কোপপূর্ণ হইয়া নতপর্ব শত বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন। বৃকোদর তৎকালে তাঁহার উপর শরানিক্ষেপ না করিয়া বিষাগ্নি সদৃশ তিন বাণে জৈত্র, ভুরিবল ও রবি এই তিন জনকে নিপাতিত করিলেন। বীরত্রয় রথ হইতে ভূতলে পতিত হইয়া বসন্তকালে ছিন্ন

কিংশুক পাদপত্রের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন পরাতিষাতন ভীমসেন এক স্ত্রীক্ষ ভল্লে দুর্কিমোচনের জীবন নাশ করিলে তিনি রথ হইতে নিপতিত হইয়া বায়ুভয় গিরিকুটজাত পাদপের ন্যায় শোভমান হইলেন। অনন্তর মহাবীর বৃকোদর দুই দুই বাণে দুষ্পুর্ষ ও সূজাতকে নিহত করিয়া ভূতলশায়ী করিলেন। তখন মহাবীর দুর্কিমহ মহাবেগে ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর বৃকোদর তাঁহারেও ধনুর্ধরগণ সমক্ষে ভল্লের আঘাতে যম-রাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন।

ঐ সময় মহাবীর ঞ্চতর্কী ভ্রাতৃগণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধভরে সূবর্ণ ভূষিত শরাসনে টঙ্কার প্রদান ও বিষায়ি তুল্য বিবিধ শর বর্ষণ করত ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অবিলম্বে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহারে বিংশতি বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন সত্তরে অশ্রু চাপ গ্রহণ পূর্বক ঞ্চতর্কারে থাক্ থাক্ বলিয়া তর্জ্জন করত শরজালে সমাকীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। পূর্বকালে জম্ভাসুর ও বাসবের যেমন যুদ্ধ হইয়াছিল, তদ্রূপ এক্ষণে সেই বীরদ্বয়ের অতি বিচিত্র ভয়ানক সংগ্রাম উপস্থিত হইল। তাঁহাদিগের যমদণ্ড সদৃশ নিশিত শরজালে ভূমণ্ডল দিগ্গণ্ডল ও নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। অনন্তর মহাবীর ঞ্চতর্কী কোপাশ্রিত হইয়া শরাসন গ্রহণ পূর্বক ভীমসেনের বাহুদ্বয় ও বক্ষস্থলে শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর তাঁহার শরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া পর্বকালীন সাগরের ন্যায় নিতান্ত অস্থির হইলেন এবং রোষাবিষ্ট চিত্তে ঞ্চতর্কার চারি অশ্ব ও সারথির প্রাণ সংহার পূর্বক তাঁহারে অবিরত নিক্ষিপ্ত শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর ঞ্চতর্কী ভীমসেনের প্রভাবে বিরণ হইয়া খড়্গচর্ম্ম ধারণ পূর্বক সমরে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন বীরবশাগ্রগণ্য বৃকোদর ক্ষুরপ্র দ্বারা সেই খড়্গচর্ম্মধারী মহাবীরের শিরশ্ছেদন করিলেন। ঞ্চতর্কার মস্তক বিগীন কলেবর রথ হইতে নিপতিত হইয়াতে বসুধাকল শব্দায়মান হইল। তখন আপনার পক্ষায় ভীমসেন হত যোদ্ধাণ্ড বুদ্ধার্থে ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। প্রতাপাশ্রিত বৃকোদরও হতশেষ বলার্ণব হইতে সমাগত বসুধারী যোদ্ধগণকে আক্রমণ করিলেন। তখন কৌরবগণ তাঁহার চতুর্দিক্ অবরোধ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন কৌরবপক্ষীয় যোদ্ধগণ

কর্তৃক সমস্তাৎ পরিবৃত্ত হইয়া সুররাজ যেমন অসুরগণকে নিপীড়িত করিয়া-
ছিলেন, তদ্রূপ তাহাদিগকে শরনিকরে নিপীড়িত করিলেন এবং অবিলম্বে
পাঁচ শত মহারথ, সাত শত কুঞ্জর, এক লক্ষ পদাতি ও আট শত অশ্ব নিপা-
তিত করিয়া সমরাস্ত্রনে অবস্থান করিতে লাগিলেন । তাঁহার হস্তে আপনার
পুত্রগণ নিহত হওয়াতে তিনি আপনারে কৃতার্থ ও আপনার জন্ম সার্থক বলিয়া
বোধ করিলেন । ঐ সময় আপনার পক্ষীয় যোদ্ধগণ সেই কৌরবনিসূদন মহা-
বীরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হইলেন না । মহাবীর 'ভীমসেন এই-
রূপে কৌরবগণকে বিদ্রাবিত ও তাঁহাদের সৈন্যগণকে নিপাতিত করিয়া
বাহ্বাশ্ফাটনে করিগণকে বিত্রাসিত করিতে লাগিলেন । তখন সেই অল্পমাত্রা-
বশিষ্ট কৌরবসৈন্য নিতান্ত দীনভাবাপন্ন হইয়া রহিল ।

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় আপনার পুত্রগণের মধ্যে কেবল দুর্ঘ্যোধন ও
দুর্ধ্ব অশ্বগণের মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন । দেবকীনন্দন জনার্দন
দুর্ঘ্যোধনকে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে অর্জুন !
অসংখ্য জ্ঞাতি শত্রু নিহত হইয়াছে । ঐ দেখ, শিনিপুঙ্গব সাত্যকি সঞ্জয়কে
গ্রহণ করিয়া নিবৃত্ত হইয়াছে । নকুল ও সহদেব কৌরবপক্ষীয় যোদ্ধগণের
সহিত সংগ্রাম করিয়া পরিত্রাণ হইয়াছে । কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা ও মহারথ
অশ্বখামা ইঁহারা তিন জন এক্ষণে দুর্ঘ্যোধনের সমীপে বর্ত্তমান নহেন । ঐ
দেখ, মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দুর্ঘ্যোধনের সৈন্যগণকে নিহত করিয়া প্রভদ্রকগণের
সহিত অবস্থান করিতেছে । ঐ দেখ, শ্বেতছত্র পরিশোভিত দুর্ঘ্যোধন
আপনার সমুদায় সৈন্য ব্যুহিত করিয়া অশ্বমধ্যে অবস্থান পূর্বক বারংবার
চতুর্দিক্ অবলোকন করিতেছে । তুমি অচিরাৎ নিশিত শরনিকরে উহারে
নিপাতিত করিয়া কৃতকার্য্য হইবে । এই সমস্ত কৌরব সৈন্য গজানীক
নিহত ও তোমারে সমরে সমাগত দেখিয়া যে পর্য্যন্ত পলায়ন না করে,
তাবৎ তুমি দুর্ঘ্যোধনের পরাজয় চেষ্টা কর । কোন ব্যক্তি ধৃষ্টদ্রুম্নের
নিকট গমন করিয়া তাঁহারে এই স্থানে আনয়ন করুক । পাপাত্মা দুর্ঘ্যো-
ধনের সৈন্য সমুদায় জ্ঞান্ত হইয়াছে । ঐ দুরাত্মা কখনই পরিত্রাণ পাইবে না ।
ঐ নরাধম তোমার অসংখ্য সৈন্য সংহার পূর্বক পাণ্ডবগণ পরাজিত হইল

বিবেচনা করিয়া ভীষণবেশে অবস্থান করিতেছে । এক্ষণে পাণ্ডবগণ কর্তৃক স্বীয় সৈন্য বিনষ্ট দেখিয়া অবশ্যই সংগ্রামে আগমন করিবে ।

হে মহারাজ ! মহাবীর অর্জুন বাসুদেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহারে কহিলেন, সখে ! ভীমসেন ধৃতরাষ্ট্রের প্রায় সমুদায় পুত্রকে নিহত করিয়াছেন । যে দুই জন এক্ষণে বর্তমান রহিয়াছে, উহারাও আজি বিনষ্ট হইবে । কৌরব পক্ষের মহাবীর ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, জয়দ্রথ ও মদ্ররাজ শল্য নিহত হইয়াছেন । এক্ষণে কেবল শকুনির পাঁচ শত অশ্ব, দুই শত রথ, এক শত মাতঙ্গ ও তিন সহস্র পদাতি এবং অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য, ত্রিগর্তাধিপতি, উলুক, শকুনি ও কৃতবর্ষ্য এই কয়েক জন যোধমাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে । কৃতান্তের হস্তে কাহারও পরিত্রাণ নাই । আজি নিশ্চয়ই মহারাজ যুধিষ্ঠির শত্রুহীন হইবেন । শত্রুপক্ষের কেহই পরিত্রাণ পাইবে না । আজি বিপক্ষ পক্ষের যে যে মদোদ্ধত বীর সময় পরিত্যাগ না করিবে, তাহারা মনুষ্য না হইলেও তাহাদিগকে নিপাতিত করিব । আজি নিশিত শরনিকরে শকুনিরে নিহত করিয়া ঐ ছুরাঙ্গা দ্যুতক্রোড়ায় আমাদের যে সকল রক্ত হরণ করিয়াছিল, তৎসমুদায় প্রত্যাহরণ করিব । আজি রাজা যুধিষ্ঠির স্বচ্ছন্দে নিদ্রাসুখ অনুভব করিবেন । আজি হস্তিনার অন্তঃপুরচারিণী কামিনীগণ স্ব স্ব পতি পুত্রদিগকে পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত বলিয়া পরিজ্ঞাত হইবে । আজি আমার সমুদায় কার্য্য সুসম্পন্ন হইবে । আজি দুর্যোধন স্বীয় রাজক্রী ও জীবন পরিত্যাগ করিবে । ঐ ছুরাঙ্গা আমার ভয়ে সংগ্রাম হইতে পলায়ন না করিলে নিঃসন্দেহই উহারে নিপাতিত করিব । ধার্ত্তরাষ্ট্র যে সমুদায় অশ্ব সৈন্যের মধ্যে অবস্থান করিতেছে, উহারা আমার জ্যানিরোধ ও তলধ্বনি শ্রবণেও সমর্থ নহে । এক্ষণে তুমি অশ্ব সঞ্চালন কর, আমি অচিরাৎ অরাতিগণকে নিহত করিতেছি ।

হে মহারাজ ! বাসুদেব অর্জুন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া দুর্যোধন সৈন্যের অভিযুখে অশ্ব সঞ্চালন করিতে লাগিলেন । তখন মহারথ ভীমসেন ও সহদেব উহারাও কৌরব বল নিরীক্ষণ পূর্বক সিংহনাদ পরিত্যাগ করত দুর্যোধনের বিনাশ বাসনায় অর্জুনের সহিত ধাবমান হইলেন । ঐ সময় মহাবীর শকুনি উদ্যতকাম্যুর্ক আততায়ী পাণ্ডবদিগকে মহাবেগে আগমন করিতে

দেখিয়া তাঁহাদের অভিযুখে গমন করিলেন । অনন্তর আপনার পুত্র স্তদর্শন ভীমসেনের সহিত, স্তশর্মা ও শকুনি অর্জুনের সহিত এবং অশ্বারূঢ় মহাবীর দুর্যোধন সহদেবের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহাবীর দুর্যোধন প্রাণ দ্বারা মাদ্রীপুত্রের মস্তকে আঘাত করিলে তিনি নিতান্ত ব্যথিত ও শোণিতাক্ত কলেবর হইয়া ভুজঙ্গের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক মোহাভিভূত ও রথোপস্থে নিপতিত হইলেন এবং অল্পকাল মধ্যে পুনরায় সংজ্ঞা লাভ করিয়া কোপাবিস্ট চিত্তে নিশিত শরনিকরে কুরুরাজকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । ঐ সময় সমরপরাক্রান্ত কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় ও শত্রুপক্ষীয় অশ্বারোহী বীরগণের মস্তক ছেদন ও অশ্ব সমুদায় সংহার করিয়া ত্রিগর্তদেশীয় মহারথদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন ত্রিগর্তদেশীয় বীরগণ মিলিত হইয়া অর্জুন ও বাসুদেবকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন । তখন পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় এক ক্ষুরপ্রে সত্যকর্ষ্মার রথেষা ছেদন পূর্বক আর এক শিলাশিত ক্ষুরপ্র দ্বারা সহসা তাঁহার কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তৎপরে তিনি বুভুক্ষিত সিংহ যেমন অরণ্যে যুগ সংহার করে, তদ্রূপ সত্যযুগে আক্রমণ পূর্বক বিনাশ করিয়া তিন বাণে স্তশর্মারে বিদ্ধ করিলেন । ঐ সময় স্তশর্মার স্বর্ণভূষিত রথ সমুদায় ধনঞ্জয়ের শরে বিনষ্ট হইল । অনন্তর মহাবীর পাণ্ডু-তনয় চিরসঞ্চিত তীক্ষ্ণ ক্রোধবিষ উদ্ধার করত স্তশর্মার অভিযুখীন হইয়া তাঁহারে শত বাণে সমাচ্ছন্ন ও তাঁহার অশ্ব সমুদায় বিনষ্ট করিয়া তাঁহার প্রতি এক যমদণ্ড সদৃশ শর নিক্ষেপ করিলেন । অর্জুননিক্সিপ্ত শর মহাবেগে গমন পূর্বক স্তশর্মার হৃদয় ভেদ করিলে তিনি প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক ধরাতলে নিপতিত হইলেন । তদর্শনে পাণ্ডবগণের আহ্লাদ ও কৌরবগণের দুঃখের আর পরিসীমা রহিল না । মহারথ ধনঞ্জয় এইরূপে স্তশর্মারে নিপাতিত করিয়া নিশিত শরনিকরে তাঁহার পঞ্চচত্বারিংশৎ পুত্র ও সমুদায় সৈন্যগণ সংহার পূর্বক হতাবশিষ্ট কৌরব সৈন্যमध्ये প্রবেশ করিলেন ।

তখন মহাবীর ভীমসেন নিতান্ত কোপান্বিত হইয়া অস্ত্রাঘ্নে শরনিকরে স্তদর্শনকে অদৃশ্য করিয়া স্ততীক্ষ্ণ ক্ষুরপ্র দ্বারা তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর স্তদর্শন নিহত হইলে তাঁহার অনুচরগণ বিবিধ শর বর্ষণ পূর্বক ভীমসেনকে পরিবেষ্টন করিল । মহাবীর বৃকোদর তদর্শনে ক্রুদ্ধ

হইয়া দেবরাজের বজ্রতুল্য নিশিত শরজালে কৌরব সৈন্যগণের চতুর্দিক্ সমা-
 ছন্ন করিয়া ক্ষণকাল মধ্যে তাহাদিগকে নিপাতিত করিলেন । সৈন্যগণ নিহত
 হইলে সেনাধ্যক্ষ, মহারথগণ ভীমসেনের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন
 মহাবীর বৃকোদর ভীষণ শরজালে তাঁহাদিগকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন ।
 তাঁহারাও শরজাল নিক্ষেপ করত মহারথ-পাণ্ডবদিগকে নিবারণ করিতে
 লাগিলেন । এইরূপে উভয় পক্ষীয় বীরগণ এককালে ব্যাকুলিত হইয়া উঠি-
 লেন এবং অনেক পরস্পরের আঘাতে সমাহত হইয়া স্ব স্ব বান্ধবের নিমিত্ত
 শোক করত নিপতিত হইতে লাগিলেন ।

উনত্রিংশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে সৈন্যক্ষয়কর ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে
 সুবলনন্দন শকুনি সহদেবের প্রতি ধাবমান হইলেন । প্রবল প্রতাপশালী সহ-
 দেবও তাঁহার উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর উল্লুক ভীমের
 প্রতি দশ ও সহদেবের প্রতি নবতি শর নিক্ষেপ করিলেন । এইরূপে সেই
 মহাবীরগণ পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া আকর্ণ আকৃষ্ট সুবর্ণপুঙ্খ শরনিকরে
 পরস্পরকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের জলধারা সদৃশ শরধারায়
 দশ দিক্ সমাচ্ছন্ন হইল । তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন ও সহদেব কৌরব
 সৈন্য বিনাশ করত সমরাস্ত্রনে বিচরণ করিতে লাগিলেন । আপনার সৈন্যগণ
 সেই বীরদ্বয়ের শরে সমাচ্ছন্ন হইয়া অন্ধকারাচ্ছন্ন আকাশমণ্ডলের ন্যায়
 শোভা ধারণ করিল । শরসমাচ্ছন্ন তুরঙ্গমগণ বহুতর নিহত সৈন্য আকর্ষণ
 পূর্বক ধাবমান হওয়াতে সমরাস্ত্রনের পথ রোধ হইল । নিহত অশ্ব ও অশ্বা-
 রোহিগণ এবং ছিন্ন প্রাস, ঋষ্টি, খড়্গ, চর্ম্ম, শক্তি ও পরশু সমুদায়ে রণভূমি
 সমাকীর্ণ হইলে বোধ হইতে লাগিল যেন উহা নানাবিধ কুহ্মমে সমাচ্ছন্ন
 হইয়াছে । ঐ সময় বীরগণ পরস্পর সমরে প্রবৃত্ত হইয়া উদ্ভূত নেত্র, দংশিতা-
 ধর, কুণ্ডলালঙ্কৃত মুখপদ্ম এবং অঙ্গদ, বর্ষ্ম, খড়্গ, প্রাস ও পরশুসমায়ুক্ত গজ-
 শুণ্ডাকার বাহু দ্বারা সমরাস্ত্রন আরত করিলেন । ক্রব্যাদগণ ইতস্তত বিচরণ
 ও কবন্ধগণ চতুর্দিকে নৃত্য করাতে রণভূমি অতি ঘোরদর্শন হইয়া উঠিল ।

মহারাজ ! তৎকালে কৌরব সৈন্য অতি অল্পমাত্রাবশিষ্ট হইলে পাণ্ডব-
 গণ মহা অহ্লাদে তাহাদিগকে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিতে

লাগিলেন। তখন প্রবল প্রতাপশালী সুবলনন্দন শকুনি সহদেবের মস্তকে প্রাস প্রহার করিলেন। মাদ্রীনন্দন প্রাসের আঘাতে বিহ্বল হইয়া রথোপরি উপবিষ্ট হইলেন। ভীমপরাক্রম ভীমসেন সহদেবকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে সমস্ত কৌরব সৈন্য নিবারণ ও নারাচ দ্বারা অসংখ্য যোদ্ধার কলেবর ভেদ করত সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। অশ্বারোহী, গজারোহী ও শকুনির অনুচরগণ সেই ভীষণ শব্দ শ্রবণে ভীত হইয়া সহসা পলায়নে প্রবৃত্ত হইল। রাজা দুর্যোধন তাহাদিগকে সমরপরাস্থ নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, হে যোধগণ! তোমরা কেম পলায়ন করিতেছ? নিবৃত্ত হও। তোমাদের কিছুমাত্র ধর্মজ্ঞান নাই। যে মহাবীর রণপরাস্থ না হইয়া সমরঙ্গনে প্রাণ পরিত্যাগ করেন, তিনি ইহলোকে কীর্ত্তি ও পরলোকে অনন্ত সুখ লাভ করিয়া থাকেন।

হে মহারাজ! রাজা দুর্যোধন এইরূপ কহিলে শকুনির অনুচরগণ প্রাণপণে পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইল। গমনকালে তাহাদের সংক্ষুব্ধ সাগর-শব্দ সদৃশ ভীষণ শব্দে চারি দিক্ বিত্রাসিত হইয়া উঠিল। তখন বিজয়োদ্যত পাণ্ডবগণ শকুনির অনুচরদিগকে পুরোবর্ত্তী নিরীক্ষণ করিয়া তাহাদিগের অভিযুগে গমন করিলেন। ঐ সময় মহাবীর সহদেব সংজ্ঞা লাভ পূর্ব্বক শকুনির দশ এবং তাঁহার অশ্বগণকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া অবলীলাক্রমে শরনিকরে সুবলনন্দনের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন যুদ্ধভূমিদ শকুনি সহরে অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া নকুলকে ষষ্টি এবং ভীমসেনকে সাত শরে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর উলূক ও পিতার পরিত্রাণ বাসনায় ভীমসেনকে সাত ও সহদেবকে সপ্ততি শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন উলূকের প্রতি সাত, শকুনির প্রতি চতুঃষষ্টি এবং তাঁহাদের পার্শ্বস্থ বীরগণের প্রতি তিন তিন শর প্রয়োগ করিলেন। বীরগণ সহদেবের শরে সমাহত হইয়া ক্রোধভরে বিদ্যুদ্বিরাজিত জলদাবলি যেমন পর্ব্বতের উপর বারিধারা বর্ষণ করে, তক্রূপ সহদেবের উপর অনবরত শরধারা নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাপ্রতাপশালী সহদেব উলূককে সমাগত সন্দর্শন করিয়া এক ভল্লৈ তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর উলূক রুধিরাক্ত কলেবর ও ছিন্ন মস্তক হইয়া পাণ্ডবগণের আনন্দ বর্দ্ধন পূর্ব্বক ভূতলে নিপতিত হইলেন।

স্ববলনন্দন শকুনি পুত্রকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া বাম্পাকুলনয়নে ক্ষণ-কাল বিছরের বাক্য শ্রবণ ও দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক সহদেবের সম্মুখীন হইয়া তাঁহার প্রতি তিন শর প্রয়োগ করিলেন । মহাবীর সহদেব অবিলম্বে স্ববলনন্দনের শর সকল নিরাকৃত করিয়া স্বীয় শরনিকরে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন মহাবীর শকুনি অতি ভীষণ খড়্গ গ্রহণ পূর্বক সহদেবের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত মাদ্রীতনয়ও অবলীলাক্রমে সেই ঘোরতর খড়্গ দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর শকুনি ঘোরতর গদা গ্রহণ করিয়া তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলে তাহাও মাদ্রীতনন্দনের শরপ্রভাবে ব্যর্থ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল । তখন মহাবীর স্ববলনন্দন এক কালরাত্রির ন্যায় ভীষণ কনকভূষিত শক্তি সমুদাত করিয়া নকুলের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । মাদ্রীতনয় তাহাও অবলীলাক্রমে শরনিকরে ত্রিধা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সেই ভীষণ শক্তি নিপতিত হইবার সময় বোধ হইতে লাগিল যেন গগনমণ্ডল হইতে দেদীপ্যমান বিদ্যুৎ বিশীর্ণ হইতেছে । ঐ সময় কৌবরপক্ষীয় সৈন্যগণ শক্তি বিনিহত ও শকুনিরে নিতান্ত ভীত দেখিয়া সকলেই পলায়ন করিতে লাগিল । তৎকালে মহাবীর শকুনিও পলায়নপরায়ণ হইলেন । আপনার পুত্রদিগের আর সমরবাসনা রহিল না । জয়শীল পাণ্ডবগণ কৌরবদিগকে তদবস্থ দেখিয়া মহা আহ্লাদে চীৎকার করিতে লাগিলেন । তখন প্রবল প্রতাপশালী মাদ্রীতনয় কৌরবদিগকে বিমনায়মান অবলোকন করিয়া অসংখ্য শরে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর তিনি অস্থারোহী গান্ধার সৈন্যে পরিরক্ষিত শকুনির পলায়ন করিতে দেখিয়া তাঁহারে আপনার বধ্য জ্ঞান করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং কাম্বুকে জ্যা আরোপিত করিয়া অঙ্কুশ দ্বারা হস্তীরে যেমন আঘাত করে, তদ্রূপ ক্রোধভরে নিশিত শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিয়া কহিলেন, হে স্ববলনন্দন ! ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারে স্থির হইয়া যুদ্ধ কর ; দ্যুতক্রীড়া সময়ে সভামধ্যে যে আহ্লাদ প্রকাশ করিয়াছিলে, আজি তাহার ফল ভোগ কর । পূর্বে যে যে দুরাত্মা আমাদিগকে উপহাস করিয়াছিল, তাহার সকলেই নিহত হইয়াছে । কেবল কুলান্দার দুর্ঘ্যোধন ও তুমি তোমরা দুই জন অবশিষ্ট আছ । লগুড় প্রহারে বৃক্ষ হইতে ফল যেমন নিপাতিত করে, তদ্রূপ আজি আমি ক্ষুর প্রহারে তোমার মস্তক উন্মথিত করিব ।

হে মহারাজ ! মহাবল পরাক্রান্ত সহদেব শকুনিরে এইরূপ কহিয়া ক্রোধ-ভরে মহাবেগে তাঁহারে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর তিনি রোষানলে দগ্ধ হইয়া ভীষণ শরাসন বিস্ফারণ পুরঃসর শকুনিরে দশ ও তাঁহার অশ্ব-গণকে চারি বাঁগে বিদ্ধ করিলেন এবং অবিলম্বে তাঁহার ছত্র, ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহার মর্ম্মদেশে অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । স্তবলতনয় মাদ্রীতনয়ের শরজালে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া এক স্বর্ণমণ্ডিত প্রাস ধারণপূর্বক তাঁহার বিনাশার্থ ধাবমান হইলেন । তখন মহাবীর সহদেব তিন ভল্ল নিক্ষেপ পূর্বক শকুনির সেই সমুদ্যত প্রাস ও স্তব্রত ভুজদ্বয় যুগপৎ ছেদন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং স্তবলনন্দনের মস্তক কৌরবগণের দুর্নীতি মূলিভূত বিবেচনা করিয়া অবিলম্বে অন্য এক সর্বাঘরণভেদী স্বর্ণপুঙ্খ লৌহময় ভল্ল নিক্ষেপ পূর্বক উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত শকুনি সহদেবের সূর্য্যসম্মিত স্বর্ণমণ্ডিত শরে ছিন্ন মস্তক হইয়া ধরাশয্যায় শয়ান হইলেন । কৌরবপক্ষীয় শস্ত্রধারী যোধগণ শকুনিরে ছিন্নমস্তক, শোণিতাক্ত, কলেবর ও সমরাস্ত্রনে শয়ান অবলোকন করিয়া শঙ্কিত চিত্তে দশ দিকে প্রস্থান করিতে লাগিলেন । ঐ সময় আপনার পুত্রগণ ও তাঁহাদের চতুরঙ্গবল গাণ্ধীবনির্ঘোষ শ্রবণে ভীত, গুঞ্চমুখ ও সংজ্ঞাহীন হইয়া ইতস্তত ধাবমান হইলেন । তখন পাণ্ডবগণ শকুনিরে নিহত অবলোকন করিয়া মহাত্মা বাহুদেব ও যোধগণের সন্তোষ সাধনার্থ শঙ্খ বাদন করিতে লাগিলেন এবং সহদেবকে যথোচিত প্রশংসা করিয়া কহিলেন, হে বীর ! তুমি আজি ভাগ্যক্রমে দুরাত্মা শকুনি ও তাঁহার পুত্রকে নিপাতিত করিয়াছ ।

হৃদপ্রবেশ পর্বাদ্যায় ।

ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে স্তবলনন্দন নিহত হইলে তাঁহার অনুচরগণ রোষপরবশ হইয়া প্রাণপণে পাণ্ডবগণের নিবারণে প্রবৃত্ত হইল । তখন মহাবীর অর্জুন ও দ্রুপদ আশীবিধ সদৃশ তেজস্বী ভীমসেন তাহাদিগকে আক্রমণ করিলেন । শকুনির অনুচরগণ সহদেবের বিনাশ বাসনায় শক্তি, ঋষ্টি ও প্রাস

ধারণ পূর্বক সংগ্রামে সমুদ্যত হইয়াছিল, কিন্তু ধনঞ্জয়ের গাণ্ডীবপ্রভাবে তাহাদের সেই সংকল্প ব্যর্থ হইয়া গেল । মহাবীর অর্জুন ভল্ল দ্বারা অভিমুখে সমাগত যোধগণের অস্ত্রযুক্ত বাহু ও মস্তক ছেদন পূর্বক তাহাদের অশ্বগণকে নিপাতিত করিলেন । যোধগণ সব্যসাচীর শরাঘাতে প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক ভূতলে নিপতিত হইল । তখন রাজা দুর্যোধন সৈন্যগণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া হতাবশিষ্ট চতুরঙ্গ বল একত্র সমবেত করিয়া কহিলেন, হে বীরগণ ! তোমরা অবিলম্বে স্নহৃদগণের সহিত পাণ্ডবদিগকে ও সসৈন্য ধূক্ষুত্মকে বিনাশ করিয়া প্রত্যাগমন কর । হে মহারাজ ! তখন সৈন্যগণ আপনার পুত্রের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইল । পাণ্ডবগণ সেই হতাবশিষ্ট যোধগণকে অভিমুখে সমাগত দেখিয়া তাহাদের উপর আশীর্ষ সদৃশ শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তখন আপনার সৈন্যগণ কাহারেও রক্ষক না দেখিয়া শঙ্কাপ্রযুক্ত নিতান্ত অস্থির হইয়া উঠিল । ধূলিপটল পরিবৃত অশ্বগণ ইতস্তত ধাবমান হওয়াতে কাহারও আর দিগ্বিদিক্ জ্ঞান রহিল না । ঐ সময় পাণ্ডব সৈন্য হইতে যোধগণ বিনির্গত হইয়া কৌরব পক্ষীয় যোধগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন আপনার সৈন্যগণ প্রায় সকলেই বিনষ্ট হইল । হে মহারাজ ! এইরূপে পাণ্ডব ও সঞ্জয়গণ আপনার পুত্রের সেই একাদশ অক্ষৌহিনী সেনা নিঃশেষিত প্রায় করিলেন । কৌরব পক্ষীয় সহস্র সহস্র ভূপালমধ্যে কেবল একমাত্র দুর্যোধন অবশিষ্ট রহিলেন । তিনি ঐ সময় দশ দিক্ শূন্য দেখিতে লাগিলেন এবং আহ্লাদমাগরে নিমগ্ন পাণ্ডবগণের সিংহনাদ ও বাণশব্দ শ্রবণে মুচ্ছিত প্রায় হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করাই শ্রেয়স্কর বোধ করিলেন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! অস্মৎপক্ষীয় সৈন্যগণ বিনষ্ট ও শিবির শূন্য হইলে পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্য কি পরিমাণে অবশিষ্ট রহিল ? আর দুর্য়োধন দুর্যোধনই বা ঐ সময় সেই বলক্ষয় দেখিয়া কিরূপ অনুষ্ঠান করিল ? সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! তৎকালে পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে দুই সহস্র রথী, সাত শত হস্ত্যারোহী, পাঁচ সহস্র অশ্বারোহী এবং দশ সহস্র পদাতি অবশিষ্ট ছিল । মহাবীর ধূক্ষুত্ম এই সমস্ত সৈন্য সমভিব্যাহারে রণস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন । ঐ সময় রাজা দুর্যোধন রণস্থলে আর কাহারেও আপনার সহায়

না দেখিয়া নিতান্ত বিষন্ন হইলেন এবং শত্রুগণের সিংহনাদ শ্রবণ ও আপনার সৈন্যক্ষয় অবলোকন করিয়া শঙ্কিত মনে নিহত স্বীয় অশ্বকে পরিত্যাগ পূর্বক গদাহস্তে পাদদ্বারে পূর্বদিকে হৃদাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তিনি কিয়দূর গমন করিয়া ধর্মপরায়ণ ধীমান্ বিদুরের বাক্য শ্রবণ পূর্বক মনে মনে চিন্তা করিলেন, পূর্বে বিদুর আমাদিগের ও অন্যান্য ক্ষত্রিয়গণের যে সর্বনাশ সমুপস্থিত হইবে, ইহা বিলক্ষণ অনুমান করিয়াছিলেন। হে মহারাজ ! রাজ্য দুর্ঘোষণন শোকসমস্ত হৃদয়ে মনে মনে এইরূপ আন্দোলন করত হৃদপ্রবেশাভিলাষে ধাবমান হইলেন।

এ দিকে ধৃষ্টদ্যুম্নপ্রমুখ পাণ্ডবগণ ক্রোধভরে দ্রুতবেগে কৌরব সৈন্যগণের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় গাণ্ডীবপ্রভাবে সেই সমস্ত শক্তি, ঋষ্টি ও প্রাসধারণী কৌরব সৈন্যগণের সমুদায় সঙ্কল্প নিষ্ফল করিয়া অবিলম্বে তাহাদিগকে বক্ষুবান্ধবগণের সহিত সংহার পূর্বক রথোপরি অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন। হে মহারাজ ! ঐ সময় সুবলনন্দন হস্তী ও অশ্বগণের সহিত নিহত হওয়াতে আপনার সৈন্য ছিন্ন অরণ্যের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। তৎকালে মহাবীর অশ্বখামা, কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য ও আপনার আত্মজ দুর্ঘোষণন ব্যতিরেকে আপনার সেই অসংখ্য সৈন্যমধ্যে আর কেহই জীবিত রহিলেন না।

অনন্তর মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন আমারে সাত্যকির নিকট অবলোকন করিয়া তাঁহারে কহিলেন, হে বীর ! সঞ্জয়কে জীবিত রাখিবার প্রয়োজন কি ? ইহারে অচিরে সংহার কর। মহারথ সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নের বাক্য শ্রবণমাত্র নিশিত অসি দ্বারা আমারে বিনাশ করিতে উদ্যত হইলেন। ইত্যবসরে মহর্ষি কৃষ্ণ-দ্বৈপায়ন তথায় আগমন করিয়া সাত্যকিরে কহিলেন, যুযুধান ! তুমি সঞ্জয়কে পরিত্যাগ কর ; ইহারে বিনাশ করা কর্তব্য নহে। তখন মহাবীর সাত্যকি কৃতাজ্জলিপুটে মহর্ষি ব্যাসের বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া আমারে কহিলেন, সঞ্জয় ! তুমি এক্ষণে নির্বিঘ্নে গমন কর। এইরূপে আমি সেই অপরাহ্নে সাত্যকির, অনুজ্ঞা লাভ করিয়া বর্ষ্য ও আয়ুধ পরিত্যাগ পূর্বক শোণিতলিপ্ত কলেবরে নগরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলাম। গমন কালে রণস্থল হইতে এক ক্রোশ অন্তরে অবস্থিত ক্ষতবিক্ষতদেহ গদাধারী একমাত্র রাজ্য দুর্ঘোষণকে নিরীক্ষণ করিলাম। তাঁহার লোচনদ্বয় বাষ্পবারিতে সমাকুল হওয়াতে

তিনি আমারে অবলোকন করিতে সমর্থ হইলেন না । ঐ সময় কুরুরাজকে শোকাবুল ও অসহায় সন্দর্শন করিয়া ক্রিয়ৎক্ষণ আমারও বাক্য ক্ষুণ্ণ হইল না । পরিশেষে আমি যেভাবে অরতি কৰ্ত্তৃক আক্রান্ত ও মহর্ষি কৃষ্ণদৈপায়ন প্রসাদে মুক্ত হইয়াছিলাম, তাহাই আত্মোপাস্ত সমুদায় কীর্তন করিলাম । তখন রাজা দুৰ্য্যোধন চৈতন্য লাভ ও মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া আমারে স্বীয় সৈন্য ও ভ্রাতৃগণের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন । আমি কহিলাম, মহারাজ ! আমি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, আপনার সমুদায় সৈন্য ও ভ্রাতৃগণ বিনষ্ট হইয়াছেন । আমার রণস্থল হইতে আগমন সময়ে ব্যাসদেব কহিলেন, এক্ষণে কোরব পক্ষীয় তিন জন মাত্র মহারথ জীবিত আছেন ।

হে মহারাজ ! রাজা দুৰ্য্যোধন আমার বাক্য শ্রবণানন্তর দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক আমারে বারংবার নিরীক্ষণ ও আমার গাত্র স্পর্শ করিয়া কহিলেন, সঞ্জয় ! এক্ষণে আমি তোমা ব্যতিরেকে আমাদের পক্ষীয় আর কোন ব্যক্তিকেই জীবিত দেখিতেছি না । কিন্তু পাণ্ডবেরা সকলেই সহায় সম্পন্ন আছে । যাহা হউক, তুমি মহাপ্রাজ্ঞ রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে কহিবে যে, আপনার আত্মজ দুৰ্য্যোধন ক্ষতবিক্ষত শরীরে সমর হইতে কথঞ্চিৎ বিমুক্ত হইয়া হৃদমধ্যে প্রবেশ পূর্বক আত্মরক্ষা করিয়াছেন । হায় ! মাদৃশ ব্যক্তি বিপক্ষশরে পুলহীন, ভ্রাতৃহীন, বন্ধুবান্ধব বিহীন ও রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া কিরূপে জীবন ধারণ করিবে ! হে মহারাজ ! কুরুরাজ এই বলিয়া হৃদমধ্যে প্রবেশ পূর্বক মায়া প্রভাবে উহার সলিল স্তম্ভিত করিয়া রাখিলেন ।

এই রূপে দুৰ্য্যোধন সেই হৃদমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে কুপাচার্য্য, অশ্বখামা ও কৃতবর্মা এই তিন মহাবীর ক্ষতবিক্ষতকলেবর ও শ্রান্তবাহন হইয়া সেই প্রদেশের অনতিদূরে সমুপস্থিত হইলেন এবং আমারে দেখিবামাত্র সত্তরে অশ্ব চালনপূর্বক আমার সমীপে আগমন করিয়া কহিলেন, সঞ্জয় ! আজি সৌভাগ্যবশত তোমারে জীবিত দেখিলাম । আমাদের রাজা দুৰ্য্যোধন ত জীবিত আছেন ? তখন আমি সেই বীরত্বের নিকট দুৰ্য্যোধনের পরিত্রাণ বৃত্তান্ত কীর্তন করিয়া কুরুরাজ হৃদপ্রবেশকালে যাহা যাহা কহিয়াছিলেন, তৎসমুদায় নিবেদন করিলাম এবং কুরুরাজ যে হৃদে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তাহাও দেখাইয়া দিলাম । তখন মহাবীর অশ্বখামা আমার নিকট সমুদার বৃত্তান্ত অবগত

হইয়া সেই বিস্তীর্ণ হ্রদ দর্শন পূর্বক এই বলিয়া করুণস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন, হায় ! কি কষ্ট ! রাজা আমাদিগকে কি জীবিত বলিয়া পরিজ্ঞাত ছিলেন না । আমরা . তাঁহার সহিত 'মিলিত হইয়া অনায়াসেই . অরতিগণের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিতাম ।

এই রূপে সেই তিন মহারথ সেই স্থানে বহুক্ষণ বিলাপ করিলেন । পরিশেষে তাঁহারা পাণ্ডবগণকে সমরক্ষেত্রে অবলোকন পূর্বক আমাদের কৃপা-চার্য্যের রথে আরোপিত করিয়া শিবিরে উপনীত হইলেন । ঐ সময় দিনকর অন্তাচলচূড়া অবলম্বন করিলেন । শিবিরস্থ যাবতীয় লোক কুমারগণের নিধন-বার্তা শ্রবণে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন । তখন অন্তঃপুর-রক্ষক বৃদ্ধগণ রাজবনিতাদিগকে লইয়া নগরাভিমুখে ধাবমান হইলেন । কৌরবকুলরমণীগণ বীরগণের নিধনবার্তা শ্রবণে কুরুরীগণের ত্রায় বারংবার উচ্চৈঃস্বরে রোদন করত মহীতল প্রতিধ্বনিত করিয়া মস্তকে করাবাত, নখর প্রহার ও কেশোৎপাটন পূর্বক হাহাকার করিতে লাগিলেন । দুর্যোধনের অমাত্যগণ ভয়াতুর হইয়া অশ্রুক্ষেপে রোদন করিতে করিতে রাজবনিতাগণকে লইয়া নগরে প্রস্থান করিতে লাগিলেন । অন্তঃপুরের বেত্রধারী দ্বারপালগণ বহুমূল্য আস্তরণে মণ্ডিত শুভ্র শয্যা সমুদায় গ্রহণ পূর্বক নগরাভিমুখে ধাবমান হইল এবং অনেকে স্ব স্ব পত্নী সমভিব্যাহারে অশ্বতরিসমুত্তর রথে আরোহণ পূর্বক নগরে প্রস্থান করিতে আরম্ভ করিল । হে মহারাজ ! পূর্বে দিবাকরও যে কুলকামিনীগণকে অবলোকন করিতে সমর্থ হন নাই, এক্ষণে সামান্য লোকেরাও অবাধে তাঁহাদিগকে দর্শন করিতে লাগিল । ঐ সময় গোপাল মেম-পালক প্রভৃতি প্রাকৃত মনুষ্যগণও ভীমসেনপ্রমুখ পাণ্ডবগণের ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া প্লরস্পারের প্রতি দৃষ্টিপাত করত নগরাভিমুখে ধাবমান হইল ।

হে মহারাজ ! এইরূপে সমস্ত লোক পলায়নপরায়ণ হইলে আপনার পুত্র যযুৎসু নিতান্ত শোকসন্তপ্ত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ একাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্যের অধিপতি রাজা দুর্যোধনকে পরাজিত এবং আমার অন্যান্য ভ্রাতৃগণ ও ভ্রাতৃ দ্রোণ প্রভৃতি বীরগণকে নিহত করিয়াছেন । এক্ষণে ভাগ্যক্রমে কেবল আমি একাকী জীবিত রহিয়াছি । শিবিরস্থ সমস্ত লোকেই পলায়ন করিতেছে । অদৃষ্টপূর্বক রমণীগণ

অনাথা ও শোকসন্তপ্তা হইয়া হরিণীগণের ন্যায় ভয়ব্যাকুল লোচনে দশ দিক্ নিরীক্ষণ করত ধাবমান হইতেছেন । দুর্ঘ্যোধনের হতাবশিষ্ট সচিবগণ রাজবনিতাদিগকে লইয়া নগরাভিমুখে প্রস্থান করিতেছেন । এই সময়ে আমারও তাঁহাদিগের সহিত নগরে গমন করা কর্তব্য । মহাবাহু যুযুৎসু এইরূপ চিন্তা করিয়া যুধিষ্ঠির ও ভীমসেনকে সেই বৃত্তান্ত নিবেদন পূর্বক বিদায় প্রার্থনা করিলে দয়াপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির প্রসন্ন চিতে তাঁহারে আলিঙ্গন পূর্বক বিদায় করিলেন । তখন বৈশ্যপুত্র যুযুৎসু রথারোহণ করিয়া হস্তিনাভিমুখী রমণীগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করত অশ্ব সঞ্চালন পূর্বক সচিবগণের সহিত মিলিত হইলেন এবং সন্ধ্যা সময়ে বাম্পাকুল লোচনে হস্তিনায় প্রবেশ পূর্বক মহাত্মা বিদুরকে অবোলোকন করিয়া প্রণতি পুরঃসর তাঁহার সমীপে দণ্ডায়মান রহিলেন । বিজ্ঞতম মহাত্মা বিদুর যুযুৎসুরে অবলোকন করিয়া অশ্রুগদগদস্বরে কহিলেন, বৎস ! কৌরবগণের এই ভয়াবহ সংগ্রামে যে তুমি জীবিত রহিয়াছ, ইহা অতি সৌভাগ্যের বিষয় । এক্ষণে তুমি রাজা দুর্ঘ্যোধনকে না লইয়া কি নিমিত্ত প্রত্যাগমন করিলে, ইহা আমার নিকট সবিস্তরে কীর্তন কর ।

যুযুৎসু কহিলেন, হে মহাত্মন ! মহাবীর শকুনি জ্ঞাতি, পুত্র ও বন্ধুবান্ধবগণের সহিত নিহত হইলে রাজা দুর্ঘ্যোধনের সমস্ত পরিবার নিঃশেষিত হইল । তখন তিনি স্বীয় অশ্ব পরিত্যাগ পূর্বক ভয়ে পূর্বাভিমুখে প্রস্থান করিলেন । রাজা পলায়ন করিলে অন্যান্য সকলেই ভয়ব্যাকুলিত হইয়া নগরাভিমুখে ধাবমান হইল । অন্তঃপুররক্ষকগণ দুর্ঘ্যোধন ও তাঁহার ভ্রাতৃগণের কলত্রদিগকে বাহনে সমারোপিত করিয়া ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল । ঐ সময় আমি কেশবের সমক্ষে রাজা যুধিষ্ঠিরের অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক সেই পলায়নপরায়ণ ব্যক্তিগণকে রক্ষা করত হস্তিনাপুরে প্রবেশ করিলাম ।

হে মহারাজ ! সর্বধর্ম্মবেত্তা বিদুর বৈশ্যপুত্র যুযুৎসুর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে সাধুবাদ প্রদান পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি সম্যোচিত কার্যের অনুষ্ঠান ও স্বীয় কুলধর্ম্ম রক্ষা করিয়াছ । প্রজাগণ যেমন দিবাকরের পুনরাগমন সন্দর্শন করে, তদ্রূপ আজি আমি ভাগ্যক্রমে সেই বীরক্ষয়কর সংগ্রাম হইতে তোমার প্রত্যাগমন সন্দর্শন করিলাম । তুমি অদূরদর্শী অব্যবস্থিতচিত্ত রাজ্যলোলুপ হতভাগ্য অন্ধ নৃপতির একমাত্র যষ্টিস্বরূপ হইয়া

রহিলে । আজি তুমি এই স্থানেই বিশ্রাম কর, কল্য যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিবে ।

হে মহারাজ ! মহাত্মা বিদুর 'এইমাত্র বলিয়া অশ্রুপূর্ণ লোচনে যুযুৎসুর সহিত রাজভবনে প্রবেশ করিলেন । ঐ সময় যাবতীয় পুরবাসী ও জনপদবাসি-গণ হাহাকার করিতে লাগিল । রাজভবন নিরানন্দময় ও শোভাবিহীন হইল । কাহারও আর কিছুতেই স্মৃথ রহিল না । তখন সর্বধর্ম্মবেত্তা বিদুর নিতান্ত দুঃখিত হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে ক্রমে ক্রমে আবাসে প্রবেশ করিলেন । মহামতি যুযুৎসুও সেই রজনী আপনার গৃহে অতিবাহিত করিলেন । বন্দিগণ তাঁহার স্তব পাঠ করিতে লাগিল, কিন্তু পরস্পর সময়ে প্রবৃত্ত ভরতবংশীয়দিগের ক্ষয়বৃত্তান্ত তাঁহার হৃদয়মন্দিরে জাগরুক হওয়াতে তিনি কোন ক্রমেই স্মৃহ হইতে পারিলেন না ।

একত্রিংশতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবেরা আমার সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিলে হতাবশিষ্ট অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা এবং আমার পুত্র মন্দবুদ্ধি দুর্ঘ্যোধন তৎকালে কি করিলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ ! ঐ সময় ক্ষত্রিয়রমণীগণ ধাবমান ও শিবির শূন্য হইলে আমাদিগের পক্ষীয় সেই তিন জন মহারথ পাণ্ডবগণের জয়কোলাহল শ্রবণ পূর্বক তথায় অবস্থান করিতে একান্ত অসমর্থ হইয়া হৃদাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । তখন ধর্ম্মপরায়ণ যুধিষ্ঠিরও দুর্ঘ্যোধনকে বিনাশ করিবার বাসনায় হৃষ্ট মনে ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে সমরাস্তনে পর্যটন করত পরম যত্ন সহকারে কুরুরাজের অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কোনক্রমেই তাঁহারে দেখিতে পাইলেন না । কুরুরাজ ইতিপূর্বেই গদা হস্তে রণস্থল হইতে দ্রুতবেগে নিষ্ক্রান্ত হইয়া স্বীয় মায়াপ্রভাবে সলিল স্তম্ভিত করিয়া হৃদমধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন । ঐ সময় দুর্ঘ্যোধনের অন্বেষণ করিতে করিতে পাণ্ডব-গণের বাহন সকল একান্ত পরিশ্রান্ত হইল । তখন তাঁহারা সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে শিবিরে উপস্থিত হইয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন ।

এ দিকে মহাবীর কৃপ, অশ্বখামা ও কৃতবর্মা যত্ন পদসঞ্চারে সেই হৃদ সন্নিধানে গমন করিয়া সলিলমধ্যে নিমগ্ন রাজা দুর্ঘ্যোধনকে সন্মোদনপূর্বক

কহিলেন, মহারাজ ! এক্ষণে তুমি হৃদমধ্য হইতে সমুখিত হইয়া আমাদের নিকট আগমন কর এবং আমাদের সমভিব্যাহারে যুধিষ্ঠিরের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া হয়। পাণ্ডুনন্দনকে বিনাশপূর্বক পৃথিবী ভোগ কর, না হয় তাঁহার হস্তে নিহত হইয়া স্বরলোক প্রাপ্ত হও । হে দুৰ্য্যোধন ! তুমি পাণ্ডবগণের সৈন্য সমুদায়কে প্রায় বিনাশ করিয়াছ । যাহারা অবশিষ্ট আছে, তাহারাও তোমার শরনিকরে ক্ষত বিক্ষত হইয়াছে । এক্ষণে আবার আমরা তোমারে রক্ষা করিতেছি, স্ততরাং পাণ্ডবগণ কিছুতেই তোমার বেগ সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না ।

তখন রাজা দুৰ্য্যোধন তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মহারথগণ ! আমি ভাগ্যবলে এইরূপ ভয়ঙ্কর লোকক্ষয়কর সংগ্রাম হইতে তোমাদিগকে বিমুক্ত দেখিলাম । অতঃপর শ্রমাপনোদন পূর্বক সকলে একত্র হইয়া পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিব । এক্ষণে তোমরা সকলেই সাতিশয় পারী-
ক্রান্ত হইয়াছ এবং আমিও শরনিকরে নিতান্ত ক্ষত বিক্ষত হইয়াছি, বিশেষত পাণ্ডবগণের সৈন্য এখনও অধিক পরিমাণে আছে, স্ততরাং এ সময় যুদ্ধ করিতে আমার কোন মতেই অভিরুচি হইতেছে না । তোমরা বীরগণের অগ্রগণ্য ; অতএব আমার প্রতি গাঢ়তর অনুরাগ প্রদর্শন পূর্বক যুদ্ধে এই-
রূপ উৎসাহ প্রদান করা তোমাদের নিতান্ত বিদ্রোহকর নহে । আমার মতে এ সময় পরাক্রম প্রকাশ করা নিতান্ত অকর্তব্য । আমি এই রাত্রিটি বিশ্রাম করিয়া কল্য তোমাদিগের সমভিব্যাহারে বিপক্ষগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব, সন্দেহ নাই ।

তখন মহাবীর অশ্বখামা রাজা দুৰ্য্যোধনকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে মহারাজ ! তুমি এক্ষণে হৃদমধ্য হইতে উখিত হও । তোমার মঙ্গল হউক, আমরাই তোমার বিপক্ষগণকে বিনাশ করিব । হে বীর ! আমি ইচ্ছাপূর্ত্ত, দান, সত্য ও জয় দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি, অদ্য নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিব । যদি আমি রজনী প্রভাত না হইতে তোমার শত্রুগণকে বিনাশ করিতে না পারি, তাহা হইলে যেন আমার সৃজ্ঞনোচিত যুদ্ধকৃত প্রীতি কদাচ অনুভূত না হয় । আমি নিশ্চয়ই কহিতেছি যে, পাঞ্চালগণকে বিনষ্ট না করিয়া কদাপি কবচ পরিত্যাগ করিব না ।

হে মহারাজ ! তাঁহারা এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, ইত্যবসরে কতগুলি ব্যাধ মাংসভার বহন ক্রেশে একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া জ্বলোপসেবনের নিমিত্ত যদৃচ্ছাক্রমে সেই হৃদ সন্নিধানে আগমন করিল । ঐ ব্যাধগণ ভীমের আহারার্থ প্রতিদিন পরম ভক্তি সহকারে মাংস আহরণ করিত । তাহারা সেই হৃদের কূলে উপবেশনপূর্বক নির্জ্জনে রাজা দুর্যোধন ও সেই সমস্ত মহারথ-গণের কথোপকথন শ্রবণ করিতে লাগিল । ঐ সময় কুপাচার্য্য প্রভৃতি বীর-গণও সমরস্পৃহাশূন্য সলিলে নিমগ্ন রাজা দুর্যোধনকে যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত নির্বন্ধাতিশয় সহকারে অনুরোধ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন ব্যাধগণ তাঁহাদের পরস্পর কথোপকথন শ্রবণ করিয়া রাজা দুর্যোধন যে হৃদমধ্যে নিমগ্ন হইয়াছেন, ইহা স্পষ্টই বুঝিতে পারিল । হে মহারাজ ! ইতিপূর্বে রাজা যুধিষ্ঠির ঐ ব্যাধগণকে দুর্যোধনের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । এক্ষণে তাহারা যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্য স্মরণ করিয়া অপরিষ্কটরূপে পরস্পর কহিতে লাগিল, দেখ, রাজা দুর্যোধন নিশ্চয়ই এই হৃদমধ্যে অবস্থান করিতেছেন ; অতএব চল, আমরা রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট গিয়া এই বৃত্তান্ত প্রকাশ করি, তাহা হইলে অবশ্যই তাঁহার নিকট বিপুল অর্থ প্রাপ্ত হইব । মহাবীর ভীমসেনও আমাদিগের মুখে এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলে আমাদিগকে প্রার্থনাধিক অর্থ দান করিবেন । তাঁহাদের দুই জনের নিকট বিপুল ধন প্রাপ্ত হইলে আর প্রতিদিন এইরূপ শুষ্ক মাংস বহন করিতে হইবে না । অর্থলোলুপ ব্যাধেরা এইরূপ পরামর্শ করিয়া প্রফুল্ল মনে মাংসভার গ্রহণপূর্বক শিবিরান্তিমুখে গমন করিতে লাগিল ।

এ দিকে পাণ্ডবেরা দুর্যোধনকে দেখিতে না পাইয়া কলহের মূলোচ্ছেদ করিবার মানসে তাঁহার অনুসন্ধানার্থে রণস্থলের চতুর্দিকে দ্রুত প্রেরণ করিলেন । দূতেরা বহুক্ষণ অনুসন্ধান করিয়া পরিশেষে যুধিষ্ঠিরের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া নিবেদন করিল, মহারাজ ! দুরাত্মা দুর্যোধনের কোন অনুসন্ধান পাইলাম না ; সে পলায়ন করিয়াছে । রাজা যুধিষ্ঠির তাহাদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া চিন্তাকুলিত চিত্তে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় ব্যাধগণ হস্ত চিত্তে অতি সত্বরে দীনভাবাপন্ন পাণ্ডবগণের শিবিরে সমুপস্থিত হইল এবং নিবারিত হইয়াও শিবির মধ্যে প্রবেশ পূর্বক,

মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনের সমীপে গমন করিয়া তাঁহারে আত্মোপাস্ত সমস্ত রক্তান্ত নিবেদন করিল। তখন মহাবীর বৃকোদর তাহাদিগকে প্রভূত ধন দান পূর্বক ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনি যে দুর্যোধনের নিমিত্ত পরিতাপ করিতেছেন, আমি লুরুকগণের মুখে সেই দুর্ভাগ্যের রক্তান্ত অবগত হইলাম। সে জলন্তস্ত করিয়া হৃদমধ্যে শয়ান রহিয়াছে। অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির ভীমসেনের সেই প্রিয়বাক্য শ্রবণে সোদরগণের সহিত যাহার পর নাই আহ্লাদিত হইলেন এবং জনার্দনকে পুরোবর্তী করিয়া অবিলম্বে হৃদাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় হৃৎচিহ্ন পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণের ভীষণ সিংহনাদ ও কিলকিলা শব্দ প্রাচুর্যভূত হইল। ক্ষত্রিয়গণ সকলেই অতি সত্বরে দ্বৈপায়ন হৃদ সমীপে ধাবমান হইলেন। সোমকগণ মহা আহ্লাদিত হইয়া দুর্যোধনকে দেখিয়াছি ও তাহার বিষয় জ্ঞাত হইয়াছি বলিয়া চতুর্দিক্ হইতে বারংবার চীৎকার করিতে লাগিলেন। বেগগামী রথিগণের ঘোরতর শব্দ আকাশমার্গে সমুথিত হইল। শ্রান্তবাহন বীরগণ অবিলম্বে যুধিষ্ঠিরের অনুগমন করিলেন। মহারথ অর্জুন, ভীমসেন, নকুল, সহদেব, পাঞ্চালবংশোদ্ভব ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, উত্তমোজা, যুধামন্যু, সাত্যকি, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র এবং হতাবশিষ্ট পাঞ্চালগণ চতুরঙ্গ বল সমভিব্যাহারে দ্বৈপায়ন হৃদাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে প্রবল প্রতাপশালী ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই দুর্যোধন সমাশ্রিত দ্বৈপায়ন হৃদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। ঐ হৃদ দ্বিতীয় সাগরের ন্যায়, উহার জল অতি নির্মল ও স্নগীতল। আপনার পুত্র দুর্যোধন গদাপাণি হইয়া মায়াপ্রভাবে সেই জলরাশি স্তম্ভিত করিয়া অলক্ষিতরূপে তাহার মধ্যে বাস করিতেছিলেন। ঐ সময় পাণ্ডব সৈন্যের সেই মেঘগম্ভীর তুমুল শব্দ তাঁহার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল। তখন রাজা যুধিষ্ঠির আপনার পুত্রের বিনাশ বাসনায শঙ্কশব্দ ও রথনির্ঘোষে ভূমণ্ডল কম্পিত করিয়া ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে সেই হৃদের উপকূলে উপস্থিত হইলেন। তখন মহারথ কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা ও অশ্বখামা পাণ্ডব সৈন্যের সেই তুমুল নিনাদ শ্রবণ করিয়া দুর্যোধনকে কহিলেন, মহারাজ ! ঐ সমরবিজয়ী পাণ্ডবগণ মহা আহ্লাদে আগমন করিতেছে ; ইতএব তুমি অনুমতি প্রদান করিলে আমরা এ স্থান হইতে প্রস্থান করি।

রাজা দুৰ্য্যোধন তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণে তথাস্ত বলিয়া মায়াপ্রভাবে জলরাশি স্তম্ভিত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন । কৃপ প্রভৃতি মহারথগণও শোকার্ত চিন্তে বহু দূরে গমনপূর্ব্বক সাতিশয় শ্রান্ত হইয়া এক বটবৃক্ষমূলে উপবেশন করিলেন । তাঁহারা মহাবল পরাক্রান্ত দুৰ্য্যোধন জলরাশি স্তম্ভিত করিয়া শয়ান রহিয়াছেন, পাণ্ডবগণও যুদ্ধার্থ হৃদমমৌপে সমুপস্থিত হইয়াছে, এক্ষণে কিরূপে যুদ্ধ হইবে, পাণ্ডবেরা কিরূপেই বা তাহার অনুসন্ধান পাইবে, আর অনুসন্ধান পাইলেই বা রাজা দুৰ্য্যোধন কিরূপে পরিত্রাণপাইবেন, এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে অশ্বগণকে রথ হইতে বিমুক্ত করিয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এই রূপে সেই কৃপ প্রভৃতি তিন জন রথী প্রস্থান করিলে পাণ্ডবগণ সেই হ্রদের কূলে সমুপস্থিত হইলেন । তখন বাজা যুধিষ্ঠির সেই দ্বৈপায়ন হ্রদ দুৰ্য্যোধনের মায়াপ্রভাবে স্তম্ভিত দেখিয়া বাসুদেবকে কহিলেন, কৃষ্ণ ! ঐ দেখ, দুৰ্য্যোধন মায়াবলে জলস্তম্ভ করিয়া হ্রদमध्ये অবস্থান করিতেছে । মনুষ্য হইতে উহার কিছুমাত্র ভয় নাই । যাহা হউক, আমি ঐ মায়াবীরে কদাচ জীবিতাবস্থায় পরিত্যাগ করিব না । যদি দেবরাজ ইন্দ্র স্বয়ং উহার সহায়তা করেন, তথাপি লোকে ইহারে সংগ্রামে নিহত দর্শন করিবে ।

বাসুদেব কহিলেন, হে মহারাজ ! আপনি মায়াবলে ঐ মায়াবীর মায়া বিনষ্ট করুন । মায়াপ্রভাবে মাযারে বিনষ্ট করা কর্তব্য । অতএব আপনি উপায় দ্বারা ঐ দুরাত্মারে বিনষ্ট করুন । দেবরাজ উপায়বলেই অসংখ্য দানবকে নিহত করিয়াছেন । কৌশল প্রভাবেই বলি রাজা বদ্ধ এবং হিরণ্যাক্ষ, হিরণ্যকশিপু ও ব্রতাসুরের বধ সাধন হইয়াছে । শ্রীরাম উপায় প্রভাবেই রাক্ষসরাজ রাবণকে সবাংশে ধ্বংস করিয়াছেন । আমার উপায় প্রভাবেই মহাবল পরাক্রান্ত বিপ্রচিতি ও তারকাসুর নিপাতিত হইয়াছে । উপায় প্রভাবেই বাতাপি, হিল্লল, ত্রিশিরা, স্তন্দ ও উপস্তন্দ নিহত হইয়াছে এবং দেবরাজ ইন্দ্র উপায় বলেই স্বর্গরাজ্য ভোগ করিতেছেন । হে মহারাজ ! উপায় সর্ব্বাপেক্ষা বলবান্ । উপায় প্রভাবেই দানব, রাক্ষস, ও ভূপালগণ

নিহত হইয়াছে । অতএব আপনি উপায় অবলম্বন করিয়া বিক্রম প্রকাশ করুন ।

হে মহারাজ ! মহামতি বাসুদেব এইরূপ কহিলে কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির ঈষৎ হাস্য করিয়া জলমধ্যস্থিত মহাবল পরাক্রান্ত দুর্য়োধনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, কুরুরাজ ! তুমি সমস্ত ক্ষত্রিয় ও আপনার বংশ বিনষ্ট করিয়া কি নিমিত্ত আজি আপনার জীবন রক্ষার্থে জলাশয়ে প্রবেশ করিয়াছ । অচিরাৎ জলমধ্য হইতে গাত্রোত্থান করিয়া আমাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । হে পুরুষোত্তম ! আজি তোমার সে দর্প ও অভিমান কোথায় ? সভামধ্যে সকলেই তোমারে বীরপুরুষ বলিয়া কীর্তন করে, কিন্তু আজি তুমি প্রাণভয়ে সলিলমধ্যে প্রবেশ করাতে উহা বৃথা বোধ হইতেছে । তুমি ক্ষত্রিয়বংশে বিশেষত কোরব-কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ ; যুদ্ধে ভীত হইয়া সলিলমধ্যে অবস্থান করা তোমার নিতান্ত অকর্তব্য । সমরপরাধ্বুত হইয়া অবস্থান করা ক্ষত্রিয়গণের ধর্ম নহে । অসাধু লোকে রাই সমরাস্ত্র হইতে পলায়ন করিয়া থাকে । তুমি সমরসাগর সমুত্তীর্ণ হইয়া কি নিমিত্ত জীবন রক্ষার বাসনা করিতেছ ? এক্ষণে ভ্রাতা, পুত্র, বয়স্য, গুরুজন ও বন্ধু বান্ধবগণকে নিপাতিত করিয়া কি এই হৃদমধ্যে বাস করা তোমার কর্তব্য হইতেছে ? হে দুর্বুদ্ধ ! তুমি সর্বলোক সমক্ষে আপনারে বীর বলিয়া যে পরিচয় প্রদান করিতে, তাহা নিতান্ত নিরর্থক । বীরপুরুষেরা প্রাণান্তে শত্রু সন্দর্শনে পলায়ন করেন না । তুমি কি মনে করিয়া সমর পরিত্যাগ করিয়াছ, তাহা প্রকাশ কর এবং শঙ্কা পরিত্যাগপূর্বক জলমধ্য হইতে উত্থিত হইয়া সমরে প্রবৃত্ত হও । সমস্ত সৈন্য ও ভ্রাতৃগণকে নিপাতিত করিয়া এক্ষণে জীবন রক্ষার বাসনা করা ক্ষত্র ধর্ম্মানুসারে তোমার নিতান্ত অকর্তব্য হইতেছে । তুমি মোহবশত কর্ণ ও শকুনিরে আশ্রয়পূর্বক আপনারে অমর জ্ঞান করিয়া যে পাপাচরণ করিয়াছিলে, এক্ষণে তাহার ফল ভোগ কর । তোমার ন্যায় বীর পুরুষেরা কখনই সমর পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করেন না । এক্ষণে তোমার সে পৌরুষ, সে ক্ষত্রিয়ভিমান, সে বিক্রম, সে তর্জ্জন গজ্জর্জন ও সে অস্ত্রশিক্ষা কোথায় রহিল ? তুমি কি নিমিত্ত জলাশয়ে শয়ান রহিলে ? অচিরাৎ গাত্রোত্থান পূর্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, হয় আমাদিগকে পরাজয় করিয়া এই পৃথিবী ভোগ কর, না হয় আমাদিগের হস্তে নিহত হইয়া

ভূতলশায়ী হও । বিধাতা ক্ষত্রিয়ের পক্ষে যুদ্ধই পরম ধর্ম নির্দেশ করিয়াছেন ।
তুমি সেই ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া রাজত্ব লাভ কর ।

হে মহারাজ ! ধীমান্ ধর্মনন্দন এইরূপ কহিলে আপনার পুত্র দুর্যোধন জলমধ্য হইতে যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! প্রাণীদিগের অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার হওয়া বিচিত্র নহে । কিন্তু আমি প্রাণভয়ে পলায়ন করি নাই । সংগ্রামস্থলে আমার রথ ও তুণীয় বিনষ্ট এবং সমুদায় সৈন্য সামন্ত ও পৃষ্ঠরক্ষক নিহত হওয়াতে আমি একাকী নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া বিশ্রামার্থ সলিল মধ্যে প্রবেশ করিয়াছি ; প্রাণভয়ে বা বিবাদ প্রযুক্ত এই কার্যের অনুষ্ঠান করি নাই । হে কুন্তীনন্দন ! এক্ষণে অনুচরগণের সহিত তুমি কিয়ৎক্ষণ বিশ্রাম কর । আমি অবিলম্বেই সলিল হইতে সমুখিত হইয়া তোমাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দুর্যোধন ! আমরা শ্রমাপনোদন করিয়াছি ; এক্ষণে বহুক্ষণের পর তোমার অনুসন্ধান পাইলাম ; অতএব তুমি অবিলম্বে হ্রদমধ্য হইতে উখিত ও আমাদের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া হয় রণস্থলে আমাদের বিনাশপূর্বক অতি সমৃদ্ধ রাজ্য ভোগ কর, না হয় আমাদের হস্তে নিহত হইয়া বীরলোক প্রাপ্ত হও । তখন দুর্যোধন কহিলেন, হে ধর্মরাজ ! আমি যাহাদিগের নিমিত্ত রাজ্য লাভের অভিলাষ করিতেছিলাম, আমার সেই সমস্ত ভ্রাতারা পরলোকে গমন করিয়াছে এবং পৃথিবীও রত্নহীন ও ক্ষত্রিয়শূন্য হইয়াছে । স্ততরাং বিধবা রমণীর ন্যায় এই অবনীরে উপভোগ করিতে আমার আর স্পৃহা নাই । হে যুধিষ্ঠির ! আমি এখনও পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণকে ভয়োৎসাহ করিয়া তোমাতে পরাজয় করিতে পারি ; কিন্তু মহাবীর দ্রোণ, কর্ণ ও পিতামহ ভীষ্ম নিহত হওয়াতে আমার আর যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা নাই । অতএব এক্ষণে তুমিই এই হস্ত্যশ্বশূন্য বন্ধুবান্ধব বিহীন পৃথিবী ভোগ কর । আমার সদৃশ কোন্ রাজা সহায়হীন হইয়া রাজ্য শাসন করিতে বাসনা করে ? বিশেষত তাদৃশ স্তম্ভ, পুত্র ও ভ্রাতৃগণকে নিহত এবং শত্রু কর্তৃক রাজ্য অপহৃত হওয়াতে আমার জীবন ধারণ করিতেও অভিলাষ নাই । আমি এক্ষণে মৃগচর্ম পরিধানপূর্বক বনে গমন করিব । রাজ্যভোগে আমার আর কিছুতেই স্পৃহা হইতেছে না ।

হে মহারাজ ! মহাশয় যুধিষ্ঠির রাজা দুর্যোধনের সেই করুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে দুর্যোধন ! তুমি সলিল মধ্যে অবস্থান পূর্বক আর এইরূপে পরিতাপ করিও না । শকুনির আয় তোমার ঐ সকল আর্ত প্রলাপে আমার মনে কিছুমাত্র দয়ার সঞ্চার হইতেছে না । তুমি কথঞ্চিৎ রাজ্যদানে সম্মত হইতে পার ; কিন্তু আমি কিছুতেই তোমার প্রদত্ত রাজ্য শাসন করিতে সম্মত নহি । প্রতিগ্রহ ক্ষত্রিয়ের পক্ষে নিতান্ত অধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ; অতএব তুমি সমগ্র পৃথিবী দান করিলেও আমি অধর্ম্যাচরণ পূর্বক কদাচ তাহা প্রতিগ্রহ করিব না । আমি তোমারে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া এই পৃথিবী ভোগ করিব । হে দুর্যোধন ! পূর্বে আমরা কুলরক্ষার্থ ধর্ম্মানুসারে রাজ্য প্রার্থনা করিয়াছিলাম, তৎকালে তুমি কি নিমিত্ত উহা আমাদের প্রদান কর নাই ? তুমি প্রথমে মহাবল পরাক্রান্ত বাহুদেবকে প্রত্যাখ্যান করিয়া এক্ষণেই বা কি নিমিত্ত রাজ্যদানে অভিলাষী হইয়াছ ? হা ! তোমার কি ভ্রান্তি ! কোন্ রাজা শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া রাজ্য দানে ইচ্ছা করিয়া থাকে ? আর এক্ষণে তোমার এই রাজ্য বলপূর্বক গ্রহণ বা দান করিবার ক্ষমতা নহে ; সুতরাং তুমি কি রূপে উহা আমারে দান করিবে । হে দুর্যোধন ! এক্ষণে তুমি আমারে পরাজয় করিয়া এই পৃথিবী প্রতিপালন কর । পূর্বে তুমি আমারে সূচ্যগ্রপরিমিত ভূমি প্রদান করিতে অভিলাষী হও নাই ; এক্ষণে কি রূপে সমগ্র পৃথিবী প্রদান করিবে । কোন্ মুখ অতুল ঐশ্বর্য্য ভোগ ও রাজ্য শাসন করিয়া শত্রুকে বশুঙ্কর দানে অধ্যবসায় করিয়া থাকে । তুমি কেবল মোহ প্রভাবেই উহা অবগত হইতে সমর্থ হইতেছ না । হে কুরুরাজ ! তুমি রাজ্যদানে অভিলাষী হইলেও আমি তোমার প্রাণ রক্ষা করিব না । অতএব এক্ষণে হয় তুমি আমাদের জয় করিয়া রাজ্য শাসন কর, নতুবা আমাদের হস্তে নিহত হইয়া অতু্যৎকৃষ্ট ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হও । তুমি ও আমি আমরা দুইজনেই জীবিত থাকিলে লোকে আমাদের জয় পরাজয়ে সন্দেহ করিবে । হে দুর্ব্বুদ্ধ ! এক্ষণে তোমার জীবন আমার অধীন হইয়াছে, আমি মনে করিলে তোমার প্রাণ রক্ষা করিতে পারি ; কিন্তু তুমি স্বয়ং কখনই আত্ম-পরিত্রাণে সমর্থ হইবে না । পূর্বে তুমি গৃহদাহ ও বিষপ্রয়োগ প্রভৃতি

বিবিধ উপায় দ্বারা আমাদেরকে বিনাশ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলে এবং রাজ্যাপহরণ, দ্রৌপদীর কেশাকর্ষণ ও অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ পূর্বক বারংবার আমাদেরকে কষ্ট প্রদান করিয়াছে । সেই সমুদায় কারণ বশত তুমি নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবে । এক্ষণে জলমধ্য হইতে উদ্ধৃত হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও । যুদ্ধই তোমার পক্ষে শ্রেয় । হে মহারাজ ! ধর্ম্মনন্দন এই কথা কহিলে অন্যান্য পাণ্ডবগণ দুর্যোধনকে লক্ষ্য করিয়া বারংবার সেইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন ।

হৃদপ্রবেশ পর্ব সমাপ্ত ।

গদাযুদ্ধ পর্বাদ্যায় ।

—•—

ত্রয়স্ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! আমার পুত্র দুর্যোধন স্বভাবতই ক্রোধ-পরায়ণ । সে তৎকালে বিপক্ষগণ কর্তৃক ঐ রূপ তিরস্কৃত হইয়া কি করিল ? পূর্বে এরূপ তিরস্কার বাক্য কখনই তাহার কর্ণগোচর হয় নাই । সে রাজত্ব নিবন্ধন স্ববদা সকল লোকের মায়া হইয়া কাল যাপন করিয়াছে । হায় ! পূর্বে যে ব্যক্তি আতপত্রচ্ছায়ায় দণ্ডায়মান হইয়া আমি পরের ছায়া আশ্রয় করিলাম বলিয়া খেদ করিত ; সূর্য্যের প্রভাও যাহার অসহ্য হইত ; সে কি রূপে অরতিগণের কটুবাক্য সহ্য করিল ? হে সঞ্জয় ! ব্লেচ্ছ ও আর্টবিক সম্ভবেত সমুদায় পৃথিবী যাহার প্রসাদে প্রতিপালিত হইয়াছে, সেই দুর্যোধন এক্ষণে স্বজন বিহীন হইয়া নিজ্জনে সলিলমধ্যে অবস্থান পূর্বক বারংবার পাণ্ডবগণের তিরস্কার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাদিগকে কি প্রত্যুত্তর প্রদান করিল, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনার পুত্র দুর্যোধন হৃদমধ্যে অবস্থান পূর্বক যুধিষ্ঠির ও তাঁহার ভ্রাতৃগণের সেই তিরস্কার বাক্য শ্রবণ করিয়া বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ ও বাহুদ্বয় কম্পন করত সলিলমধ্য হইতে বহির্গত হইলেন এবং যুদ্ধে কৃতনিশ্চয় হইয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে কুন্তী-নন্দন ! তোমাদিগের বন্ধুবান্ধব, রথ ও বাহন সমস্তই বিদ্যমান রহিয়াছে, কিন্তু

আমি একাকী, বিরথ, হতবাহন ও পরিশ্রান্ত হইয়া জীবিত রহিয়াছি। তোমরা অনেকে রথারূঢ় হইয়া শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক আমার চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিলে আমি পদাতি ও অস্ত্রশস্ত্রবিহীন হইয়া কি রূপে তোমাদের সহিত যুদ্ধ করিতে পারি। অতএব তোমরা একে একে আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। এক ব্যক্তির বিশেষত বর্ণ্যহীন, পরিশ্রান্ত, বিপন্ন, ক্ষতবিক্ষত ও শ্রান্তবাহন ব্যক্তির সহিত এককালে বহু বীরের যুদ্ধ করা কোনরূপে যুক্তিসঙ্গত নহে। হে ধর্ম্মরাজ ! এক্ষণে কি তুমি, কি ভীমসেন, কি অর্জুন, কি নকুল, কি সহদেব, কি সাত্যকি, কি বাসুদেব, কি পাঞ্চালগণ, কি অন্যান্য সৈনিকগণ, তোমাদের কাহারেও দেখিয়া আমার ভয়সঞ্চার হইতেছে না। আমি একাকী তোমাদের সকলকেই নিবারণ করিব। হে মহারাজ ! সাধুদিগের কীৰ্ত্তি-ধর্ম্মমূলক। আমি সেই ধর্ম্ম ও কীৰ্ত্তি রক্ষা করিয়া কহিতেছি যে, সম্বৎসর যেমন ক্রমে ক্রমে সমুদায় ঋতুতে মিলিত হয়, তদ্রূপ আমি তোমাদের সকলের সহিত মিলিত হইব। হে পাণ্ডবগণ ! তোমরা কিয়ৎক্ষণ স্থান্ধর হও। আমি বিরথ ও শস্ত্রবিহীন হইয়াও প্রভাত সময়ে সূর্য্য যেমন কিরণজাল বিস্তারপূর্বক নক্ষত্রগণকে বিনাশ করেন, তদ্রূপ তোমাদের সকলকেই সংহার করিব। হে যুধিষ্ঠির ! আজি তোমাতে তোমার ভ্রাতৃগণের সহিত নিপাতিত করিয়া বাহুলীক, ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, জয়দ্রথ, ভগদত্ত, শল্য, ভুরিশ্রবা, শকুনি এবং আমার পুত্রগণ, বন্ধু বান্ধবগণ ও অস্থান্য ক্ষত্রিয়গণের ঋণ পরিশোধ করিব। হে মহারাজ ! আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধন যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া নিরস্ত হইলেন। তখন যুধিষ্ঠির কুরু-রাজের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে দুর্ঘ্যোধন ! তুমি ভাগ্যবলে ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম অবগত হইয়াছ এবং ভাগ্যবলেই তোমার যুদ্ধে বাসনা হইয়াছে। তুমি ভাগ্যবলে বীরপদবী প্রাপ্ত এবং সমরব্যাপার সম্যক্ অবগত হইয়া একাকীই আমাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবার অভিলাষ করিতেছ। অতএব অতীষ্ট আয়ুধ গ্রহণ পূর্বক আমাদিগের মধ্যে যে কোন বীরের সহিত সমাগত হইয়া যুদ্ধ কর। আমরা সকলে রণস্থলে অবস্থান পূর্বক যুদ্ধব্যাপার নিরীক্ষণ করিব। আমি কহিতেছি, তুমি আমাদের মধ্যে এক জনকে বিনাশ করিতে পারিলে সমুদায় রাজ্য তোমার হইবে। তখন দুর্ঘ্যোধন কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ ! যদি আমাকে একজনের সহিত যুদ্ধ করিতে হয়, তাহা হইলে আমি

তোমাদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা সমধিক বলশালী ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিব । আর তুমি আমারে যে কোন আয়ুধ মনোনীত করিয়া গ্রহণ করিতে কহিয়াছ, আমি তদনুসারে এই গদা মনোনীত করিলাম । এক্ষণে তোমাদের মধ্যে যিনি আমার বলবীৰ্য্য সহ্য করিতে সমর্থ হইবেন, সেই বীর পাদচায়ে আমার সহিত গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন । ইতিপূর্বে বারংবার অত্যাশ্চর্য্য রথযুদ্ধ হইয়া গিয়াছে, এক্ষণে এই অদ্বুত গদাযুদ্ধ আরম্ভ হউক । লোকে অস্ত্রের পরিবর্তন করিয়া থাকে, আজি তোমার সম্মতিক্রমে যুদ্ধেরও পরিবর্তন উপস্থিত হউক । হে যুধিষ্ঠির ! আমি গদাপ্রভাবে তোমারে, তোমার অনুজদিগকে এবং পাঞ্চাল, সৃঞ্জয় ও অন্যান্য সৈন্যগণকেও পরাজয় করিব । সমরাস্ত্রনে দেবরাজ ইন্দ্রকে অবলোকন করিয়াও আমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র ভয় সঞ্চার হয় না । তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে গান্ধারীতনয় ! তুমি এক্ষণে হ্রদমধ্য হইতে সমুথিত হইয়া আমার বা আমার পক্ষীয় অন্য কোন ব্যক্তির সহিত গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হও এবং অবহিত হইয়া পুরুষকার প্রদর্শন কর । আজি যদি ইন্দ্রও তোমারে আশ্রয় প্রদান করেন, তথাপি তুমি বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই ।

হে মহারাজ ! আপনার আত্মজ রাজা দুৰ্য্যোধন রাজা যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিলম্বে লীন ভীষণ ভূজঙ্গের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । উত্তম অশ্ব যেমন কষাঘাত সহ্য করিতে পারে না, তদ্রূপ তিনি ধর্ম্মরাজের সেই বাক্য কোন ক্রমেই সহ্য করিতে সমর্থ হইলেন না । তখন তিনি পর্ব্বতের ন্যায় স্তূড়ত ভীষণ লৌহময় গদা স্কন্ধে লইয়া সলিলরাশি বিক্ষোভিত করত প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ডের ন্যায়, সশৃঙ্গ পর্ব্বতের ন্যায়, শূলপাণি রৌষোদ্ধত রুদ্ধের ন্যায় হ্রদ হইতে সমুথিত হইলেন । পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ তাঁহারে হ্রদমধ্য হইতে উথিত দেখিয়া পরস্পর পরস্পরের কর স্পর্শ করত আহ্লাদ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । তখন রাজা দুৰ্য্যোধন উহা উপহাস বিবেচনা করিয়া নয়নদ্বয় উর্দ্ধে উত্তোলন, ললাটে ত্রিশিখা ক্রকুটী বন্ধন ও বারংবার দশনচ্ছদ দংশন পূর্ব্বক বাসুদেবের সহিত পাণ্ডবগণকে দর্শন করিতে সমুদ্যত হইয়াই যেন কহিতে লাগিলেন, হে পাণ্ডবগণ ! তোমরা অবিলম্বে এই উপহাসের ফল লাভ করিবে । আমি অচিরে তোমাদিগকে পাঞ্চালগণের সহিত যমালায়ে প্রেরণ করিব ।

হে মহারাজ ! আপনার আত্মজ রাজা দুৰ্য্যোধন এই বলিয়া গদাহস্তে সলিলসিক্ত কলেবরে হ্রদের কূলে দণ্ডায়মান হইয়া নিখার জলস্রাবী মহীধরের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । তৎকালে পাণ্ডবগণ তাঁহারে গদা উদ্যত করিতে দেখিয়া উর্দ্ধবাহু নিতান্ত ক্রুদ্ধ কৃতান্তের ন্যায় বোধ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবল পরাক্রান্ত রাজা দুৰ্য্যোধন হর্ষভরে বৃষভের ন্যায় চীৎকার করত মেঘ-গম্ভীর নির্ঘোষে পাণ্ডবগণকে গদাযুদ্ধে আহ্বান পূর্বক ধর্ম্মরাজকে কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! তোমরা একে একে আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । এক ব্যক্তির সহিত এককালে বহু লোকের যুদ্ধ হওয়া নিতান্ত অন্যায় হইতেছে । বিশেষত আমি নিতান্ত পরিশ্রান্ত, সলিলসিক্ত, বর্ষাহীন ও ক্ষতবিক্ষত কলেবর হইয়াছি এবং আমার বাহন ও সৈন্য সকল বিনষ্ট হইয়াছে ; আমি ক্রমে ক্রমে সকলেরই সহিত যুদ্ধ করিব । তুমি ন্যায্যন্যায় বিবেচনা করিতে পার, এক্ষণে ন্যায়ানুসারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ।

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দুৰ্য্যোধন ! যখন বহুসংখ্যক মহারথ একত্রে হইয়া অভিমন্যুরে বিনাশ করিয়াছিল, তখন তোমার এরূপ প্রজ্ঞা কোথায় ছিল ? ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম নিতান্ত ক্রুর ও নিরপেক্ষ, ইহাতে দয়ার লেশমাত্রও নাই । নচেৎ তোমরা সকলেই ধর্ম্মজ্ঞ ও বীরপুরুষ হইয়া তৎকালে কিরূপে অভিমন্যুরে বিনাশ করিলে ? ন্যায়ানুসারে যুদ্ধ করিলে ইন্দ্রলোক প্রাপ্তি হয়, তাহার কিছুমাত্র সংশয় নাই । অনেকে একত্রে হইয়া এক জনকে বিনাশ করিলে যদি অধর্ম্ম হয় তবে কিরূপে তোমার মতানুসারে বীরগণ সমবেত হইয়া অভিমন্যুরে বিনাশ কারিল । বিপদকালে সকলেই ধর্ম্মচিন্তা করিয়া থাকে, কিন্তু সম্পদের সময় পরলোকের দ্বার রুদ্ধ অবলোকন করে । যাহা হউক, এক্ষণে তুমি কবচ পরিধান, কেশকলাপ বন্ধন ও যে কোন দ্রব্যের অভাব থাকে, তাহা গ্রহণ কর । আমি এখনও কহিতেছি যে, তুমি পঞ্চপাণ্ডবের মধ্যে যাহার সহিত অভিরূচি হয়, যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও এবং হয় তাহারে বিনাশ করিয়া রাজ্যপদ লাভ কর, না হয় তাহার হস্তে নিহত হইয়া স্বর্গস্থ অন্ভব কর । হে বীর ! এক্ষণে তোমার জীবন রক্ষা ব্যতীত আর কি হিত সাধন করিতে হইবে, তাহা নির্দেশ কর ।

হে মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ এই কথা কহিলে আপনার পুত্র স্তবর্ণময় বর্ম্ম ও

কনকমণ্ডিত বিচিত্র শিরস্ত্রাণ গ্রহণ করিয়া স্নমেক পর্বতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং গদা সমুদ্যত করিয়া পাণ্ডবগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন; হে বীরগণ ! এক্ষণে তোমাদিগের মধ্যে সহদেব, ভীমসেন, নকুল, অর্জুন অথবা যুধিষ্ঠির এক জন আসিয়া আমার সহিত সমরে প্রবৃত্ত হউন । আমি নিশ্চয়ই তাঁহারে পরাজয় করিয়া কৃতকার্য্য হইব । আমি ক্রমে ক্রমে তোমাদের সকলকেই বিনাশ করিয়া বৈরানল নির্বাণ করিব । বোধ হয়, শ্রয়ানুসারে গদাযুদ্ধে তোমরা কেহই আমার ‘সমকক্ষ’ হইবে না । স্বমুখে এরূপ উদ্ধত বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে । যাহা হউক, আমি অচিরাৎ তোমাদিগের সমক্ষেই আপনার বাক্য সফল করিব । এক্ষণে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে যঁহার অভিরূচি হয়, তিনি গদা গ্রহণ করুন, আমার বাক্য সত্য কি মিথ্যা, তাহা অবিলম্বে প্রকাশ পাইবে ।

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! রাজা দুর্যোধন এইরূপে বারংবার তর্জন গর্জন করিলে মহামতি বাসুদেব ক্রোধাবিস্ট হইয়া, যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ ! আপনি কোন্ সাহসে দুর্যোধনকে কহিলেন যে, তুমি আমাদিগের মধ্যে এক জনকে বিনাশ করিয়া রাজ্যপদ লাভ কর । ঐ ছুরাছা যদি আপনারে অথবা অর্জুন, নকুল বা সহদেবকে যুদ্ধার্থ বরণ করে, তাহা হইলে আপনার কি দুর্দশা হইবে ! বোধ হয়, আপনারা কেহই উহার সহিত গদাযুদ্ধে সমর্থ নহেন । দুর্যোধন ভীমসেনের নিধন বাসনায় ত্রয়োদশবর্ষ পর্য্যন্ত লৌহময় পুরুষের সহিত ব্যায়াম করিয়াছে । অতএব এক্ষণে কিরূপে আমাদিগের কার্য্য সম্পন্ন হইবে ? আপনি কৃপাপরবশ হইয়া নিতান্ত সাহসের কার্য্য করিয়াছেন । আমাদের মধ্যে ভীমসেন ব্যতীত দুর্যোধনের সমকক্ষ আর কেহই নহে । তিনিও দুর্যোধনের শ্রায় গদাযুদ্ধে অধিক অভ্যাস করেন নাই । অতএব বোধ হয়, পূর্বে শকুনির সহিত আপনার যেরূপ দ্যুতক্রীড়া হইয়াছিল, এক্ষণে পুত্ররায় তদ্রূপ দ্যুতক্রীড়া আরম্ভ হইল । ভীমসেন বলবান্ ও পরাক্রমশালী ; কিন্তু দুর্যোধন গদাযুদ্ধে কৃতী । বলবান্ ও কৃতী এই উভয়েয় মধ্যে কৃতী ব্যক্তিই সমধিক ক্ষমতাপন্ন । আপনি সেই ক্ষমতাপন্ন শত্রুকে আমাদিগের মঙ্গলপথে নিবেশিত করিয়া স্বয়ং বিষম

সঙ্কটে নিপতিত হইলেন এবং আমাদিগকেও বিপদমাগরে নিপাতিত করিলেন । কোন্ ব্যক্তি সমস্ত শত্রু বিনাশ করিয়া একমাত্র অরাতিরে বহু কষ্টে আক্রমণপূর্বক তাহার হস্তে প্রাপ্ত রাজ্য সমর্পণ করিয়া থাকে ? দুর্ঘোষন গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে অমরগণের মধ্যেও কেহ উঁহারে পরাজয় করিতে সমর্থ নহেন । ঐ বীর গদাযুদ্ধে অতিশয় দক্ষ, অতএব স্রায়ানুসারে যুদ্ধ করিলে কি আপনি, কি ভীমসেন, কি নকুল, কি সহদেব, কি অর্জুন কেহই উঁহারে পরাজয় করিতে পারিবেন না । যখন মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর দুর্ঘোষনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেও আমাদের জয়লাভে সংশয় উপস্থিত হয়, তখন আপনি কিরূপে উঁহারে যে কোন পাণ্ডবের সহিত গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া তাহার বিনাশ সাধন পূর্বক রাজ্য গ্রহণ করিতে অনুমতি করিলেন ? এক্ষণে নিশ্চয় বোধ হইতেছে, পাণ্ডু-তনয়গণের কখনই রাজ্যভোগ হইবে না । বিধাতা উঁহাদিগকে চিরকাল বনে বাস বা ভিক্ষাব্রত অবলম্বন করিবার নিমিত্ত নিম্নাণ করিয়াছেন ।

হে মহারাজ ! তখন মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন মধুসূদনের সেই বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে যত্নন্দন ! আর বিবাদ করিও না, আজি আমি নিশ্চয়ই দুর্ঘোষনকে বিনাশ করিয়া বৈরানল নির্বাণ করিব । ধর্ম্মরাজের জয় লাভ স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে, দুর্ঘোষনের গদা অপেক্ষা আমার গদা সার্বৈক গুণে গুরুতর, আমি সেই গদা অবলম্বন করিয়া অবিলম্বেই উঁহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতেছি, তোমরা দর্শক ভাবে অবস্থান কর । ক্ষুদ্র শত্রু দুর্ঘোষনের কথা দূরে থাকুক, অমর প্রভৃতি তিন লোক নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র ধারণ পূর্বক সমরে প্রবৃত্ত হইলে আমি অনায়াসে তাঁহাদিগকেও বিনাশ করিতে পারি ।

হে মহারাজ ! তখন মহাত্মা বাসুদেব ভীমের বাক্য শ্রবণে পুলকিত হইয়া তাঁহারে প্রশংসা করত কহিলেন, হে বীর ! ধর্ম্মরাজ তোমার বাহুবলেই অরাতি বিহীন হইয়া স্বীয় রাজলক্ষ্মী লাভ করিবেন, সন্দেহ নাই । তুমি ধৃতরাষ্ট্রের সমুদায় পুত্র এবং কৌরবপক্ষীয় অসংখ্য রাজা, রাজকুমার ও নাগগণকে নিপাতিত করিয়াছ, তোমার প্রভাবেই কলিঙ্গ, মাগধ, দ্রোণ্য, গান্ধার ও কৌরবগণ সংগ্রামে নিহত হইয়াছে, এক্ষণে তুমি দুর্ঘোষনকেও

নিপাতিত করিয়া বিষ্ণু যেমন দেবরাজকে স্বর্গ রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ধর্মরাজকে সমাগরা পৃথিবী প্রদান কর । পাপপরায়াণ দুর্ঘ্যোধন তোমার হস্তেই বিনষ্ট হইবে, তুমি অচিরে তাহার উদ্ধার করিয়া আত্ম-প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিবে ; কিন্তু ঐ দুরাত্মা অতিশয় বলবান ও যুদ্ধ বিশারদ । সর্বদা যত্ন সহকারে উহার সহিত যুদ্ধ করিও । মহাত্মা বাসুদেব এই কথা কহিলে মহাবীর সাত্যকি এবং ধর্মরাজপ্রমুখ পাণ্ডব ও পার্থালগণ ভীমসেনকে বারংবার প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন সূর্যের ন্যায় প্রতাপশালী সজ্জয়গণ পরিবেষ্টিত রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ ! আমি দুর্ঘ্যোধনের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হই । ঐ পুরুষাধম কখনই আমারে পরাজয় করিতে পারিবে না । অর্জুন যেমন খাণ্ডবারণ্যে অগ্নি প্রদান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমি আজি দুর্ঘ্যোধনের প্রতি হৃদয়নিহিত ক্রোধানল নিক্ষেপ করিব । আজি গদার আঘাতে ঐ পাপাত্মার প্রাণ সংহার পূর্বক আপনার হৃদয়স্থিত শল্য উদ্ধার করিয়া ফেলিব । আজি আপনি সুস্থ-শরীর হইবেন । আজি আমি আপনার শত্রুহৃত কীৰ্ত্তিময়ী মালা প্রত্যাহরণ করিব । আজি দুর্ঘ্যোধন প্রাণ, স্ত্রী ও রাজ্য পরিত্যাগ করিবে এবং রাজা ধৃতরাষ্ট্র দুর্ঘ্যোধনকে আমার হস্তে বিনষ্ট শ্রবণ করিয়া শকুনির দুর্বুদ্ধিজ্ঞানিত দুষ্ক্রিয়া সমুদায় স্মরণ করিবেন ।

মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর এই বলিয়া বাসব যেমন বৃত্রাসুরকে আহ্বান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ দুর্ঘ্যোধনকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করত গদা উত্তোলন পূর্বক দণ্ডায়মান হইলেন । তখন আপনার পুত্র মহাবল পরাক্রান্ত দুর্ঘ্যোধন ভীমসেনের আহ্বান সহ্য করিতে না পারিয়া মত্ত মত্তস্ব যেমন মত্ত মাতঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ ভীমসেনের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন । পাণ্ডবগণ শিখরপরিশোভিত কৈলাশ পর্বত সদৃশ মহাবীর দুর্ঘ্যোধনকে যুথবিহীন মাতঙ্গের ন্যায় সমরে সমুপস্থিত দেখিয়া যাহার পর নাই আহলাদিত হইলেন । মহাবাহু দুর্ঘ্যোধনও সিংহের ন্যায় নির্ভয় শরীরে ও অসঙ্কুচিত চিত্তে সমরক্ষেত্রে অবস্থান করিতে লাগিলেন । তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন দুর্ঘ্যোধনকে গদা উদ্যত করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে দুর্ঘ্যোধন ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও তুমি তোমরা হস্তিনায় আমাদিগের প্রতি যে সমস্ত অসদ্ব্যবহার করিয়াছিলে, এক্ষণে

তাহা স্মরণ কর । তুমি শকুনির বুদ্ধিপ্রভাবে দ্যুতক্রীড়ায় যুধিষ্ঠিরকে পরাজয়, সভামধ্যে রজস্বলা দ্রৌপদীরে অপমান এবং নিরপরাধ পাণ্ডবগণকে কষ্ট প্রদান করিয়া যে পাপানুষ্ঠান করিয়াছ, এক্ষণে নিশ্চয়ই তাহার ফল প্রাপ্ত হইবে । হে কুলনাশক নরাধম ! তোমার নিমিত্তই আমাদের পিতামহ মহাযশা ভীষ্ম-দেব নিহত হইয়া শরশয্যা শয়ন করিয়াছেন । তোমার নিমিত্তই মহাবীর দ্রোণ, কর্ণ ও শল্য নিহত হইয়াছেন । তোমার পাপেই তোমার সহোদরগণ, পুত্রগণ ও সর্ম্মরন্ধিপুত্র বহুসংখ্যক ভূপতি, অসংখ্য সৈন্য এবং আমাদের এই বিবাদের মূলীভূত কারণ ছুরাত্মা শকুনি ও দ্রৌপদীর ক্রেশদাতা পাপাত্মা প্রতিকামী শমনসদনে গমন করিয়াছে । এক্ষণে কেবল তুমি একাকী অবশিষ্ট রহিয়াছ । আজি গদা প্রহারে নিশ্চয়ই তোমারে নিপাতিত করিব । আজি পাণ্ডবগণের ক্রেশ এবং তোমার দর্প ও বিপুল রাজ্যলালসা দূরীভূত হইবে ।

কুরুরাজ ভীমসেনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বৃকোদর ! অধিক বর্গাভ্রম্বর করিবার প্রয়োজন নাই । অবিলম্বে আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও । আজিই তোমার যুদ্ধপ্রবৃত্তি উচ্ছিন্ন করিব । আমি হিমালয় শিখরের ন্যায় গদা ধারণ করিয়া সংগ্রামে সমুদ্যত হইয়াছি । ন্যায়ানুসারে গদাযুদ্ধে সুররাজ পুরন্দরও আমারে পরাজয় করিতে সমর্থ নহেন । তুমি সলিলবিহীন শরৎকালীন মেঘের ন্যায় আর বৃথা গজ্জন করিও না । যত দূর পরাক্রম থাকে, সংগ্রাম করিয়া প্রকাশ কর । হে মহারাজ ! কুরুরাজ এই কথা কহিলে পাণ্ডব ও স্তম্ভয়গণ তলশব্দ দ্বারা উন্নত মাতঙ্গকে যেমন আমোদিত করে, তদ্রূপ তাঁহার বাক্যের ভূয়সী প্রশংসা করিয়া তাঁহারে আমোদিত করিতে লাগিলেন । ঐ সময় পাণ্ডবপক্ষীয় কুঞ্জরগণ অনবরত বৃহদধ্বনি ও অশ্বগণ বারংবার হ্রেষারব করিতে আরম্ভ করিল এবং বিজয়াকাঙ্ক্ষী পাণ্ডবগণের অস্ত্র সমুদায় প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল ।

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে সেই বীরদ্বয়ের ভীষণ গদাযুদ্ধ উপস্থিত হইলে পাণ্ডব পক্ষীয় অন্যান্য বীরগণ সকলেই উপবিষ্ট হইলেন । ঐ সময় তালধ্বজ বলদেব শিষ্যদ্বয়ের সংগ্রাম বৃত্তান্ত অবগত হইয়া তথায় আগমন করিলেন । পাণ্ডবগণ তাঁহার সন্দর্শনে অতি মাত্র প্রীত হইয়া কেশব সমভি-

বাহারে তাঁহারে প্রত্যাগমন পূর্বক যথাবিধি অর্চনা করিয়া কহিলেন, মহাশয় ! শিষ্যদ্বয়ের যুদ্ধকৌশল অবলোকন করুন । তখন বলদেব কৃষ্ণ-সমবেত পাণ্ডবগণকে ও গদাধারী রাজা দুর্যোধনকে অবলোকন করিয়া কহিলেন, হে বীরগণ ! আজি দ্বিচত্বারিংশ দিবস হইল, আমি তীর্থযাত্রায় নির্গত হইয়াছিলাম । আমি পুষ্যা নক্ষত্রে আবাস হইতে নিক্রান্ত হইয়া শ্রবণায় প্রত্যাগমন করিয়াছি । এক্ষণে শিষ্যদ্বয়ের গদাযুদ্ধ সংবাদ অবগত হইয়া উহা দর্শন করিবার মানসে এই স্থানে উপস্থিত হইলাম । তখন গদাযুদ্ধে সমুদ্যত মহাবীর দুর্যোধন ও বৃকোদর বলদেবের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র প্রীতিপ্রফুল্ল মনে অতিমাত্র শোভা পাইতে লাগিলেন ।

অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বলদেবকে আলিঙ্গন পূর্বক স্বাগত ও কুশল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন । তৎপরে মহাবীর অর্জুন ও বাসুদেব প্রীতমনে তাঁহারে আলিঙ্গন ও অভিবাদন, মাদ্রীতনয়দ্বয় ও দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র তাঁহারে নমস্কার এবং রাজা দুর্যোধন ও ভীমসেন তাঁহার যথোচিত সৎকার করিয়া স্বাগত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা পূর্বক কহিলেন, মহাবাহো ! এক্ষণে আপনি এই গদাযুদ্ধ নিরীক্ষণ করুন । তখন মহাবল পরাক্রান্ত বলদেব পাণ্ডব ও শৃঙ্খল-গণকে আলিঙ্গন পূর্বক অগ্ন্যগ্ন পার্থিবদিগকে যথাক্রমে সৎকার ও কুশল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারাও তাঁহারে পূজা ও অনাময় বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন । অনন্তর বলদেব প্রীতিপ্রফুল্ল মনে জনার্দন ও সাত্যকিরে আলিঙ্গন ও তাঁহাদের মস্তকাত্মাণ পূর্বক কুশল বার্তা জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা ইন্দ্র ও উপেন্দ্র যেমন প্রজাপতি ব্রহ্মারে পূজা করিয়া থাকেন, তদ্রূপ হৃষ্টমনে শাস্ত্রানুসারে তাঁহার সৎকার করিলেন ।

তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির রোহিণীনন্দনকে কহিলেন,—হে রাম ! আপনি এক্ষণে আমার ভ্রাতৃদ্বয়ের গদাযুদ্ধ নিরীক্ষণ করুন । নীলাশ্বরধারী ধবলকায় বলদেব যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম প্রীতমনে সেই ভূপালগণ মধ্যে উপবেশন পূর্বক নৃত্যমণ্ডলে নক্ষত্রগণ পরিবৃত নিশাকরের ন্যায় অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন । ঐ সময় দুর্যোধন ও বৃকোদরের ঘোরতর গদাযুদ্ধ আরম্ভ হইল ।

ষট্চত্রিশস্তম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মন ! পূর্বে কৌরব ও পাণ্ডবগণকে যুদ্ধ

উপস্থিত হইবার উপক্রম হইলে বলরাম কৃষ্ণকে আমন্ত্রণ পূর্বক আমি দুর্ঘোষনের বা পাণ্ডুতনয়দিগের সহায়তা করিব না বলিয়া যাদবগণ সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিয়াছিলেন । এক্ষণে তিনি কি নিমিত্ত সংগ্রামস্থলে উপস্থিত হইলেন এবং কি রূপেই বা যুদ্ধ দর্শন করিলেন, তৎসমুদায় সবিস্তরে কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহারাজ ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ বিরাট ভবনে অবস্থান পূর্বক যুধিস্থির সন্মুখীন হইয়া ধৃতরাষ্ট্র সমীপে প্রেরণ করিলে মহামতি বাসুদেব প্রাণী সকলের হিত সাধনার্থ সন্ধির উদ্দেশে অশ্বিকানন্দনকে বিশেষরূপে হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি তৎকালে তাহাতে সম্মত হইলেন না । তখন পুরুষোত্তম কৃষ্ণ সন্ধি সংস্থাপনে কৃতকার্য্য না হইয়া দুর্ঘোষনের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক বিরাট নগরে প্রত্যাগমন করিয়া পাণ্ডবগণকে কহিলেন, কৌরবগণ কালপ্রভাবে আমার বচন রক্ষা করিল ন ; অতএব চল, আমরা এই পুষ্যানক্ষত্রে যুদ্ধার্থ যাত্রা করি ।

অনন্তর উভয়পক্ষের সৈন্য নির্দ্ধারিত হইলে মহাবল পরাক্রান্ত রোহিণী-তনয় কৃষ্ণকে কৌরবগণের সহায়তা করিতে অনুরোধ করিলেন, কিন্তু সে সময় বাসুদেব তাহার বাক্য রক্ষা করিলেন না । তখন যদুনন্দন বলদেব রোষপরবশ হইয়া যাদবগণ সমভিব্যাহারে সরস্বতী তীরে প্রস্থান করিলেন । বলদেব তীর্থযাত্রা করিলে অরাতিনিপাতন ভোজরাজ কৃতবর্মা দুর্ঘোষনের সাহায্যে প্রবৃত্ত হইলেন এবং বাসুদেব সাত্যকির সহিত পাণ্ডবপক্ষ অবলম্বন পূর্বক পুষ্যানক্ষত্রযোগে কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন ।

এ দিকে বলদেব গমন কালে পশ্চিমধ্যে ভূত্যবর্গকে কহিলেন, তোমরা অবিলম্বে অগ্নি, যাজক, সূর্য, রজত, ধেনু, বস্ত্র, অশ্ব, হস্তী, রথ, গর্দভ, উষ্ট্র এবং তীর্থযাত্রার উপযোগী পরিচ্ছদ ও নানাবিধ দ্রব্যজাত আনয়ন করিয়া সারস্বত তীর্থাভিমুখে যাত্রা কর । মহাবল বলদেব ভূত্যগণকে এইরূপ আদেশ করিয়া ঋত্বিক, অন্যান্য ব্রাহ্মণ, সূর্য, রথ, গজ, অশ্ব, কিস্কর এবং গো, গর্দভ ও উষ্ট্রযোজিত বিবিধ যানে পরিবৃত্ত হইয়া ক্রমে ক্রমে সারস্বত তীর্থ সমুদায় পর্য্যটন করিতে লাগিলেন । পরিচারকগণ দেশে দেশে বৃদ্ধ, শিশু ও পরিজ্ঞাস্ত অধিগণকে প্রদান করিবার উদ্দেশে বিবিধ দানোপযোগী দ্রব্যের

আয়োজন করিতে লাগিল। যে স্থানে যে ব্রাহ্মণ যে ভোজ্য বস্তু প্রার্থনা করিলেন, তাঁহারে তৎক্ষণাৎ তাহা প্রদান করা হইল। মহাবল বলরামের আদেশানুসারে ভৃত্যগণ স্থানে স্থানে অবস্থান করিয়া রাশি, রাশি ভক্ষ্য ও পানীয় আহরণ করিতে লাগিল। সুখাভিলাষী ব্রাহ্মণগণকে মহাহ' বস্ত্র, পর্যাক্ষ ও আস্তরণ প্রদান করা হইল। গমনাভিলাষীর নিমিত্ত ঘান, তৃষ্ণার্্তের নিমিত্ত পানীয়, বুভুক্ষিতের নিমিত্ত স্নান্যাদি অন্ন এবং রাশি রাশি যন্ত্র ও আভরণ সমুদায় প্রস্তুত রহিল। বিপ্র বা ক্ষত্রিয়মধ্যে যিনি যাহা প্রার্থনা করিলেন, তিনি তৎক্ষণাৎ তাহা প্রাপ্ত হইলেন। কাহারও কুত্ৰাপি গমনে বা অবস্থানে কিছুমাত্র ক্লেশ হইল না। এইরূপে সেই তীর্থগমন পথ সকলেরই পক্ষে স্বর্গ সদৃশ সুখাবহ হইয়া উঠিল। উহা বিপণী, আপণ, পণ্য দ্রব্য এবং বিবিধ লতা, বৃক্ষ ও নানাবিধ রত্নে ভূষিত হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিল। সংঘমো মহাত্মা বলদেব মহা আত্মাদে সেই পুণ্য তীর্থ সমুদায়ে ব্রাহ্মণগণকে যজ্ঞদক্ষিণা, কাঞ্চনময় শৃঙ্গশোভিত মহাহ' বস্ত্র সমাযুক্ত সহস্র সহস্র পয়স্বিনী গাভী, নানা দেশজাত অশ্ব, মণি মুক্তা প্রবালাদি রত্ন, বিশুদ্ধ স্বর্ণ, রৌপ্য, ঘান, দাস এবং লৌহ ও তাম্রময় ভাণ্ড সকল দান করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ ! অপ্রতিমপ্রভাব রোহিণীনন্দন এইরূপে সারস্বত তীর্থ সমুদায়ে ভূরি ভূরি অর্থ দান করিয়া ক্রমে ক্রমে কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন ! আপনি সারস্বত তীর্থ সমুদায়ের গুণ, উৎপত্তি, কৰ্ম্ম ও ফল সমুদায় আনুপূর্বিক কীভন করুন। উহা শ্রবণ করিতে আমার অতিশয় কৌতুহল জন্মিয়াছে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! আপনি বহুতর তীর্থ এবং তৎসমুদায়ের উৎপত্তি ও গুণ শ্রবণ করুন। পূর্বে ভগবান্ তারাপতি চন্দ্র যক্ষ্মরোগে আক্রান্ত ও নিতান্ত ক্লিষ্ট হইয়া যে তীর্থে অবগাহন পূর্বক শাপ হইতে মুক্তি লাভ ও পুনর্ব্বার স্বীয় তেজ অধিকার করিয়া সমস্ত বিশ্ব উদ্ভাসিত করিতেছেন, যদুপ্রবীর বলদেব স্নান ও ঐত্বিকগণের সহিত সর্ব্বাণ্ড্রে সেই সর্ব্বোৎকৃষ্ট পবিত্র প্রভাস তীর্থে গমন করিলেন। ঐ তীর্থ চন্দ্রকে প্রভাসিত করিয়াছিল বলিয়া উহার নাম 'প্রভাস' হইয়াছে।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন ! ভগবান্ শশাঙ্ক কি রূপে যক্ষ্মরোগে

আক্রান্ত হইয়াছিলেন এবং কি রূপেই বা প্রভাস তীর্থে অবগাহন করিয়া শাপ-
বিমুক্ত হইলেন, আপনি সবিস্তরে তৎসমুদায় কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বকালে প্রজাপতি দক্ষ স্বীয় সপ্ত-
বিংশতি কন্যা চন্দ্রে দান করেন । উঁহারা নক্ষত্র ; উঁহাদের দ্বারা লোকে
কাল নিরূপণ করিয়া থাকে । ঐ সমস্ত অলোকসামান্য রূপলাবণ্যসম্পন্ন
বিশাললোচনা কন্যার মধ্যে রোহিণী সর্বাপেক্ষা সর্বাঙ্গসুন্দরী ছিলেন । ভগ-
বান্ চন্দ্র তাঁহারই প্রতি প্রীতি প্রদর্শন ও তাঁহারই সহিত স্নেহ সন্তোগ
করিতেন । তদর্শনে অন্যান্য দক্ষতনয়ারা নিতান্ত কুপিত হইয়া অবিলম্বে দক্ষ
সম্মিধানে গমন পূর্বক কহিলেন, পিতা ! আমাদিগের প্রতি চন্দ্রের আর কিছু-
মাত্র অনুরাগ নাই । তিনি নিরন্তর রোহিণীর সহিত স্নেহ সন্তোগে কাল যাপন
করিয়া থাকেন, অতএব আমরা আপনার সমক্ষে অবস্থান পূর্বক মিতাহারী
হইয়া তপোন্মুগ্ধ করিব । প্রজাপতি দক্ষ কন্যাগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া
চন্দ্রের নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি পত্নীগণের প্রতি তুল্যরূপে
প্রীতি প্রদর্শন কর নতুবা তোমার ঘোরতর অধর্ম্য হইবে । পরে তিনি কন্যাগণের
নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, তোমরা এক্ষণে চন্দ্র সম্মিধানে গমন কর,
তিনি আমার আদেশ ও উপদেশ অনুসারে তোমাদিগের প্রতি তুল্যরূপে অনু-
রাগ প্রদর্শন করিবেন ।

তখন দক্ষকন্যারা পিতার অনুমতি ক্রমে পুনরায় চন্দ্রের ভবনে সমুপস্থিত
হইলেন ; কিন্তু চন্দ্র তাঁহাদিগের প্রতি কিছুমাত্র অনুরাগ প্রদর্শন না করিয়া
প্রীতমনে রোহিণীরই সহিত কাল যাপন করিতে লাগিলেন । তখন কন্যাগণ
পুনরায় দক্ষ সম্মিধানে গমন পূর্বক কহিলেন, পিতা ! চন্দ্র আপনার আজ্ঞা
লঙ্ঘন করিয়াছেন । আমাদিগের উপর তাঁহার আর কিছুমাত্র প্রীতি নাই ।
অতএব এক্ষণে আমরা আপনার শুশ্রূষায় নিরত হইয়া আপনারই সম্মিধানে
কাল যাপন করিব । প্রজাপতি দক্ষ কন্যাগণের বাক্য শ্রবণে চন্দ্রের নিকট
গমন করিয়া কহিলেন, বৎস ! তুমি পত্নীগণের প্রতি তুল্যরূপে প্রীতি প্রদর্শন
কর, নচেৎ আমি নিশ্চয়ই তোমারে শাপ প্রদান করিব । হে মহারাজ !
প্রজাপতি দক্ষ ঐ কথা কহিলেও ভগবান্ চন্দ্র তাঁহার বাক্যে অনাদর প্রদর্শন
পূর্বক রোহিণীর সহিত কাল হরণ করিতে লাগিলেন ।

তখন দক্ষকন্যারা নিতান্ত ক্রোধাবিস্ট হইয়া পুনরায় পিতৃ সম্মিধানে গমন পূর্বক তাঁহার পাদবন্দন করিয়া কহিলেন,—পিতা! চন্দ্র আমাদিগের সহ-বাসে এককালে বিমুখ হইয়াছেন। আমাদের প্রতি তাঁহার কিছুমাত্র স্নেহ নাই। আপনি বারংবার তাঁহারে উপদেশ প্রদান করিলেন; কিন্তু তিনি আপনার বাক্য গ্রাহ্য না করিয়া রোহিণীর সহিত কাল হরণ করিতেছেন। অতএব আপনি আমাদিগকে রক্ষা করুন এবং যাহাতে চন্দ্র আমাদের প্রতি অনুরাগ প্রদর্শন করেন, তাহারও উপায় করিয়া দিন।

তখন প্রজাপতি দক্ষ কন্যারগণের বাক্য শ্রবণে একান্ত ক্রোধাবিস্ট হইয়া চন্দ্রের নিমিত্ত যক্ষ্মার সৃষ্টি করিলেন। যক্ষ্মা দক্ষ কর্তৃক সৃষ্ট হইয়া চন্দ্রের শরীরে প্রবিষ্ট হইল। ভগবান্ চন্দ্র সেই যক্ষ্মারোগে আক্রান্ত হইয়া দিন দিন ক্ষীণ হইতে লাগিলেন। তিনি উহা হইতে মুক্তি লাভ করিবার নিমিত্ত যত্ন সহকারে বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিলেন; কিন্তু কোন ক্রমে রোগমুক্ত হইতে পারিলেন না। হে মহারাজ! চন্দ্র এইরূপে ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ হইলে ওষধি সকল নিস্তেজ, আত্মদাশূন্য ও উচ্ছিন্ন হইয়া গেল। তন্নিবন্ধন লোক সকল নিতান্ত ক্লেশ ও সংশয়াপন্ন হইয়া উঠিল।

তখন দেবগণ চন্দ্রের নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, হে শশলাঙ্ঘন! তুমি কি নিমিত্ত এরূপ ক্ষীণ ও শোভাহীন হইয়াছ, তাহা আমাদিগের নিকট প্রকাশ কর। আমরা অবশ্যই উহার প্রতিবিধান করিব। তখন ভগবান্ শশাঙ্ক যে নিমিত্ত শাপগ্রস্ত ও যক্ষ্মারোগে আক্রান্ত হইয়াছেন, তাহা আত্মোপাস্ত সুরগণের নিকট কীর্তন করিলেন। সুরগণ শশাঙ্কের মুখে তাঁহার ক্ষয়-বৃদ্ধান্ত শ্রবণ করিয়া প্রজাপতি দক্ষের নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, হে ভগবন্! আপনি প্রসন্ন হইয়া চন্দ্রকে শাপ হইতে মুক্ত করুন। শশধর অতিশয় ক্ষীণ হইয়াছেন; উহার কলেবর এক্ষণে অল্পমাত্রই অবশিষ্ট আছে। উনি ক্ষীণ হওয়াতে ওষধি, লতা ও বিবিধ বীজ বিনষ্ট হইতেছে। তন্নিবন্ধন আমাদিগেরও ক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে। আমরা বিনষ্ট হইলে এই জগৎ নিতান্ত ব্যর্থ হইবে। অতএব আপনি এই সমস্ত অনুধাবন করিয়া চন্দ্রের প্রতি ক্রোধ সম্বরণ করুন।

তখন প্রজাপতি দক্ষ দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,—হে

স্বরগণ ! আমি যাহা কহিয়াছি, তাহা কদাচ অন্যথা হইবার নহে । কিন্তু আমি এক্ষণে একটি উপায় উদ্ভাবন করিয়া দিতেছি, তদ্বারা চন্দ্রের শাপ শাস্তি হইতে পূরিবে । নিশাকর সারস্বত-তীর্থে অবগাহন করিয়া পত্নীগণের প্রতি প্রতিনিয়ত তুল্যরূপ স্নেহ প্রদর্শন করুন, তাহা হইলে উনি পুনরায় পরি-বর্দ্ধিত হইবেন, সন্দেহ নাই । হে দেবগণ ! আমার বাক্যানুসারে মাসमध्ये পঞ্চদশ দিন চন্দ্রের নিত্য নিত্য ক্ষয় ও পঞ্চদশ দিন নিত্য নিত্য বৃদ্ধি হইবে । উনি এক্ষণে শশিচন্দ্র-সমুদ্রে গমনপূর্বক সরস্বতী ও সাগরসঙ্গমে দেবদেব মহা-দেবকে আরাধনা করুন, তাহা হইলেই পুনরায় পূর্ব রূপ প্রাপ্ত হইবেন ।

হে মহারাজ ! তখন ভগবান্ চন্দ্র মহর্ষি দক্ষের নির্দেশানুসারে অমাবশ্যায় সরস্বতীতে গমন করিয়া প্রভাসাখ্য তীর্থে অবগাহনপূর্বক পুনরায় পূর্ব রূপ প্রাপ্ত হইয়া সমুদায় লোক উদ্ভাসিত করিতে লাগিলেন । অনন্তর দেবগণ প্রভাসে গমনপূর্বক চন্দ্রকে লইয়া দক্ষের নিকট আগমন করিলেন । মহর্ষি দক্ষ তাঁহাদিগকে সাদর সম্ভাষণ পূর্বক বিদায় দিয়া প্রাত মনে চন্দ্রকে কহিলেন, বৎস ! তুমি স্বীয় পত্নীগণ ও ব্রাহ্মণদিগকে কদাচ অবজ্ঞা করিও না, এক্ষণে দেবগণ সমভিব্যাহারে স্বর্গে গমন করিয়া আমার আজ্ঞা প্রতিপালন কর । তখন নিশানাথ দক্ষের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া আপনার আলয়ে আগমন করিলেন । প্রজারাও হৃষ্টান্তঃকরণে পূর্ববৎ কাল যাপন করিতে লাগিল । হে মহারাজ ! ভগবান্ শশাঙ্ক যেরূপে অভিষপ্ত হইয়াছিলেন এবং প্রভাস তীর্থে যেরূপে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে, তাহা আচ্যোপান্ত সমুদায় কীর্তন করিলাম । ঐ তীর্থে ভগবান্ শশাঙ্ক প্রতি অমাবশ্যায় স্নান করিয়া পরিবর্দ্ধিত হন । উহা চন্দ্রকে প্রভাসিত করে বলিয়া লোকमध्ये প্রভাসনামে বিখ্যাত হইয়াছে ।

অনন্তর মহাবল বলদেব চমসোদ্ভেদ তীর্থে গমন করিলেন । তথায় তিনি প্রভূত দান, বিধি পূর্বক স্নান ও এক রজনী যাপন করিয়া সত্বরে উদপান তীর্থে গমন করিলেন । হে মহারাজ ! সরস্বতী ঐ স্থানে অন্তঃসলিলা হইলেও সিদ্ধগণ মহান্ শ্রেয়োলাভ এবং ওষধি ও ভূমির স্নিগ্ধতা অবলোকন করিয়া উহা প্রবাহিত হইতেছে, ইহা অনায়াসে বিদিত হইয়া থাকেন ।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! হল্যয়ুদ্ধ বলদেব মহাযশা মহর্ষি ত্রিতের উদপান তীর্থ

প্রাপ্ত হইয়া তথায় স্নান, বিবিধ ধন দান ও বিজগণের পূজা করিয়া পরম পরিভুষ্ট হইলেন। ধর্ম্মপরায়ণ মহাতপা ত্রিত ঐ তীর্থে অবস্থান করিতেন। তিনি ঐ কূপে অবস্থান পূর্ব্বক সোমরস পান করিয়াছিলেন। তাঁহার ভাতৃদ্বয় তাঁহারে ঐ কূপে পরিত্যাগ করিয়া আপনাদের আবাসে প্রস্থান করিলে মুনিবর ত্রিত তাঁহাদিগকে অভিশাপ প্রদান করেন।

জনমেজয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্ ! উদপান তীর্থ কি রূপে উৎপন্ন হইল? মহাতপা ত্রিত কি নিমিত্ত কূপমধ্যে পতিত হইয়াছিলেন? কি নিমিত্ত তাঁহার ভাতৃদ্বয় তাঁহারে কূপমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া গৃহে গমন করিয়াছিলেন? আর কি রূপেই বা মহর্ষি ত্রিত যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্ব্বক সোমরস পান করিয়াছিলেন? যদি এই সমস্ত কথা শ্রোতব্য হয়, তাহা হইলে কীর্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহারাজ! পূর্ব্ব যুগে সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী মহাতপা একত, দ্বিত ও ত্রিত নামে তিন সহোদর ছিলেন। তাঁহাদের তিন জনকেই প্রজাপতির ন্যায় বোধ হইত। তাঁহারা কেহই প্রজাবিহীন ছিলেন না। তাঁহারা বেদাধ্যয়ন ও তপোবলে ব্রহ্মলোক জয় করিয়াছিলেন। তাঁহাদিগের পিতা ধর্ম্মপরায়ণ ভগবান্ গৌতম পুত্রগণের তপস্বী, নিয়ম ও দম-গুণে পরম প্রীত হইয়াছিলেন। তিনি স্বদীর্ঘকাল স্বপুত্রদিগের সংকার্য্য-জনিত আনন্দ অনুভব করিয়া স্বরপূরে প্রস্থান করেন।

ঋষিশ্রেষ্ঠ গৌতম কলেবর পরিত্যাগ করিলে তাঁহার যজ্ঞমানগণ তাঁহার পুত্রগণকে পূজা করিতে লাগিলেন। গৌতমের পুত্রত্রয়ের মধ্যে মহাত্মা ত্রিত কশ্ম ও অধ্যয়নের গুণে সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন। মহাভাগ মহর্ষি-গণ ত্রিতের গুণগ্রাম দর্শনে মহাত্মা গৌতমের ন্যায় তাঁহারে পূজা করিতে লাগিলেন।

একদিন একত ও দ্বিত উভয়ে যজ্ঞানুষ্ঠান ও ধন লাভের নিমিত্ত চিন্তা-কূল হইয়া পরামর্শ করিলেন, আমরা ত্রিতকে সমভিব্যাহারে লইয়া যজ্ঞ-মানদিগের নিকট বিবিধ পশু প্রতিগ্রহ করিয়া মহাফল যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্ব্বক পরমানন্দে সোমরস পান করিব। তাঁহারা এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া ত্রিতকে সমভিব্যাহারে লইয়া যজ্ঞমানগণের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং বিধানানু-সারে তাঁহাদিগের যজ্ঞ সমাধান পূর্ব্বক অসংখ্য পশু প্রতিগ্রহ করিয়া পূর্ব্ব

দিকে যাত্রা করিলেন । ত্রিত অনান্দিত চিত্তে সকলের অগ্রসর হইলেন এবং একত ও দ্বিত পশুগণকে সঞ্চালন করত তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমন করিতে লাগিলেন । ক্রমে রজনী সমুপস্থিত হইল । তখন একত ও দ্বিত সেই প্রভূত পশু দর্শনে লোভপরবশ হইয়া ক্রুরূপে এই সমস্ত গাভী আমরা উভয়ে প্রাপ্ত হইব, ইহাই চিন্তা করিতে আরম্ভ করিলেন । পরিশেষে সেই পাপপরায়ণ ভ্রাতৃদ্বয় পরস্পর যুক্তি স্থির করিয়া কহিলেন, দেখ, ত্রিত যজ্ঞকুণ্ড ও বেদপারগ । সে আমাদের অপেক্ষা অনেক গাভী লাভ করিতে পারিবে ; অতএব চল, আমরা গো সঞ্চালন পূর্বক প্রস্থান করি । ত্রিত যথা ইচ্ছা গমন করুক ।

হে মহারাজ ! এইরূপে তাঁহারা তিন জন গমন করিতেছেন, এমন সময় একটা বৃক তাঁহাদের সমীপে সমুপস্থিত হইল । গৌতমতনয়গণ যে পথ দিয়া গমন করিতেছিলেন, উহার অনতিদূরে সরস্বতীর তটে একটা বৃহৎ কূপ ছিল । মহাত্মা ত্রিত পথিমধ্যে বৃক দর্শনে ভীত হইয়া পলায়ন করত সেই সর্বভূত ভয়ঙ্কর ঘোরতর কূপে নিপতিত হইলেন । তিনি সেই কূপমধ্যে আর্তনাদ করিলে উহা তাঁহার ভ্রাতৃদ্বয়ের ঞ্জতিগোচর হইয়াছিল, কিন্তু তাঁহারা ত্রিতকে কূপে নিপতিত জানিতে পারিয়াও বৃকভয় ও পশু লোভে তাঁহারে পরিত্যাগ পূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । মহাতপস্বী ত্রিত এইরূপে ভ্রাতৃগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া আপনারে নরকে নিপতিত দুষ্কৃতির ন্যায় সেই তৃণলতা পরিবেষ্টিত ধূলিসমাচ্ছন্ন নিষ্কল কূপে নিপতিত অবলোকন করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, আমি এই কূপে থাকিয়া কিরূপে সোমরস পান করি । মহাত্মা ত্রিত এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে দেখিলেন, এক লতা সেই কূপমধ্যে লম্বমান রহিয়াছে । তখন তিনি ঋণকাল ধ্যান করত সেই ধূলিসমাবৃত কূপ খনন পূর্বক জল উত্তোলন ও বহিঃস্থাপন করিলেন এবং আপনারে হোতা, সেই লম্বমান লতাকে সোমলতা, প্রস্তুতরথকে শর্করা এবং জলকে আজ্য কল্পনা করিয়া ঋক্, যজু ও সামবেদ চিন্তা করত যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন । তৎপরে তিনি দেবগণের নিমিত্ত সোমরসের ভাগ কল্পনা করিয়া তুমুল শব্দে তাঁহাদিগকে আহ্বান করিতে লাগিলেন । তখন মহা-
যুনি ত্রিতের সেই শব্দ স্বর্গ মধ্যে প্রবেশ করিল এবং তাহাতে দেবগণের মনেও

ভয়সঞ্চার হইয়াছিল ; কিন্তু তাঁহার উহার কিছুমাত্র কারণ অনুসন্ধান করিতে পারিলেন না । তখন দেবপুরোহিত বৃহস্পতি সেই তুমুল শব্দ শ্রবণে সমস্ত দেবগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে সুরগণ ! মহাতপস্বী ত্রিত যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছেন । তিনি ক্রুদ্ধ হইলে অন্যান্য দেবগণের সৃষ্টি করিতে পারেন । অতএব আমরাগকে তথায় গমন করিতে হইবে । দেবগণ বৃহস্পতির বাক্য শ্রবণে পরস্পর সমবেত হইয়া তেজঃপুঞ্জকলেবর মহাত্মা ত্রিতের যজ্ঞস্থলে গমন পূর্বক তাঁহারে সেই কূপমধ্যে যজ্ঞকার্য্যে দীক্ষিত দেখিয়া কহিলেন, মহাভাগ ! আমরা যজ্ঞভাগ গ্রহণার্থ উপস্থিত হইয়াছি । তখন মহর্ষি ত্রিত দেবগণকে, এই দেখুন, আমি অতি ভীষণ কূপে নিপতিত হইয়াছি, এই বলিয়া যথাবিধি মন্ত্রপূত ভাগ প্রদান করিলেন । দেবগণও প্রীত মনে স্ব স্ব ভাগ গ্রহণ করিয়া ত্রিতকে অভিলাষানুরূপ বর প্রদানে উদাত হইলেন । তখন মহাত্মা ত্রিত কহিলেন, হে দেবগণ ! আমারে এই কূপ হইতে উদ্ধার করুন । আর যিনি এই কূপোদক স্পর্শ করিবেন, তিনি যেন আপনাদের বরে সোমরশপায়ীর সদগতি লাভে সমর্থ হন । দেবগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণে তথাক্ত বলিয়া তাঁহারে অভিলষিত বর প্রদান করিলেন । দেবগণ বর প্রদান করিবামাত্র কূপমধ্যে তরঙ্গমালাসঙ্কুল সরস্বতী নদীর আবির্ভাব হইল । মহর্ষি ত্রিত ঐ নদী-প্রভাবে উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত হইয়া দেবগণকে অভিবাদন করিলে দেবগণ স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । মহর্ষি ত্রিতও মহা আহ্লাদে গৃহাভিমুখে ধাবমান হইলেন । তিনি গৃহে উপস্থিত হইয়া ভ্রাতৃদ্বয়কে অবলোকন পূর্বক রোষাবিষ্ট চিন্তে কহিলেন যে, তোমরা পশুলোভে আমারে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছিলে ; অতএব আমার শাপ প্রভাবে দংষ্ট্রাযুধ ভীষণ বৃক রূপ ধারণ করিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ কর । তোমাদিগের সম্ভান সন্ততিও গোলাঙ্গুল, ভল্লুক ও বানর হইবে । মহর্ষি ত্রিত এই বলিবামাত্র তাঁহার সত্যবাদিতা প্রভাবে সেই তাপসদ্বয় তৎক্ষণাৎ বৃকরূপী হইলেন ।

হে মহারাজ ! অমিতপরাক্রম বলরাম সেই পুণ্য তীর্থে কূপ দর্শন পূর্বক তাহার সলিল স্পর্শ ও বারংবার প্রশংসা করিয়া ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ ধন দান করিলেন ।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহাত্মা বলদেব বিনশন তীর্থে উপস্থিত হইলেন ।

তথায় সরস্বতী, শূদ্র ও আভীরদিগের প্রতি বিদ্বেষ বুদ্ধি নিবন্ধন অন্তর্হিত হইয়াছেন । এই নিমিত্তই মহর্ষিগণ ঐ তীর্থেকে বিনশন নামে নির্দেশ করিয়া থাকেন য মহাবল পরাক্রান্ত বলদেব ঐ তীর্থে স্নান করিয়া স্মৃৎসমিক তীর্থে গমন করিলেন । ঐ তীর্থে ব্রাহ্মগণ সতত অবস্থান ও প্রসন্ন বদন অঙ্গরোগণ নিরন্তর বিহার করিয়া থাকেন এবং গন্ধর্ব ও দেবগণ প্রতি মাসে সে স্থানে উপস্থিত হন । দেবতা ও পিতৃগণ তথায় সমবেত ও পবিত্র দিব্য কুম্ভ সমুদায়ে স্নান করিয়া আমোদ প্রমোদ করিয়া থাকেন । ঐ তীর্থে অঙ্গরাদিগের আকীড় ভূমি বলিয়া স্মৃৎসমিক নামে বিখ্যাত হইয়াছে । মহাত্মা বলদেব সেই তীর্থে স্নান, ব্রাহ্মগণকে ধন দান, বিবিধ গীত বাদ্য শ্রবণ এবং দেব, গন্ধর্ব ও রাক্ষসগণের ছায়া দর্শন করিয়া গন্ধর্বতীর্থে গমন করিলেন । তথায় বিশ্বাবস্তু প্রভৃতি তপঃপরায়ণ গন্ধর্বগণ মনোহর নৃত্য গীত করিয়া থাকেন । মহাত্মা রোহিণীনন্দন তথায় ব্রাহ্মগণকে প্রচুর অর্থ, ছাগ, মেঘ, গো, খর, উষ্ট্র, স্বর্ণ ও রৌপ্য প্রদান পূর্বক ভোজন করাইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । গমনকালে ব্রাহ্মণেরা তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর তিনি গর্গশ্রোত তীর্থে গমন করিলেন । তথায় ঐশ্বর্যবন্ত বৃদ্ধ গর্গ জ্ঞান ও কালের গতি, জ্যোতিঃপদার্থ সমুদায়ের ব্যতিক্রম এবং শুভ ও দারুণ নিমিত্ত সকল অবগত হইয়াছিলেন । এই নিমিত্ত তাঁহার নামা-নুসারেই উহার নাম গর্গশ্রোত হইয়াছে, ব্রতপরায়ণ মহর্ষিগণ কালজ্ঞানের নিমিত্ত ঐ তীর্থে প্রতিনিয়ত মহর্ষি গর্গের উপাসনা করিয়া থাকেন । শ্বেত চন্দনচর্চিতকলেবর বলদেব তথায় মুনিগণকে ধন দান ও বিপ্রদিগকে নানা-বিধ ভোজ্য প্রদানপূর্বক শঙ্খ তীর্থে গমন করিলেন । তথায় তিনি সরস্বতীর তীরে মহর্ষিগণনিষেবিত মহাশঙ্খ নামে এক বৃক্ষ নিরীক্ষণ করিলেন । ঐ বৃক্ষ শ্বেতপর্বত সন্নিভ ও স্নেহের অ্যায় সমুন্নত ; বিভাধর, রাক্ষস, পিশাচ ও সিদ্ধগণ অস্ত্র প্রকার আহাৰ পরিত্যাগপূর্বক ব্রত ও নিয়গামুষ্ঠান করিয়া নির্দিষ্ট সময়ে উহার ফল ভক্ষণ ও ঐ স্থানে পৃথক পৃথক হইয়া সঞ্চরণ করিয়া থাকেন । মনুষ্যেরা তাঁহাদিগকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ নহে । মহাত্মা বলদেব সেই শঙ্খতীর্থে গাভী, বিবিধ বিচিত্র বস্ত্র এবং তাত্র ও লৌহময়

ভাণ্ড সন্ধান প্রদান পূর্বক ব্রাহ্মণগণকে অর্চনা ও তাঁহাদের পূজা গ্রহণ করিয়া পবিত্র দ্বৈতবনে উপনীত হইলেন । তিনি ঐ তীর্থে নানা বেশধারী মুনিগণকে নিরীক্ষণ করিয়া উহার সলিলে অবগাহনপূর্বক ব্রাহ্মণগণকে অর্চনা ও প্রচুর ভোগ্য দ্রব্য দান করিয়া সরস্বতীর দক্ষিণ তীরে গমন করিতে লাগিলেন এবং ক্ষিয়দূর অতিক্রম করিয়া নাগবর্ত্ত নামক তীর্থে উপস্থিত হইলেন । ঐ তীর্থে পন্নগরাজ বাসুকির বাসস্থান আছে । উহা অসংখ্য সর্পে সমাকীর্ণ, কিন্তু উহাতে কিছুমাত্র সর্পভয় নাই । ঐ তীর্থে চতুর্দশ সহস্র মহর্ষি নিরন্তর বাস করিয়া থাকেন । দেবগণ ঐ স্থানে আগমন করিয়া নাগরাজ বাসুকিরে বিধানানুসারে অভ্যেষক করিয়াছিলেন । মহাত্মা বলদেব ঐ তীর্থে ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ রত্ন প্রদান পূর্বক পূর্ব দিকে গমন করিলেন । তথায় শত সহস্র সংখ্যক স্তবখ্যাত তীর্থে স্নান, ঋষিগণের আদেশানুসারে উপবাস, সংযম ও প্রভূত ধন দান করিলেন এবং তীর্থবাসী মুনিগণকে আভিষাদনপূর্বক তাঁহাদিগের প্রদর্শিত পথ অবলম্বন করিয়া গমন করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! মহানদী সরস্বতী নৈমিষারণ্যবাসী ঋষিগণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত ঐ স্থান হইতে বাতাহত বৃষ্টির ন্যায় পূর্বাভিমুখে ধাবমান হইয়াছেন । মহাত্মা বলদেব সরস্বতীরে তথা হইতে পূর্বাভিমুখে প্রবাহিত দেখিয়া বাহার পর নাই বিস্ময়াপন্ন হইলেন ।

“ জনমেজয় কহিলেন,—হে দ্বিজোত্তম ! সরস্বতী নদী কি নিমিত্ত তথা হইতে পূর্বাভিমুখী হইয়াছেন এবং কি কারণেই বা বলদেব তথায় বিস্ময়াবিস্ট হইলেন, তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহারাজ ! পূর্বে সত্যযুগে নৈমিষারণ্যে দ্বাদশ বর্ষব্যাপী মহাযজ্ঞ আরম্ভ হইলে তত্রত্য অসংখ্য মহর্ষি সেই যজ্ঞে সমুপস্থিত হইলেন এবং দ্বাদশ বৎসর যজ্ঞস্থলে অবস্থান করিয়া যজ্ঞ সমাপনান্তে তীর্থ দর্শনার্থ সরস্বতীর দক্ষিণ কূলে আগমন করিলেন । ঋষিগণের সংখ্যাবাহুল্য প্রযুক্ত সরস্বতী নদীর দক্ষিণ তীরস্থিত তীর্থ সকল নগর সদৃশ হইয়া উঠিল । ব্রাহ্মণগণ তীর্থবাসাভিলাষে স্রমস্ত পঞ্চকের শেষ সীমা পর্য্যন্ত আশ্রয় করিলেন । তাঁহাদিগের আচ্ছতি দান ও বেদাধ্যয়ন শব্দে দিক্ সকল পরিপূর্ণ হইয়া গেল । হৃত হতাশন সর্বত্র দেদীপ্যমান হওয়াতে সরস্বতীর অতি

চমৎকার শোভা হইল। বালিখিল্ল, অশ্বকুট, দন্তোলুখল, প্রসংখ্যান এবং বায়ু ভক্ষণ, জলাহার, পর্ণভোজন ও স্বপ্নে শয়ন প্রভৃতি বিবিধ নিয়মধারী অন্যান্য তাপসগুণ, দেবগণ যেমন মন্দাকিনীর শোভা সম্পাদন করেন; তদ্রূপ সরস্বতীর শোভা সম্পাদন করিলেন। তৎপরে যজ্ঞনিরত ব্রতধারী অন্যান্য অসংখ্য ঋষি তথায় সমুপস্থিত হইলেন; কিন্তু বিন্দুমাত্র স্থান পাইলেন না। তখন তাঁহারা তীর্থের শেষ সীমা হইতে যজ্ঞোপবীত প্রমাণ ভূমি লইয়া তীর্থ নিৰ্ম্মাণ পূর্বক হোমাদি বিবিধ কার্যের অনুষ্ঠান করত চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কি রূপে এই অল্প প্রমাণ স্থানে আমাদের সমুদায় কার্য্য নিৰ্ব্বাহ হইবে। হে মহারাজ! ঐ সময় সরস্বতী মুনিগণকে চিন্তাকুলিতচিত্ত দেখিয়া তাঁহাদের কার্য্য সাধনার্থ তথায় গমন ও দর্শন প্রদান করলেন। হে মহারাজ! এইরূপে সরস্বতী ঋষিগণের আগমন চরিতার্থ করিয়া পুনরায় পশ্চিমাভিমুখে নির্গত হইলেন। সরস্বতীর আগমনে ঐ স্থানে অসংখ্য জলস্থান হইল। তৎকালে মহানদী সরস্বতী নৈমিষারণ্যবাসী ব্রাহ্মণগণের হিতার্থে ঐরূপ অদ্ভুত কার্য্য সম্পাদন করাতে সেই জলস্থান সকল নৈমিষীয় বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে।

হে মহারাজ! সেই স্থানে বহুতর জলস্থান এবং সরস্বতীর পূর্বাভিমুখে গমন অবলোকন করিয়া বলরামের বিস্ময় উপস্থিত হইল। তখন তিনি সেই তীর্থে যথাবিধি অবগাহনপূর্বক ব্রাহ্মণগণকে ভক্ষ্য, ভোজ্য ও স্রবণাদি বিবিধ ধন দান করিয়া তথা হইতে সপ্তসারস্বত তীর্থে যাত্রা করিলেন। ঐ তীর্থ বদর, ইন্দুদ, কাশ্মর্য্য, অশ্বখ, বট, বিভীতক, কঙ্কোল, পলাশ, করোর, পীলু, করুশক, বিল্ব, আত্মাতক ও কষণ্ড প্রভৃতি বিবিধ বৃক্ষে এবং কদলা, পারিজাত ও মাধবী লতাবনে সুশোভিত আছে। জলপায়ী, বায়ুভক্ষক, ফলাহারী, পর্ণাশা, দন্তোলুখল ও অশ্বকুট প্রভৃতি বহুতর মুনিগণ নিরন্তর উহাতে বাস করিতেছেন। ঐ স্থানে সর্বদা বেদাধ্যয়ন হইয়া থাকে। উহা হিংসাধর্ম্ম শূন্য অসংখ্য লোকের আবাসভূমি। মক্ষণক নামে এক জন সিদ্ধ ঐ বহু যুগ সমাকীর্ণ তীর্থে তপোঅনুষ্ঠান করিয়াছিলেন।

একোনচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্! সপ্তসারস্বত তীর্থ কি রূপে উৎপন্ন

হইল ? মঙ্গলক মুনি কে ? কিরূপে তিনি সিদ্ধ হইয়াছিলেন ? তাঁহার কি রূপ নিয়ম ছিল এবং তিনি কোন্ বংশে জন্ম গ্রহণ ও কি কি অধ্যয়ন করিয়াছিলেন ? আমি তৎসমুদায় আনুপূর্ব্বিক শ্রবণ করিতে বাঞ্ছা করি ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ ! সরস্বতীর সাত শাখায় এই জগৎ পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে । তেজস্বিগণ সরস্বতীরে যে যে স্থানে আস্থান করিয়াছিলেন, তিনি সেই সেই স্থানেই আবির্ভূত হন । তন্মিবন্ধন তাঁহার সূপ্রভা, কাঞ্চনাক্ষী, বিশালা, মনোরমা, ঞ্ঘবতী, সুরেনু ও বিমলৌদ্ধকী নামে সাত শাখা বিখ্যাত হইয়াছে । পুষ্কর তীরে সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মার মহাবজ্র উপস্থিত হইলে সেই বিস্তৃত যজ্ঞস্থলে দ্বিজগণ পবিত্র বেদপাঠে নিযুক্ত ও দেবগণ নানা কার্য্যে ব্যস্ত হইলেন । ঐ যজ্ঞে ধর্ম্মার্থকুশল ব্যক্তিগণ চিন্তা করিবামাত্র ব্রাহ্মণগণের নিকট বিবিধ দ্রব্যজাত উপস্থিত হইতে লাগিল । গন্ধর্ব্বেরা গান ও অঙ্গরোগণ নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন । অমধুর বাদিত্র সকল বাদিত হইতে লাগিল । মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, দেবতারাও সেই সর্বকামসম্পন্ন যজ্ঞ দেখিয়া পরিতুষ্ট ও বিস্ময়াপন্ন হইলেন । হে মহারাজ ! পিতামহ এইরূপে সেই মহাযজ্ঞে দীক্ষিত ও পরম পরিতুষ্ট হইলে মহর্ষিগণ কহিলেন যে, এই যজ্ঞে সরিদ্ধরা সরস্বতীর আবির্ভাব নাই, অতএব ইহা মহা-
গুণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারে না । তখন ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাদিগের কথা শ্রবণ করিয়া প্রীত মনে সরস্বতীরে স্মরণ করিলেন । সরস্বতী যজ্ঞদীক্ষিত পিতামহ কর্তৃক পুষ্কর তীরে আহুত হইয়া তথায় সমাগত হইলেন । মহর্ষিগণ তথায় সরস্বতীরে দর্শন করিয়া পুলকিত চিত্তে পিতামহকে ধন্যবাদ প্রদান ও তাঁহার যজ্ঞের যথেষ্ট প্রশংসা করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে সরিদ্ধরা সরস্বতী পিতামহ কর্তৃক আহুত হইয়া মুনিগণের সন্তোষার্থ পুষ্কর তীরে আবির্ভূত হইয়াছিলেন । ঐ স্থানে তিনি সূপ্রভা নামে অভিহিত হইয়া থাকেন ।

নৈমিষারণ্যে অনেক স্বাধ্যায়নিরত তপস্বীর বাসস্থান ছিল । তাঁহার সকলে একত্র সমবেত হইয়া বেদবিষয়ক নানাবিধ বিচিত্র কথার আন্দোলন করিতেন । সেই মহর্ষিগণ যজ্ঞকালে সরস্বতীরে স্মরণ করাতে তিনি তাঁহাদের সাহায্যার্থ নৈমিষারণ্যে আগমন করেন । ঐ স্থানে সরস্বতীর নাম

কাঞ্চনাকী বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে । গয় নামে ভূপতি গয় তীর্থে মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠানপূর্বক সরস্বতীরে আহ্বান করাতে তিনি তথায় আগমন করেন । গয়ের যজ্ঞকার্য্যের দীক্ষিত মুনিগণ সরস্বতীরে তথায় সমাগত দেখিয়া বিশালা নামে প্রথিত করিয়াছেন । মহর্ষি ঔদালকি কোশলার উত্তর ভাগে এক যজ্ঞ করিয়াছিলেন । ঐ যজ্ঞে বহুসংখ্যক মহর্ষি আগমন করেন । ঔদালকি যজ্ঞকালে সরস্বতীরে স্রবণ করাতে তিনি তাঁহাব অভিলাষ সার্থক করিবার উদ্দেশে হিমালয়ের পার্শ্ব হইতে তথায় সমাগত হন । বঙ্কলাজিনবাসী ঋষিগণ তাঁহারে ঐ স্থানে মনোরমা নামে প্রসিদ্ধ করিয়াছেন । কুরুরাজ কুরুক্ষেত্রে যজ্ঞ করিয়াছিলেন । ঐ যজ্ঞে সরস্বতী মহর্ষি বশিষ্ঠ কর্তৃক সমাহৃত হইয়া সেই পবিত্র স্থানে আগমন পূর্বক ওষধী নাম ধারণ করিয়াছেন । উনি যজ্ঞনিরত দক্ষ কর্তৃক গঙ্গাধারে সমানীত হইয়া সুরেন্দ্র নামে এবং হিমালয়ে বিরঞ্চিত কার্য্য সাধনার্থ সমাগত হইয়া বিমলোদা নামে বিখ্যাত হইয়াছেন । হে মহারাজ ! যে স্থানে ঐ সাত নদী একত্র মিলিত হইয়াছে, তাহার নাম সপ্তসারস্বত তীর্থ । আমি সেই সরস্বতীর সাত শাখার নাম ও পবিত্র সপ্তসারস্বত তীর্থের বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করিলাম ।

হে মহারাজ ! এক্ষণে কৌমার ব্রহ্মচাৰী মহর্ষি মঙ্গলকের দৃষ্টান্ত শ্রবণ করুন । একদা ঐ মহর্ষি সরস্বতীজলে অবগাহন করিয়া তথায় এক সর্বাঙ্গ-সুন্দরী নারীরে অবলোকন করিলেন । তৎকালে ঐ নারী দিগম্বরী হইয়া সরস্বতীর নির্মল সলিলে স্নান করিতেছিল । তাহারে দর্শন করিবামাত্র সেই সরস্বতীজলে মহর্ষির রেত স্থলিত হইল । তখন তিনি এক কুম্ভমধ্যে সেই রেত অবস্থাপন করিলেন । মঙ্গলকের রেত কলসমধ্যে অবস্থাপিত হইবামাত্র সপ্তধা বিভক্ত হইল । বায়ুবেগ, বায়ুবল, বায়ুহা, বায়ুমণ্ডল, বায়ুজ্বাল, বায়ুরেতা ও বায়ুচক্র নামক সাতজন মহর্ষি সেই রেতঃপ্রভাবে ঐ কলসে জন্ম গ্রহণ করেন । ঐ সাত জন মহর্ষি হইতেই বায়ু সকল উৎপন্ন হইয়াছেন ।

হে মহারাজ ! এক্ষণে আপনি মহর্ষি মঙ্গলকের আরও একটি ত্রিলোক-বিস্তৃত অতি বিচিত্র চরিত্র শ্রবণ করুন । ঐরূপ এক কিম্বদন্তী আছে যে, একদা কুশাগ্র দ্বারা ঐ মহর্ষির হস্ত ক্ষত হইয়াছিল । মহর্ষি সেই ক্ষত হইতে শাকরস নিঃসৃত হইতে দেখিয়া মহা আফ্লাদে নৃত্য করিতে লাগিলেন ।

তঁাহার শূন্যপ্রভাবে স্বাবর জঙ্গমাত্মক সমুদায় বস্তু বিমোহিত ও একান্ত বিচলিত হইয়া উঠিল । তখন ব্রহ্মাদি দেবগণ তপোধনগণ সমভিব্যাহারে দেবাদিদের মহাদেবের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! মহর্ষি মঙ্গলক বাহাতে আর নৃত্য না করেন, আপনি তাহার উপায় বিধান করুন ।

ভগবান্ রুদ্র দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া তঁাহাদের কার্য সাধনার্থ ব্রাহ্মণবেশে মহর্ষি মঙ্গলকের সমীপে গমনপূর্বক তঁাহারে একান্ত হস্ত দেখিয়া কহিলেন, হে ধর্ম্মপরায়ণ তপোধন ! তুমি এক্ষণে কি নিমিত্ত নৃত্য করিতেছ ? তোমার এ রূপ হর্ষের কারণ কি ? মহর্ষি কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! এই দেখুন, আমার হস্ত হইতে শাকরস নিঃসৃত হইতেছে । আমি এই নিমিত্তই প্রফুল্ল মনে নৃত্য করিতেছি । তখন মহাদেব হাস্য করিয়া সেই একান্ত পুলকিত তপোধনকে কহিলেন, হে বিপ্র ! ঐ রূপ ঘটনা উপস্থিত হইলে আমি কদাচ বিস্মিত হই না ; বরং তুমি তাহা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ কর । ভগবান্ শূলপাণি এই বলিয়া নখাগ্র দ্বারা অঙ্গুষ্ঠে আঘাত করিবামাত্র উহা হইতে ভূষারধবল ভস্ম নির্গত হইতে লাগিল । মহর্ষি মঙ্গলক তদর্শনে নিতান্ত লজ্জিত হইলেন এবং তঁাহারে দেবাদিদের মহাদেব জ্ঞান করিয়া তঁাহার পদতলে নিপতিত হইয়া বিশ্বয়াবিন্ট চিত্তে কহিলেন, হে ভগবন্ ! আমি রুদ্র অপেক্ষা অস্ত্র কোন দেবতারেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া জ্ঞান করি না । আপনিই এই সচরাচর বিশ্বের একমাত্র গতি । পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, আপনিই এই বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছেন এবং প্রলয়কালে সমস্ত বস্তু আপনাতেই প্রবেশ করিবে । হে ভগবন্ ! আমার কথা দূরে থাকুক, দেবগণও আপনারে বিদিত হইতে সমর্থ নহেন । জগতে যে সমস্ত পদার্থ আছে, তৎসমুদায় আপনাতে নিরীক্ষিত হইয়া থাকে । আপনি বরদাতা ; ব্রহ্মাদি দেবগণ আপনারই আরাধনা করেন । আপনি দেবগণের সৃষ্টিকর্ত্তা ; তঁাহারা আপনারই আদেশে কার্য্যানুষ্ঠান এবং আপনারই অনুগ্রহে অকুতোভয়ে আমোদ প্রমোদে কাল যাপন করিয়া থাকেন । মহর্ষি মঙ্গলক এইরূপে মহাদেবকে স্তব করিয়া পুনরায় কহিলেন, হে দেব ! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ; আমি ক্ষত হইতে শাকরস নিঃসৃত দেখিয়া যে গর্ব্ব ও চপলতা প্রকাশ করিয়াছিলাম, সেই দোষে যেন আমার তপঃক্ষয় না হয় ।

হে মহারাজ ! তখন রুদ্রদেব ঋষির বাক্য শ্রবণে প্রীত হইয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মান ! আমার প্রসাদে তোমার তপস্তা সহস্র গুণ পরিবর্দ্ধিত হইবে, আমি এক্ষণে তোমার সহিত নিরন্তর এই আশ্রমে অবস্থান করিব । যে মনুষ্য এই সপ্ত সারস্বত তীর্থে আমার অর্চনা করিবে, তাহার উভয় লোকে কোন বস্তুই ছুঁলত থাকিবে না এবং সে সারস্বত লোক লাভে সমর্থ হইবে, সন্দেহ নাই । হে মহারাজ ! পবনের ঊরসে স্কন্ধার গর্ভে সমুৎপন্ন মহর্ষি মঙ্গলকের চরিত্র আত্মোপাস্ত কীর্তন করিলাম ।

চত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! মহাত্মা বলদেব সেই সপ্তসারস্বত তীর্থে মহর্ষি মঙ্গলকের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন পূর্বক আশ্রমবাসীদিগকে পূজা ও ব্রাহ্মগণকে ধন দান করিয়া সেই রজনী অতিবাহিত করিলেন এবং প্রভাতকালে গাত্রোপানপূর্বক তপোধনদত্ত পূজা গ্রহণ ও সলিল স্পর্শ করিয়া তাঁহাদিগের আদেশানুসারে তীর্থ পর্য্যটনার্থ নিষ্ক্রান্ত হইলেন । অনন্তর তিনি ঔশনস তীর্থে আগমন করিলেন । ঐ তীর্থ কপালমোচন নামেও অভিহিত হইয়া থাকে । পূর্বে দাশরথি রাম এক রাক্ষসের মস্তক ছেদন পূর্বক দূরে নিক্ষেপ করিলে সেই ছিন্ন মস্তক মহর্ষি মহোদরের জজ্বায় সংলগ্ন হইয়াছিল । মহর্ষি মহোদর ঐ তীর্থে আগমন করিয়া সেই ছিন্ন মস্তক হইতে মুক্ত হন । ঐ তীর্থে দৈত্যগুরু শুক্র তপোব্রূতানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । ঐ স্থানেই দানবগণের সংগ্রাম বিষয় চিন্তা করিয়াছিলেন এবং ঐ স্থানেই তাঁহার সমগ্র নীতি প্রোচ্ছ্বত হইয়াছিল । মহাবল বলদেব সেই ঔশনসতীর্থে আগমন করিয়া ব্রাহ্মগণকে বিধিপূর্বক ধন দান করিলেন ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মান ! কি নিমিত্ত উহার নাম কপালমোচন হইল ? কি রূপে মহর্ষি মহোদর ঐ তীর্থে জজ্বালয় ছিন্ন মস্তক হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন, আর কি নিমিত্তই বা ছিন্ন মস্তক তাঁহার জজ্বায় লগ্ন হইয়াছিল ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বকালে রঘুংশাবতংস রাজা রামচন্দ্র রাক্ষস বিনাশ বাসনায় দণ্ডকারণে বাস করিয়াছিলেন । তিনি একদা জনস্থানে খরধার ক্ষুর দ্বারা এক ছুরাত্মা নিশাচরের মস্তক ছেদন পূর্বক দূরে নিক্ষেপ করিলে ঐ মস্তক সহসা মহোদর নামক বনচারী ব্রাহ্মণের উপদেশে বিপ-

তিত হইয়া অস্থি ভেদপূর্বক সংলগ্ন হইল । মস্তক উরুদেশে লগ্ন হওয়াতে বিজ্ঞবর মহোদরের দেবালয় বা তীর্থ পর্য্যটনে আর তাদৃশ ক্ষমতা রহিল না । তাঁহার উরুদেশ হইতে অবিরত পুষ্প নির্গত হইতে লাগিল । তখন তিনি নিতান্ত বেদনার্ত হইয়া ও পাদচারে পৃথিবাস্থিত যাবতীয় তীর্থ পর্য্যটন করিয়া ঋষিদিগের নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন । ঐ মহাতপস্বী প্রায় সকল তীর্থেই অবগাহন করিয়াছিলেন ; কিন্তু কুত্রাপি মুক্তি লাভে সক্ষম হন নাই । পরিশেষে তিনি মুনিগণের প্রমুখাৎ শুনিলেন যে, সরস্বতীতে ঔশনস নামে এক অতি উৎকৃষ্ট তীর্থ আছে । ঐ তীর্থে সগস্ত পাপের শাস্তি এবং সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে । হে মহারাজ ! বিজ্ঞবর মহোদর তাঁহাদের বাক্য শ্রবণে ঔশনস তীর্থে গমন করিয়া অবগাহন করিবামাত্র সেই জজ্জ্বালয় মস্তক স্থলিত হইয়া সলিলমধ্যে নিপতিত ও অদৃশ্য হইল । তখন মহাত্মা মহোদর নিষ্পাপ, কৃতার্থ ও পরম সুখী হইয়া প্রীত মনে স্বীয় আশ্রমে প্রত্যাগত হইলেন । তথায় তিনি ঋষিদিগের নিকট সেই বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত বর্ণন করিলে তাঁহার সকলে একত্রে হইয়া সেই ঔশনস তীর্থের কপালমোচন নাম প্রদান করিলেন । তৎপরে মহর্ষি মহোদর পুনরায় সেই কপালমোচন তীর্থে গমন পূর্বক তাহার জল পান করিয়া সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ।

হে মহারাজ ! বৃষ্ণপ্রবর বলরাম সেই তীর্থে ব্রাহ্মণগণকে পূজা ও বিবিধ ধন দান করিয়া তাঁহাদিগের সহিত রুদ্রপু তপোধানের সুসমৃদ্ধ আশ্রমে উপস্থিত হইলেন । ঐ আশ্রমে আশ্চর্য্যেণ অতি কঠোর তপোব্রতান এবং মহর্ষি বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণ লাভ করিয়াছিলেন । ঐ আশ্রম মুনি ও ব্রাহ্মণগণের আবাসভূমি । একদা তপোব্রতানিরত বৃদ্ধ বিজ্ঞবর রুদ্রপু কলেবর পরিত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া তনয়গণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে পুত্রগণ ! তোমরা আমারে প্রভূত সলিলসম্পন্ন তীর্থে লইয়া চল । তপোধানপুত্রের বৃদ্ধ পিতার বাক্য শ্রবণে তাঁহারে তীর্থশত সমবেত ব্রাহ্মণসেবিত সরস্বতীতীরে উপনীত করিলে মহর্ষি সেই তীর্থে অবগাহন পূর্বক তাহার গুণরাশি চিন্তা করিয়া প্রীতমনে পুত্রগণকে কহিলেন, হে তনয়গণ ! যে ব্যক্তি সরস্বতীর উত্তর ভাগে অগাধ জলে জপকার্য্যে নিরত হইয়া স্বীয় কলেবর পরিত্যাগ করেন, তাঁহারে পুনরায় যজ্ঞযজ্ঞা ভোগ করিতে হয় না ।

হে মহারাজ ! ধর্ম্মাত্মা বলরাম সেই তীর্থে স্নান ও আচমন করিয়া ব্রাহ্মণ-গণকে বিপুল ধন দান পূর্বক যে স্থানে ভগবান্ ব্রহ্মা লোকালোক পর্বত নির্মাণ, উগ্রতপঃ মহাযশা আষ্টিম্বেণ সিদ্ধিলাভ এবং সিদ্ধুদ্রোপ, রাজর্ষি দেবাপি ও বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণহ লাভ করিয়াছিলেন, সেই স্থানে সমুপস্থিত হইলেন ।

একচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্ ! ভগবান্ আষ্টিম্বেণ কি রূপে কঠোর তপোভুষ্ঠান এবং সিদ্ধুদ্রোপ, দেবাপি ও বিশ্বামিত্র কি রূপে ব্রাহ্মণহ লাভ করিলেন, তাহা কীর্তন করুন । ঐ মংকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে আমার একান্ত কৌতুহল উপস্থিত হইয়াছে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! সত্যযুগে আষ্টিম্বেণ নামে এক ব্রাহ্মণ গুরুকূলে অবস্থান পূর্বক বিদ্যাভ্যাস করিতেন । তিনি সর্বদা অধ্যয়নে অনুরক্ত থাকিয়াও বিদ্যা ও বেদে পারদর্শী হইতে পারিলেন না । তখন তিনি নিতান্ত দুঃখিত হইয়া সেই সরস্বতীতীরে তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন এবং তপোবলে অচিরাতঃ, বিদ্বান্, বেদজ্ঞ ও সিদ্ধ হইয়া সেই তীর্থে এই তিন বর প্রদান করিলেন যে, অদ্যাবধি যে পুরুষ এই তীর্থে অবগাহন করিবেন, তাঁহার অশ্ব-মেধ যজ্ঞের সম্পূর্ণ ফল লাভ হইবে ; আজি হইতে এই তীর্থে হিংস্র জন্তুর ভয় থাকিবে না এবং আজি অবধি এই স্থানে লোকে অল্প কালমধ্যে সমধিক ফল লাভে অধিকারী হইবে । তেজঃপুঞ্জকলেবর আষ্টিম্বেণ ইহা বলিয়া স্বর্গা-রোহণ করিলেন । হে মহারাজ ! এই রূপে ভগবান্ আষ্টিম্বেণ তথায় সিদ্ধ হইয়াছিলেন ।

ঐ তীর্থে প্রতাপশালী সিদ্ধুদ্রোপ, রাজর্ষি দেবাপি ও বিশ্বামিত্র ইহারা তপঃপ্রভাবে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন । পূর্বের গাধি নামে এক ক্ষত্রিয়-কুলোদ্ভব ভুবনবিখ্যাত মহাযোগী নরপতি ছিলেন । প্রতাপশালী বিশ্বামিত্র তাঁহারই গুহরসে জন্ম গ্রহণ করেন । মহারাজ গাধি দেহ ত্যাগ বাসনায় স্বীয় পুত্রের প্রতি সাম্রাজ্যের ভারার্পণ করিতে সমুদ্যত হইলে তাঁহার প্রজাগণ তাঁহারে প্রণিপাত পূর্বক কহিল, মহারাজ ! আপনি পরলোকযাত্রা করিবেন না, ইহলোকে অবস্থান পূর্বক আমাদিগকে ভয় হইতে পরিত্রাণ করুন । রাজর্ষি প্রজাগণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাহাদিগকে কহিলেন, আমার

পুত্র সমুদায় পৃথিবী রক্ষা করিবে। মহাত্মা গান্ধী এই বলিয়া বিশ্বামিত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া স্বর্গারোহণ করিলেন। বিশ্বামিত্র পিতার পরলোক গমনানন্তর রাষ্ট্রকাৰ্য্যে ব্যাপ্ত হইলেন কিন্তু বহু যত্ন সহকারেও স্বেচ্ছাক্রমে পৃথিবী রক্ষায় সমর্থ হইলেন না। পরিশেষে তিনি রাক্ষসভয় রূতান্ত্র প্রবণ করিয়া চতুরঙ্গিণী সেনা সমভিব্যাহারে নগর হইতে বহির্গত হইয়া বহুদূর অতিক্রমপূর্বক মহর্ষি বশিষ্ঠের আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। তথায় তাঁহার সৈন্যগণ বিবিধ গৃহ নির্মাণ করাতে সেই মহাবন ভগ্ন হইতে লাগিল। ব্রহ্মার পুত্র ভগবান্ বশিষ্ঠ তদদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে স্বীয় হোমধেনুরে অসংখ্য ঘোর দর্শন শবরের সৃষ্টি করিতে কহিলেন। ধেনু বশিষ্ঠের আদেশ প্রাপ্তিমাত্র ভীষণাকার শবরসমুদায়ের সৃষ্টি করিলেন। শবরগণ বিশ্বামিত্রের সৈন্যগণকে আক্রমণ করিলে তাহারা দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। গান্ধিনন্দন বিশ্বামিত্র তদদর্শনে তপস্বী পরম ধন বিবেচনা করিয়া তপোমুষ্ঠানে কৃতনিশ্চয় হইলেন এবং সরস্বতীর তীরে সমাহিত হইয়া উপবাস, জলপান, পর্ণাহার, বায়ু ভক্ষণ ও শৃঙাশয়ন প্রভৃতি কঠোর নিয়ম সমুদায় দ্বারা কলেবর ক্ষণ করিতে লাগিলেন। দেবগণ তাঁহার সমাধি ভঙ্গের নিমিত্ত অনেক চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কিছুতেই তাঁহার বুদ্ধি বিচলিত হইল না। গান্ধিনন্দন বহু যত্নে কঠোর তপোমুষ্ঠান পূর্বক সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী হইয়া উঠিলেন। অনন্তর লোকপিতামহ ব্রহ্মা বিশ্বামিত্রের তপঃপ্রভাবে তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহারে বর প্রদান করিতে উদ্যত হইলেন। তখন বিশ্বামিত্র কহিলেন, ভগবান্ ! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন তবে আমারে ব্রাহ্মণত্ব প্রদান করুন। ভগবান্ কমলধোনি গান্ধিনন্দনের প্রার্থনা শ্রবণে তথাস্তু বলিয়া তাঁহার মনোরথ পূর্ণ করিলেন। মহাত্মা বিশ্বামিত্র এইরূপে অপ্রতিহত দৈবশক্তি প্রভাবে সরস্বতীর সেই তীরে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়া সমুদায় পৃথিবী ভ্রমণ করিয়াছিলেন।

হে মহারাজ ! মহাত্মা বলদেব সেই তীরে দ্বিজগণের পূজা করিয়া তাঁহা-
দিগকে অসংখ্য দুগ্ধবতী ধেনু, যান, শয্যা, বস্ত্র, অলঙ্কার, ভক্ষ্য ও পানীয়
প্রদান পূর্বক মহর্ষি বকের আশ্রমে গমন করিলেন। মহাত্মা দলভ্রমণ ঐ
স্থানে কঠোর তপস্বী করিয়াছিলেন।

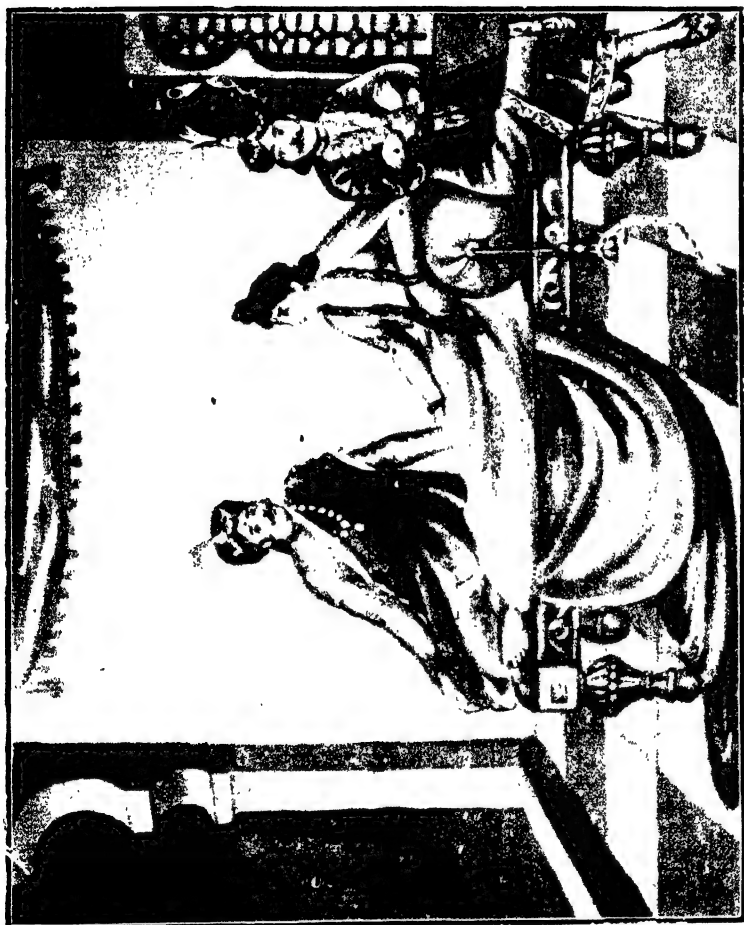
দ্বিচত্বাংশস্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবল বলদেব বেদধ্বনি নিনাতি মহর্ষি বকের আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন । মহর্ষি বক একান্ত ক্রোধবিষ্ট হইয়া ঐ স্থানে অতি কঠোর তপোযুষ্ঠান পূর্বক আপনার দেহ ক্ষীণ করিয়া হুতাশনে রাজা ধৃতরাষ্ট্রের রাজ্য আভি প্রদান করিয়াছিলেন । পূর্বে নৈমিষারণ্যবাসী মহর্ষিগণের দ্বাদশ বার্ষিক যজ্ঞানুষ্ঠান কালে বিশ্বজিৎ যজ্ঞাবসনে মুনিগণ পাঞ্চালরাজের নিকট উপস্থিত হইয়া হুত পুষ্ট বলবান্ একবিংশতি গোবৎস দক্ষিণা প্রার্থনা করিলেন । ঐ সময় মহর্ষি বক তাঁহাদিগের পশুর অভাব দেখিয়া কহিলেন, মহর্ষিগণ ! তোমরা আমার এই সমস্ত পশু গ্রহণপূর্বক বিভাগ করিয়া লও । আমি ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নিকট পশু প্রার্থনা করিব । মহর্ষি বক এই বলিয়া মুনিগণকে পশু প্রদান পূর্বক রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নিকট আগমন করিয়া পশু প্রার্থনা করিলেন । মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র মহর্ষির প্রার্থনা শ্রবণে একান্ত রোষাবিষ্ট হইলেন এবং কতগুলি গাভী যদৃচ্ছাক্রমে নিহত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া মহর্ষিরে কহিলেন, হে ব্রাহ্মণাধম ! তুমি ত্বরায় এই সমস্ত পশু লইয়া প্রস্থান কর । ধর্মপরায়ণ মহর্ষি বক ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য শ্রবণে চিন্তা করিলেন, হায় রাজা ধৃতরাষ্ট্র সভামধ্যে আমার প্রতি অতি কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিল, মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া রোষাবিষ্ট চিত্তে বিচিত্রবীৰ্য্যতনয়ের বিনাশ সাধনার্থ সমুত্তত হইলেন এবং সরস্বতী তীরে নিয়ম অবলম্বন পূর্বক অগ্নি প্রজ্জ্বলিত ও সেই সমস্ত হুত পশুর মাংস গ্রহণ করিয়া ধৃতরাষ্ট্রের রাজ্য ক্ষয় করিবার নিমিত্ত হোম করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে মহর্ষি বক যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে ক্রমে ক্রমে রাজা ধৃতরাষ্ট্রের রাজ্য ক্ষয় হইতে লাগিল । তখন মহারাজ অশ্বিকানন্দন স্বীয় রাজ্য পরশুছিন্ন নিবিড় কাননের ন্যায় ক্ষীণ হইতে দেখিয়া একান্ত চিন্তাকুল হইলেন । তখন তিনি ব্রাহ্মণগণ সমভিব্যাহারে ঐ দুর্নিমিত্ত শান্তি করিবার নিমিত্ত সর্বিশেষ যত্ন করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কিছুতেই শ্রেয়োপার্জনে সমর্থ হইলেন না । তাঁহার রাজ্য প্রতিনিয়তই ক্ষীণ হইতে লাগিল । তখন রাজা ও ব্রাহ্মণগণ সকলেই অতিশয় বিষন্ন হইলেন । পরিশেষে রাজা ধৃতরাষ্ট্র রাজ্য

রক্ষার উপায়ান্তর না দেখিয়া সভাসদগণকে আহ্বান পূর্বক এই বিষয়ের পরামর্শ বিজ্ঞাপনা করিলেন । তাঁহারা কহিলেন, মহারাজ ! আপনি মহর্ষি বকেকে মৃত পশু প্রদান পূর্বক প্রতারণা করিয়াছিলেন, তিনি এক্ষণে রোষাবিষ্ট হইয়া আপনার রাজ্য ক্ষয়ের নিমিত্ত সেই মৃত পশুর মাংস দ্বারা হোম করিতেছেন । তাঁহার তপঃপ্রভাবেই আপনার এইরূপ রাজ্যক্ষয় হইতেছে ; অতএব আপনি সত্বরে সরস্বতী তীর্থে গমন করিয়া তাঁহারে প্রসন্ন করুন । তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র সভাসদগণের বাক্যানুসারে সরস্বতী তীর্থে গমন পূর্বক মহর্ষি বকের চরণে প্রণত হইয়া কৃতাজলিপুটে কহিলেন, ভগবন্ ! আমি অতিশয় দীন, লুক্ক ও মোহাক্ষ ; অতএব আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমার অপরাধ মার্জনা করুন । এক্ষণে আপনিই আমার গতি । তখন মহর্ষি বক রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে শোকাকুলিত চিত্তে সেইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে দেখিয়া একান্ত দয়াপরবশ হইলেন এবং ক্রোধ সম্বরণপূর্বক তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহার রাজ্যের উৎপাত শাস্তির নিমিত্ত পুনরায় হতাশনে আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি রাজা ধৃতরাষ্ট্রের রাজ্যের বিঘ্ন শাস্তি করিয়া তাঁহার নিকট বিবিধ পশু গ্রহণ পূর্বক হুতাশুঃকরণে পুনরায় নৈমিষারণ্যে আগমন করিলেন ; ধর্ম্মপরায়ণ রাজা ধৃতরাষ্ট্রও প্রসন্ন মনে স্বনগরে সমুপস্থিত হইলেন ।

হে মহারাজ ! ঐ তীর্থে উদার বুদ্ধিসম্পন্ন অসুরগুরু বৃহস্পতি অসুরগণের বিনাশ ও দেবগণের মঙ্গল সম্পাদনার্থ যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক মাংস দ্বারা হোম করিয়াছিলেন । অসুরগণ সেই যজ্ঞের প্রভাবে সংগ্রামে দেবগণের নিকট পরাজিত ও বিনষ্ট হইয়াছে । মহাবল বলদেব স্বতীর্থে ব্রাহ্মণগণকে বিধানানুসারে হস্তী, অশ্ব, অশ্বতরীযুক্ত রথ, মহামূল্য রত্ন ও প্রভূত ধান্য প্রদান পূর্বক যযাতি তীর্থে গমন করিলেন । ঐ স্থানে সরিষরা সরস্বতী নদ্যতনয় রাজা যযাতির যজ্ঞে প্রাদুর্ভূত হইয়া ব্রাহ্মণগণকে অভিলাষানুরূপ দ্রব্যজাত প্রদান করিয়াছিলেন । ঐ যজ্ঞে মৃত ও দুষ্কের প্রবাহ প্রবাহিত হইয়াছিল । রাজা যযাতি ঐ স্থানে যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া হৃষ্টমনে উল্কে গমন ও সদ্যতি লাভ করিয়াছিলেন । উদার প্রকৃতি যযাতিরাজ আর একবার পরম শ্রদ্ধা ও ভক্তি সহকারে ঐ স্থানে যজ্ঞ আহরণ করেন । স্রোতস্বতী সরস্বতী সেই যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণের যে যে দ্রব্যের অতিলাষ হইয়াছিল, তৎসমুদায়ই প্রদান করিয়াছিলেন ।



আহুত ব্যক্তিগণ যিনি যে স্থানে অবস্থান করিয়াছিলেন, তিনি সেই স্থানেই সরস্বতীর কূপায় ষড়্রস সম্পন্ন সুস্বাদু পান, ভোজন ও বিবিধ ধন প্রাপ্ত হইয়া ঐ সমুদায় রাজারই দান অনুমান করিয়া প্রীত মনে উহারে স্তব ও আশীর্বাদ করিয়াছিলেন। গন্ধর্ব, দেবতা ও মনুষ্যগণ যযাতির সেই যজ্ঞব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় বিশ্বযাবিষ্ট হইয়াছিলেন। হে মহারাজ ! অনন্তর দাননিরত মহাবীর বলদেব তথা হইতে তীব্রবেগ সম্পন্ন বশিষ্ঠাপবাহ তীর্থে গমন করিলেন ।

ত্রিচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন,—ভগবন্ ! কি নিমিত্ত বশিষ্ঠাপবাহের প্রবাহ অতি ভীষণ হইয়াছিল ? কি কারণে মহানদী সরস্বতী মহর্ষি বশিষ্ঠকে প্রবাহিত করিলেন ? আর কি নিমিত্তই বা বিশ্বামিত্রের সহিত বশিষ্ঠদেবের বৈরভাব ঘটিয়াছিল ? তৎসমুদায় কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহারাজ ! মহর্ষি বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র এই উভয়ের তপঃস্পর্কবশতই সাতিশয় বৈরভাব উপস্থিত হয়। স্থানু তীর্থের পূর্বস্থান মহর্ষি বশিষ্ঠদেবের আশ্রম ছিল। ঐ তীর্থের পশ্চিমকূলে অসাধারণ ধৌশক্তি সম্পন্ন মহর্ষি বিশ্বামিত্র অবস্থান করিতেন। ভূতভাবন ভগবান্ ঐবানীপতি কঠোর তপোানুষ্ঠান পূর্বক সরস্বতীরে পূজা করিয়া ঐ তীর্থ স্থাপন করিয়াছিলেন। এই নিমিত্ত উহার নাম স্থানুতীর্থ। দেবগণ ঐ তীর্থে কান্তিকেয়কে সেনাপতিপদে অভিষেক করেন। ঐ তীর্থে মহর্ষি বিশ্বামিত্র স্বীয় উগ্র তপঃপ্রভাবে যেরূপে বশিষ্ঠদেবকে আপনার আশ্রমে আনয়ন করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবন করুন।

মহর্ষি বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র উভয়ে নিরন্তর তপঃস্পর্ক করিতেন ! একদা মহামুনি বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠের তেজঃপ্রভাব সন্দর্শনে নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়া মনে মনে চিন্ত্য করিলেন যে, আমি সরিধরা সরস্বতীরে জপনিরত দ্বিজোত্তম বশিষ্ঠ তপোধনকে আমার সমীপে উপনীত করিতে আদেশ করি। সরস্বতী স্বীয় বেগপ্রভাবে বশিষ্ঠকে এ স্থানে আনয়ন করিলে আমি উহারে বিনাশ করিব। গাধিনন্দন এইরূপ স্থির করিয়া রোমকষায়িত লোচনে সরস্বতীরে স্মরণ করিলেন। মহানদী সরস্বতী বিশ্বামিত্রকে ক্রোধনস্বভাব ও তেজস্বী বলিয়া

অবগত ছিলেন । এক্ষণে তাঁহার স্মরণে পতিপুত্র বিহীনা কাগিনীর শ্রায় একান্ত দুঃখিত ও নিতান্ত ব্যাকুলিত হইয়া কাম্পিত কলেবরে ক্রতাজলিপুটে তাঁহার সমীপ গমন পূর্বক কহিলেন, হে মুনিসত্তম ! এক্ষণে আমারে কি কার্য্য সাধন করিতে হইবে, আদেশ করুন । তখন মহামুনি বিশ্বামিত্র ক্রোধভরে তাঁহারে কহিলেন, সরস্বতী ! তুমি অবিলম্বে বশিষ্ঠকে এই স্থানে আনয়ন কর । আমি আজি তাহারে বিনাশ করিব । মহানদী সরস্বতী বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ভীত ও ব্যথিত হইয়া বাতাহত পিতৃদ্বন্দ্ব শ্রায় কাম্পিত হইতে লাগিলেন । মহামুনি বিশ্বামিত্র তাঁহারে তদবস্থাপন্ন অবলোকন করিয়া কহিলেন, তুমি নিঃশঙ্ক চিত্তে সম্বরে বশিষ্ঠকে আমার নিকটে উপনীত কর । তখন সরিদ্ধরা সরস্বতী বিশ্বামিত্রের পাপচিকীর্ষা ও বশিষ্ঠদেবের অপ্রতিম প্রভাব চিন্তা করিয়া উভয়ের শাপভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া বশিষ্ঠের নিকটে আগমন পূর্বক কাম্পিত কলেবরে বিশ্বামিত্রের আদেশ নিবেদন করিলেন । মহামুনি বশিষ্ঠ মহানদী সরস্বতীকে একান্ত ক্লশ, বিবর্ণ ও চিন্তান্বিত অবলোকন করিয়া কহিলেন, সরস্বতী ! তুমি আর চিন্তা করিও না, অবিলম্বে আমাকে বিশ্বামিত্রের নিকটে উপনীত কর । নচেৎ গাধিনন্দন তোমাতে শাপ প্রদান করিবেন ; তখন সরস্বতী কৃপাপরতন্ত্র মহামুনি বশিষ্ঠের বাক্য শ্রবণ করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, এক্ষণে কি করি, মহামুনি বশিষ্ঠ প্রতিনিয়ত আমার প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া থাকেন ; অতএব তাঁহার হিতসাধন করা আমার অবশ্য কর্তব্য । সরিৎপ্রধান সরস্বতী এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে স্বীয় কূলে মহামুনি বিশ্বামিত্রকে জপকার্য্যে নিরত দেখিয়া এই উত্তম অবসর বিবেচনা করিয়া স্বায় বেগপ্রভাবে কূল বিপাটন পূর্বক বশিষ্ঠকে তাঁহার সমীপে লুপ্ত হইয়া চলিলেন ।

মহামুনি বশিষ্ঠ সরস্বতীর বেগে প্রবাহিত হইয়া তাঁহারে স্তব করিতে লাগিলেন, হে সরস্বতী ! তুমি মানস সরোবর হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছ । তোমার সলিলে চরাচর বিশ্ব ব্যাপ্ত রহিয়াছে । তুমিই আকাশমণ্ডলে অবস্থান পূর্বক মেঘমণ্ডলে জল প্রদান করিয়া থাক ; সেই জল পুনরায় তোমাতেই আগমন করে । তুমিই পুষ্টি, তুমিই দ্যুতি, তুমিই কীর্তি, তুমিই সিদ্ধি, তুমিই বুদ্ধি, তুমিই উমা, তুমিই বাণী এবং তুমিই স্বাহা । এই জগৎ তোমারই অধীনে অবস্থান

করিতেছে । তুমি সূক্ষ্মা, মধ্যমা, বৈশ্বরী ও পশ্চিমী এই চারি রূপে বিভক্ত হইয়া সমস্ত ভূতে বিদ্যমান রহিয়াছ ।

হে মহারাজ ! মহর্ষি বশিষ্ঠ এইরূপ স্তব করিলে নদীপ্রধানা সরস্বতী মহাবেগে তাঁহারে বিশ্বামিত্র সমীপে উপনীত করিয়া গাধিনন্দনকে বারংবার বশিষ্ঠের আগমন বার্তা নির্দেশ করিলেন । মহর্ষি বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠকে সমানীত সন্দর্শন করিয়া ক্রোধভরে তাঁহার বিনাশের নিমিত্ত অস্ত্র অশ্বেষণ করিতে লাগিলেন । তখন সরস্বতী গাধিপুত্রকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া ব্রহ্মহত্যা ভয়ে ভীত হইয়া চিন্তা করিলেন, এক্ষণে বিশ্বামিত্রের বাক্য রক্ষা করা হইয়াছে ; অতএব বশিষ্ঠকে লইয়া প্রস্থান করি । মহানদী মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিয়া বশিষ্ঠকে পুনরায় পূর্ব কূলে উপনীত করিলেন । গাধিনন্দন বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠকে অপবাহিত ও আপনারে বঞ্চিত দেখিয়া ক্রোধভরে সরস্বতীরে কহিলেন, সরস্বতি ! তুমি আগারে বন্ধনা করিলে, অতএব আজি হইতে রাক্ষসগণের আত্মদাকরণোচিত প্রবাহ বহন কর । মহানদী সরস্বতী বিশ্বামিত্র কর্তৃক এইরূপ অভিশপ্ত হইয়া শোণিতগমিত সলিল বহন করিতে লাগিলেন । দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণ সরস্বতীর তদ্রূপ দশা সন্দর্শনে অতিশয় দুঃখিত হইলেন । এক বৎসর পরে সরস্বতী পুনরায় আত্মরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে ঐ তীর্থে মহাত্মা বশিষ্ঠ সরস্বতীর প্রবাহে প্রবাহিত হওয়াতে উহা ভূমণ্ডলে বশিষ্ঠাপবাহ বলিয়া খ্যাতি লাভ করিয়াছে ।

চতুঃস্বারিশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! সরস্বতী সরস্বতী রোমানিষ্ঠ মহর্ষি বিশ্বামিত্র কর্তৃক ঐরূপ অভিশপ্ত হইয়া সেই তীর্থে শোণিতধারা প্রবাহিত করিলে রাক্ষসগণ তথায় আগমন পূর্ব্বক পরম স্নেহে সেই রুদ্রির পান করত পরিতৃপ্ত হইয়া কখন হাস্য ও কখন নৃত্য করিতে লাগিল । কিয়ৎকাল অতীত হইলে কতগুলি তাপস, তীর্থ পর্য্যটনক্রমে সরস্বতীতে আগমন করিলেন এবং সরস্বতীর অন্যান্য সমস্ত তীর্থে অবগাহন করিয়া পরিশেষে সেই শোণিতধারা প্রবাহী তীর্থে সমুপস্থিত হইলেন । তথায় তাঁহারা সরস্বতীর জল শোণিতপান করত ও বহুসংখ্য রাক্ষসগণ কর্তৃক নিরন্তর পীড়মান নিরাক্ষণ করিয়া মহানদীর পরিত্রাণ বাসনায় তাঁহারে আহ্বান পূর্ব্বক কহিলেন, হে কল্যাণি ! তোমার এই তীর্থ

কি নিমিত্ত এইরূপ শোণিতময় হইয়াছে, আমরা তাহা আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিতে একান্ত কৌতূহলাক্রান্ত হইয়াছি । সরস্বতী মহাষিগণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হই । কম্পিত কলেবরে তাঁহাদের নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন । তখন তাপসগণ সরস্বতীকে নিতান্ত দুঃখিত দেখিয়া কহিলেন, ভদ্রে ! আমরা তোমার অভিশাপ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলাম ; এক্ষণে সকলেই তোমার শাপ শান্তি করিবার নিমিত্ত সবিশেষ যত্ন করিব ।

হে মহারাজ ! তাপসেরা সরস্বতীকে এইরূপ কষ্টিয়া পরস্পর তাঁহারে শাপ বিমুক্ত করিবার পরামর্শ করিলেন এবং অতি কঠোর তপোানুষ্ঠান পূর্বক বিবিধ নিয়ম ও উপবাস দ্বারা অচিরাৎ জগৎপতি পশুপতিরে প্রসন্ন করিয়া পবিত্র নদীর শাপ শান্তি করিয়া দিলেন । তখন রাক্ষসেরা সরস্বতীকে তপোধনগণের তপোবলে পূর্ববৎ প্রকৃতিস্থ ও প্রসন্ন মলিন-সম্পন্ন দেখিয়া অবিলম্বে তাঁহাদিগের শরণাপন্ন হইল এবং ক্ষুধায় একান্ত কাতর হইয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে সেই সমস্ত কৃপাপরায়ণ মুনিগণকে বারংবার কহিতে লাগিল, হে তাপসগণ ! আমরা শাস্ত্রত মম্বা হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছি ; কিন্তু আমরা স্বেচ্ছানুসারে পাপানুষ্ঠান করি না । আপনাদিগের অপ্রসন্নতা নিবন্ধনই আমাদের পাপ বৃদ্ধি হওয়াতে আমরা ব্রাহ্মরাক্ষস হইয়াছি । কামিনীগণ যেমন স্বভাবসিদ্ধ কামপরতন্ত্র হইয়া যোনিদোষকৃত পাপে লিপ্ত হয়, তদ্রূপ আমরা নৈসর্গিক ক্ষুধায় কাতর হইয়া বিবিধ পাপে জড়িত হই । ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রমধ্যে যাহারা ব্রাহ্মণগণের প্রতি ঘৃণা, ঈর্ষা, ঋণ, গুরু ও বৃদ্ধ লোকদিগকে অপমান করে, তাহারাও রাক্ষস-যোনি প্রাপ্ত হয় । হে দ্বিজগণ ! আপনারা লোকদিগকে উদ্ধার করিতে সমর্থ, অতএব আমাদেরও পরিত্রাণ করুন ।

হে মহারাজ ! তাপসেরা রাক্ষসগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে বিমুক্ত করিবার নিমিত্ত সরস্বতীকে স্তুত করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন যে, এ স্থানে যে অন্ন কীটযুক্ত, উচ্ছিন্ন, হিকা ও কেশ-দূষিত, অস্পৃশ্য জাতিস্পৃষ্ট, পুতিগন্ধোপহত ও অশ্রুজল মিশ্রিত হইবে, রাক্ষসেরা তাহা অধিকার করিবে ; অতএব বিবেচক ব্যক্তিগণ অতি যত্ন-সহকারে উক্ত প্রকার অন্ন পরিত্যাগ করিবেন । যে ব্যক্তি ঐ রূপ দূষিত

অন্ন ভোজন করিবেন, তাঁহার রাক্ষসগণ আহার করা হইবে। তাপসেরা এইরূপে রাক্ষসগণের আহার নির্দেশ পূর্বক উপস্থিত নিশাচরগণকে বিমুক্ত করিবার নিমিত্ত সরস্বতীরে অনুরোধ করিলেন। তখন সরিৎপ্রধানী সরস্বতী তাপসগণের বাক্যানুসারে আপনার শাখা ব্রহ্মহত্যা পাপনাশিনী অরুণা নদীরে তথায় প্রবাহিত করিলেন। রাক্ষসেরা সেই অরুণায় স্নান ও দেহ ত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করিল। কিয়ৎকাল পরে দেবরাজ ইন্দ্রও ঐ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া সেই তীর্থে অবগাহন পূর্বক ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়াছিলেন।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! সুররাজ ইন্দ্র কি নিমিত্ত ব্রহ্মহত্যা পাতকে লিপ্ত হইয়াছিলেন এবং কি রূপেই বা এই তীর্থে অবগাহন করিয়া সেই পাপ হইতে বিমুক্ত হইলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহারাজ! পূর্ব দেবরাজ ইন্দ্র দানবরাজ নমুচির সহিত নিয়ম সংস্থাপন পূর্বক উহা লঙ্ঘন করিয়া ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হন। আপনি সেই বৃত্তান্ত আশ্রয়পাশ্রয় শ্রবণ করুন। একদা দানবরাজ নমুচি ইন্দ্রভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া সূর্য্যরশ্মিমধ্যে প্রবেশ করিল। ইন্দ্র তদর্শনে তাহার সহিত সখ্যভাব সংস্থাপন পূর্বক কহিলেন, হে সখে! আমি সত্যই কহিতেছি, দিবসে বা রজনীতে তোমারে বিনাশ করিব না এবং আর্দ্র বা শুষ্ক বস্ত্র দ্বারা তোমার প্রাণ সংহারে প্ররত্ত হইব না।

হে মহারাজ! অনন্তর একদা নীহারজালে চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন হইলে দেবরাজ সালিলফেন দ্বারা নমুচির শিরশ্ছেদন করিলেন। তখন সেই ছিন্নমস্তক রে পাপাত্মন! তুই মিত্রকে বিনাশ করিলি, এই বলিয়া দেবরাজের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল। দেবরাজ সেই ছিন্নমস্তক হইতে বারংবার এইরূপ শব্দ নির্গত হইতেছে শ্রবণ করিয়া সন্তপ্ত মনে পিতামহ ব্রহ্মার সন্নিধানে গমন পূর্বক সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। তখন ত্রিলোকেশ্বর কমলযোনি তাঁহারে কহিলেন, হে পুরন্দর! তুমি অরুণা-তীর্থে বিধানানুসারে যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক স্নান কর, তাহা হইলেই তোমার সমুদায় পাপ ধ্বংস হইবে। মহাবিগণ ঐ তীর্থে অতিশয় পাবিত্র করিয়াছেন। উহার ঐ স্থানে আবির্ভাব অতিশয় নিগূঢ় ছিল; কিন্তু সরিৎদ্বারা

সরস্বতীস্বীয় সলিল দ্বারা উঁহায়ে প্লাবিত করেন। হে দেবরাজ ! ঐ অরুণা-সরস্বতীসঙ্গ্য তীর্থে অতি পবিত্র। তুমি ঐ স্থানে যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক বিবিধ ধন দান ও স্নান কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে। দেবরাজ ইন্দ্র পিতামহকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া অরুণা তীর্থে উপস্থিত হইলেন এবং তথায় বিধানানুসারে স্নান করিয়া সেই দানব বিনাশ নিবন্ধন ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া হৃষ্টান্তঃকরণে পুনরায় দেবলোকে গমন করিলেন। তৎপরে দানবরাজ নমুচির সেই ছিন্ন শস্ত্রকর্তৃক ঐ তীর্থে স্নান করিয়া অক্ষয় লোক লাভ করিল।

হে মহারাজ ! মহাত্মা বলদেব ঐ তীর্থে বিবিধ ধন দান পূর্বক ধন্য লাভ করিয়া সোমতীর্থে গমন করিলেন। পূর্বে ঐ তীর্থে ভগবান্ চন্দ্র রাজসূয় যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। বিপ্রবরাগ্রগণ্য অত্রি তাঁহার যজ্ঞে হোতা হইয়াছিলেন। ঐ যজ্ঞের অবসানে দেবগণের সহিত রাক্ষস ও অসুরদিগের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইলে কার্তিকেয় দেবগণের সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া তারকাস্বরকে সংহার করেন। ঐ তীর্থে যে স্থানে বটবৃক্ষ বিরাজিত আছে, তথায় সেনাপতি কার্তিকেয় নিরন্তর অবস্থান করিতেন।

পঞ্চচত্বারিংশদম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন,—ভগবন্ ! সরস্বতীর মাহাত্ম্য কীর্তন করিলেন, এক্ষণে ভগবান্ কার্তিকেয় কোন্ স্থানে কি রূপে কাহাদের কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়া দৈত্যগণকে নিপাতিত করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করুন। উহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার অতিশয় কৌতূহল হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহারাজ ! তুমি কৌরবকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ। অতএব এই আনন্দজনক বৃত্তান্তে অবশ্যই তোমার কৌতূহল হইতে পারে। এক্ষণে মহাত্মা কার্তিকেয়ের মাহাত্ম্য ও অভিষেক কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বকালে অগ্নিগর্ভে দেবাদিদেব মহাদেবের রেতঃপাত হইয়াছিল। হব্যবাহন তাহার প্রভাবেই দীপ্তিশালী ও তেজস্বী হইয়াছেন। তিনি তৎকালে সেই অক্ষয় বীৰ্য্য বহন ও ধারণ করিতে নিতান্ত অসমর্থ হইয়া ব্রহ্মার নিয়োগানুসারে উহা গঙ্গাজলে পরিত্যাগ করিলেন। ভগবতী ভাগীরথীও সেই তেজোময় বীৰ্য্য ধারণে অসমর্থ হইয়া উহা সুরপূজিত সুরমা

হিমালয়ের শরস্বস্ত্রে নিক্ষেপ করিলেন । তথায় সেই রেতঃপ্রভাবে কুমার সমুৎপন্ন হইলেন । কুমারের তেজঃপুঞ্জ ত্রিলোক সমাবৃত হইল । তখন পুত্রাভিলাষিণী ছয় জন কৃত্তিকা শরবনে সেই অপূর্ব কুমারকে নিরীক্ষণ করিয়া ইনি আমার পুত্র, ইনি আমার পুত্র বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন । ভগবান্ কুমার তাঁহাদের আগ্রহ দেখিয়া মড়ানন হইয়া এককালে তাঁহাদিগের ছয় জনের স্তন্য পান করিতে লাগিলেন । দিব্যরূপা কৃত্তিকাগণ বালকের সেই অদ্ভুত প্রভাব দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন । ভাগীরথী হিমালয়ের যে শিখরে ভগবান্ কুমারকে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেই শিখর স্বর্ণময় হইয়া শোভা পাইতে লাগিল । ঐ নিমিত্ত পর্বতগণ কাঞ্চনের আকর হইয়াছে । হে মহারাজ ! ঐ কুমারের নাম কার্ত্তিকেয় । উনি ক্রমে ক্রমে শান্তপ্রকৃতি, তপোনিষ্ঠ, বলবাহ্য সম্পন্ন ও চন্দ্রের ন্যায় প্রিয়দর্শন হইয়া উঠিলেন । মহাত্মা কার্ত্তিকেয় সতত সেই স্বর্ণময় শরস্বস্ত্রে শয়ন থাকিতেন । তথায় গন্ধর্ব ও মুনিগণ তাঁহার স্তুতিপাঠ এবং নৃত্যবাদিত্র-নিপুণা চারুদর্শনা দেবকন্যাগণ নৃত্য করিতেন । ঐ সময় নদীপ্রধানা গঙ্গা কুমারের উপাসনা ও বসুন্ধরা দিব্যরূপ ধারণ পূর্বক তাঁহারে ধারণ করিতে লাগিলেন । সুরগুরু বৃহস্পতি তাঁহার জাতকম্বাদি নিরূপণ করিলেন । চারি বেদ, চতুস্পাদ ধনুর্বেদ, সমুদায় অস্ত্র এবং সরস্বতী ইহার মূর্ত্তিমান্ হইয়া তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন ।

হে মহারাজ ! একদা মহাবল পরাক্রান্ত কার্ত্তিকেয় দেখিলেন যে, দেবাদিদেব মহাদেব অদ্ভুতদর্শন বিকৃত বেশধারী ভূতগণে পরিবেষ্টিত হইয়া শৈলপুত্রের সহিত একাসনে আসীন রহিয়াছে । ঐ ভূতগণের বদন ব্যাঘ্র, সিংহ, ভল্লুক, বিড়াল, মকর, বৃষ, হস্তী, উষ্ট্র, উলুক, গৃধ্র, গোমাযু, ক্রৌঞ্চ, রুক ও পারাবতের ন্যায় এবং অনেকের শরীর শল্য, গোধা, গো ও মেসের ন্যায়, কেহ কেহ মেঘ সদৃশ, কেহ কেহ অঞ্জন পর্বত সন্নিভ, কেহ কেহ ধবল পর্বতাকার ও কেহ কেহ গদা ও চক্রধারী । মহাত্মা কার্ত্তিকেয় মহাদেবকে এইরূপে সমাসীন দেখিয়া তাঁহার সমীপে গমনে সমুদ্যত হইলেন । তখন সপ্ত মাতা, পুত্র সমবেত ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র, বৃহস্পতি এবং সাধ্য, সিদ্ধ, বিশ্বদেব, বসু, রুদ্র, আদিত্য, ভূজগ, দানব, খগ, যাম,

ধাম, নীরদাদি দেব, গন্ধর্ব ও পিতৃগণ কুমারের দর্শন লালসায় তথায় সমাগত হইলেন ।

অনন্তর সেই যোগসম্পন্ন মহারল পরাক্রান্ত কুমার দেবাদিদেব পিণাক-
পাণির নিকট আগমন করিতে লাগিলেন । ভগবান্ ত্রিলোচন, পার্শ্বতী,
গঙ্গা ও হতাশন তাঁহারে আগমন করিতে দেখিয়া সকলেই মনে মনে চিন্তা
করিলেন যে, এই বালক গৌরব প্রযুক্ত অগ্রে আমারই নিকট আগমন
করিবে । ভগবান্ কার্তিকেয় তাঁহাদিগের অভিপ্রায় অবগত হইয়া যোগ-
বলে আপনার মূর্তি চতুর্দ্বা বিভক্ত করিলেন । তখন তাঁহার কার্তিকেয়,
বিশাখ, শাখ ও নৈগমেয় নামে চারিটি মূর্তি হইল । তাঁহাদের চারি জনেরই
রূপ সমান । অনন্তর কার্তিকেয় রুদ্রের নিকট, বিশাখ পার্শ্বতীর নিকট,
বায়ুমূর্তি ভগবান্ শাখ অগ্নির নিকট ও নৈগমেয় গঙ্গার নিকট গমন করি-
লেন । সেই অদৃষ্টপূর্ব আনন্দকর লোমহর্ষণ ব্যাপার দর্শনে দেব, দানব
ও রাক্ষসগণের মহা কোলাহল সমুপ্ত হইল । তখন ভগবান্ মহাদেব,
পার্শ্বতী, ভাগীরথী ও অনল পুত্রের প্রিয়কামনায় ব্রহ্মারে প্রণিপাতপূর্বক
কহিলেন, হে ভগবন্ ! আগাদিগের প্রিয়কাৰ্য্য সাধনের নিমিত্ত এই
বালককে উপযুক্ত আধিপত্য প্রদান করুন । লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা
তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, আমি পূর্বে দেব,
গন্ধর্ব, রাক্ষস, ভূত, যক্ষ, বিহঙ্গ ও পক্ষগণকে সমুদায় ঐশ্বর্য্য প্রদান করি-
য়াছি । এই বালকও সেই সমুদায় ঐশ্বর্য্যভোগের উপযুক্ত । এক্ষণে ইহারে
কোন ঐশ্বর্য্য প্রদান করি । ভগবান্ কমলযোনি মুহূর্তকাল এইরূপ চিন্তা
করিয়া দেবগণের হিত সাধনার্থ কার্তিকেয়কে সর্বভূতের সৈন্যপত্য প্রদান-
পূর্বক প্রধান প্রধান দেবগণ মধ্যে তাঁহার আধিপত্য সংস্থাপন করিলেন ।
অনন্তর ব্রহ্মাদি দেবতা ও গন্ধর্বগণ কার্তিকেয়কে গ্রহণ পূর্বক তাঁহার
অভিষেকার্থ হিমালয়ের যে স্থানে ত্রিলোকবিশ্রুত, পরম পবিত্র সরস্বতী
প্রবাহিত হইতেছে, তথায় সমুপস্থিত হইয়া উপবেশন করিলেন ।

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর সুরগুরু বৃহস্পতি শাস্ত্রানুসারে সমস্ত অভিষেক
দ্রব্য আহরণ করিয়া প্রজ্জ্বলিত হতাশনে আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন ।

তখন দেবরাজ ইন্দ্র, বিষ্ণু, সূর্য্য, চন্দ্র, ধাতা, বিধাতা, অনিল, অনল এবং পৃষা, ভগ, আৰ্য্যামা, অংশ, বিবস্বান্, মিত্র, বরুণ, রুদ্রগণ, বসুগণ, আদিত্য-গণ ও অশ্বিনীতনয়দ্বয়পরিবৃত ভগবান্ মহাদেব, যাবতীয় বিশ্বদেব, মরুৎ, সাধ্য, পিতৃ, গন্ধৰ্ব্ব, অম্বর, যক্ষ, রাক্ষস, পন্নগ, দেবর্ষি, লক্ষর্ষি, বৈখানস, বালিখিল্য, বায়ুভক্ষ, মরীচিপায়ী, ভার্গব, আঙ্গিরস, যশি, সর্প, বিদ্যাধরগণ সমবেত সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা এবং পুলস্ত্য, পুলহ, অঙ্গিরা, কশ্যপ, অত্রি, মরীচি, তুণ্ড, ক্রতু, হর, প্রচেতা, মনু, দক্ষ, ছয় ঋতু, ঐহ ও জ্যোতিঃ পদার্থ সমুদায়, মূর্তিমতী নদী সকল, সনাতন চারি বেদ, সমুদ্র সকল, হ্রদসমুদায়, বিবিধ তীর্থ, ভূমণ্ডল, দিগ্ধণ্ডল, নভোমণ্ডল, পাদপ সমূহ, দেবমাতা আদিতী, হ্রী, শ্রী, স্বাহা, সরস্বতী, উমা, শচী, সিনীবালী, অনুমতি, অমাবস্যা, পূর্ণিমা, বুদ্ধি, অন্যান্য দেবপত্নীগণ, হিমালয়, বিষ্ণা, বহুশৃঙ্গ সম্পন্ন স্রমেয়, সানুচর ঐরাবত, চতুঃশষ্টি কলা, দশ দিক্, মাসার্দ্ধ, মাস, দিবস, রজনী, ত্রয়শ্রেষ্ঠ উচ্চৈঃশ্রবা, নাগরাজ বাহুকি, অরুণ, গরুড়, ওষধি সমবেত রক্ষ সমুদায়, ধর্ম্ম, কাল, যম, মৃত্যু, যমের অনুচরগণ ও অন্যান্য দেবতার কাৰ্ত্তিকেয়কে অভিষেক করিবার নিমিত্ত তথায় আগমন করিলেন। হে মহারাজ ! বাহুল্য প্রযুক্ত সমুদায় দেবের নামোল্লেখ করিলাম না। ঐ দেবগণ হিমাচল-প্রদত্ত মণিরত্নখচিত অতি পবিত্র আসনে আসীন সেনাপতি কার্ত্তিকেয়কে অভিষেক করিবার নিমিত্ত রত্নকলস ও অভিষেকের অন্যান্য দ্রব্যজাত গ্রহণ-পূর্ব্বক হস্তান্ত্রকরণে অতি পবিত্র সরস্বতীসলিলে পূর্ব্বে যেমন বরুণকে অভিষেক করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তাঁহারে অভিষেক করিতে লাগিলেন। অনন্তর ত্রিলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা নিতান্ত প্রীত হইয়া কার্ত্তিকেয়কে বায়ুবেগগামী অমিতবীৰ্য্য নন্দিসেন, লোহিতাক্ষ, ঘণ্টাকর্ণ ও কুমুদমালী এই চারি পারিষদ প্রদান করিলেন এবং মহাতেজা মহেশ্বর একজন কামবীৰ্য্যসম্পন্ন দৈত্যসাতন শতমায়াধারী মহা পারিষদকে তাঁহার অনুচর করিয়া দিলেন। ঐ মহা পারিষদ দেবাসুর সংগ্রামে কোপাবিস্ট হইয়া বাহুবলে চতুর্দশ প্রযুত মহাভীষণ দৈত্যকে নিপাতিত করিয়াছিল। অনন্তর দেবগণ অস্ত্রনিসূদন অজেয় বিষ্ণুরূপী সৈন্যগণকে মহাত্মা কার্ত্তিকেয়ের হস্তে সমর্পণ করিলেন।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাত্মা কুমার বহুসংখ্যক অনুচর প্রাপ্ত হইলে

দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, মুনি ও পিতৃগণ মহা আহ্লাদে জয় শব্দ করিতে লাগিলেন । তখন যম উন্মাত ও প্রমাত নামে মহাবল পরাক্রান্ত কালো-পম অনুচরদ্বয়কে, ভগবান্ সূর্য্য প্রীত মনে সূভ্রাজ ও ভাস্কর নামে দুই অনুচরকে, চন্দ্র কৈলাসশৃঙ্গ সদৃশ শ্বেত মাল্য স্ত্রোভিত শ্বেতচন্দন ভূষিত মণি ও স্ত্রমণি নামে দুই অনুচরকে এবং হুতাশন জ্বালাজিহ্ব ও জ্যোতি নামে শত্রুসৈন্যসূদন অনুচরদ্বয়কে, মহাত্মা অংশ মহাবল পরাক্রান্ত পরিষ, বট, ভীম, দহতি ও দহন নামে পাঁচ অনুচরকে এবং শক্রমৃদন দেবরাজ বজ্রদণ্ডধারী উৎক্রোশ ও পঞ্চক নামে দুই অনুচরকে কার্তিকেয়ের হস্তে সমর্পণ করিলেন । মহাবীর উৎক্রোশ ও পঞ্চক সংগ্রামস্থলে বাসবের অসংখ্য শত্রু সংহার করিয়াছিল । অনন্তর মহাত্মা বিষ্ণু বলবান্ চক্র, বিক্রমক ও সংক্রমককে, অশ্বিনীকুমারদ্বয় প্রীত মনে সর্ববিদ্যাশিখারদ বর্দ্ধন ও নন্দনকে, ধাতা কুণ্ড, কুস্তম, কুন্দুদ, উষ্মর ও আড়ম্বরকে, বিশ্বকর্মা মহাবল পরাক্রান্ত চক্র ও অনুচক্রে, মিত্র তপোবল সম্পন্ন বিদ্যাশিখারদ মহাত্মা স্ত্রত ও সত্যসন্ধকে, বিধাতা স্ত্রত ও শুভ কস্মারে, পূমা মায়ানী লোকবিশ্রুত পাণিতক ও পাণিককে, বায়ু বল ও অতিবলকে, বরুণ তিতিমুগ যম ও অতিযমকে, হিমালয় মহাত্মা স্ত্রবর্চা ও অতিবর্চারে, মহাত্মা মেরু কাঞ্চন, মেঘমালী, স্থির ও অতিস্থিরকে, বিষ্ণুগর্গর পাষণয়ুদ্ধবিশারদ উচ্ছ্রিত ও অতিশৃঙ্গকে, সমুদ্র সংগ্রহ ও বিগ্রহকে, পার্বতী উন্মাদ, পুষ্প দন্ত ও শঙ্কুকর্ণকে এবং পদ্মগেশ্বর বাসুকি জয় ও মহাজয় নামে দুই নাগকে মহাত্মা কার্তিকেয়ের পারিষদ করিয়া দিলেন ।

অনন্তর সাধ্য, রুদ্র, বসু ও পিতৃগণ এবং সরিৎ, সমুদ্র ও মহাবল সম্পন্ন পর্ব্বত সমুদায় মহাত্মা কার্তিকেয়কে শূল, পা ট্রিশ প্রভৃতি দিব্য অস্ত্রধারী বিবিধ বেশভূষিত অসংখ্য সেনাধ্যক্ষ প্রদান করিলেন । এক্ষণে সেই সকল সেনাধ্যক্ষের নাম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । শঙ্কুকর্ণ, নিকুন্ত, পদ্ম, কুমুদ, অনন্ত, দ্বাদশভুজ, কৃষ্ণ, উপকৃষ্ণ, ত্রাণশ্রবা, প্রতিস্কন্ধ, কাঞ্চনাক্ষ, জল-ক্ষম, অক্ষ, সন্তুর্জ্জন, কুনদীক, তমোন্তকুণ্ড, একাক্ষ, দ্বাদশাক্ষ, একজট, সহস্র-বাহু, বিকট, ব্যাত্রাক্ষ, ক্ষিতিকম্পন, পুণ্যনাগা, স্নানাগা, স্ত্রচক্র, প্রিয়দর্শন, গজোদর, গজশিরা, স্কন্ধাক্ষ, শতলোচন, জ্বালাজিহ্ব, করালাক্ষ, ক্ষিতিকেশ,

জটী, হরি, পারশ্রত, কোকনদ, কৃষ্ণকেশ, জটাধর, চতুর্দংষ্ট্র, উষ্ট্রজিহ্ব, মেঘ-
নাদ, পৃথুশ্রব, বিদ্যুতাক্ষ, ধনুর্ধ্বজ, জাঠর, মারুতাশন, উদরাক্ষ, রথাক্ষ,
বজ্রনাগ, বসুপ্রদ, সমুদ্রবেগ, শৈলকম্পী, রুম, মেঘপ্রবাহ, নন্দ, উপনন্দ, ধৃত্র,
শ্বেতকলিন্দ, সিদ্ধার্থ, বরদ, প্রিয়ক, নন্দ, গোবিন্দ, আনন্দ, প্রমোদ, অস্তিক,
ধ্রুবক, ক্ষেমবাহ, সুবাহ, সিদ্ধপাত্র, গোব্রজ, কনকাপীড়, গায়ন, হমন, বাণ,
গড়গ, বৈতালী, গতিশীলা, কথক, বাতিক, পঞ্চদিক্ষাঙ্গ, হংসজ, সমুদ্রোন্মাদন,
রণোৎকট, প্রহাস, শ্বেতসিদ্ধ, নন্দক, কালকণ্ঠ, প্রভাস, কুম্ভাঙ্ক, কালকাক্ষ,
সিত, যজ্ঞবাহ, প্রবাহ, দেববাজা, সোমপ, মজ্জল, ক্রথ, ক্রাথ, তুহর, তুহার,
চিত্রদেব, মধুর, সুপ্রসাদ, কিরীটী, বংশল, মধুবর্ণ, কলসোদর, ধর্মদ, মন্থকর,
সূচীবক্ত, শ্বেতবক্ত, স্ববক্ত, চারুবক্ত, পাণ্ডুর, দণ্ডবাহ, সুবাহ, রজ, কোকি-
লক, অচল, বালকরক্ষক, কনকাক্ষ, মঞ্চারক, কোকনদ, গৃধ্রপত্র, জম্বুক,
লোহাজবক্ত, জবন, কুম্ভবক্ত, কুম্ভক, স্বর্ণগ্রীব, কৃষ্ণোজা, হংসবক্ত, চন্দ্রভ,
পাণিকূচ্চা, শম্বুক, পঞ্চবক্ত, শিক্ষক, চামবক্ত, শাকবক্ত, কুঞ্জল ।

এতদ্ভিন্ন ব্রাহ্মার প্রদত্ত ব্রাহ্মণপ্রথ যোগাসক্ত অন্যান্য বালক, বৃদ্ধ ও
যুবা পারিষদগণ কুমারের সমাপে সমুপস্থিত হইল । উহাদের মুখ কৃষ্ণ,
কুকুট, শশ, উলুক, খর, উষ্ট্র, বরাহ, মার্জ্জার, নকুল, কাক, মূষিক, ময়ূর,
মৎস্য, ছাগ, মেঘ, মহিষ, ভল্লুক, শাদ্দুল, দ্বীপা, সিংহ, হস্তা, নক্স, গরুড়, কঙ্ক,
রুক, রুম, দংশ, পারাবত, কোকিল, শোন, তিতিরি, কুকলাশ, সর্প ও শূলের
ন্যায় ; ভূষণ সর্প এবং পারধান গজচর্ম্ম ও কৃষ্ণাজিন । উহাদের মধ্যে কাহারও
উদর স্থূল, অঙ্গ কৃশ ; কাহারও বা অঙ্গ স্থূল, উদর কৃশ ; কাহারও গ্রীবা ক্ষুদ্র ;
কাহারও কর্ণ বৃহৎ এবং কাহারও মুখ ক্ষুদ্রদেশে, কাহারও উদরে, কাহারও
পৃষ্ঠে, কাহারও হস্তদেশে, কাহারও কটিদেশে, কাহারও জঙ্ঘাদেশে এবং
কাহারও বা পার্শ্বে নিহত । কাহারও কাহারও মুখ কাট পতঙ্গের ন্যায় ;
কাহারও কাহারও বাহু, মস্তক ও উদর অসংখ্য ; কাহারও কাহারও বাহু
বৃক্ষের ন্যায় ; কাহারও কাহারও বাস কনকমণ্ডিত ; কেহ কেহ চাববাসা এবং
কেহ কেহ বিবিধ গন্ধমাল্যে বিভূষিত । কেহ কেহ উষ্ণাসধারী, কেহ কেহ
মকুটধারী ও কেহ কেহ কীরীটধারী ; কাহারও কাহারও দুই শিখা, কাহারও
কাহারও তিন শিখা, কাহারও কাহারও পাঁচ শিখা এবং কাহারও কাহারও

মাত শিখা এবং কাহারও কাহারও কেশপাশ স্ববর্ণবর্ণ ও ময়ূরপুচ্ছে শোভিত । কেহ কেহ মুণ্ড, কেহ কেহ জটিল ও কাহারও কাহারও মুখ রোমশ, কেহ কেহ কৃষ্ণবর্ণ, কেহ কেহ শীর্ণবক্ত, কেহ কেহ স্থূলপৃষ্ঠ, কেহ কেহ ক্ষৌণপৃষ্ঠ, কেহ কেহ দীর্ঘবাহু, কেহ কেহ হ্রস্ববাহু, কেহ কেহ বিস্তোর্ণজঙ্ঘ, কেহ কেহ হ্রস্বজঙ্ঘ, কেহ কেহ দীর্ঘদন্ত, কেহ কেহ হ্রস্বদন্ত ও কেহ কেহ বা চতুর্দন্ত, কেহ শীর্ণগাত্র, কেহ বামন, কেহ কুজ এবং কাহারও কাহারও নাসিকা হস্তী, কূর্ম ও বৃকের ন্যায় । কেহ কেহ অধোমুখ, কেহ কেহ সুন্দর, দ্যুতিমান ও মনোহর অলঙ্কারে বিভূষিত এবং কেহ কেহ বা দিগ্-গজাকার ও অতি ভীষণ, কাহারও চক্ষু পিঙ্গলবর্ণ ও নাসিকা রক্তবর্ণ । কেহ বা শঙ্কুকর্ণ, কাহারও ওষ্ঠ স্থূল, কাহারও মেঢ় লম্বিত । উহাদিগের পাদ, ওষ্ঠ, দশন, হস্ত, মস্তক, পরিধিত চর্ম্ম এবং ভাষা নানাপ্রকার । উহারা সকলেই যুদ্ধবিদ্যায় সুনিপুণ । দেবগণও উহাদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ নহেন । উহারা সকলেই দেশভাষায় কথোপকথন করিতে করিতে অতি হৃষ্টভাবে ওথায় উপস্থিত হইল । উহাদিগের মধ্যে অনেকের গ্রীবা, নখ, পাদ, মস্তক, বাহু ও কর্ণ সুদীর্ঘ এবং উদর বৃকের ন্যায় আয়ত ; কাহারও কাহারও কণ্ঠ নীলবর্ণ, শরীর অঙ্জনবর্ণ, চক্ষু শ্বেতবর্ণ, গ্রীবা লোহিত বর্ণ ।

ঐ সকল নানাবর্ণ সুশোভিত মহাবল পরাক্রান্ত মহাবেগ সম্পন্ন ষণ্ঠাজালজড়িত রণপ্রিয় পারিষদগণ পাশ, শতঘ্না, চক্র, মুঘল, মুদগার, অসি-দণ্ড, গদা, ভূষুণ্ড ও তোমর প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র ধারণ করিয়া কুমারের অভিষেক দর্শন পূর্বক মহা আহ্লাদে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল । এতদ্ভিন্ন অন্যান্য বহুসংখ্যক পারিষদও তৎকালে কাভিকেষের সমীপে সমুপস্থিত হইল । হে মহারাজ ! এইরূপে স্বর্গ, অন্তরীক্ষ ও পৃথিবীস্থিত সহস্র সহস্র বীর দেবতাদিগের আদেশানুসারে মহাত্মা কাভিকেষের অনুচর হইয়া তাঁহারে পরিবেষ্টন করিল ।

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহারাজ ! কাভিকেষের অনুচরী কল্যাণদায়িনী মাতৃগণে এই চরাচর ত্রিলোক পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে ; এক্ষণে তাঁহাদিগের নাম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । প্রভাবতী, বিশালাক্ষী, পালিতা, গোস্তুনী,

শ্রীমতী, বহলা, বহুপুঞ্জিকা, অপস্জজাতা, গোপালী, বৃহদম্বালিকা, জয়াবতী, মালতিকা, ধ্রুবরত্না, ভয়ঙ্করী, বহুদামা, সূদামা, বিশোকা, নন্দিনী, একচূড়া, মহাচূড়া, চক্রনেমি, উত্তেজনী, জয়ংসেনা, কমলাক্ষী, শোভনা, শতঞ্জয়া, ক্রোধনা, শলভী, খরী, মাধবী, শুভবস্ত্রা, তীর্থসেনা, গীতপ্রিয়া, কল্যাণী, রুদ্ররোমা, অমিতাশনা, মেঘস্বনা, ভোগবতী, সূত্র, কনকাবতী, অলাতাক্ষী, বীৰ্য্যবতী, বিদ্যুজিহ্বা, পদ্মাবতী, সুনক্ষত্রা, কন্দরা, বহুযোজনা, সস্তানিকা, মহাবলা, কমলা, সূদামা, বহুদামা, যশস্বিনী, সুপ্রভা, উদুখলমেখলাধারিণী, নৃত্যপ্রিয়া, শতঘণ্টা, শতানন্দা, ভগনন্দা, ভাবিনী, বপুস্বতী, চন্দ্রশিলা, ভদ্র-কালী, ঋক্ষা, অম্বিকা, নিষ্কুটিকা, চন্দ্রবাসিনী, বামা, স্নগঙ্গা, স্বস্তিমতা, বুদ্ধি-কামা, জয়প্রিয়া, ঘনদা, সুপ্রসাদা, ভবদা, এড়ী, ভেড়া, সমেড়ী, বেতালজননী, কণ্ঠুতি, কালিকা, দেবমিত্রা, বহুশ্রী, কোটিরা, চিত্রসেনা, অচলা, কুকুটিকা, শঙ্খালিকা, শকুনিকা, কুণ্ডারিকা, কৌকুলিকা, কুম্ভিকা, শতোদরী, উৎক্রাধিনী, জলেলা, মহাবেগা কঙ্কণা, মহাজবা, কণ্টকিনী, প্রায়সা, পূতনা, কেশযন্ত্রী, ক্রটি, ক্রোশনা, তড়িৎপ্রভা, মন্দোদরী, মুণ্ডী, কোটরা, মেঘবাহিনী, স্তভগা, লম্বিনী, লম্বা, তাত্রচূড়া, বিকাসিনী, উদ্ধবেণীধরা, পিঙ্গাক্ষী, লোহমেখলা, পৃথুবস্ত্রা, মধুলিকা, মধুকুম্ভা, পক্ষালিকা, মৎকুণিকা, জরায়ু, জঙ্ঘরাননা, দহদহা, ধমধমা, খণ্ডখণ্ডা, পুষ্পা, মণিকুটিকা, অমোঘা, লম্বপয়োধরা, বেণুবীণাধরা, শশোলুকমুখী, কৃষ্ণা, খরজজ্বা, মহাজবা, শিশুমারমুখী, শ্বেতা, লোহিতাক্ষী, বিভীষণা, জাটালিকা, কামচরী, দীর্ঘজিহ্বা, বলোৎকটা, কালেহিকা, বামনিকা, মুকুটা, লোহিতাক্ষী, মহাকায়া, হরিপিণ্ডা, একত্বচা, কৃষ্ণবর্ণা, স্কুসুম্মা, স্কুরকর্ণী, চতুর্কর্ণী, কর্ণ-প্রাবরণা, চতুষ্পথনিকেতা, গোকর্ণা, মহিষাননা, খরকর্ণা, মহাকর্ণা, ভেরী-স্বনা, মহাস্বনা, শঙ্খকুম্ভশ্রবী, ভগদা, গণা, স্নগণা, ভীর্ণী, কামদা, চতুষ্পথরতা, ভূতিতীর্থা, অন্তগোচরা, পশুদা, বিভদা, স্তথদা, মহাযশা, পয়োদা, গোমহিষদা, স্তবিশালা, প্রতিষ্ঠা, স্তপ্রতিষ্ঠা, রোচমানা, স্তরোচনা, নৌকর্ণা, শিবকর্ণা, বহুদা, মস্থিনী, একবস্ত্রা, মেঘরবা, মেঘমালা ও বিরোচনা । এতান্তর কার্তিকেয়ের অনুযায়িনী আরও অসংখ্য মাতৃকা আছেন । উঁহারা কামরূপী, মাহাত্ম্যযুক্ত, ধৌবনসম্পন্ন, শুভ্রবস্ত্র ও বিবিধ অলঙ্কার বিভূষিত, দীর্ঘকেশ স্তশোভিত ও কামচারী । উঁহাদের বাক্য কোকিলের ঞায়, ধন কুবেরের ঞায়, যুদ্ধনৈপুণ্য

ইন্দ্রের ন্যায়, বেগ বায়ুর ন্যায় ও দীপ্তি ছায়াশনের ন্যায় । উঁহাদের মধ্যে কাহার নখ, বদন ও দন্ত সুদীর্ঘ, কাহার গাত্র মাংসশূন্য, কাহার মেখলা লম্বিত । কেহ শ্বেতবর্ণা, কেহ কাঞ্চনবর্ণা, কেহ কৃষ্ণবর্ণা, কেহ ধূত্রবর্ণা, কেহ অরুণবর্ণা, কেহ উর্দ্ধবেণীধরা, কেহ পিঙ্গাঙ্গী, কেহ তাত্রাঙ্গী, কেহ লম্বোদরী, কেহ লম্বকর্ণা ও কেহ লম্বস্তনী । উঁহারা কেহ কেহ যম হইতে, কেহ কেহ রুদ্র হইতে, কেহ কেহ সোম হইতে, কেহ কেহ কুবের হইতে, কেহ কেহ বরুণ হইতে, কেহ কেহ ইন্দ্র হইতে, কেহ কেহ অগ্নি হইতে, 'কেহ কেহ বায়ু হইতে, কেহ কেহ কুমার হইতে, কেহ কেহ ব্রহ্মা হইতে, কেহ কেহ বিষ্ণু হইতে, কেহ কেহ সূর্য্য হইতে ও কেহ কেহ বরাহদেব হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন । উঁহাদের মধ্যে অনেকেরই রূপ অম্বরার ন্যায় মনোহর । বৃক্ষ, চত্বর, চতুষ্পথ, গুহা, শ্মশান ও শৈলপ্রান্তরগণ উঁহাদের বাসস্থান । উঁহারা যুদ্ধকালে শত্রুগণকে যাহার পর নাই ভীত করিয়া থাকেন । হে মহারাজ ! ঐ সকল বলবীৰ্য্য সম্পন্ন দিব্যমাল্য বিভূষিত মাতৃকা ইন্দ্রের আদেশানুসারে মহাত্মা কুনারের নিকট সমুপস্থিত হইলেন ।

হে মহারাজ ! অনন্তর ভগবান্ পাকশাসন অশুরগণের বিনাশ সাধনার্থ কার্ত্তিকৈর্য্যে দিব্য শক্তি, পশুপতি মহাঘণ্টাযুক্ত অরুণ সদৃশ দেদীপ্যমান পতাকা ও রুদ্র তুল্য পরাক্রান্ত তিন অযুত ঘোষে পরিবৃত সংগ্রামে অপরাধ্মুখ নানাস্ত্রধারী ধনঞ্জয় সেনা, বিষ্ণু বলবন্ধিনী বৈজয়ন্তীমালা, পার্শ্বতী সূর্য্যের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন নিশ্মল বস্ত্রদ্বয়, গঙ্গা অমৃতোদ্ভব দিব্য কমণ্ডলু, বৃহস্পতি দণ্ড, গরুড় বিচিত্র শিখণ্ডযুক্ত স্বীয় পুত্র ময়ূর, অরুণ চরণাশ্লুধ কুক্কট, বরুণ বলবীৰ্য্যশালী নাগ এবং সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা কৃষ্ণাঙ্গিন ও বিজয় প্রদান করিলেন ।

এইরূপে ভগবান্ কুমার দেবগণের নিকট সেনাপতিপদ প্রাপ্ত হইয়া প্রজ্বলিত পাবকের ন্যায় শোভা ধারণ পূর্ব্বক অশুরগণকে আছাদিত করিয়া পারিষদ ও মাতৃগণ সমভিব্যাহারে দৈত্য বিনাশার্থ নির্গত হইলেন । উঁহারা সেনাগণ ধ্বজ ও বিবিধ আয়ুধ সমুচ্ছিত করিয়া জ্যোতির্মণ্ডলমণ্ডিত শরৎ-কালীন রজনীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । অনন্তর দেবসেনা ও ভূতগণ মহা আছাদে ভেরী, শঙ্খ, পটহ, ঝাঝর, ত্রকচ, গোবিষাণিক, আড়ম্বর, গোমুখ ও ডিগ্গিম প্রভৃতি বিবিধ বাদিত্র বাদন করিতে লাগিল । ইন্দ্রাদি

দেবগণ কুমারের স্তব পাঠ, গন্ধর্বগণ গান এবং অমরোগণ নৃত্য আরম্ভ করিলেন । মহাত্মা কার্তিকেয় দেবগণের স্তবে প্রাত হইয়া আমি তোমাদের বধে সমুদ্রত' দানবদিগকে বিনাশ করিব বলিয়া তাঁহাদিগকে বর প্রদান করিলেন । দেবগণ কুমারের বর লাভ করিয়া শত্রু সমুদায় নিহত হইয়াছে বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন । ঐ সময়, ভূতগণের হর্বধ্বনিতে ত্রিলোক পরিপূর্ণ হইল । তখন মহাত্মা কার্তিকেয় সেনাসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া দেবগণের পরিত্রাণ ও দৈত্যগণের নিধন নিমিত্ত গমন করিতে লাগিলেন । উদ্যোগ, জয়, ধর্ম, সিদ্ধি, লক্ষ্মী, ধুতি ও স্মৃতি তাঁহারা সৈন্যের অগ্রে অগ্রে ধাবমান হইলেন । বিচিত্র ভূষণালঙ্কৃত ও কবচধারী সৈন্যগণ শূল, মুদগর, মুষল, গদা, নারায়ণ, শক্তি, তোমর ও জ্বলিত অলাত ধারণ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল । সমস্ত দৈত্য, দানব ও রাক্ষসগণ তদর্শনে মহা উদ্ভিগ্ন হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল । বিবিধ আয়ুধধারী দেবগণও তাহাদিগকে আক্রমণ করিবার মানসে তাহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন হৃত হতাশন সদৃশ তেজস্বী মহাবল পরাক্রান্ত কার্তিকেয় ক্রোধভরে বারংবার শক্তি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তাঁহার শক্তি প্রভাবে অসংখ্য প্রজ্বলিত উল্কা ও নির্ঘাত বস্তুপাতল নিনাদিত করিয়া নিপতিত হইতে লাগিল । মহাবীর মহাসেন একমাত্র শক্তি নিক্ষেপ করিবামাত্র সেই শক্তি হইতে কোটি কোটি শক্তি নির্গত হইতে লাগিল । তখন তিনি প্রাতম্বে মহাবল পরাক্রান্ত দশ অযুত দৈত্যপরিবৃত দৈত্যেন্দ্র তারককে, অষ্টপদ্য দৈত্য পরিবেষ্টিত মহিষকে, কোটিদানব পরিবৃত ত্রিপাদকে এবং দশ নিখর দৈত্য-পরিবেষ্টিত হ্রদোদরকে অনুচরগণের সহিত নিপাতিত করিলেন । এইরূপে দৈত্যক্ষয় আরম্ভ হইলে কার্তিকেয়ের অনুচরগণ সিংহনাদে দশ দিক্ পরিপূরিত করিয়া মহা আহ্লাদে নৃত্য করিতে লাগিল । শক্তির প্রভাবপ্রভাবে ত্রৈলোক্য বিক্রাসিত হইয়া উঠিল । ঐ সময় সহস্র সহস্র দৈত্য মহাসেনের সিংহনাদে ভীত, কেহ কেহ পতাকা বিধুননে নিহত, কেহ কেহ ঘণ্টানিধনে বিক্রান্ত এবং কেহ কেহ অস্ত্রাঘাতে ছিন্ন কলেবর হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল । হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবল পরাক্রান্ত কার্তিকেয় অসংখ্য আততায়ী অসুরকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন । অনন্তর বলির পুত্র মহাবল পরাক্রান্ত

বাণদৈত্য ক্রৌঞ্চ পর্বত আশ্রয় করিয়া দেবগণকে নিবারণ করিতে লাগিল । অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন মহাসেন তদর্শনে অবিলম্বে বাণদৈত্যের অভিমুখে ধাবমান হইলেন । তখন বলিতনয় প্রাণভয়ে ক্রৌঞ্চ পর্বতে লুকাইত হইল । ঐ পর্বত ক্রৌঞ্চের ন্যায় চীৎকার করিয়া থাকে । মহাবীর কান্তিকেষ বাণদৈত্যকে পর্বতमध्ये লুকাইত দেখিয়া রোষাবিষ্ট চিত্তে অগ্নিদত্ত শক্তি দ্বারা উহা বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন । তখন সেই পর্বতস্থিত হস্তী ও বানরগণ নিতান্ত আকুল, পক্ষী সকল উড্ডীন এবং পন্নগ সমুদায় নিগত হইতে লাগিল । সিংহ, শরভ, গোলাঙ্গুল, ভল্লুক ও হরিণ সকল ধাবমান হওয়াতে পর্বতস্থ কানন প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল । শৃঙ্গনিবাসী বিদ্যাধর ও কিম্বরগণ কুমারের শক্তিপাত শব্দে ভীত ও কাতর হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন । এইরূপে সেই পর্বত অতি শোচনীয় অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াও অপূর্ব শোভা ধারণ করিল ।

অনন্তর বিচিত্র ভূষণধারী অসংখ্য দৈত্য সেই দেদীপ্যমান পর্বত হইতে নিগত হইল । কান্তিকেষের অনুচরগণ ও তাহাদিগকে আক্রমণ পূর্বক সংহার করিতে লাগিল । ঐ সময় মহাবীর কান্তিকেষ দেবরাজ যেমন বৃত্তকে সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই বলিতনয়কে তাহার অশুভ্রের সহিত শমনভবনে প্রেরণ করিলেন । মহাত্মা কুমার ঐ সময় যত বার শক্তি নিক্ষেপ করিলেন, উহা তত বারই তাঁহার হস্তে প্রত্যাগত হইল । হে মহারাজ ! শৌর্য্যাদিগুণ-সম্পন্ন মহাবল পরাক্রান্ত মহাত্মা কান্তিকেষ পূর্বে এইরূপে ক্রৌঞ্চ পর্বত বিদীর্ণ ও শত শত দৈত্য নিপাতিত করেন ।

এইরূপে দৈত্যগণ নিহত হইলে সুরগণ প্রীত মনে তাঁহারে পূজা করিতে লাগিলেন । চতুর্দিকে ছন্দুভিধ্বনি ও শঙ্খনিশ্বন আরম্ভ হইল । দেবমহিলাগণ কুমারের উপর পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিলেন । সুগন্ধ গন্ধবহ মন্দ মন্দ সঞ্চারিত হইতে লাগিল । গন্ধর্ব ও যাজ্ঞিক মহর্ষিগণ কান্তিকেষের স্তব পাঠ করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময় কেহ কেহ কুমারকে লোকপিতামহ ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠ কুমার ভগবান্ সনৎকুমার বলিয়া স্থির করিলেন এবং কেহ কেহ তাঁহারে মহেশ্বরের, কেহ কেহ অনলের, কেহ কেহ পার্বতীর, কেহ কেহ কুর্ভিকাগণের ও কেহ কেহ গঙ্গার পুত্র বলিয়া নির্দেশ করিতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! আমি আপনার নিকট কুমারের অভিষেক বৃত্তান্ত কীর্তন

করিলাম ; এক্ষণে মহাত্মা কান্তিকৈয় সরস্বতীর যে তীর্থে অভিষিক্ত হইয়া-
ছিলেন, তাহার মাহাত্ম্য কহিতেছি, শ্রবণ করুন । মহাবল কান্তিকৈয় দৈত্য-
গণকে নিপাত্ত করিলে ঐ তীর্থে দ্বিতীয় স্বর্গের আয়, পবিত্র হইয়া উঠিল ।
তখন ষড়ানন ঐ তীর্থে অবস্থান পূর্বক দেবগণকে পৃথক পৃথক ঐশ্বর্য্য ও
ত্রৈলোক্যাদিকার প্রদান করিলেন । ঐ তীর্থে তৈজস নামে প্রসিদ্ধ । সুরগণ
ঐ তীর্থে জলাধিপতি বরুণকে অভিষেক করিয়াছিলেন । মহাত্মা বলদেব ঐ
তীর্থে অবগাহন পূর্বক উগবান্ কুমারের অর্চনা করিয়া ব্রাহ্মণগণকে স্বর্ণ ও
বিবিধ বস্ত্রভরণ প্রদান করিলেন এবং সেই তীর্থের পূজা ও জল স্পর্শ করিয়া
তথায় সেই রজনী অতিবাহন পূর্বক পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন ।

অষ্টচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্ ! আপনার মুখে কুমারের অভিষেক ও
দৈত্যগণের নিধনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া আমার আত্মা পবিত্র, সর্ব-
শরীর রোমাঞ্চিত ও অন্তঃকরণ প্রসন্ন হইল । এক্ষণে বরুণ কি রূপে সুরগণ
কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে একান্ত কৌতূহল
হইতেছে, আপনি উহা কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পুরাতন বিচিত্র কথা শ্রবণ করুন । সত্য-
যুগের প্রারম্ভে দেবগণ বরুণ সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে মহাত্মন্ !
দেবরাজ যেমন আমাদের ভয় হইতে পরিত্রাণ করেন, তদ্রূপ তুমি সমুদায়
নদীর অধিপতি হইয়া তাহাদিগকে রক্ষা কর । তোমারে সতত সমুদ্রে বাস
করিতে হইবে । সমুদ্রে তোমার বশবর্তী হইবেন এবং চন্দ্রমার হ্রাস বৃদ্ধির
আয় তোমারও হ্রাস বৃদ্ধি হইবে । বরুণদেব দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া
তথাস্ত্ৰ বলিয়া স্বীকার করিলেন । তখন দেবগণ সেই তৈজস তীর্থে তাঁহার
অভিষেক পূর্বক তাঁহারে সমুদায় নদীর অধিপতি করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান
করিলেন এবং সমুদ্রে তাঁহার বাসস্থান নিদ্রিষ্ট হইল । মহাত্মা বরুণ এইরূপে
দেবগণ কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়া সুরপালক শতক্রতুর ন্যায় নদ, নদী, সাগর ও
সরোবরদিগকে বিধি পূর্বক পালন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাত্মা বলদেব সেই তীর্থে হইতে অগ্নিতীর্থে গমন করিলেন । ভগ-
বান্ হুতাশন ঐ তীর্থে শমীগর্ভে লুকায়িত হইয়াছিলেন । অগ্নির অদর্শনে

ত্রিলোকের আলোক বিনষ্ট হইলে দেবগণ সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মার নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, প্রভো ! অগ্নি যে কি নিমিত্ত কোথায় পলায়ন করিয়াছেন, তাহা আমরা কিছুমাত্র অবগত নহি । এক্ষণে আপনি অচিরাৎ অনলের সৃষ্টি করুন । নচেৎ সমুদায় জগৎ বিনষ্ট হইবে ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! ভগবান্ হুতাশন কি নিমিত্ত লুপ্ত হইয়াছিলেন ? আর কি রূপেই বা দেবগণ তাঁহার অনুসন্ধান পাইলেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহর্ষি ভৃগু হুতাশনকে সর্বভক্ষ্য হইবে বলিয়া শাপ প্রদান করিলে তিনি ভয়ে পলায়ন করিলেন । ইন্দ্রাদি দেবতাগণ তাঁহার অন্তর্দর্শনে সাতিশয় দুঃখিত হইয়া ইতস্তত তাঁহার অন্বেষণ করিতে লাগিলেন । পরিশেষে তাঁহার সন্ন্যস্ত হইয়া সেই তীর্থে গমন করিয়া দেখিলেন যে, ভগবান্ হুতাশন শমীগর্ভমধ্যে সমাসীন রহিয়াছেন । বৃহস্পতি প্রভৃতি দেবগণ হুতাশনের দর্শন লাভে সাতিশয় প্রীত হইয়া পুনরায় যথাস্থানে গমন করিলেন । অগ্নিও তদবধি ভৃগুর শাপপ্রভাবে সর্বভক্ষ্য হইয়া রহিলেন ।

মহাবল পরাক্রান্ত বলরাম সেই অগ্নিতীর্থে স্নান করিয়া ব্রহ্মযোনি তীর্থে গমন করিলেন । পূর্বে সর্বলোক পিতামহ ভগবান্ বিধাতা স্বরগণের সহিত ঐ তীর্থে অবগাহন পূর্বক তাঁহাদিগের নিমিত্ত বিবিধ তীর্থ নিৰ্ম্মান করিয়া ছিলেন । মহাত্মা বলদেব তথায় স্নান ও বিবিধ ধন দান পূর্বক কৌবের তীর্থে উপস্থিত হইলেন । ঐ তীর্থে কুবেরের মনোহর কানন আছে । মহাত্মা যক্ষরাজ তথায় কঠোর তপোনিষ্ঠান করিয়া নলকুবর নামে পুত্র এবং ধনাধিপত্য, অমরত্ব, লোকপালত্ব ও মহাদেবের সহিত সখ্যভাব লাভ করিয়াছিলেন । ঐ স্থানে নির্ধি সমুদায় স্বয়ং তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইত । দেবগণ ঐ স্থানে আগমন পূর্বক তাঁহার অভিষেক সম্পাদন করিয়া তাঁহারে হংসসংযুক্ত মনোমারুতগামী পুষ্পক নামে দিব্য বিমান ও দেবোপযুক্ত ঐশ্বর্য্য প্রদান করিয়াছিলেন । মহাত্মা বলরাম ঐ তীর্থে স্নান ও ব্রাহ্মণগণকে বিপুল ধন দান করিয়া সর্ব জন্তু সম্পন্ন বিবিধ ফলপুষ্পযুক্ত বদরপাচন তীর্থে গমন করিলেন । ঐ তীর্থে সর্বদা ষড়্ ঋতুর ফল বিরাজমান থাকে ।

একোদশোত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সিদ্ধ তাপস সেবিত বদরপাচন তীর্থে মহর্ষি ভারদ্বাজের

শ্রাব্যবতী নামে অসামান্য রূপলাবণ্যবতী কৌমার ব্রহ্মচারিণী কন্যা দেব-
রাজের পত্নী হইবার অভিলাষে স্ত্রীজনের দুষ্কর বিবিধ তীত্র নিয়মানুষ্ঠান পূর্বক
কঠোর তপস্যা করিয়াছিলেন। শ্রাব্যবতী ঐরূপে একশত বৎসর তপস্যা
করিলে ভগবান্ পাকশাসন তাঁহার চরিত্র, তপস্যা ও ভক্তি দর্শনে প্রীত হইয়া
মহর্ষি বশিষ্ঠের রূপ ধারণ পূর্বক তাঁহার আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। তার-
দ্বাজতনয়া মহাতপা বশিষ্ঠকে অবলোকন পূর্বক তাপসনির্দিষ্ট আচার দ্বারা
তাঁহার যথোচিত সৎকার করিয়া কহিলেন, ভগবন্! আত্মা করুন, আমারে
কি করিতে হইবে। আমি সাধ্যানুসায়ে আপনার সমুদায় আত্মাই প্রতিপালন
করিব; কেবল ইন্দ্রের প্রতি দৃঢ় ভক্তি নিবন্ধন পাণি প্রদান করিতে পারিব
না। আমি তপস্যা ও সূকঠিন নিয়মে ত্রিভুবনেশ্বর বাসরকে প্রীত করিব, এই
আমার উদ্দেশ্য। বশিষ্ঠরূপধারী দেবরাজ শ্রাব্যবতীর বাক্য শ্রবণে ঈষৎ হাস্য
করিয়া তাঁহারে নিরীক্ষণ পূর্বক কহিলেন, সূত্রতে! তোমার কঠোর
তপস্যার বিষয় আমার অবিদিত নাই। তুমি যে অভিপ্রায়ে এই কঠিন
ব্রতের অনুষ্ঠান করিতেছ, তপোবলে অবিলম্বেই তাহা লাভ করিবে।
কল্যাণি! তপস্যাই মহৎ সূখের মূল কারণ; তপোবলেই সুরসেবিত দিব্য
স্থান সকল প্রাপ্ত হওয়া যায়। মানবগণ ঘোরতর তপস্যা প্রভাবেই দেহান্তে
দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। এক্ষণে তুমি এই পাঁচটি বদর পাক কর।
ভগবান্ পাকশাসন এই বলিয়া সেই ঋষিকণ্ঠ্যারে আমন্ত্রণ পূর্বক তথা হইতে
প্রস্থান করিলেন এবং সেই আশ্রমের সমীপে ইন্দ্রতীর্থ নামক প্রদেশে গমন
পূর্বক শ্রাব্যবতীর ভক্তি পরীক্ষার্থ বদর পাকের ব্যাঘাত করিবার নিমিত্ত জপ
করিতে লাগিলেন।

এ দিকে ব্রহ্মচারিণী শ্রাব্যবতী বাগ্‌যত ও পবিত্র হইয়া সেই পাঁচটি বদর
পাক করিতে আরম্ভ করিলেন। সমস্ত দিবা অবসান হইল, তথাপি বদর
সকল স্পৃগু হইল না। এইরূপে শ্রাব্যবতী সেই পাঁচটি বদর পাক করত
বহুদিন অতিবাহিত করিলেন। তিনি যে সমুদায় কাষ্ঠ সংগ্ৰহ করিয়াছিলেন,
ক্রমে ক্রমে তাহা সকলই ভস্মসাৎ হইয়া গেল। তখন ঋষিকণ্ঠ্য ছতাশন
কাষ্ঠশূন্য অবলোকন করিয়া মহর্ষির প্রিয় সাধনার্থ অবিচলিত চিত্তে স্বীয় দেহ
দাহনে প্রবৃত্ত হইলেন এবং প্রথমে ছতাশনে পাদদ্বয় নিক্ষেপ করিয়া দগ্ধ

করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ ! ঐরূপ দুষ্কর কার্য্য করাতে তাঁহার চিত্ত কিছুমাত্র বিকৃত বা মুখ বিবর্ণ হইল না। লোকে জলে অবগাহন করিয়া যেরূপ আহ্লাদিত হয়, তিনি স্বীয় দেহ প্রজ্জ্বলিত করিয়া তদ্রূপ আহ্লাদিত হইলেন। তৎকালে বদর সকল পাক করিতেই হইবে, ইহা সতত তাঁহার অন্তরে জাগরুক ছিল। এইরূপে তিনি মহাবীর বাক্য রক্ষার্থে বদর পাক করিতে লাগিলেন, কিন্তু তৎসমুদায় কোন ক্রমেই সুপক্ক হইল না। ভগবান্ হতাশন স্বয়ং তাঁহার চরণদ্বয় দণ্ড করিতে লাগিলেন। অঙ্গ দণ্ড হওয়াতে তাঁহার কিছুমাত্র দুঃখ হইল না। পরিশেষে দেবরাজ ইন্দ্র শ্রাবাবতীর সেই অসাধারণ কার্য্য সন্দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহারে স্বীয় রূপ প্রদর্শন পূর্ব্বক কহিলেন, হে ব্রহ্মচারিণী ! আমি তোমার ভক্তি, তপোানুষ্ঠান ও নিয়ম দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি ; তোমার অভিলাষ পরিপূর্ণ হইবে। তুমি দেহ পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে আমার সহিত একত্র বাস করিবে আর এই স্থান বদরপাচন তীর্থ বলিয়া চিরকাল ত্রিলোকমধ্যে খ্যাত রহিবে।

হে মহাভাগে ! সপ্তমিগণ এই তীর্থে অরুন্ধতীরে পরিত্যাগ করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহোপযোগী ফল মূল আহরণার্থ হিমালয়ে গমন করিয়াছিলেন। ঐ সময় দ্বাদশ বার্ষিকী অনারুষ্টি সমুৎপন্ন হওয়াতে তাপসগণ তথায় পর্ণকুটীর নিৰ্ম্মান পূর্ব্বক বাস করিতে লাগিলেন। এ দিকে অরুন্ধতীও তপোানুষ্ঠানে তৎপর হইলেন। কিয়দ্দিন পরে ভগবান্ ভূতভাবন অরুন্ধতীর কঠোর নিয়ম দর্শনে সাতিশয় প্রীত হইয়া ব্রাহ্মণবেশে তথায় আগমন পূর্ব্বক কহিলেন, কল্যাণি ! আমারে ভিক্ষা প্রদান কর। তখন প্রিয়দর্শনা অরুন্ধতী তাঁহারে সংবোধন পূর্ব্বক কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আমার সঞ্চিত অন্ন সমুদায় নিঃশেষিত হইয়াছে, “অতএব আপনি বদর ভক্ষণ করুন।” মহাদেব অরুন্ধতীর বাক্য শ্রবণে তাঁহারে সেই বদর ফল সকল পাক করিতে কহিলেন, তপস্বিনী অরুন্ধতীও ব্রাহ্মণের হিতার্থ প্রজ্জ্বলিত হতাশনে সেই ফল পাক করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাদেব তাঁহার নিকট অতি মনোহর দিব্য পবিত্র উপাখ্যান সকল কোঁতন করিতে আরম্ভ করিলেন। অরুন্ধতী তাঁহার মুখে পবিত্র কথা সকল শ্রবণ ও বদর পাক করিতে করিতে সেই দ্বাদশ বার্ষিকী অনারুষ্টি অতিক্রম করিলেন। ঐ দ্বাদশ বৎসর তাঁহার এক দিনের

শ্যায় বোধ হইয়াছিল। উহার মধ্যে তিনি কিছুই আহার করেন নাই। অনন্তর সপ্তর্ষিগণ ফল পুষ্প আহরণ করিয়া হিমালয় হইতে প্রত্যাগত হইলেন। তখন ভগবান্ ভূতভাবন শ্রীত হইয়া অরুন্ধতীরে কহিলেন, হে ধর্ম্মজ্ঞে ! তুমি পূর্বের ন্যায় ঋষিদিগের নিকট গমন কর।, আমি তোমার নিয়ম ও তপোানুষ্ঠান দর্শনে প্রসন্ন হইয়াছি। ভূতভাবন ত্রিলোচন এই বলিয়া আত্মরূপ প্রকাশ পূর্বক সপ্তর্ষিদিগকে কহিলেন, হে তাপসগণ ! তোমরা হিমালয়ে যে 'তপোানুষ্ঠান' করিয়াছ, তাহা অরুন্ধতীর তপস্তার তুল্য নহে। ইনি অতি কঠোর তপোানুষ্ঠান করিয়াছেন। অনাহারে পাককার্য্যে ইঁচার দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত হইয়াছে।

হে মহারাজ ! ভগবান্ ভূতনাথ মহর্ষিগণকে এই কথা বলিয়া অরুন্ধতীরে কহিলেন, কল্যাণি ! তুমি এক্ষণে অভিলাষানুরূপ বর প্রার্থনা কর। তখন অরুণলোচনা অরুন্ধতী সপ্তর্ষিসমক্ষে মহাদেবকে কহিলেন, ভগবন্ ! যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে এই বর প্রদান করুন যেন, এই তীর্থে বৃন্দরপাচন নামে প্রসিদ্ধ হইয়া সিদ্ধ ও দেবর্ষিগণের সেবনীয় হয়। আর যিনি পবিত্র হইয়া এই তীর্থে ত্রিরাত্র উপবাস করিবেন, তিনি যেন দ্বাদশ বৎসর উপবাসের ফল লাভে সমর্থ হন। ভগবান্ ভবানীপতি অরুন্ধতীর বাক্য শ্রবণে তাঁহারে তথাস্ত বলিয়া বর প্রদান পূর্বক সপ্তর্ষিগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া স্বর্গে গমন করিলেন। তখন ঋষিগণ ক্ষুৎপিপাসাযুক্ত অরুন্ধতীরে অবি-
শ্রান্ত ও পূর্বের শ্যায় রূপলাবণ্য সম্পন্ন দেখিয়া নিতাস্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন।

হে ব্রহ্মচারিণি শ্রবাবতি ! পূর্বে অরুন্ধতীও এইরূপে তোমার ন্যায় সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু তুমি তাঁহা অপেক্ষা তপস্তায় বিশেষরূপ যত্ন করিয়াছ। আমি তোমার নিয়ম দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি। এক্ষণে তোমাতে আর এক বর প্রদান করিতেছি যে, যিনি এই তীর্থে অবগাহন পূর্বক সংযত হইয়া এক রাত্রি বাস করিবেন, তিনি দেহাবসানে স্বর্গলোকে বাস করিতে সমর্থ হইবেন।

হে মহারাজ ! দেবরাজ ইন্দ্র শ্রবাবতীরে এইরূপ বর প্রদান করিয়া দেবলোকে গমন করিলেন। স্বর্গ হইতে পুষ্পবৃষ্টি নিপতিত, পবিত্র গন্ধযুক্ত সমীরণ প্রবাহিত ও মহাশব্দে দেবদ্বন্দ্বি সকল নিনাদিত হইতে লাগিল।

তপস্বিনী ঞ্জবাবতীও কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক দেবরাজের সহধর্মিণী হইয়া তাঁহার সহিত পরম স্নেহে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্ ! ঞ্জবাবতী কোন্ স্থানে পরিবর্দ্ধিত হইয়াছিলেন ? আর তাঁহার মাতাই বা কে ? ইহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত কৌতূহল হইতেছে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! একদা আয়তাক্ষী দ্বুতাচী অঙ্গরারে দর্শন করিয়া মহর্ষি ভারদ্বাজের রোতঃপাত হয় । মহর্ষি করদ্বায়া সেই রোতঃগ্রহণ পূর্বক পত্রপুটে সংস্থাপন করেন । সেই পত্রপুটে ঞ্জবাবতীর জন্ম হয় । তপোধন ভারদ্বাজ তাঁহার জাতকস্মাদি সমাপন করিয়া দেববিগণ সমক্ষে ঞ্জবাবতী নাম রাখিয়াছিলেন । কিয়দ্দিন পরে তিনি তাঁহারে স্বীয় আশ্রমে রাখিয়া হিমালয়ে গমন করেন ।

হে মহারাজ ! ঋষিঃপ্রবর বলদেব সেই বদরপাচন তীর্থেই সলিল স্পর্শ করিয়া ত্র্যক্ষগণকে বিপুল ধন দান পূর্বক ইন্দ্র তীর্থে যাত্রা করিলেন ।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঋষিঃবংশাবতংস বলদেব ইন্দ্রতীর্থে সমুপস্থিত হইয়া যথাবিধি অবগাহন পূর্বক ত্রিপ্রগণকে বিবিধ ধনরত্ন প্রদান করিলেন । ঐ তীর্থে ভগবান্ অমররাজ বেদবিধানানুসারে শত অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপন পূর্বক বৃহস্পতিরে বিপুল ধন প্রদান করিয়া শতক্রতু নামে বিখ্যাত হইয়াছেন । দেবরাজ ঐ স্থানে যজ্ঞানুষ্ঠান করাতে উহা সর্বপাপবিনাশন পবিত্র ইন্দ্রতীর্থ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে । মহাত্মা বলদেব ঐ তীর্থে স্নান ও দ্বিজগণকে আশাচ্ছাদন প্রদান পূর্বক পূজা করিয়া রামতীর্থে প্রস্থান করিলেন । মহাতপা ভগবান্ পরশুরাম একবিংশতি বার পৃথিবী নিঃকত্রিয় করিয়া স্বীয় উপাধ্যায় মুনিবর কশ্যপকে লইয়া ঐ তীর্থে শত অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপন এবং উপাধ্যায়কে বিবিধ ধনরত্নসম্পন্ন সমুদায় ভূমণ্ডল দক্ষিণা প্রদান পূর্বক বনে গমন করিয়াছিলেন । মহাত্মা বলদেব সেই দেবত্রক্ষসেবিত পুণ্যতীর্থে মুনিগণকে অভিবাদন পূর্বক যমুনা তীর্থে সমুপস্থিত হইলেন । তথায় অদিতিনন্দন মহাত্মা বরুণ দেবগণ ও মানবগণকে পরাজয় করিয়া রাজসূয় যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন । হে মহারাজ ! সেই যজ্ঞ আরম্ভ হইলে ত্রিভুবন ভয়াবহ দেবদানব সংগ্রাম এবং উহা সমাপ্ত

হইলে ক্ষত্রিয়গণের ঘোরতর যুদ্ধ সমুপস্থিত হয় । মহাত্মা বলদেব ঐ তীর্থেও য়নিগণের অর্চনা করিয়া যাচকদিগকে অর্থ দান ও তাপসদিগের স্তুতিবাদ শ্রবণ পূর্বক আদিত্যতীর্থে গমন করিলেন । ঐ স্থানে ভগবান্ ভাস্কর যজ্ঞাসুষ্ঠান করিয়া সমুদায় জ্যোতির আধিপত্য ও মহাত্ম্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । হে মহারাজ ! ঐ তীর্থে ভগবান্ বেদব্যাস, শুকদেব, বাসুদেব এবং ইস্তাদিদেবতা, বিশ্বদেব, মরুৎ, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ ও সিদ্ধগণ নিরন্তর বিদ্যমান রহিয়াছেন । পূর্বকালে ভগবান্ বিষ্ণু মধুকৈটভ নামে অশ্বরদ্বয়কে নিপাতিত করিয়া ঐ তীর্থে অবগাহন করিয়াছিলেন । ধন্বাত্মা বেদব্যাস ঐ তীর্থে স্নান করিয়া সিদ্ধ হইয়াছেন এবং মহানপা অসিতদেবল ঐ তীর্থে পরম যোগ লাভ করিয়াছেন ।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! পূর্বকালে অসিতদেবল নামে শুদ্ধাচারী জিতেন্দ্রিয় ওপোধন গাহস্থ্য ধন্য অশ্রয় করিয়া ঐ তীর্থে অবস্থান করিতেন । কি নিন্দা, কি স্তুতিবাদ, কি প্রিয়, কি অপ্রিয়, কি কাঞ্চন, কি লোষ্ট্র, সকলেতেই তাঁহার সমভাব ছিল । তিনি প্রতিনিয়ত দেবারাধনা, অর্তিপিসেবা ও সকল প্রাণীরে তুল্য জ্ঞান করিতেন । কিয়দ্দিন পরে জৈগীষব্য নামে এক মহর্ষি ঐ তীর্থে আগমন পূর্বক দেবলের আশ্রমে বাস করিয়া সিদ্ধি লাভ করিলেন । মহাত্মা দেবল মহর্ষি জৈগীষব্যকে সিদ্ধ হইতে দেখিলেন, কিন্তু স্বয়ং সিদ্ধি লাভে সমর্থ হইলেন না । এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে একদা মহামতি দেবল হোমাদি সময়ে জৈগীষব্যকে দেখিতে পাইলেন না । কিয়ৎক্ষণ পরে ভিক্ষার সময়ে জৈগীষব্য ভিক্ষুকরূপে দেবলের নিকট সমাগত হইলেন । দেবল তাঁহারে সমুপস্থিত দেখিয়া পরম সমাদর পূর্বক প্রীতি সহকারে যথাশক্তি পূজা করিতে লাগিলেন । এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে একদা দেবল মহর্ষি জৈগীষব্যকে নিরীক্ষণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, আমি বহু বৎসর এই ভিক্ষুকের পূজা করিলাম ; কিন্তু ইনি কি অলস ! ইহার মধ্যে আমারে কোন কথাই কহিলেন না । ধীমান্ দেবল এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে কলস গ্রহণ পূর্বক আকাশমার্গে উখিত হইয়া সাগরে গমন করিলেন এবং তথায় উপস্থিত হইবামাত্র দেখিলেন যে,

জৈগীষব্য অগ্রেই ঐ স্থানে উপনীত হইয়াছেন। তখন মহর্ষি দেবল একান্ত বিস্ময়াপন্ন হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই ভিক্ষুক কি রূপে এত শীঘ্র এই স্থানে আগমন ও স্নান করিলেন। মহর্ষি এইরূপ চিন্তা করত সমুদ্রে অবগাহন এবং জপ আত্মিক সমাপন পূর্বক জলপূর্ণ কলস গ্রহণ করিয়া স্বীয় আশ্রমে গমন করিলেন। তথায় প্রবিষ্ট হইবামাত্র দেখিলেন, মহাতপস্বী জৈগীষব্য কাষ্ঠের ন্যায় আশ্রমে সমাসীন রহিয়াছেন। কোন ক্রমেই কোনরূপ বাক্যালাপ করেন না। তখন অসিত দেবল জৈগীষব্যের তপঃপ্রভাব সন্দর্শনে বিস্মিত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই মাত্র ইহারে সমুদ্রে স্নান করিতে দেখিয়াছি, ইনি ইতিমধ্যে কিরূপে আশ্রমে প্রবেশ করিলেন।

মন্ত্রপারগ মহর্ষি দেবল মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া জৈগীষব্যের বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইবার নিমিত্ত আশ্রম হইতে অন্তরীক্ষে উত্থিত হইলেন এবং দেখিলেন, অন্তরীক্ষচারী যাবতীয় সিদ্ধ সমাহিত হইয়া জৈগীষব্যকে পূজা করিতেছেন। মহর্ষি দেবল তদর্শনে সাতিনয় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং জৈগীষব্যকে তথা হইতে পিতৃলোকে, পিতৃলোক হইতে যমলোকে, যমলোক হইতে সোমলোকে, সোমলোক হইতে অগ্নিহোত্র, দর্শ পৌর্ণমাস, পশুযজ্ঞ, চাতুর্দশ্য, অগ্নিস্কোম, অগ্নিস্কুভ, বাজপেয়, রাজসূয়, বহুস্রবর্ণক, পুণ্ডরীক, অশ্বমেধ, নরমেধ, সর্বমেধ, সৌত্রামণি ও দ্বাদশাহ প্রভৃতি বিবিধ মন্ত্রযাজীদিগের লোক সমুদায় এবং তৎপরে মিত্রাবরুণস্থান, রুদ্রস্থান, বহুস্থান, বৃহস্পতিস্থান, গোলোক, ব্রহ্মসত্রীদিগের লোক ও তদনন্তর অন্যান্য তিন লোক অতিক্রম করিয়া পতিব্রতানিসেবিত লোকে গমন করিতে দেখিলেন। পরিশেষে মহাত্মা জৈগীষব্য তথা হইতে যে কোন্ স্থানে অন্তর্হিত হইলেন, দেবল তাহার কিছুমাত্র অনুসন্ধান পাইলেন না। তখন তিনি জৈগীষব্যের তপঃপ্রভাব ও অসামান্য যোগসিদ্ধি অবলোকনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে ব্রহ্মসত্রযাজী লোকশ্রেষ্ঠ সিদ্ধগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহাপুরুষগণ! আমি কি নিমিত্ত আর জৈগীষব্যের সন্দর্শন পাইতেছি না, ইহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত কৌতূহল হইতেছে। আপনারা ঐ বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিয়া আমার সন্দেহ ভঞ্জন করুন। সিদ্ধগণ কহিলেন, হে দেবল! মহর্ষি জৈগীষব্য সারস্বত ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছেন। হে মহারাজ! মহর্ষি দেবল সেই সিদ্ধ-

গণের বাক্য শ্রবণানন্তর ব্রহ্মলোকস্থ জৈগীষ্যকে দর্শন করিবার মানসে উদ্ধে উখিত হইবামাত্র নিপতিত হইলেন। তখন সিদ্ধ পুরুষেরা পুনরায় তাঁহারে কহিলেন, মহর্ষে! জৈগীষ্য ব্রহ্মার সদনে গমন করিয়াছেন, তুমি কোন ক্রমেই তথায় গমন করিতে পারিবে না। মহর্ষি দেবল সিদ্ধপুরুষদিগের বাক্য শ্রবণে ব্রহ্মলোক গমনে নিরস্ত হইয়া যথাক্রমে সেই সমুদায় লোক হইতে অবতরণ পূর্বক পিতৃঙ্গের আয় দ্রুতবেগে স্বীয় পবিত্র আশ্রমে আগমন করিলেন এবং দেখিলেন; মহর্ষি জৈগীষ্য পূর্বের ন্যায় তথায় অবস্থান করিতেছেন। তখন তিনি স্বীয় ধর্মানুগত বুদ্ধিরতি প্রভাবে মহর্ষি জৈগীষ্যের তপঃপ্রভাব অবগত হইয়া তাঁহারে অভিবাদন পূর্বক বিনীতভাবে কহিলেন, ভগবন্! আমি মোক্ষধর্ম গ্রহণ করিতে বাঞ্ছা করি। মহর্ষি জৈগীষ্য দেবলের বাক্য শ্রবণে তাঁহারে মোক্ষ ধর্ম গ্রহণে কৃতনিশ্চয় অবগত হইয়া শাস্ত্রানুসারে যোগবিধি ও কর্তব্যাকর্তব্যের উপদেশ প্রদান পূর্বক তৎকালোচিত ক্রিয়াকলাপ সমাধা করিলেন। পিতৃগণ ও অন্যান্য প্রাণগণ দেবলকে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া, কে আমাদিগকে অন্ন দান করিবে বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। মহাত্মা দেবল চতুদ্দিকে প্রাণগণের সেই কাতরোক্তি শ্রবণ করিয়া মোক্ষধর্ম পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিলেন। তখন পবিত্র ফল মূল ও ঔষধি সমুদায় দেবলকে মোক্ষধর্ম পরিত্যাগে সমুদ্রত দেখিয়া, “হৃষীকি দেবল পুনরায় আমাদিগকে ছেদন করিবে, মোক্ষধর্ম গ্রহণ করিলে যে, সমুদায় প্রাণীরে অভয় প্রদান করা হয়, ইহা উহার বোধগম্য হইতেছে না” এই বলিয়া রোদন করিতে লাগিল। মহর্ষি দেবল তাহদিগের রোদনধ্বনি শ্রবণে মনে মনে চিন্তা করিলেন, এক্ষণে কি করি! গাহস্থ্য ও মোক্ষ ধর্মের মধ্যে কোন ধর্ম শ্রেয়স্কর? তিনি ক্রিয়ৎক্ষণ এইরূপ বিচার করিয়া পরিশেষে গাহস্থ্য ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক মোক্ষ ধর্ম অবলম্বন করিলেন এবং স্বীয় চিত্তের একাগ্রতা প্রভাবে অচিরে পরম যোগ ও সিদ্ধি লাভ করিলেন।

তখন বৃহস্পতি প্রভৃতি সুরগণ দেবলের আশ্রমে সমাগত হইয়া মহর্ষি জৈগীষ্য ও তাঁহার তপস্তার যথেষ্ট প্রশংসা করিতে লাগিলেন। ঐ সময় তপোধনাগ্রগণ্য গালব অমরগণকে কহিলেন, হে দেবগণ! জৈগীষ্য দেবলকে বিন্ধ্যাবিষ্ট করিয়াছিলেন; অতএব উহার কিছুমাত্র তপোবল নাই। তখন

দেবগণ গালবকে কহিলেন, হে মুনিবর ! ওরূপ কথা কহিবেন না । মহাত্মা জৈগীষব্যের তুল্য কাহারও প্রভাব, তেজ, তপস্বী বা যোগবল নাই । হে মহারাজ ! মহর্ষি জৈগীষব্য ও দেবল আদিত্যতীর্থে যোগানুষ্ঠান পূর্বক এইরূপ প্রভাবশালী হইয়াছিলেন । মহাত্মা বলদেব ঐ তীর্থে অবগাহন ও দ্বিজগণকে প্রভূত ধন দান পূর্বক পরম ধর্ম লাভ করিয়া সোমতীর্থে প্রস্থান করিলেন ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সোমতীর্থে ভগবান্ চন্দ্রমা রাজসূয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । ঐ তীর্থেই তারকাসুরের ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল । ধর্ম্মাত্মা বলদেব সেই সোমতীর্থের জল স্পর্শ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে বিপুল ধন দান পূর্বক সারস্বত মুনির তীর্থে গমন করিলেন । পূর্বের দ্বাদশবার্ষিকী অনারুণ্ঠি অতীত হইলে সারস্বত মুনি ঐ তীর্থে ব্রাহ্মণগণকে বেদাধ্যয়ন করাইয়াছিলেন ।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন ! সারস্বত মুনি কি নিমিত্ত দ্বাদশ-বার্ষিকী অনারুণ্ঠি অতীত হইলে ঋষিগণকে বেদাধ্যয়ন করাইয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ ! পূর্বের দধীচ নামে এক অসামান্য ধৌশক্তি সম্পন্ন মহাতপা ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয় তপোধন ছিলেন । দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার তপঃপ্রভাবে ভীত হইয়া তাঁহারে বহুবিধ বর প্রদান দ্বারা তপস্বী হইতে নিরস্ত করিতে চেষ্টা করিলেন ; কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য হইলেন না । পরিশেষে তিনি মহর্ষির তপস্বার ব্যাঘাতার্থ অলম্বুষা নামে এক লোচন-লোভনীয় অম্বরারে প্রেরণ করিলেন । মহর্ষি দধীচ সরস্বতীজলে দেবগণের তর্পন করিতেছেন, এমন সময়ে সেই বিলাসিনী তথায় সমুপস্থিত হইল । অম্বরার অলোকসামান্য রূপ দর্শনে মহর্ষির রেতঃপাত হইল । সরিৎদ্বারা সরস্বতী পুঞ্জ প্রসব করিবার নিমিত্ত সেই বীৰ্য্য গ্রহণ করিয়া মহা আত্মলাভে আপনার উদরে ধারণ করিলেন । অনন্তর তিনি যথাযোগ্য সময়ে পুঞ্জ প্রসব করিয়া তাহারে গ্রহণ পূর্বক মহর্ষি দধীচের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, মহর্ষে ! পূর্বের অলম্বুষা অম্বরারে অবলোকন করিয়া আপনার রেতঃপাত হইলে আমি সেই বীৰ্য্য বৃথা নষ্ট হইবার নহে বিবেচনা করিয়া ভক্তি পূর্বক উদরে ধারণ করিয়াছিলাম । সেই রেতঃপ্রভাবে এই পুঞ্জ উৎপন্ন হইয়াছে ; অতএব এ আপনার পুঞ্জ, আপনি ইহারে গ্রহণ করুন । সরিৎদ্বারা সরস্বতী

এইরূপ কহিলে মহর্ষি পুত্র গ্রহণ পূর্বক তাহার মস্তক আত্মাণ ও তাহারে দীর্ঘকাল আলিঙ্গন করিয়া মহা আহ্লাদে এই বর প্রদান করিলেন যে, হে স্তম্ভগে ! বিশ্বদেব, পিতৃ, গন্ধর্ব ও অম্বরগণ তোমার সলিলে তর্পণ করিয়া পরম প্রীতি লাভ করিবেন । মহর্ষি দধীচ সরস্বতীরে এইরূপ বর প্রদান পূর্বক তাঁহার স্তব করত কহিলেন, হে মহাভাগে ! তুমি ব্রহ্মার মানস সরোবর হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছ ; ত্রতধারী মুনিগণ সকলেই তোমার মহিমা অবগত আছেন । তুমি সতত আমার শ্রিয়কার্য সাধন করিয়া থাক ; অতএব এই পুত্র মহাতপা হইয়া তোমার নামানুসারে সারস্বত নামে বিখ্যাত হইবে । এই সারস্বত দ্বাদশবার্ষিকী অনারুষ্টি উপস্থিত হইলে ব্রহ্মর্ষিগণকে বেদাধ্যয়ন করাইবে । আর তুমি আমার প্রসাদে সমুদায় নদী অপেক্ষা পবিত্র হইবে । হে মহারাজ ! সরিধরা সরস্বতী মহর্ষি দধীচের নিকট এইরূপ বর প্রাপ্ত ও তৎকর্তৃক সংস্কৃত হইয়া পুত্র গ্রহণ পূর্বক মহা আহ্লাদে তথা হইতে অপস্থত হইলেন ।

কিয়াদিন পরে দানবদিগের সহিত দেবগণের বিরোধ উপস্থিত হইলে দেবরাজ ইন্দ্র অস্ত্র অশ্বেষণ পূর্বক ত্রৈলোক্য বিচরণ করিতে লাগিলেন । কিন্তু কুত্রাপি দানব বধোপযোগী অস্ত্র প্রাপ্ত হইলেন না । তখন তিনি সুর-গণকে কহিলেন, হে দেবগণ ! আমি দধীচ মুনির অশ্বি ব্যতীত দেবদ্বৈতা-দিগের বিনাশে সমর্থ হইব না । অতএব তোমরা সকলে দধীচের নিকট গমন পূর্বক শত্রু বিনাশার্থ তাঁহার অশ্বি প্রার্থনা কর । অনন্তর দেবগণ ইন্দ্রের আদেশানুসারে দধীচ মুনির সমীপে সমুপস্থিত হইয়া যজ্ঞপূর্বক অশ্বি প্রার্থনা করিলে তিনি অবিচারিত চিত্তে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া অক্ষয় লোক প্রাপ্ত হইলেন । সুররাজ পুরন্দরও মহা আহ্লাদে সেই অশ্বি দ্বারা বজ্র, চক্র, গদা ও গুরুতর দণ্ড প্রভৃতি বিবিধ দিব্যাস্ত্র নির্মাণ করিলেন । হে মহারাজ ! মহাত্মা দধীচ প্রজাপতিপুত্র মহর্ষি ভৃগুর তীব্র তপঃপ্রভাবে সমুৎপন্ন হইয়াছিলেন । উনি হিমালয়ের শ্রায় উন্নত ও মহা গৌরবান্বিত ছিলেন । ভগবান্ পাকশাসন উহার তেজঃপ্রভাবে সতত উদ্বেজিত হইতেন । মহারাজ ! এক্ষণে তিনি তাঁহার অশ্বি দ্বারা বজ্র নির্মাণ পূর্বক সেই ব্রহ্মতেজোদ্ভব অশ্বি মন্ত্রপূত করিয়া একোনশত দৈত্যের প্রাণ সংহার করিলেন ।

অনন্তর কিয়ৎকাল অতীত হইলে দ্বাদশবার্ষিকী অনারুষ্টি উপস্থিত

হইল । তখন মহর্ষিগণ একান্ত ক্ষুধার্ত হইয়া জীবিকা লাভার্থ চতুর্দিকে গমন করিতে লাগিলেন । ঐ সময় সারস্বত মুনিও আহারাশ্বেষণে গমনোত্ত হইলে সরস্বতী তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক- কাহলেন, বৎস ! তোমার এখান হইতে প্রস্থান করিবার প্রয়োজন নাই । তুমি এই স্থানে অবস্থান কর । আমি তোমার আহারের নিমিত্ত সতত বৃহৎ বৃহৎ মৎস্য প্রদান করিব । সরস্বতী এইরূপ কহিলে মহাত্মা সারস্বত তথায় অবস্থান পূর্বক মৎস্যাহারে প্রাণ ধারণ করিয়া দেবতর্পণ, পিতৃতর্পণ ও বেদ পাঠ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর সেই অনারুণি অর্ভাত হইলে মুনিগণ পুনরায় আপনাদিগের আশ্রমে মিলিত হইলেন । তাঁহারা ক্ষুৎপিপাসায় কাতর হইয়া ইতস্তত পর্যটন করিয়া সকলেই বেদপাঠ বিষ্মৃত হইয়াছিলেন । এক্ষণে পরস্পর পরস্পরকে বেদ অধ্যয়ন করাইতে অনুরোধ করিতে লাগিলেন । কিন্তু কেহই বেদাধ্যাপনে সমর্থ হইলেন না । পরিশেষে একজন মহর্ষি যদৃচ্ছাক্রমে ঋষিসন্তম সারস্বতের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া দেগিলেন, মহর্ষি সারস্বত অনর্গল বেদ পাঠ করিতেছেন । তখন তিনি তথা গুহিতে প্রত্যাগমন পূর্বক ঋষিগণকে কহিলেন যে, একজন মহর্ষি নির্জ্ঞানে বেদ পাঠ করিতেছেন । ঋষিগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণে সকলে সমবেত হইয়া সারস্বতের সমীপে গমন পূর্বক কহিলেন, মহর্ষে ! আমাদিগকে বেদ অধ্যয়ন করাও । সারস্বত কহিলেন, হে তপোধনগণ ! তোমরা যথানিয়মে আমার নিকট শিষ্যত্ব স্বীকার কর । তখন মুনিগণ কহিলেন, বৎস ! তুমি নিতান্ত বালক ; আমরা কিরূপে তোমার শিষ্য হইব । সারস্বত কহিলেন, হে তাপসগণ ! ধর্ম রক্ষা করা আমার অবশ্য কর্তব্য । অধর্ম্মানুসারে অধ্যাপন ও অধ্যয়ন করিলে অধ্যাপক ও ছাত্র উভয়েই পাপগ্রস্ত বা বৈরভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে । বিশেষত বয়োবাহুল্য, পলিত, বিত্ত বা বান্ধব প্রভাবে ঋষিগণের মহত্ব লাভ হয় না ; আমাদের মধ্যে যিনি ষড়ঙ্গ বেদাধ্যাপনে স্ননিপুণ, তিনিই মহান্ বলিয়া পরিগণিত ।

তখন ষষ্টি সহস্র তাপস মহর্ষি সারস্বতের বাক্য শ্রবণে শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়া তাঁহার নিকট বেদাধ্যয়ন পূর্বক পুনরায় ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । তাঁহারা প্রতিদিন সেই বালকের আসনের নিমিত্ত এক এক মুষ্টি কুশা আহরণ করিতেন । মহারাজ ! বাসুদেবাগ্রজ মহাবল পরাক্রান্ত বলদেব সেই

সারস্বত মুনির তীর্থে বিপুল ধন দান করিয়া মহা আত্মলাভে স্প্রাস্ক বৃদ্ধকণ্ঠক তীর্থে গমন করিলেন । ঐ তীর্থে একজন কুমারী বৃদ্ধাবস্থা পর্য্যন্ত অনুচাবস্থায় তপস্যা করিয়াছিলেন ।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন,—ব্রহ্মণ ! আপনার মুখে অতি সুদৃষ্টির বিষয় শ্রবণ করিলাম । এক্ষণে সেই কুমারী কি কারণে কি রূপে তপস্যা ও নিয়মানুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় কীৰ্ত্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বকালে কুণিগর্গ নামে এক তপো-বল সম্পন্ন মহাবীরা মহর্ষি ছিলেন । তিনি তপোবলে এক পরমরূপবতী মানসী-কন্য়ার সৃষ্টি করেন । কিয়দ্দিন পরে মুনিবর কলেবর-পারিত্যাগ পূর্বক স্বর্গা-রোহণ করলে তাঁহার ছুহিতা তপোানুষ্ঠান নিরত হইয়া উপবাস করত বহু-কাল দেবতা ও পিতৃগণের পূজা করিলেন । পূর্বের তাঁহার পিতা তাঁহার পরিণয়ের কথা উত্থাপন করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি আপনার অনুরূপ পতির অভাবে তাহাতে অসম্মতি প্রদর্শন করেন । এক্ষণে তিনি নির্জ্ঞান বনে তপো-নুষ্ঠান পূর্বক কলেবর শীর্ণ করিয়াও আপনার কৃতার্থ বোধ করিতে লাগিলেন । এইরূপে তপোানুষ্ঠান করিতে করিতে তাঁহার বার্ষিক্য দশা উপস্থিত হইলে ক্রমে তাঁহার আর পদ সঞ্চালনের সামর্থ্য রহিল না । তখন তিনি পরলোকে গমন করাই কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিলেন । ঐ সময় তপোধনাগ্রগণ্য নারদ তাঁহারে শরীর পরিত্যাগে সমুদ্যত দেখিয়া তাঁহার সমীপে আগমন পূর্বক কহিলেন, কল্যাণি ! দেবলোকে শ্রবণ করিয়াছি, অনুচা কন্য়ার কোন লোকেই গমন করিতে অধিকার নাই । তুমি কেবল তপঃসঞ্চয়ই করিয়াছ ; কিন্তু তথাপি তোমার কোন লোকে গমন করবার ক্ষমতা হয় নাই । অতএব কি রূপে পরলোকে যাত্রা করিবে ।

তাপসী নারদের বাক্য শ্রবণে ঋষিসমাজে গমন পূর্বক কহিলেন, হে তপোধনগণ ! আপনাদের মধ্যে যিনি আমার পাণিগ্রহণ করিবেন, আমি তাঁহারে স্বীয় তপস্যার অর্দ্ধাংশ প্রদান করিব । তখন গালবকুমার মহর্ষি শৃঙ্গবান্ কহিলেন, হুন্দরি ! যদি তুমি আমার সহবাসে এক রাত্রি অতিবাহিত করিবে স্বীকার কর, তাহা হইলে আমি তোমার পাণিগ্রহণ করিতে পারি । বৃদ্ধ কন্য়ার

শৃঙ্গবানের বাক্য শ্রবণে তথাস্তু বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন । তখন গালবপুত্র বিধি পূর্বক হুতাশনে অহুতি প্রদান করিয়া তাপসীর পাণিগ্রহণ করিলেন । অনন্তর রজ্ঞী সমাগত হইলে ঐ বুদ্ধা দিব্যাভরণভূষিতা দিব্যগন্ধানুলেপনা নবযৌবনা কামিনীর রূপ ধারণ পূর্বক ঋষিকুমারের সহবাসে প্রবৃত্ত হইলেন । গালবনন্দন পত্নীর অসামান্য রূপমাধুরী নিরীক্ষণ পূর্বক তাঁহার সহিত পরম স্নেহে যামিনী অতিবাহিত করিলেন । রজ্ঞী প্রভাত হইলে তাপসকুমারী গাত্রো-
ত্থান পূর্বক ঋষিপুত্রকে কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আমি আপনাক্ সহিত যে নিয়ম করিয়াছিলাম, তাহা প্রতিপালন করিলাম । এক্ষণে প্রস্থান করি, ঋষিকন্যা এই বলিয়া তথা হইতে বহির্গমন সময়ে পুনরায় কহিলেন, যে ব্যক্তি এই তীর্থে এক মনে দেবতাদিগের তর্পন করিয়া এক রাত্রি বাস করিবেন, তাঁহার অষ্ট-
পঞ্চাশৎ বৎসরব্যাপী ব্রহ্মচর্য্যের ফল লাভ হইবে । হে মহারাজ ! তাপসদুহিতা এই কথা বলিয়া কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক স্বর্গারোহণ করিলে গালবনন্দন তাঁহার সৌন্দর্য্য স্মরণে নিতান্ত দুঃখিত হইলেন এবং অতি কষ্টে তাঁহার তপস্যার অর্দ্ধাংশ প্রতিগ্রহ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক পত্নীর অনুগমন করিলেন । মহারাজ ! এই আমি বুদ্ধ কন্যার চরিত্র, ব্রহ্মচর্য্য ও স্বর্গারোহণ বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করিলাম । মহাত্মা বলদেব সেই বুদ্ধকন্যক তীর্থে দ্বিজগণকে বিবিধ ধন দান করেন । ঐ স্থানেই তিনি মদ্ররাজ শল্যের নিধন বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া নিতান্ত শোকসন্তপ্ত হন । অবশেষে সমস্তপক্ষকে সমুপস্থিত হইয়া ঋষিগণকে কুরুক্ষেত্রের ফল জিজ্ঞাসা করাতে তাঁহারা তাঁহারে আদ্যোপান্ত সমুদায় কহিতে লাগিলেন ।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

মহর্ষিগণ কহিলেন,—হে হলায়ুধ ! সমস্তপক্ষক প্রজাপতির উত্তরবেদি বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । পূর্বে মহাবরপ্রদ দেবগণ ঐ স্থানে যজ্ঞানুষ্ঠান করেন । অসাধারণ ধৌশক্তিসম্পন্ন অমিততেজা কুরুরাজ ঐ স্থান কর্ষণ করিয়া-
ছিলেন বলিয়া উহা কুরুক্ষেত্র নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে ।

বলদেব কহিলেন, হে তপোধনগণ ! কুরুরাজ কি নিমিত্ত এই ক্ষেত্র কর্ষণ করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে ।

মহর্ষিগণ কহিলেন, হে রোহিণীনন্দন ! পূর্বকালে কুরুরাজ এই ক্ষেত্র কর্ষণ

কাবতে আবস্ত করিলে দেববাজ ইন্দ্র স্বর্গ হইতে তাহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, বাজন্ । তুমি কি আশ্রয়প্রার্থে পবন মত্তমচকাবে এই ভূমি কর্ষণ করিতেছ ? কুরুবাজ কহিলেন, হে পবনদেব । যে সকল ব্যক্তি এই ক্ষেত্রে কলেবর পবিত্যাগ করবে, তাহারা আতি স্নানিম্মল স্বর্গলোকে গমন করিতে সমর্থ হইবে । আমাব ভায় কয়ণেব এই উদ্দেশ্য । স্রববাজ কুরুবাজেব বাক্য শ্রবণে তাহাবে উপহাস করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন । মহাপতি কুরু ইন্দ্রেব উপহাসে কিছুমান দুঃখিত না হইয়া একান্তমনে ভূমি কর্ষণ কাবতে লাগিলেন । দেববাজ ইন্দ্র ঐ কপে বাব বার কুরুব সমীপে আগমন পূর্বক তাহাব অধ্যবসাবেব উদ্দেশ্য শ্রবণ ও উপহাস কাবয়া প্রশ্নান করিতে লাগিলেন, কিন্তু কুরুবাজ কিছুতেই নিবস্ত হইলেন না । পরিশেষে শাকশাসন ভূপতিব দূততব অধ্যবসায় দর্শনে পাত হইয়া দেবগণেব নিকট রাজসিব বাসনা বিজ্ঞাপন করিলে তাহাবা কহিলেন, হে স্রববাজ । কুরুবাজকে কোন প্রকাব বন প্রদান পূর্বক নিবস্ত কবাহ শ্রেয়ঃ । দেখ, যদি মানবগণ এত স্থানে শ্রমবেব পবিত্যাগ কাবলেহ স্বর্গ গমনে সমর্থ হয়, তাহা হইলে তাহাবা কদাচ যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবে না, স্রববাজ আমবা এককালে যজ্ঞভাগ লাভে বাঞ্ছক হইব ।

তখন নিদশাধিপতি ইন্দ্র দেবগণেব বাক্যানুসাবে কুরুব নিকট আগমন পূর্বক তাহাবে কহিলেন, বাজর্ষে । তাব শোমাব কষ্ট করিবাব প্রযোজন নাই । আমাব বাক, বক্ষা কব । আমি কহিতেছি, বাহাবা এই স্থানে আলস্যশূন্য হইয়া অনাহাবে প্রাণ পাবিত্যাগ করবে, অথবা যুদ্ধে বাণপথ-বভো হইয়া নিহত হইবে, তাহাবা নিশ্চয়ই স্বর্গে গমন কাববে । কুরুবাজ ইন্দ্রেব বাক্য শ্রবণে তথাস্ত বলিয়া তাহাতে সম্মত হইলেন । স্রববাজ ইন্দ্র ও মহা গাঙ্গাদে পুনবায় স্বর্গে প্রশ্নান করিলেন ।

হে'ধলদেব । পূর্বে কুরুবাজ এইকপে সমস্তপক্ষকেব ভূমি কর্ষণ করিয়া-
ছিলেন । স্রববাজ ইন্দ্র ও ব্রহ্মাদি দেবগণ কহিয়াছেন যে, অব কোন স্থানই
হহা অপেক্ষা পবিত্র হইবে না । যাহারা এই স্থানে তপোানুষ্ঠান করবে,
তাহাবা চবমে ব্রহ্মলোকে গমন করবে । যাহাবা এই পুণ্যক্ষেত্রে দান করবে,
তাহাদিগেব অর্থ অচিবাৎ সত্য যুগে অধিক হইবে । যাহাবা শুভফল প্রত্যাশায়

এই পুণ্য ভূমিতে বাস করিবে, কদাচ তাহাদিগের যমলোক দর্শন করিতে হইবে না এবং বাহারা ঐ স্থানে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে, তাহাদের চিরকাল স্বর্গে বাস হইবে, আর সুররাজ ইন্দ্র স্বয়ং কহিয়াছেন যে, এই কুরুক্ষেত্রের ধূলি পবনপরিচালিত হইয়া বাহাদিগের অঙ্গ স্পর্শ করিবে, তাহারা দুষ্কৃত-কারী হইলেও চরমে পরম পদ প্রাপ্ত হইবে । অনেকানেক দেবতা, ব্রাহ্মণ ও নৃপ প্রভৃতি নরপতিগণ এই স্থানে যজ্ঞান্তে দেহ পরিত্যাগ করিয়া পরম গতি লাভ করিয়াছেন । তরন্তুক, আরন্তুক, রামহৃদ ও চমচক্র এই সমুদায় প্রদেশের মধ্যবর্তী স্থানই কুরুক্ষেত্র ; সমন্তপঞ্চক ও প্রজাপতির উত্তর বোর্দি বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । এই স্থান অতি পবিত্র, সর্বগুণসম্পন্ন ও দেবগণের অভিমত । অতএব ভূপতিগণ এই স্থানে রণক্ষেত্রে নিহত হইয়া নিশ্চয়ই অক্ষয় পবিত্র লোক লাভে সমর্থ হইবেন । হে বলদেব ! সুররাজ ব্রহ্মাদি দেবগণের সমক্ষে এই কথা কহিলে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর তাঁহার বাক্যে অনুমোদন করিলেন ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহারাজ ! অনন্তর বলদেব কুরুক্ষেত্রে দর্শন ও প্রভূত ধন দান করিয়া দিব্যাশ্রমে গমন করিলেন । ঐ পবিত্র আশ্রম মধুক, আত্ম, প্লক্ষ, ত্র্যাম্বোদ, বিল্ব, পনস ও অর্জুন বৃক্ষে সমাকীর্ণ । মহাত্মা বলদেব সেই আশ্রম দেখিয়া তাপসগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহর্ষিগণ ! এই আশ্রমে কোন্ মহাত্মা অবস্থান করিতেন ? তখন তপস্বীরা কহিলেন, মহাত্মন ! পূর্বে যে মহাত্মার এই আশ্রম ছিল, তাহা সাবস্তুরে কহিতেছি, শ্রবণ করুন । পূর্বকালে ভগবান্ বিষ্ণু এই আশ্রমে তপোানুষ্ঠান ও বিদ্য পূর্বক সমুদায় সনাতন যজ্ঞ সমাধান করিয়াছেন । এই স্থানে কৌমার ব্রহ্মচারিণী শাণ্ডিল্যচুহিতা স্ত্রীজনের দুষ্কর তপোানুষ্ঠান পূর্বক সিদ্ধ হইয়া স্বর্গারোহণ করিয়াছেন । মহাত্মা বলদেব ঋষিগণের মুখে এই সমস্ত কথা শ্রবণ করিয়া তাহাদিগকে অভিবাদন ও সন্ধ্যাকার্য্য সমাপন পূর্বক হিমালয়ে আরোহণ করিলেন এবং কিয়দূর অতিক্রম করত সরস্বতীর প্রভাব ও প্লক্ষ-প্রশ্রবণ তীর্থ দর্শন করিয়া বিস্ময়োৎফুল্ল লোচনে কারবপন নামক পুণ্য তীর্থে সমুপস্থিত হইলেন । ঐ তীর্থে মহাত্মা বলদেব পবিত্র নিম্নল জলে

অবগাহন, বিবিধ বস্তু দান এবং দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ পূর্বক যতি ও ব্রাহ্মণদিগের সহিত তথায় এক রাত্রি অতিবাহিত করিয়া পর দিন প্রাতঃ-কালে যমুনাকূলে মিত্রাবরুণের পবিত্র আশ্রমে যাত্রা করিলেন । পূর্বের ঐ আশ্রমে ইন্দ্র, অগ্নি ও অর্য্যমা পরম শ্রীতি লাভ করিয়াছিলেন । ধর্ম্ম-পরায়ণ বলদেব সেই আশ্রমে গমন করিয়া যমুনায় অবগাহন পূর্বক আহ্লাদিত চিত্তে ঋষিসমাজে উপবিষ্ট হইয়া সিদ্ধগণ ও তাঁহাদের মুখে পবিত্র কথা শ্রবণ করিতে লাগিলেন ।*

মহাত্মা রোহিণীতনয় এইরূপে ঋষিসমাজে উপবিষ্ট রহিয়াছেন, এমন সময়ে দেবব্রাহ্মণপূজিত কলহাপ্রিয় তপোধনাগ্ৰগণ্য নারদ তথায় সমুপস্থিত হইলেন । তাঁহার মস্তকে জটাভার, পরিধান স্বর্ণচীর এবং করে হেমদণ্ড, কমণ্ডলু ও অতিবিচিত্র কচ্ছপী বাঁণ । মহাত্মা বলদেব দেবর্ষিরে দেখিবামাত্র অতিমাত্র ব্যস্তমস্ত হইয়া গাত্রোত্থান পূর্বক যথাবিধি পূজা করিয়া কৌরব-দিগের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলে নারদ তাঁহার নিকট কুরুকুলের নিধনবার্ত্তা কীর্ত্তন করিলেন । তখন রোহিণীকুমার দুঃখিত হইয়া কহিলেন, মহর্ষে ! কুরুপাণ্ডব যুদ্ধে ক্ষত্রিয়গণের যেরূপ অবস্থা হইয়াছে, পূর্বের আমি তাহা সংক্ষেপে শ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে আপনার মুখে সবিস্তরে ঐ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে নিতান্ত কৌতূহল হইতেছে ।

ঋষিগণাগ্ৰগণ্য নারদ বলদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে রোহিণেয় ! পূর্বের ভীষ্ম, দ্রোণ, সিঙ্ঘুরাজ জয়দ্রথ, কর্ণ, কর্ণের পুত্রগণ, ভূরিশ্রবা, মদ্ররাজ শল্য এবং অন্যান্য সমরনিপুণ অসংখ্য রাজা ও রাজপুত্রগণ দুর্যোধনের জয় লাভের নিমিত্ত ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন । এক্ষণে কৌরবপক্ষে কেবল কৃপ, কৃতবর্ষ্মা ও অশ্বত্থামা এই তিন জন মাত্র অবশিষ্ট আছেন । তাঁহারাও পাণ্ডবগণের ভয়ে পলায়ন করিয়াছেন । কুরুরাজ দুর্যোধন মদ্ররাজকে নিহত ও কৃপ প্রভৃতি মহা-রথত্রয়কে পলায়িত দেখিয়া নিতান্ত দুঃখিত চিত্তে দ্বৈপায়নহৃদে প্রবেশ করিয়াছিলেন ; এক্ষণে বাসুদেব ও পাণ্ডবগণ তাঁহার প্রতি বিবিধ কটু বাক্য প্রয়োগ করাতে তৎসমুদায় অসহ্য বোধ করিয়া হ্রদ হইতে উত্থিত হইয়া ভীষণ গদা ধারণ পূর্বক ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়া-

ছেন । মহাবীর ভীম ও দুর্যোধনের অতি ভীষণ সংগ্রাম হইবে । যদি আপনার শিষ্যদ্বয়ের যুদ্ধ দর্শনে কৌতূহল থাকে, তবে অবিলম্বে তথায় গমন করুন ।

হে মহারাজ ! মহাবীর বলদেব নারদের বাক্য শ্রবণানন্তর দ্বিজগণকে পূজা করিয়া স্বীয় অনুযাত্তিকদিগকে দ্বারকা গমনে আদেশ করিলেন এবং হিমাচল হইতে অবরোহণ পূর্বক সরস্বতীর তীর্থফল শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মণ-গণের সম্মিথানে কহিলেন, কোন তীর্থই সরস্বতীর তুল্য ভৃগুজনক নহে । সরস্বতী তীর্থে যাহাদের বাস, তাহারাই পরম সুখী । মহাত্মারা সরস্বতীতে আগমন করিয়া স্বর্গারোহণ করিয়াছেন । অতএব সর্বদা সরস্বতী নদীতে স্নান করিবে । সরস্বতী সমুদায় নদী অপেক্ষা পবিত্রা ও শুভদায়িনী । সরস্বতীতে আগমন করিলে ইহলোকে ও পরলোকে স্বীয় দুষ্কৃতির নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হয় না । হে মহারাজ ! মহাত্মা বলদেব এই কথা বলিয়া প্রীত মনে বারংবার সরস্বতী দর্শন পূর্বক অশ্বযুক্ত শ্বেত রথে আরোহণ করিয়া শিষ্যদ্বয়ের যুদ্ধ দর্শনার্থ অবিলম্বে তাহাদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন ।

৪৮ পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর রাজা দ্রুতরাষ্ট্র ভীম ও দুর্যোধনের তুমুল যুদ্ধ-বৃত্তান্ত শ্রবণে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া সঞ্জয়কে কহিলেন, সূতনন্দন ! মহাত্মা বলদেব সংগ্রাম দর্শনার্থ সমাগত হইলে আমার পুত্র কি রূপে তাঁহার সমক্ষে ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী মহাবাহু দুর্যোধন বলদেবকে সমুপস্থিত দেখিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন । রাজা যুধিষ্ঠির বলদেবকে সমাগত দেখিয়া প্রীত মনে গাত্রোত্থান পূর্বক তাঁহারে আসন প্রদান ও যথা-বিধি অর্চনা করিয়া তাঁহার অনাময় বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন রোহিণীনন্দন ধর্ম্মরাজকে কহিলেন, মহারাজ ! আমি তাপসগণের নিকট শুনিয়াছি যে, কুরুক্ষেত্র পরম পবিত্র ও স্বর্গতুল্য । দেবতা, ঋষি ও মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ সতত ঐ স্থানে বাস করেন । বীরগণ তথায় যুদ্ধ করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করিলে অনায়াসে ইন্দ্রের সহিত স্বর্গবাসে সমর্থ হয় । ঐ স্থান ব্রহ্মার উত্তর বেদি বলিয়া দেবলোকে প্রথিত । অতএব চল, আমরা এ স্থান হইতে সমস্তপক্ষকে গমন করি ।

হে মহারাজ ! তখন কুন্তানন্দন যুধিষ্ঠির বলদেবের বাক্যে স্বীকার করিয়া সমস্তপঞ্চকভিষুখে যাত্রা করিলেন । রাজা তুর্ঘ্যোধনও রৌষপ্রযুক্ত অদীর্ঘ গদা গ্রহণ পূর্বক পাণ্ডবগণের সহিত পাদচারে গমন করিতে লাগিলেন । ঐ সময় আকাশস্থিত দেবগণ বর্ষধারী মহাবীর তুর্ঘ্যোধনকে গদা হস্তে গমন করিতে দেখিয়া সাধুবাদ প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন । বার্তাবহ ও চরগণ কুরুরাজের যুদ্ধবেশ দর্শনে মহা আহলাদিত হইল । কুরুরাজ পাণ্ডবগণে পারবেষ্টিত হইয়া প্রমত্ত বারণের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন । বীরগণের সিংহনাদ, শঙ্খবশি ও ভেরিনিষনে দশ দিক্ পরিপূরিত হইল । ক্রিয়ৎক্ষণ পরে বারণ কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া প্রথমত আপনার পুত্র তুর্ঘ্যোধনের নিদেশানুসারে পশ্চিম দিকে উপস্থিত হইলেন এবং অচিরে তথা হইতে সরস্বতীর দক্ষিণ পবিত্র তীরে সমুপস্থিত হইয়া সেই অনুসর প্রদেশই যুদ্ধের উপযুক্ত বলিয়া স্থির করিলেন ।

অনন্তর বর্ষধারী ভীমপরাক্রম ভীমসেন মহাঁকেটি গদা গ্রহণ করিয়া গরুড়ের ন্যায় এবং আপনার পুত্র উষ্ণাব ও সুবর্ণবর্ষ ধারণ করিয়া স্তম্ভের পর্বতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তৎপরে তাঁহারা উভয়ে সমরাস্থানে সমাগত হইয়া ক্রুদ্ধ মাতঙ্গদ্বয়ের ন্যায়, সমুদিত চন্দ্র সূর্য্যের ন্যায় শোভা ধারণ পূর্বক ক্রোধোদ্ধত বারণদ্বয়ের ন্যায় পরস্পর বধার্থী হইয়া পরস্পরকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবল পরাক্রান্ত তুর্ঘ্যোধন মহা আহলাদে স্বকণী লেহন ও দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক গদা গ্রহণ করিয়া রোষাধর নয়নে ভীমের প্রতি বারংবার দৃষ্টি নিক্ষেপ করত হস্তী যেমন হস্তীকে আহ্বান করে, তদ্রূপ বুকোদরকে আহ্বান করিলেন । মহাবীর ভীমসেনও প্রস্তরের ন্যায় স্তম্ভ গদা গ্রহণ করিয়া সিংহ যেমন সিংহকে আহ্বান করে, তদ্রূপ কুরুরাজকে আহ্বান করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর সেই যম, বাসব, বরুণ, কুবের, বায়ুদেব, বলদেব, মধু, কৈটভ, স্তম্ভ, উপস্তম্ভ, রাম, রাবণ এবং বালি ও সুগ্রীবের ন্যায় ভীমপরাক্রম বীরদ্বয় ক্রোধভরে গদা উদ্যত করিয়া সমুদ্র পর্বতদ্বয়ের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । শরদাগমে মদভ্রাবী মত্ত মাতঙ্গদ্বয় যেমন করিণীর নিমিত্ত ধাবমান হয়, তদ্রূপ তাঁহারা জিগীষা পরবশ হইয়া পরস্পরের প্রতি দ্রুতবেগে ধাব-

মান হইলেন এবং উরগের ন্যায় ক্রোধবিষ উদ্গার করত পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। তাঁহারা উভয়েই বলদেবের শিষ্য, মহাবল পরাক্রান্ত, গদায়ুদ্ধবিগারদ এবং সিংহের ন্যায় নিতান্ত দুৰ্দ্ধৰ্ষ, নখদংষ্ট্রায়ুধ ব্যাঘ্রদ্বয়ের ন্যায় একান্ত দুঃসহ, লোক সংহারার্থ সমুচ্ছলিত সাগরদ্বয়ের ন্যায় দুস্তর, হতাশনের ন্যায় ক্রোধপ্রজ্বলিত ও প্রলয়কালীন সূর্য্যমণ্ডলের ন্যায় ছুনিরীক্ষ্য। তৎকালে তাঁহাদিগকে দেখিয়া বোধ হইতে লাগিল যেন মঙ্গল গ্রহদ্বয় রোষভরে ভূতলে ধাবমান হইতেছেন এবং ক্রোধোদ্ধত দৈত্যদ্বয় যেন পরস্পরের আক্রমণে প্রবৃত্ত হইয়াছে। তাঁহারা বায়ুসঞ্চালিত পূর্ব পশ্চিম দিকে সমুখিত অনবরত সলিলধারাবর্ষা বর্ষাকালীন মেঘদ্বয়ের ন্যায়, শঠাজালজড়িত সিংহযুগলের ন্যায় ও ক্রোধোদ্ধত বৃষদ্বয়ের ন্যায় বারংবার গর্জ্জন, অশ্বদ্বয়ের ন্যায় হ্রেষারব এবং মাতঙ্গদ্বয়ের ন্যায় ঝংখিত-ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন। ক্রোধভরে তাঁহাদিগের ওষ্ঠাধর কম্পিত হইতে লাগিল।

ঐ সময় মহারাজ যুধিষ্ঠির স্যে ভ্রাতৃবর্গ, মহাত্মা কৃষ্ণ, অমিতপাকম বলদেব এবং কেকয়, সৃঞ্জয় ও পাঞ্চালগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেই স্থানে দণ্ডায়মান ছিলেন। কুরুরাজ বীরের ন্যায় তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আমি ভীমের সহিত গদায়ুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব, এক্ষণে তুমি সমুপস্থিত নৃপতিগণের সহিত উপবিষ্ট হইয়া আমাদের সংগ্রাম নিরীক্ষণ কর। রাজা দুর্য্যোধন এইরূপ কহিলে তত্রত্য সকলেই তথায় উপবেশন করিয়া নভোমণ্ডলে সমুদিত সূর্য্যমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাত্মা বলদেব তাঁহাদিগের মধ্যে উপবিষ্ট হইয়া রজনীযোগে নক্ষত্রমণ্ডল-পরিবৃত্ত পূর্ণ চন্দ্রের ন্যায় অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিলেন। অনন্তর ভীম-পরাক্রম ভীমসেন ও দুর্য্যোধন বৃত্রাস্ত্র ও ইন্দ্রের ন্যায় পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক অতি কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহারাজ ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়ের মুখে দুর্য্যোধনের যুদ্ধ রত্নাস্ত্র শ্রবণে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া কহিলেন, সঞ্জয় ! মনুষ্যজন্মে যিৎ । মনুষ্যের কিছুই চিরস্থায়ী নহে। দেখ, আমার পুত্র দুর্য্যোধন একাদশ

অক্ষৌহিণী সেনার অধিপতি ও সমুদায় পৃথিবীর গদাধ্বর ছিল। ভূপাতগণ প্রতিনিয়ত তাহার অনুজ্ঞা প্রাপ্তপালন করিত। এক্ষণে সেই দুৰ্য্যোধনকে গদা ধারণ পূর্বক পাদচায়ে সংগ্রামে গমন করিতে হইল। হায ! অদৃষ্টের কি অনির্বচনীয় প্রভাব ! আমার পুত্র সমুদায় জগতের নাথ হইয়াও অন্যথের ন্যায় কত কষ্টই ভোগ করিল ! মহারাজ ! অশ্বিকানন্দন এইরূপ বিলাপ করিয়া নিস্তব্ধ হইলেন ।

তখন সজ্জয় করিলেন, মহারাজ ! অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত কুরুরাজ দুৰ্য্যোধন আনন্দিত চিত্তে রুষের অগ্নি গভায় গজ্জন করিয়া ভাস্মেনকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতে লাগিলেন ।

কুরুরাজ ভাস্মকে আহ্বান করিবামাত্র ঘোরতর বিবিধ দুর্নিমিত্ত সকল প্রাকৃত হইতে আরম্ভ হইল। মহানিস্বন লোমহর্ষকর নির্যাত সকল নিপতিত ও বায়ু প্রচণ্ডবেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল। পাশুশৃষ্টি ও ঘোরতর অন্ধকারে দশ দিক্ সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। শত শত উল্কাপাতে নভোমণ্ডল উদ্ভাসিত হইল। রাত্রি গমময়ে সূর্য্যকে গ্রাস করিল। সমাগবা পৃথিবা কম্পিত, পদতশূণ্য সকল ভূতলে নিপতিত ও কূপের দল বিবর্জিত হইতে লাগিল। অমঙ্গলসূচক শিবা সমুদায় সমাগত হইয়া ঘোরতর চাৎকার করিতে আরম্ভ করিল। নানাবিধ যুগ দশ দিকে ধাবমান হইল। অশুভসূচক জন্তুগণ ভাস্করাধিষ্ঠিত দিক্ লক্ষ্য করিয়া গমন করিতে আবিস্ত করিল। চতুর্দিক্ হইতে তুমুল শব্দ কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল ; কিন্তু কে শব্দ করিতেছে, তাহা কিছুই বোধগম্য হইল না ।

মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর সেই দুর্নিমিত্ত দর্শনে স্বাঘ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! দুরাত্মা দুৰ্য্যোধন কখনই আমাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না। অর্জুন যেমন খাণ্ডবানণ্যে অগ্নি প্রদান করিয়াছিল, তদ্রূপ আজি আমি দুৰ্য্যোধনের উপর চিরসঞ্চিত ক্রোধ পবিত্যাগ করিয়া আপনার হৃদয়নিহিত শোকশল্য সমুদ্বীত করিব। আজি গদা দ্বাৰা কুরুকুলাধম পাপাত্মার দেহ শতধা বিভিন্ন করিয়া আপনার গলদেশে কাণ্ডিময়ী মালা প্রদান করিব। এই দুরাত্মা পুনরায় হস্তিনা নগরে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইবে না। আজি আমাদিগেব সর্পাক্রোড়ে শয়ন, বষাট্ ভোজন, জহুগৃহ দাহ,

সভামধ্যে উপহাস, সর্বস্বাপচরণ, অজ্ঞাত্যাস ও ধনবাস প্রভৃতি দুঃখের শাস্তি হইবে । আমি একাদনেই উহারো বিনাশ করিয়া আপনার নিকট গণ শূন্য হইব । আজি উহার পরনায়ু নিঃশেষিত ও মাতৃ পিতৃ দর্শন সমাপ্ত হইল । আর উহারে স্মৃথ সম্ভোগ বা কামিনীগণের সহিত সন্দর্শন করিতে হইবে না । আজি ঐ কুরুকুলাস্থারকে রাজ্যহান, প্রাণবিহীন ও শ্রীভ্রষ্ট হইয়া ভুতলে শয়ন করিতে হইবে । আজি রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুত্রকে নিপাতিত শ্রবণ করিয়া শকুনির দুর্ম্মন্ত্রণা স্মরণ করবেন ।

হে মহারাজ ! শান্দুলসম পিতৃহন্ত বৃকোদর এইরূপ কহিয়া দেবরাজ ইন্দ্র যেমন বৃত্তকে আহ্বান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ দুর্ঘ্যোধনকে আহ্বান পূর্ব্বক সমরাস্থানে অবস্থান করিতে আনিলেন এবং দুর্ঘ্যোধনকে গদাহস্তে কৈলাস পর্ব্বতের স্রায় অবস্থান করিতে দেখিয়া ক্রোধাবিস্ট চিত্তে পুনরায় তাঁহারে কহিলেন, কুরুরাজ ! বারণাবত নগরে তোমরা পিতাপুত্রে আত্মাদিগকে নিম্ন করিবার মানসে যে সকল দুঃকৃত কামের গচ্ছষ্ঠান করিয়াছিলে, তাহা স্মরণ কর । তোমরা সভামধ্যে রক্তস্রাব্য দ্রৌপদীকে যে ক্রেশ এদান, শকুনির সহিত একত্র হইয়া দ্যুতক্রাড়ায় ধর্ম্মরাজকে যে বঞ্চনা করিয়াছিলে এবং আমরা তোমাদের নিমিত্ত বনে বাস করিয়া যে সকল কষ্ট ভোগ করিয়াছি, অদ্য সেই সমস্ত দুঃখের মূলোচ্ছেদ করিব । আজি ভাগ্যক্রমে তোমার সন্দর্শন পাইলাম । প্রবল প্রতাপশালী মহারথ ভীষ্ম তোমার নিমিত্তই শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইয়া শরশয্যায় শয়ন রহিয়াছেন । তোমার নিমিত্তই মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণ, কর্ণ, শল্য, আমাদের শত্রুতার আদি কারণ শকুনি, দ্রৌপদীর ক্রেশদাতা প্রতিকাশী এবং তোমার বিক্রমশালী ভ্রাতৃগণ ও অন্যান্য অসংখ্য ভূপতি নিহত হইয়াছেন । এক্ষণে তোমাতেও এই গদাঘাতে নিহত করিব, সন্দেহ নাই ।

হে মহারাজ ! মহাবীর বৃকোদর উচ্চৈঃস্বরে এই কথা কহিলে আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধন নিভীক চিত্তে তাঁহারে কহিলেন, বৃকোদর ! বৃথা বাগ্‌জাল বিস্তার করিবার আবশ্যক নাই । অচিরেই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । আজি নিশ্চয়ই তোমার রণকণ্ঠুতি অপনোদন করিব । হে কুলাধম ! দুর্ঘ্যোধন সামান্য ব্যক্তির স্রায় ত্বৎসদৃশ লোকের কথায় ভীত হইবার নহে । আমি বহুদিন অর্বাধ তোমার সহিত গদাযুদ্ধ করিব বলিয়া বাসনা করিতেছি । আজি দৈব

অনুকূল হইয়া আমার সেই বাসনা পূর্ণ করিল। এক্ষণে আর বৃথা বাক্য ব্যয় ও আত্মশ্লাঘা করিবার প্রয়োজন নাই। মুখে বেকপ কহিলে, তাহা অচিরে কার্য্যে পরিণত কর।

মহারাজ ! ঐ সময় সোম ও অন্যান্য বংশসম্বৃত যে যে ভূপতি তথায় উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা সকলেই দুর্য্যোধনের বাক্য শ্রবণে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। মহাবীর দুর্য্যোধন ও তাঁহাদের প্রশংসায় পুলকিতগাত্র হইয়া যুদ্ধে দৃঢ়নিশ্চয় হইলেন। তখন নরপতিগণ দুর্য্যোধনকে মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় তলশদ দ্বারা পুনরায় আহ্লাদিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর বৃকোদর ও গদা সমুদ্যত করিয়া মহাবেগে কুরুরাজের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। ঐ সময় জয়লোলুপ পাণ্ডবদিগের কুঞ্জরগণ বৃহিত ধ্বনি ও অশ্বগণ বারংবার হ্রোমারব করিতে লাগিল এবং শস্ত্র শস্ত্র সমুদায় সমাদক দেদ্যাপমান হইয়া উঠিল।

দুর্জয়দেবের আগমন।

হে মহারাজ ! কখন রাজা দুর্য্যোধন ভীমসেনকে সমরে আগমন করিতে দেখিয়া সিংহনাদ পালিয়াগ পুনরায় মহাবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। অনন্তর তাঁহারা পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ পূর্ব্বক ইন্দ্র ও প্রহ্লাদে ন্যায় পরস্পর জিগীষা পরবশ হইয়া ক্রমশ বদ্ধ বন্ধে লাগিলেন। ঐ সময় রণস্থলে ঘোরতর প্রহারশব্দ সমুৎপন্ন হইল। দর্শকগণ সেই রূপিরোক্ষিতকলেবর গদাপারী বীরদ্বয়কে কুহুমিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় নিরীক্ষণ করিলেন। পরস্পরের গদা নিষ্পেষে হত্যাশক্ষুনিষ্ট সমুৎপন্ন হওয়াতে নভোমণ্ডল খদ্যোত সমাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। অনন্তর সেই মহাবীরদ্বয় যুদ্ধশ্রেণে একান্ত পরিশ্রান্ত হইলেন এবং মুহূর্ত্তকাল বিশ্রাম করিয়া পুনরায় গদা গ্রহণ পূর্ব্বক ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। দেবতা, গন্ধর্ভ ও মানবগণ করিণীলাভলোলুপ মদমত্ত কুঞ্জরযুগলের ন্যায় সেই বীরদ্বয়কে গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া সাত্ত্বিক বিষ্ময়ান্বিত হইলেন এবং কান্দার যে জয় লাভ হইবে, তাহা কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। অনন্তর সেই বীরদ্বয় পরস্পরের রক্ষাশ্রমেণে প্রবৃত্ত হইলেন। দর্শকেরা ভীমের বমদণ্ডোপম অশ্বনি সদৃশ ভীষণ গদা নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর বৃকোদর গদা বিযুগিত করিতে আরম্ভ করিলে রণস্থলে ঘোরতর শব্দ প্রাচুর্ভূত হইল। রাজা দুর্য্যোধন ভীমসেনকে

মহাবেগে গদা বিঘূর্ণিত করিতে দেখিয়া একান্ত বিস্ময়াবিস্ট হইলেন । তখন মহাবীর রুকোদর গদাহস্তে বিবিধ কৌশল ও মণ্ডল প্রদর্শন পূর্বক রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর সেই বীরদ্বয় আত্মরক্ষায় যত্নবান্ হইয়া আহারলাভার্থী মার্জ্জার-যুগলের ন্যায় বারংবার পরস্পরকে ক্ষত বিক্ষত করিলেন এবং পরিশেষে বিচিত্র মণ্ডল, গতি, প্রত্যাগতি, অস্ত্র, যন্ত্র, বিবিধ অবস্থান, পরিমোক্ষ, প্রহার, বঞ্চন, পরিবারণ, অভিদ্রাবণ, আক্ষেপ, বিগ্রহ, পরাবর্তন, সংবর্তন, অবধূত, উপপ্লুত, উপশস্ত ও অপশস্ত প্রভৃতি বিবিধ কৌশল প্রদর্শন পূর্বক পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন । অনন্তর তাঁহারা পরস্পরের গদাপাত পরিহার করত পুনরায় মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং মধ্যে মধ্যে সমরক্রীড়া প্রদর্শন পূর্বক পরস্পরকে গদা প্রহার করিতে লাগিলেন । ঐ সময় পরস্পরের আঘাতে পরস্পরের কলেবর রুদ্রিরধারায় সমাচ্ছন্ন হওয়াতে ঐ বীরদ্বয়কে দশনযুদ্ধে প্রবৃত্ত কুঞ্জরযুগলের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল ; হে মহারাজ ! এই-রূপে রক্ত ও বাসবের ন্যায় সেই দুই বীরের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।

অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন দক্ষিণ মণ্ডল এবং ভীমসেন বাম মণ্ডল অবলম্বন পূর্বক ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময় রাজা দুর্যোধন গদা উদ্যত করিয়া মহাবেগে ভীমসেনের পার্শ্বদেশে আঘাত করিলে মহাবীর রুকোদর তাঁহারে প্রহার করিবার নিমিত্ত বজ্রতুল্য যমদণ্ড সদৃশ ভীষণ গদা সমুদ্যত করিয়া বিঘূর্ণিত করিতে লাগিলেন । তদর্শনে দর্শকেরা যাহার পর নাই বিস্ময়াপন্ন হইলেন । তখন রাজা দুর্যোধন ভীমসেনকে গদা বিঘূর্ণিত করিতে দেখিয়া তাঁহার গদার উপর গদাঘাত করিলেন । উভয়ের গদাঘর্ষণে, রণস্থলে ভয়ঙ্কর শব্দ সমুৎপন্ন ও তেজ প্রাচুর্ভূত হইল । তখন মহাবীর দুর্যোধন বিবিধ মণ্ডল ও কৌশল প্রদর্শন পূর্বক সমরাজ্ঞানে সঞ্চরণ করত ভীম অপেক্ষা সমধিক যুদ্ধনিপুণ বলিয়া পরিগণিত হইলেন । ঐ সময় মহাবীর রুকোদর গদা বিঘূর্ণনে প্রবৃত্ত হইলে উহা হইতে অগ্নিশিখা ও ধূম নির্গত হইতে লাগিল । তদর্শনে দুর্যোধনও পর্বতের ন্যায় স্তম্ভিত স্বীয় গদা বিঘূর্ণিত করিতে লাগিলেন । তাঁহার গদাভ্রমণবেগ দর্শনে সোমক ৬ পাণ্ডবগণের অস্তঃকরণে ভয় সঞ্চার হইল । তখন মহাবীর দুর্যোধন ও

বৃকোদর পরস্পর যুদ্ধক্রীড়া প্রদর্শন পূর্বক পরস্পরকে গদা প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন । এইরূপে উভয়ের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল ।

অনন্তর 'রাজা' দুর্যোধন ভীমসেনকে গদাবেগ সম্বরণ করিতে দেখিয়া বিচিত্র কৌশল প্রদর্শন পূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবীর ভীমসেন তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার গদার উপর গদা প্রহার করিলেন । তখন বজ্রঘয়ের শ্রাব্য সেই দুই গদার অভিঘাতে ভয়ঙ্কর শব্দ ও অগ্নিস্ফুলিঙ্গ সমুদায় সমুখিত হইল । ভীমসেনের মহাবেগ সম্পন্ন গদা দুর্যোধনের গদা প্রতিহত করিয়া ভূতলে নিপতিত হইলে উহার আঘাতে ভূমণ্ডল বিকম্পিত হইয়া উঠিল ।

তখন কুরুরাজ দুর্যোধন স্বীয় গদা প্রতিহত দেখিয়া মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন । তৎপরে তিনি বাম মণ্ডল প্রদর্শন পূর্বক ভীমের মস্তকে গদা প্রহার করিলেন । মহাবীর বৃকোদর সেই গদাঘাতে কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না । তদর্শনে সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইল । তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন দুর্যোধনের প্রতি স্বীয় স্তব্ধমণ্ডিত গদা নিক্ষেপ করিলেন । মহারাজ দুর্যোধনও অসম্ভ্রান্ত চিত্তে সত্তরে সেই ভীমনিষ্কিপ্ত গদা নিতান্ত নিষ্ফল করিয়া দর্শকগণকে বিস্ময় সাগরে নিমগ্ন করিলেন । তখন ভীমপ্রেরিত গদা একান্ত ব্যর্থ হইয়া গম্ভীর ধ্বনি সহকারে ভূমণ্ডল বিচলিত করিয়া নিপতিত হইল । অনন্তর কুরুরাজ ক্রোধভরে ভীমের বক্ষস্থলে এক গদাঘাত করিলেন । মহাবীর ভীমসেন সেই আঘাতে বিমোহিতপ্রায় হইয়া ইতিকর্তব্যতা বিমূঢ় হইলেন । পাঞ্চাল ও সৌমকগণ বৃকোদরকে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া ভ্রমোৎসাহ ও বিমন্যমান হইয়া রহিলেন । পরিশেষে মহাবীর বৃকোদর দুর্যোধনের গদাঘাতে নিতান্ত রোষাবিষ্ট হইয়া মাতঙ্গ যেমন মাতঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ মহাবেগে কুরুরাজের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহার পার্শ্বদেশে গদাঘাত করিলেন । মহাবীর দুর্যোধন সেই আঘাতে মুচ্ছিত হইয়া অবনত, জামুদ্বয়ে ধরাতল স্পর্শ করিলে সঞ্জয়গণ পুনরায় আহ্লাবিত হইয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন । কুরুরাজ তাঁহাদের সেই সিংহনাদ শ্রবণে নিতান্ত কোপাবিষ্ট হইয়া গাত্রোত্থান পূর্বক মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং ভীমসেনকে দণ্ড করিবার নিমিত্তই

যেন তাঁহার প্রতি বারংবার দৃষ্টিপাত করত তাঁহার মস্তক চূর্ণ করিবার মানসে মহাবেগে ধাবমান হইয়া তাঁহার ললাটদেশে গদাঘাত করিলেন । ভীমপরাক্রম ভীমসেন সেই প্রহারে কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া অচলের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন । তৎকালে সেই গদাঘাতে ভীমের ললাট হইতে রুধিরধারা নির্গত হওয়াতে তাঁহারে মদস্রাবী মাতঙ্গে ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । পরিশেষে অরতিপাতন অর্জুনাগ্রজ অশনিতুল্য লৌহময় গদা গ্রহণ করিয়া বলপূর্বক দুর্ঘ্যোধনকে প্রহার করিলে কুরুরাজ বনमध्ये বায়ুবগণ বিপাটিত পুষ্পিত বৃক্ষের ন্যায় ঘৃণিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন । পাণ্ডবগণ দুর্ঘ্যোধনকে ধরাতলে নিপতিত দেখিয়া মহা আফ্লাদে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । অনন্তর আপনার পুত্র মহারথ দুর্ঘ্যোধন কিয়ৎক্ষণ পরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া হ্রদ হইতে সমুখিত মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় দণ্ডায়মান হইলেন এবং ক্ষণকাল শিক্ষানৈপুণ্য প্রদর্শন পূর্বক পরিভ্রমণ করিয়া রোষভরে পুরোবর্তী বৃকোদরের উপরে গদাঘাত করিলেন । মহাবীর ভীমসেন দুর্ঘ্যোধনের গদাঘাতে বিহ্বল হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন । তখন কুরুরাজ সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক অশনি তুল্য গদার আঘাতে তাঁহার কবচ ভেদ করিয়া ফেলিলেন । ঐ সময় অন্তরীক্ষে দেবতা ও অঙ্গরোগণের মহাকোলাহল ধ্বনি সমুখিত হইল । দেবগণ স্বর্গ হইতে বিচিত্র পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । এইরূপে মহাবীর ভীমসেন ভূতলে নিপতিত এবং তাঁহার স্ফূট বর্ষ্য নির্ভিন্ন হইলে পাণ্ডবগণের মনে মহান্ ভয়-সঞ্চার হইল । কিয়ৎক্ষণ পরে মহাবীর বৃকোদর চৈতন্য লাভ করিয়া বদন পরিমার্জন ও অতি কষ্টে ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক বিবৃত্ত নয়নে সমরাস্ত্রনে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

একোনষষ্টিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় মহাবীর অর্জুন সেই মহাবল পরাক্রান্ত বীর-দ্বয়ের ঘোরতর সংগ্রাম অবলোকন করিয়া বাসুদেবকে কহিলেন, 'সখে ! এই বৃকোদর ও দুর্ঘ্যোধন ইহাদের মধ্যে কোন্ বীর তোমার মতে অপেক্ষাকৃত যুদ্ধকুশল এবং কাহারই বা কোন্ গুণ অধিক, তাহা কীর্তন কর ।

— বাসুদেব কহিলেন, ভ্রাতা ! ঐ বীরদ্বয় উভয়েই সমান উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন । ভীমসেন দুর্ঘ্যোধন অপেক্ষা বলবান্ বটেন, কিন্তু বৃকোদর

অপেক্ষা কুরুরাজের যত্ন ও যুদ্ধনৈপুণ্য অধিক । অতএব ভীমসেন ন্যায় যুদ্ধে কদাচ দুৰ্য্যোধনকে পরাজিত করিতে পারিবেন না । অন্যায় যুদ্ধ করিলেই ছুরাত্মা দুৰ্য্যোধন বিনষ্ট হইবে । আমরা শুনিয়াছি, দেবগণ মায়াবলে অশুর-দিগকে বিনাশ করিয়াছেন । দেবরাজ মায়াপ্রভাবেই বিরোচনকে পরাজয় ও বৃত্রাসুরের তেজ হ্রাস করিয়াছেন । এক্ষণে বৃকোদরও মায়াময় পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক দুৰ্য্যোধনকে বিনাশ করুন । উনি দ্যুতক্রোড়া সময়ে দুৰ্য্যোধনের উরু ভগ্ন করিব বলিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা সফল হউক । মায়াবী দুৰ্য্যোধনকে মায়াবলেই নিপাতিত করা কর্তব্য । যদি ভীমসেন উহার সহিত ন্যায় যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে রাজা যুধিষ্ঠির বিষম সঙ্কটে নিপতিত হইবেন । হে অর্জুন ! আরও দেখ, এক্ষণে ধর্ম্মরাজের অপরাধেই পুনরায় আমাদের মহৎ ভয় উপস্থিত হইয়াছে । ভীষ্ম প্রভৃতি কৌরব-পক্ষীয় মহাবীর-গণ নিহত হওয়াতেই আমাদের জয় লাভ, কীর্ত্তি লাভ ও বৈরনির্ঘাতন হইয়াছিল, কিন্তু ধর্ম্মরাজের নিমিত্ত এক্ষণে আমাদের জয় লাভে মহান্ সংশয় সমু-পস্থিত হইয়াছে । জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব কি নির্বোধ ! উনি কি বুঝিয়া দুৰ্য্যোধনকে কহিলেন যে, তুমি আমাদের মধ্যে একজনকে পরাজয় করিতে পারিলেই তোমার রাজ্য লাভ হইবে । দুৰ্য্যোধন একে যুদ্ধনিপুণ, তাহাতে আবার একাগ্রচিত্তে সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছে ; স্তত্রাং উহারে পরাজয় করা দুঃসাধ্য হইবে । দৈত্যগুরু শুক্রাচার্য্য এই একটি সারার্থ সম্বলিত কথা কহিয়াছেন যে, যাহারা প্রথমত প্রাণভয়ে পলায়ন করিয়া পুনরায় সমরে শত্রুগণের সম্মুখীন হয়, তাহাদিগকে তৎকালে জীবিত নিরপেক্ষ ও একাগ্রচিত্ত বলিয়া বিবেচনা করিতে হইবে, সন্দেহ নাই ; অতএব তাহাদিগকে দেখিয়া ভয় করা অবশ্য কর্তব্য । হে অর্জুন ! বীরগণ জীবিতাশা নিরপেক্ষ হইয়া সাহস সহকারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে ইন্দ্র ও তাহাদিগের সম্মুখীন হইতে সমর্থ হন না । দেখ, দুৰ্য্যোধন হতসৈন্য ও পরাজিত হইয়া রাজ্য লাভের আশা পরিত্যাগ পূর্বক অরণ্যবাসে কৃতনিশ্চয় ও হৃদ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিল । তাহারে পুনর্ব্বার যুদ্ধার্থ আহ্বান করা নিতান্ত অবিজ্ঞতার কার্য্য হইয়াছে । দুৰ্য্যোধন ত্রয়োদশ বৎসর গদাযুদ্ধ শিক্ষা করিয়াছে এবং এক্ষণে ভীমের নিধন বাসনায় কখন উর্দ্ধে সমুত্থান ও কখন বা তির্য্যগ্ভাবে সঞ্চরণ করিতেছে । অতএব যদি বৃকোদর

উহারে অন্ধ্যায় যুদ্ধে সংহাব না করেন, তাহা হইলে ঐ বীর নিশ্চয়ই আমাদের নির্জিত রাজ্য লাভ করিয়া ভূপতি হইবে ।

হে মহারাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয় মহাত্মা গধুসূদনের বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বীয় বাম জানুতে আঘাত করত ভীমসেনকে সঙ্কেত করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর তদর্শনে তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া গদাহস্তে সব্য মণ্ডল, দক্ষিণ মণ্ডল, যমক ও গোমুত্র প্রভৃতি বিবিধ গতি প্রদর্শন পূর্বক সমরাস্ত্রনে পরিভ্রমণ করিয়া দুর্ঘ্যোধনকে চমৎকৃত করিতে লাগিলেন । গদামার্গবিশারদ মহাবীর দুর্ঘ্যোধনও ভীমসেনের নিধন বাসনায় সংগ্রামে বিচিত্র গতি প্রদর্শন পূর্বক সঞ্চরণ করিতে আরম্ভ করিলেন । এইরূপে সেই ক্রুদ্ধ কৃতান্ত সদৃশ বীরদ্বয় বিজয় লাভের নিমিত্ত অগুরুচন্দন চার্জিত ভীষণ গদা বিকম্পিত করিয়া পরস্পরকে নিধন ও বৈরানল নির্বাণ করিবার বাসনায় নাগলোলুপ গরুড়দ্বয়ের ন্যায় ঘোবতব যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । সেই সমীরণসংক্ষুব্ধ সাগরদ্বয়ের ন্যায়, মদমত্ত মাতঙ্গদ্বয়ের ন্যায় কীরয়ুগলের পরস্পর গদা সংঘর্ষণে সমরাস্ত্রনে অগ্নিস্ফুলিঙ্গ সকল বিনিঃসৃত ও নির্ঘাত শব্দ সদৃশ ভীষণ শব্দ সমাখ্যত হইতে লাগিল । অনন্তর সেই স্তদারুণ সংগ্রামে তাঁহারা উভয়েই পরিশ্রান্ত হইলেন এবং ক্ষণকাল বিশ্রাম করিয়া পুনরায় ক্রুদ্ধচিত্তে গদা গ্রহণ পূর্বক সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন । সেই ভীষণ সমরে গদাঘাতে উভয়েরই কলেবর ক্ষত বিক্ষত হইল । তাঁহারা পঙ্কস্থ মহিষদ্বয়ের ন্যায় পরস্পরের প্রতি আঘাত করত জর্জরিতগাত্র ও শোণিতাক্ত কলেবর হইয়া হিমালয়স্থিত পুষ্পিত কিংশুকদ্বয়ের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিলেন । ঐ সময় মহাবীর বৃকোদর ইচ্ছা পূর্বক রক্ত প্রদর্শন করিলে দুর্ঘ্যোধন ঈষৎ গর্বিত হইয়া সহসা তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবীর বৃকোদরও তাঁহারে সম্মুখীন হইতে দেখিয়া মহাবেগে গদা নিক্ষেপ করিলেন । আপনাব পুত্র তদর্শনে তথা হইতে অপস্থত হইলেন ; স্ততরাং ভীমের গদা ব্যর্থ হইয়া ভূতলে পতিত হইল । এইরূপে কুরুরাজ সেই প্রহার হইতে পরিত্রাণ পাইয়া ভীমের শরীরে গদাঘাত করিলেন । মহাবীর বৃকোদর সেই আঘাতে শোণিতাক্ত কলেবর ও মুচ্ছাগত প্রায় হইলেন । কিন্তু তৎকালে এরূপ ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন যে, দুর্ঘ্যোধন তাঁহারে অবিচলিত ও প্রতিপ্রহারোত্তত বিবেচনা করিয়া

পুনরায় আর প্রহার করিলেন না । অনন্তর মহাবীর ভীমসেন যুদ্ধকাল বিশ্রাম করিয়া দুর্ঘোষধনের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন । কুরুরাজ ভীমসেনকে রোষান্বিত চিত্তে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রহার ব্যর্থ করিবার মানসে উর্দ্ধে উত্থিত হইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন । মহাবীর বৃকোদর দুর্ঘোষধনের অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহার অভিমুখীন হইলেন এবং কুরুরাজ উর্দ্ধে সমুত্থিত হইলে তাঁহার জ্ঞানুদ্ধয় লক্ষ্য করিয়া মহাবেগে গদা নিক্ষেপ করিলেন । ভীমসেনের সেই বজ্রতুল্য ভীষণ গদা দুর্ঘোষধনের স্রচার জ্ঞানুদ্ধয় ভগ্ন করিয়া তাঁহারে ভূতলে নিপাতিত করিল ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর দুর্ঘোষধন ভগ্নোক্ত হইয়া ধরাশায়ী হইলে সনির্ঘাত বায়ু প্রবাহিত, পর্বতবৃক্ষ সম্মিলিত সমুদায় পৃথিবী বিচলিত হইতে লাগিল । অনবরত শোণিতবর্ষণ, ভীষণ উচ্চাপাত ও পাংশুবৃষ্টি হইতে আরম্ভ হইল । অন্তরীক্ষে ঋক্ষ, রাক্ষস ও পিশাচগণের ভীষণ ধ্বনি প্রকটিগোচর হইতে লাগিল । সেই শব্দ শ্রবণে যুগকুল ও বিহগগণ তুমুল কোলাহল করিতে আরম্ভ করিল । সংগ্রামস্থিত গজ, বাজী ও মনুষ্যগণ ঘোর রবে চীৎকার করিতে লাগিল । ভেরী শব্দ যুদ্ধঙ্গের মহানির্ঘোষে নভোমণ্ডল ও ভূমণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়া গেল । অসংখ্য করচরণশালী ঘোরদর্শন কবন্ধগণ নৃত্য করিতে করিতে দিক্ সকল পরিবৃত্ত করিল । ধ্বজধারী ও অস্ত্রশস্ত্রধারী বীর পুরুষেরা কম্পিত হইতে লাগিলেন । হৃদ ও কুপ সকল হইতে রুদ্ধির উচ্ছলিত হইতে লাগিল । বেগবতী নদী সকল প্রতিকূল প্রবাহে প্রবাহিত হইল এবং পুরুষগণকে নারীর ন্যায় ও নারীগণকে পুরুষের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । হে মহারাজ ! তখন পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ সেই অদ্ভুত দুর্নিমিত্ত দর্শনে নিতাস্ত উদ্ভিন্ন হইলেন । দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, সিদ্ধ ও বায়ুচরগণ মহাবীর ভীমসেন ও দুর্ঘোষধনের অদ্ভুত যুদ্ধ বৃত্তান্ত কীর্ত্তন ও তাঁহাদের প্রশংসা করিতে করিতে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ।

ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর দুর্ঘোষধন ভীমহস্তে নিহত হইয়া সিংহনিপাতিত মত্ত মৃতঙ্গের ন্যায় নিপাতিত হইলে পাণ্ডব ও সৌমকগণ

আহ্লাদে রোমাঞ্চিত কলেবর হইয়া তাঁহারে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় প্রবল প্রতাপশালী ভীমসেন সমরশায়ী রাজা দুৰ্য্যোধনের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, দুরাত্মন ! পূর্বে সভামধ্যে আমাদিগকে গরু গরু বলিয়া যে উপহাস এবং একবস্ত্রা দ্রৌপদীর প্রতি যে বিবিধ কটুক্তি করিয়াছিলে, আজ তাহার ফল ভোগ কর । মহাবীর বৃকোদর এই কথা কহিয়া দুৰ্য্যোধনের মস্তকে বাম পদাঘাত পূর্বক ক্রোধভরে পুনরায় কহিলেন, পূর্বে যে যে দুরাত্মারা গরু গরু বলিয়া আমাদিগের সমক্ষে নৃত্য করিয়াছিল, আজি আমরা তাহাদিগের সমক্ষে গরু গরু বলিয়া নৃত্য করিব । আমরা শঠতাচরণ, বহি প্রদান, পাশক্রীড়া ও বঞ্চনা প্রভৃতি কোন দুষ্কর্মে প্রবৃত্ত হই না, কেবল স্বীয় বাহুবল অবলম্বন পূর্বক অরতিগণকে নিপাতিত করিয়া থাকি ।

হে মহারাজ ! মহাবীর বৃকোদর দুৰ্য্যোধনকে ঐ কথা কহিয়া ঈষৎ হাস্য করিয়া যুধিষ্ঠির, কেশব, ধনঞ্জয়, নকুল, মহদেব ও সঞ্জয়গণকে কহিলেন, দেখ, যে দুরাত্মারা রজস্বলা দ্রৌপদীরে আনয়ন পূর্বক সভামধ্যে বিবস্ত্রা করিয়াছিল, সেই ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ দ্রৌপদীর তপঃপ্রভাবে নিহত হইয়াছে । আর যাহারা পূর্বে আমাদিগকে ষণ্ডতিল বলিয়া উপহাস করিয়াছিল, আমরা তাহাদিগকে সমূলে নিশ্চূল করিয়াছি । এক্ষণে আমাদের স্বর্গলাভ বা নরকভোগ হউক, কিছুতেই অসম্ভব নহি । মহাবীর বৃকোদর এই বলিয়া স্কন্ধস্থিত গদা গ্রহণ পূর্বক পুনরায় সেই ধরাতলগত রাজা দুৰ্য্যোধনের মস্তকে বাম পদাঘাত করিতে লাগিলেন । ধর্ম্মাত্মা সোমকগণ ভীমসেনের সেই নোচজনোচিত ব্যবহার অবলোকন করিয়া কিছুমাত্র সন্তুষ্ট হইলেন না । তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই আত্মপ্ৰাণান্বিত বৃকোদরকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, তুমি বৈরঞ্চণ হইতে বিমুক্ত হইয়াছ এবং সংকার্য্য দ্বারা হউক বা অসং কার্য্য দ্বারাই হউক, প্রতিজ্ঞা পরিপূর্ণ করিয়াছ ; এক্ষণে ক্ষান্ত হও । দুৰ্য্যোধন আমাদিগের জ্ঞাতি, বিশেষত এই বীর একাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্যের ও কৌরবগণের অধিপতি ছিল, ইহার মস্তকে পদাঘাত করিয়া অধর্ম্ম সঞ্চয় করিও না । এক্ষণে ইহার বন্ধু, অমাত্য, সৈন্য, ভ্রাতা এবং পুত্রগণ নিহত হওয়াতে এই বীর সর্ব্বপ্রকারেই শোচনীয়

হইয়াছে ; বিশেষত কুরুরাজ আমাদের ভ্রাতা, অতএব ইহার প্রতি ওরূপ ব্যবহার করা তোমার কোন ক্রমেই কর্তব্য হইতেছে না । হে বৃকোদর ! প্রাচীন লোক 'মাত্রেই তোমাতে ধার্মিক বলিয়া গণনা করিয়া থাকেন, তবে তুমি কি রূপে রাজারে পাদ দ্বারা স্পর্শ করিতেছ ?

হে মহারাজ ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে এই কথা কাহিয়া অশ্রুক্ষেপে দীন ভাবে দুর্যোধনের সমাপে গমন পূর্বক কহিলেন, ভ্রাতা ! তোমার দুঃখ বা শোক করা কর্তব্য নহে । তুমি পূর্বকৃত কর্মের ঘোরতর ফল ভোগ করিতেছ । হে কুরুসত্তম ! আমরা তোমার হিংসা করিব এবং তুমি আমাদের হিংসায় প্রবৃত্ত হইবে, ইহা বিধাতাই নির্দেশ করিয়াছিলেন । যাহা হউক, তুমি লোভ ও বালকত্ব প্রযুক্ত আপনার দোষেই ঈদৃশ বিপদগ্রস্ত হইয়াছ । তুমি বয়স্য, ভ্রাতা, গুরু, পুত্র, পৌত্র ও অন্যান্য আত্মীয়গণের বিনাশ সাধন করিয়া পরিশেষে স্বয়ং নিহত হইলে । কেবল তোমার অপরাধেই আমরা তোমার ভ্রাতা ও জ্ঞাতিগণকে নিহত করিলাম । যাহা হউক, এক্ষণে তোমার শোক করা কর্তব্য নহে । এক্ষণে মৃত্যুই তোমার পক্ষে শ্রেয় । আমরা নিতাস্ত হতভাগ্য, এক্ষণে আমাদের সর্বদাই প্রাণাধিক বন্ধুবিচ্ছেদে নিতাস্ত দীনভাবাপন্ন হইয়া শোচনীয় অবস্থায় অবস্থান করিতে হইবে । আমরা কি রূপে বিপ্রপত্নী ও ভ্রাতৃবধূগণকে বিধবা ও শোকাক্ত নিরীক্ষণ করিব । তুমি এ স্থান হইতে প্রস্থান করিয়া স্বর্গে বাস করিবে, কিন্তু আমরা নরকতুল্য সূদারুণ দুঃখ ভোগ করিতে রহিলাম । ধৃতরাষ্ট্রের বিধবা পুত্রবধু ও পৌত্রবধূগণ একান্ত শোকাক্ত হইয়া নিরন্তর আমাদের ভর্ৎসনা করিবেন । হে মহারাজ ! ধর্ম্মনন্দন এই বলিয়া দুঃখিত চিত্তে বিলাপ ও দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।

একষষ্ঠীতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! মহাবল পরাক্রান্ত গদাযুদ্ধবিশারদ বলদেব দুর্যোধনকে অধর্ম্মযুদ্ধে নিহত দেখিয়া কি কহিলেন, তাহা কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ ! মহাবল বলদেব ভীমসেনকে আপনার আত্মজ দুর্যোধনের ঈর্ষ্যদোষে গদাঘাত করিতে দেখিয়া নিতাস্ত ক্রোধাবিক্ত

হইলেন এবং সেই ভূপালগণमध्ये বাহু সমুদ্যত করিয়া ভীষণ আৰ্ত্তনাদ পরিত্যাগ ও ভীমসেনকে বারংবার ধিকার প্রদান পূর্বক কহিলেন, ধর্মযুদ্ধে নাভির অধঃস্থলে গদাঘাত করা বৃকোদরের নিতান্ত অন্যায় হইয়াছে । গদাযুদ্ধে ভীমসেন যেরূপ কুকার্য্যের অনুষ্ঠান করিল, এরূপ আর কুত্ৰাপি দৃষ্টিগোচর হয় নাই । নাভির অধঃপ্রদেশে কদাচ গদাঘাত করিবে না, ইহা শাস্ত্রসম্মত ও স্থির সিদ্ধান্ত ; কিন্তু মহামুখ বৃকোদর শাস্ত্রসম্মত ব্যবহার অতিক্রম করিয়া স্বেচ্ছাচারে প্রবৃত্ত হইয়াছে ।

হে মহারাজ ! হলধারী বলদেব এই কথা বলিতে বলিতে ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া লাস্তল উদ্যত করিয়া মহাবেগে ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন । ঐ সময় হলধর হস্ত উদ্যত করাতে তাঁহার রূপ বহুবিধ ধাতুরাগ-রঞ্জিত শ্বেতপর্বতের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল । ঐ সময় বিনয়ী বাসুদেব বলদেবকে ভীমের প্রতি ধাবমান দেখিয়া স্থূল বর্তূল বাহুযুগল দ্বারা তাঁহারে ধারণ করিলেন । সেই ধবল ও কৃষ্ণকলেবর যদুবংশীয় বীরদ্বয় একত্র হইলে অপরাহ্ন কালীন নভোমণ্ডলগত চন্দ্র সূর্য্যের ন্যায় তাঁহাদের অপূর্ব শোভা হইল । তখন যদুপ্রবীর বাসুদেব বলদেবের ক্রোধ শাস্তি করিবার নিমিত্ত কহিলেন, হে মহাত্মন ! শাস্ত্রে ছয় প্রকার উন্নতি নির্দিষ্ট আছে । আপনার উন্নতি, আপনার মিত্রগণের উন্নতি ও তাহাদের বন্ধু বান্ধবগণের উন্নতি এবং শত্রুর অবনতি, শত্রুর মিত্রগণের অবনতি ও তাহাদের বন্ধু বান্ধবদিগের অবনতি । প্রাজ্ঞ ব্যক্তি আপনার ও স্বীয় মিত্র-গণের অবনতি অবলোকন করিলে আপনার ক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে অবগত হইয়া অবিলম্বে তাহার প্রতিবিধান করিবেন । সময়বিশারদ পাণ্ডবেরা আমাদের পিতৃস্বামীর পুত্র ; স্ততরাং ইহারা আমাদের সহজ মিত্র । এক্ষণে বিপক্ষেরা ইহাদিগকে নিতান্ত পরাভূত করিয়াছিল । আর দেখুন, প্রতিজ্ঞা পালনই কৃত্তিরের পরম ধর্ম । মহাবীর বৃকোদর আমি রণস্থলে গদাঘাতে দুর্ঘোষনের উরু ভঙ্গ করিব বলিয়া সভামধ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন । পূর্বে মহর্ষি মৈত্রেয়ও দুর্ঘোষনকে ভীমের গদাঘাতে তোমার উরু ভগ্ন হইবে এই বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন । অতএব এক্ষণে ভীমসেনের এইরূপ অনুষ্ঠানে অনুমাত্রও দোষ লক্ষিত হইতেছে না । হে

রেবতীরমণ ! আপনি ক্রোধ সংবরণ করুন । পাণ্ডবগণের সহিত আমাদিগের যোমিসম্বন্ধ ও সাতিশয় সৌহার্দ আছে ; স্বতরাং ইহাদিগের উন্নতি হইলেই আমাদিগের উন্নতি লাভ হইবে, মন্দেহ নাই ।

তখন ধর্ম্মপরায়ণ হলধর বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, কৃষ্ণ ! মাধু লোকেরাই ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন ; কিন্তু সেই ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম দ্বারা উপহৃত হয় । দেখ, অতিশয় লুদ্ধ অর্থলোভে ও অত্যাশক্ত ব্যক্তি কামপ্রভাবে ধর্ম্মহীন হইয়া থাকে । অতএব যে ব্যক্তি ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের প্রতি সমদৃষ্টি সম্পন্ন হইয়া কাল যাপন করিতে পারে, সেই যথার্থ স্ত্রী ভোগে সমর্থ হয় । হে হুম্বাকেশ ! এক্ষণে তুগি যত চেষ্টা কর না কেন ভীমসেন যে অধর্মাচরণ করিয়াছেন, ইহা আমার মনোমন্দির হইতে দূরীকৃত করিতে সমর্থ হইবে না ।

তখন বাসুদেব কহিলেন, হে রাম ! লোকে আপনারে অতিশয় শাস্ত্র-প্রসূত ও ধর্ম্মসংসল বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে । অতএব আপনি ক্রোধ সংবরণ ও শান্তি অবলম্বন করুন । দেখুন, এক্ষণে কলিযুগ উপস্থিত হইয়াছে । বিশেষত ভীমসেন যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহা পূর্ণ করিবার এই উপযুক্ত সময়, অতএব ইনি এক্ষণে নির্বিঘ্নে বৈর ও প্রতিজ্ঞা-পাপ হইতে বিন্মুক্ত হউন ।

হে মহারাজ ! মহাবীর বলদেব কৃষ্ণের মুখে এইরূপ কূটধর্ম্ম শ্রবণ করিয়াও অপ্রসন্ন মনে পুনরায় কহিলেন, হে বাসুদেব ! ভীমসেন ধর্ম্মপরায়ণ দুর্ঘ্যোধনকে অধর্ম্মানুসারে বিনষ্ট করিয়াছেন, এই নিগিত এই ভ্রমণ্ডলে কূটযোদ্ধা বলিয়া প্রখ্যাত হইবেন । আর রাজা দুর্ঘ্যোধনও ধর্ম্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া নিহত হইয়াছেন, অতএব উনি শাস্ত গতি এবং ইহলোকে অতিশয় যশোলাভ করিবেন । শ্বেতপর্বতশিখরাকার রোহিণীতনয় এই বলিয়া রথারোহণ পূর্বক দ্বারকাভিমুখে যাত্রা করিলেন । বলদেব প্রস্থান করিলে পাঞ্চাল, যাদব ও পাণ্ডবগণ সকলেই যাহার পর নাই বিষম হইলেন । তখন বাসুদেব ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অধোবদনে দাঁত মনে শোক ও চিন্তায় একান্ত আকুল দেখিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনি ধর্ম্মজ্ঞ ; অতএব অধর্ম্মে অনুমোদন করা আপনার কর্তব্য নহে । ভীমসেন হতবদ্ধ বিচেতন প্রায়

দুর্যোধনের মস্তকে পদাঘাত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, আপনি কি বলিয়া উহাতে উপেক্ষা করিতেছেন ?

যুধিষ্ঠির বায়ুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! বৃকোদর রোষপরবশ হইয়া রাজা দুর্যোধনের মস্তকে যে পদাঘাত করিতেছেন, ইহা আমার অভিমত নহে । আমি কুলক্ষয়েও সন্তুষ্ট নহি । কিন্তু ধৃতরাষ্ট্র-তনয়েরা নিত্য শঠতাচরণ ও নানাপ্রকার পরুম্বাক্য প্রয়োগ পূর্বক আমাদিগকে রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিয়াছিল । সেই সমস্ত দুঃখ ভীমসেনের হৃদয়ে বদ্ধমূল হইয়া রহিয়াছে । আমিও সেই কারণ বশতই আমার ভ্রাতৃগণ ধর্ম্মানুসারেই হউক, আর অধর্ম্মানুসারেই হউক, লোভপর-তন্ত্র দুর্যোধনকে বিনাশ করিয়া অভীষ্ট সাধন করুক, এই মনে করিয়া জ্ঞাতিবিনাশ ও দুর্যোধনের মস্তকে পদাঘাতে উপেক্ষা প্রদর্শন করিতেছি । হে মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে যদুবংশাবতংস বায়ুদেব অতি কষ্টে তাঁহার বাক্যে সম্মত হইয়া ভীমের কার্য্যে অনুমোদন করিলেন ।

ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন অরাতিপরাজয়জনিত হর্ষে উৎফুল্ললোচন হইয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অভিমুখে অবস্থান পূর্বক তাঁহারে অভিবাদন করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, মহারাজ ! আজি আপনার পৃথিবী নিকণ্টক হইল । এক্ষণে রাজধর্ম্মানুসারে রাজ্য শাসন করুন । এক্ষণে প্রবঞ্চনা-পরতন্ত্র শঠতাপ্রিয় বিপক্ষভাবের মূল কারণ দুর্যোধন ধরাতলে শয়ন করিয়াছে । রাধেয়, শকুনি ও দুঃশাসন প্রভৃতি অতি ককঁশভাষী শত্রু সমুদায়ও নিহত হইয়াছে । অদ্যাবধি এই পর্বতকানন সমস্থিত নানা রত্নসমাকীর্ণ বসুন্ধরা পুনরায় আপনার হস্তগত হইল । আপনি এক্ষণে নিকণ্টকে রাজ্য শাসন করুন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বৃকোদর ! আজি কৃষ্ণের মন্ত্রণাবলে দুর্যোধন নিহত, বৈরানল প্রশমিত ও বসুন্ধরা আমাদের অধিকৃত হইল । আজি তুমি ভাগ্যক্রমে অরাতি নিপাতন পূর্বক জয় লাভ করিয়া জননীর ও চির-সঞ্চিত ক্রোধের নিকট আনুগ্য লাভ করিলে ।

দ্বিষাষ্টম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! পাণ্ডব ও সঞ্জয়গণ আমার পুত্র দুর্যো-

ধনকে ভীমসেনের গদাঘাতে নিপাতিত দেখিয়া কি রূপ অনুষ্ঠান করিল ?

সজ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা বাসুদেব এবং পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও সৃঞ্জয়গণ সিংহনিপাতিত মদমত্ত মাতঙ্গের ন্যায় দুর্ঘ্যোধনকে ভীমের গদাঘাতে নিপাতিত দেখিয়া প্রীত মনে উত্তরীয় বিধূনন ও সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তৎকালে বত্শকরা পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের হর্ষবেগ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া কম্পিত হইতে লাগিলেন । ঐ সময় কেহ কেহ শরাসনে টঙ্কার প্রদান, কেহ কেহ শঙ্খ বাদন, কেহ কেহ তুন্দুভিধ্বনি, কেহ কেহ ক্রীড়া ও কেহ বা হাস্য করিতে করিতে ভীমসেনকে বারংবার কাঁহিতে লাগিলেন, হে বৃকোদর ! আজি তুমি গদাযুদ্ধবিশারদ কৌরবেন্দ্র দুর্ঘ্যোধনকে নিপাতিত করিয়া যাহার পর নাই মহৎকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছ । আজি সকল লোকেই তোমারে বৃত্তনিহস্তা ইন্দ্রের ন্যায় বোধ করিতেছেন । তুমি ভিন্ন কোন্ ব্যক্তি বিচিত্র মার্গচারী মহাবীর দুর্ঘ্যোধনকে বিনাশ করিতে পারে ? আজি তুমি সৌভাগ্য বশত কৌরবদিগের সহিত শত্রুভাব নিঃশেষিত করিয়া দুর্ঘ্যোধনের মস্তকে পদাঘাত করিয়াছ । ইতিপূর্বে তুমি সিংহ যেমন মহিমের রক্ত পান করে, তদ্রূপ দুঃশাসনকে নিহত করিয়া তাহার রুমির পান করিয়াছিলে । হে বারবর ! যাহারা পরম ধার্মিক বুদ্ধিষ্টির প্রাণ অহিতাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তুমি ভাগ্যবলে তাহাদিগের মস্তকে পদার্পণ করিলে । তুমি দুর্ঘ্যোধন ও অন্যান্য অরাতিগণকে নিপাতিত করিয়া ধরাতলে মহতী কীৰ্ত্তি লাভ করিলে । বিদ্রাস্তর নিহত হইলে বন্দীগণ দেবরাজকে যেরূপ অভিনন্দন করিয়াছিল, আজি দুর্ঘ্যোধন নিপাতিত হওয়াতে আমরা তোমারে তদ্রূপ অভিনন্দন করিতেছি । দুর্ঘ্যোধনের নিপাত সময়ে আগাদিগের যে পুলকোদগম হইয়াছিল, এখনও তাহার কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য হয় নাই । হে মহারাজ ! পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ সমবেত হইয়া ভীমসেনকে এইরূপ প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

তখন মহাত্মা মধুসূদন পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণের মুখে সেইরূপ অসঙ্গত প্রশংসা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে ভূপতিগণ ! মৃতকল্প শত্রুর প্রতি কটুবাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে । পাপসহায় নিলজ্জ দুর্ঘ্যোধন যখন মহাত্মা বিহর, দ্রোণ, কৃপ, ভীষ্ম ও সজ্জয় প্রভৃতি সূহৃদগণ বারংবার

অনুরোধ করিলেও লোভ প্রযুক্ত তাঁহাদের বাক্য লঙ্ঘন করিয়া পাণ্ডবগণকে পৈতৃক রাজ্যের অংশ প্রদানে অসম্মত হইয়াছিল, তখনই আমি উহারে নিহত বলিয়া স্থির করিয়াছি। এক্ষণে ঐ নরাধম মিত্র বা শত্রুমধ্যেও পরিগণিত হইবার উপযুক্ত নহে ; ও কাষ্ঠের ন্যায় নিতান্ত জড় হইয়াছে। উহার প্রতি কটুবাক্য প্রয়োগ করা নিতান্ত অকর্তব্য। চল, আমরা রথারোহণ পূর্বক এ স্থান হইতে প্রস্থান করি। পাপাত্মা দুৰ্য্যোধন এত দিনের পর ভাগ্যবলে জ্ঞাতি ও বন্ধু বান্ধবগণের সহিত নিহত হইল।

হে মহারাজ ! দুৰ্য্যোধন বাহুদেবের অগ্রে ঐ রূপ তিরস্কার বাক্য অবশ্য বাহুদয়ে পৃথিবী ধারণ পূর্বক উপবিষ্ট হইয়া সরোষ নয়নে কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় তিনি শরীর অকৌশল্য করিতে তাঁহাকে ছিন্নপুচ্ছ ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। কুরুরাজ তৎকালে প্রাণান্তকর বিষম বেদনায় নিতান্ত কাতর হইয়াছিলেন, তথাপি কৃষ্ণের তিরস্কার বাক্য শু্য করিতে না পারিয়া তাঁহাকে নিষ্ঠুর বাক্যে কহিলেন, হে কংসদাসনয় ! ধনঞ্জয় তোমার বাক্যানুসারে বৃকোদরকে আমার উরু ভগ্ন করিতে সক্ষম করিতে ভাস্মসেন অশস্ত্র যুদ্ধে আমাকে নিপাতিত করিয়াছে, ইহাতে তুমি লজ্জিত হইতে না। তোমার অন্যায় উপায় দ্বারা ঐ প্রতি দিন পশু যুদ্ধে প্রবৃত্ত সহস্র সহস্র নরপাত নিহত হইয়াছেন। তুমি শিখণ্ডীরে অগ্রসর করিয়া পিতামহকে নিপাতিত করিয়াছ। অশ্বখামা নামে গজ নিহত হইলে তুমি কৌশলেই আচার্য্যকে অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করাইয়াছিলে এবং সেই অবসরে দুরাত্মা দ্রুপদ্যোনি তোমার সমক্ষে আচার্য্যকে নিহত করিতে উদ্যত হইলে তাহারে নিমেষ কর নাই। কর্ণ অর্জুনের বিনাশার্থ বহু দিন অতি যত্ন সহকারে যে শক্তি রাখিয়াছিলেন, তুমি কৌশলক্রমে সেই শক্তি ঘাটোৎকর্ষের উপর নিক্ষেপ করাইয়া ব্যর্থ করিয়াছ। মাত্যকি তোমারই প্রবর্তনা পরতন্ত্র হইয়া ছিন্নহস্ত প্রায়োপবিষ্ট ভূরিপ্রবাহে নিহত করিয়াছে। মহাবীর কর্ণ অর্জুনবধে সমুদ্যত হইলে তুমি কৌশলক্রমে তাঁহার সর্পবাণ ব্যর্থ করিয়াছ এবং পরিশেষে সূতপুত্রের রথচক্র ভূগর্ভে প্রবিষ্ট ও তিনি চক্রোদ্ধারের নিমিত্ত ব্যস্ত সমস্ত হইলে তুমি কৌশলক্রমে অর্জুন দ্বারা তাঁহার বিনাশ সাধনে কৃতকার্য হইয়াছ।

অতএব তোমার তুল্য পাপাত্মা, নির্দয় ও নির্লজ্জ আর কে আছে ! দেখ, যদি তোমরা ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ ও আনার সহিত ঋষি যুদ্ধ করিতে, তাহা হইলে কদাপি জয় লাভে সমর্থ হইতেন না । তোমার অনার্য্য উপায় প্রভা-
বেই আমরা স্বধর্ম্মানুগত পাণ্ডবগণের সহিত নিহত হইলাম ।

তখন বায়ুদেব ভূর্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে গান্ধারী-
নন্দন ! তুমি অসং পথ অবলম্বন পূর্ব্বক ভ্রাতা, পুত্র, বন্ধু, বান্ধব ও অনু-
চরবর্গের সহিত নিহত হইলে । তোমার পাপেই মহাবীর ভীষ্ম, দ্রোণ ও
তোমার ঋষি অসম্ভবিত সূতপুত্র নিহত হইয়াছেন । পূর্ব্ব আমি তোমার
নিকট বারংবার প্রার্থনা করিয়াছিলাম, কিন্তু তুমি ছুরাত্মা শকুনির পরামর্শে
লোভ প্রভাবে পাণ্ডবগণকে পৈতৃক রাজ্যের অংশ প্রদান কর নাই । তুমি
ভীষ্মসেনাকে বিঘ্ন ভঞ্জন করাইয়াছিলে এবং আর্য্য কুন্তীর সহিত পাণ্ডব-
গণকে দক্ষ করিবার নিমিত্ত অতৃপ্তে আগ্নেয় সংযোগ করিয়াছিলে । হে ছুরা-
ত্মন ! তুমি যৎকালে সভামধ্যে রজস্বলা দ্রৌপদীরে বিবিধ ক্রেশ প্রদান
করিয়াছিলে, সেই সময়ই তোমার বদ সাধন করা অত্যন্ত কঠিন ছিল । তুমি
শটচরণ পূর্ব্বক দ্রুতানুশূন শকুনির প্রভাবে অক্ষয়কায় নিরাস্ত্র অনভিজ্ঞ
ধর্ম্মরাজকে পরাজয় করিয়াছিলে । পাণ্ডবগণ যমদার্প ভ্রাবন্ধুর আশ্রমে
গমন করিলে পরগামন্যে ছুরাত্মা জয়দ্রথ তোমার মতানুসারেই দ্রৌপদারে
ক্রেশ প্রদান করিয়াছিল এবং তোমার দোষেই বহুসংখ্য রথী একত্র হইয়া
একমাত্র বালক অভিমন্যুর বিনাশ সাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিল । এই সমস্ত
কারণেই তুমি নিহত হইলে । হে নির্লজ্জ ! তুমি আমাদিগের উপর যে
যে কুকর্ম্ম আরোপিত করিতেছ, অসং সেই সেই কুকার্য্যের অনুষ্ঠান করি-
য়াছ । তুমি কদাচ সুরগুরু বৃহস্পতির উপদেশ বাক্য শ্রবণ, বুদ্ধগণকে
সেবা ও তাঁহাদিগের হিত বাক্যে কর্ণপাত কর নাই । প্রবল লোভ ও
ভোগভুক্ষায় অভিভূত হইয়া বিস্তর অকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছ । এক্ষণে
তাহারই পারণত ফল ভোগ কর ।

তখন রাজা ভূর্যোধন কহিলেন, কৃষ্ণ ! আমি অশ্বায়ন, বিদিপূর্ব্বক দান,
সমাগর্য্য বস্তুক্ষর্য্য শাসন, বিপক্ষগণের মন্ত্রকোপার অবস্থান, অন্য ভূপালের
নিরাস্ত্র হ্রাস্ত দেবভোগ্য স্তম্ভ সন্তোষ ও অত্যাধিকৃত ঐশ্বর্য্য লাভ করি-

যাছি ; পরিশেষে ধর্ম্মপরায়ণ ক্ষত্রিয়গণের প্রার্থনীয় সমরমৃত্যু প্রাপ্ত হই-
 যাছি ; অতএব আমার তুলা নৌভাগ্যাশালী আর কে হইবে । এক্ষণে আমি
 ভ্রাতৃবর্গ ও বন্ধু বান্ধবগণের সহিত স্বর্গে চলিলাম, তোমরা শোকাকুলিত
 চিত্তে মৃতকল্প হইয়া এই পৃথিবীতে অবস্থান কর ।

হে মহারাজ ! রাজা দুর্ষ্যোধন এই কথা কহিবামাত্র আকাশ হইতে
 স্নগন্ধ পুষ্পরষ্টি হইতে লাগিল । গন্ধর্ব্বগণ স্রমধুর বাদিত্র বাদন ও অঙ্গরা
 সকল রাজা দুর্ষ্যোধনের যশোগান করিতে আরম্ভ করিলেন । সিদ্ধগণ
 তাঁহারে সাধুবাদ প্রদানে প্রবৃত্ত হইলেন । স্নগন্ধ সম্পন্ন স্রুম্পর্শ সমীরণ
 মন্দ মন্দ সঞ্চারিত হইতে লাগিল । দিগ্‌মণ্ডল ও নভোমণ্ডল স্তব্ধ
 হইল । তখন বাসুদেবপ্রমুখ পাণ্ডবগণ সেই দুর্ষ্যোধনের সম্মানসূচক অদ্বুত
 ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় লজ্জিত হইলেন এবং তাঁহারা ভীষ্ম,
 দ্রোণ, কর্ণ ও ভূরিশ্রবাসে অধর্ম্মযুদ্ধে বিনাশ করিয়াছেন, এই কথা শ্রবণ
 করিয়া শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন ।

পরিশেষে মহাত্মা বাসুদেব পাণ্ডবগণকে একান্ত চিন্তাকুল অবলোকন
 করিয়া মেঘগম্ভীর নির্ঘোমে কহিতে লাগিলেন, হে পাণ্ডবগণ ! ভীষ্মপ্রমুখ
 মহারথগণ ও রাজা দুর্ষ্যোধন অসাধারণ সমরবিশারদ ও ক্ষিপ্রহস্ত ছিলেন ;
 তোমরা কদাচ তাঁহাদিগকে ধর্ম্মযুদ্ধে পরাজয় করিতে সমর্থ হইতে না ।
 আমি কেবল তোমাদিগের হিতানুষ্ঠান পরতন্ত্র হইয়া অনেক উপায় উদ্ভা-
 বন ও মায়াবল প্রকাশ পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে নিপাতিত করিয়াছি । যদি
 আমি ঐ রূপ কুটিল ব্যবহার না করিতাম, তাহা হইলে তোমাদিগের জয়-
 লাভ, রাজ্যলাভ ও অর্থলাভ কখনই হইত না । দেখ, ভীষ্ম প্রভৃতি সেই
 চারি মহাত্মা ভূমণ্ডলে অতিরথ বলিয়া প্রথিত আছেন । লোকপালগণ
 সমবেত হইয়াও তাঁহাদিগকে ধর্ম্মযুদ্ধে নিহত করিতে সমর্থ হইতেন না ।
 আর দেখ, সমরে অপারিজীত গদাধারী এই দুর্ষ্যোধনকে দণ্ডধারী কৃতান্তও
 ধর্ম্মযুদ্ধে বিনষ্ট করিতে পারেন না ; অতএব ভীষ্ম যে উহারে অসং উপায়
 অবলম্বন পূর্ব্বক নিপাতিত করিয়াছেন, সে কথা আর আন্দোলন করিবার
 আবশ্যকতা নাই । এইরূপ প্রসিদ্ধ আছে যে, শত্রুসংখ্যা অধিক হইলে
 তাহাদিগকে কুটযুদ্ধে বিনাশ করিবে । মহাত্মা সুরগণ কুটযুদ্ধের অনুষ্ঠান

করিয়াই অস্ত্রগণকে নিহত করিয়াছেন। তাঁহাদের অনুকরণ করা সকলেরই কর্তব্য। এক্ষণে আমরা কৃতকার্য হইয়াছি ; সায়ংকালও সমুপস্থিত হইয়াছে ; অতএব চল, হস্তী, অশ্ব ও রথে আরোহণ পূর্বক স্ব স্ব গৃহে গমন করিয়া বিশ্রাম করি। মহাত্মা বাসুদেব এই কথা কহিলে পাঞ্চালগণ পাণ্ডবদিগের সহিত হৃষ্টান্তঃকরণে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাত্মা বাসুদেবও দুর্যোধনের নিধনে প্রফুল্ল হইয়া শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! পাণ্ডবপক্ষীয় মহাবাহু নৃপতিগণ এইরূপে শঙ্খ প্রধ্ব্যপিত করিয়া শিবিরান্তিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় পাণ্ডবগণ আমাদিগের শিবিরে ধাবমান হইলে মহাধনুর্ধর যুযুৎসু, সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও দ্রোপদীর পাঁচ পুত্র তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন। অন্যান্য মহাধনুর্ধরগণও স্বীয় স্বীয় শিবিরে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। অনন্তর পাণ্ডবগণ কুরুরাজের শিবিরে গমন করিলেন। তৎকালে ঐ শিবির জনশূন্য রঙ্গভূমির স্রায়, উৎসবশূন্য নগরের স্রায় এবং গজরাজ শূন্য হ্রদের ন্যায় নিতান্ত শোভাবিহীন হইয়াছিল। বৃদ্ধ অমাত্যগণ স্ত্রী ও ক্রৌবদিগের সহিত উহাতে অবস্থান করিতেছিলেন। দুর্যোধন প্রভৃতি বীরগণ কাষায় বস্ত্র পরিধান পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে প্রতিনিয়ত ঐ সকল বৃদ্ধ অমাত্যের উপাসনা করিতেন। মহারথ পাণ্ডবগণ সেই শিবিরে সমুপস্থিত হইয়া রথ হইতে অবতীর্ণ হইতে আরম্ভ করিলে তাঁহাদের হিতানুষ্ঠানতৎপর হৃষীকেশ অর্জুনের কহিলেন, ধনঞ্জয় ! তুমি গাণ্ডীব শরাসন ও অক্ষয় তুগীরদ্বয় লইয়া অগ্রে রথ হইতে অবরোহণ কর। আমি পশ্চাৎ অবতীর্ণ হইব। মহাবীর ধনঞ্জয় কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণে গাণ্ডীব ও অক্ষয় তুগীরদ্বয় লইয়া রথ হইতে অবতরণ করিলেন। তৎপরে ধীমান বাসুদেবও অশ্বরশ্মি পরিত্যাগ পূর্বক অবতীর্ণ হইলেন। জগৎপতি হৃষীকেশ অর্জুনের রথ হইতে অবতীর্ণ হইলে ধ্বজস্থিত কপিবর অস্তহিত হইল এবং অকস্মাৎ রথ তুগীর, রশ্মি, অশ্ব ও যুগবদ্ধ কাঠের সহিত প্রস্থলিত ও ভস্মীভূত হইয়া গেল। পাণ্ডবতনয়গণ ধনঞ্জয়ের রথ ভস্মাবশিষ্ট অবলোকন করিয়া একান্ত বিস্ময়াপন্ন হইলেন।

তখন মহাবীর অৰ্জুন কৃষ্ণকে প্রণিপাত পূর্বক কৃতাজ্ঞলিপুটে সাদর সম্ভাষণে কহিলেন, গোবিন্দ ! কি নিমিত্ত আমার রথ ভস্মাবশেষ হইল ? যদি বলিবার কোন প্রতিবন্ধক না থাকে, তাহা হইলে এই আশ্চর্য্য ঘটনার বিষয় কীৰ্ত্তন কর ।

মহাত্মা বাসুদেব অৰ্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, সখে ! বিবিধ ব্রহ্মাত্ম প্রভাবে পূর্বেই এই রথে অগ্নি সংলগ্ন হইয়াছিল, কেবল আমি উহাতে অধিষ্ঠান করিয়াছিলাম বলিয়া এ কাল পর্য্যন্তও দগ্ধ হয় নাই । এক্ষণে তুমি কৃতকার্য্য হইলে আমি ঐ রথ পরিত্যাগ করাতে উহা দগ্ধ ও ভস্মীভূত হইল । ভগবান্ কেশব অৰ্জুনকে এই কথা বলিয়া ঈষৎ গর্বিতভাবে ধর্ম্ম-রাজকে আলিঙ্গন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আপনি আজি ভাগ্যক্রমে জয় লাভ করিলেন । আপনার শত্রু সকল নিহত হইয়াছে এবং আপনি ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে এই বীরক্ষয়কর ঘোরতর সংগ্রাম হইতে মুক্ত হইয়াছেন । এক্ষণে সমযোচিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করুন । আপনি পূর্বে বিরাট নগরে আমারে মধুপর্ক প্রদান পূর্বক হে কৃষ্ণ ! ধনঞ্জয় তোমার ভ্রাতা ও সখা, তোমায় ইহারে সমুদায় বিপদ হইতে উদ্ধার করিতে হইবে, এই বলিয়া অৰ্জুনকে আমার হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন । আমিও তৎকালে আপনার বাক্য স্বীকার করিয়াছিলাম । এক্ষণে সেই সত্যপরাক্রম মহাবীর ধনঞ্জয় মৎকর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া জয় লাভ পূর্বক ভ্রাতৃগণের সহিত এই বীরক্ষয়কর লোমহর্ষণ সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন ।

হে মহারাজ ! মহাত্মা বাসুদেব এইরূপ কহিলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রোমাঞ্চিত কলেবর হইয়া তাঁহারে কহিলেন, জনার্দন ! মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ও কর্ণ যে ব্রহ্মাত্ম পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তোমা ভিন্ন আর কে তাহা সহ্য করিতে পারে ? বজ্রধারী ইন্দ্রও তাহা সহ্য করিতে সমর্থ নহেন । তোমার অনুগ্রহেই সংশপ্তকগণ পরাজিত হইয়াছে ; অৰ্জুন অপরাধমুখ হইয়া যুদ্ধ করিয়াছে এবং আমি পর্য্যায়ক্রমে বিবিধ কার্য্য সাধন করিয়াছি । হে বাসুদেব ! মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বিরাট নগরে আমারে কহিয়াছিলেন যে, যে খানে ধর্ম্ম, সেই স্থানেই কৃষ্ণের অবস্থান এবং যে পক্ষে কৃষ্ণ, সেই পক্ষেই জয়লাভ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ।

হে মহারাজ ! অনন্তর পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ শিবির মধ্যে প্রবেশ পূর্বক আপনার অসংখ্য দাস, দাসী এবং সমুদায় স্ববর্ণ, রজত, মণি, মুক্তা, বিবিধ আভরণ, কঙ্কল ও অজিন প্রভৃতি নানাপ্রকার ধন প্রাপ্ত হইয়া তুমুল কোলাহল করিতে লাগিলেন। পরে পাণ্ডবগণ ও সাত্যকি প্রভৃতি বীর সমুদায় স্ব স্ব বাহনগণের বন্ধনমোচন ও শ্রমোপনোদন করিয়া কণকাল তথায় অবস্থান করিলেন। ঐ সময় মহাশয়স্বী বাহুদেব কহিলেন যে, হে বীরগণ! মঙ্গলানুষ্ঠানের নিমিত্ত এই রাত্রিতে শিবিরের বহির্ভাগে অবস্থান করাই আমাদের কর্তব্য। তখন মহাবীর সাত্যকী ও পাণ্ডবগণ কৃষ্ণের সহিত শিবির হইতে বহির্গমন পূর্বক নদীসমীপে সমুপস্থিত হইয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। ঐ রজনীতে রাজা যুধিষ্ঠির জ্ঞাতৃগণের সহিত পরামর্শ করিয়া হতপুত্রা গান্ধারীর আশ্বাস প্রদানার্থ বাহুদেবকে হস্তিনা নগরে প্রেরণ করিলেন। মহাত্মা মধুসূদন তাঁহার নিয়োগানুসারে দারুকসঙ্কলিত রথে আরোহণ পূর্বক অবিলম্বে গান্ধারীসমীপে সমুপস্থিত হইলেন।

চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন,—ব্রহ্মন্ ! ধর্ম্মরাজ কি নিমিত্ত গান্ধারীর নিকট কৃষ্ণকে প্রেরণ করিলেন? পূর্বের বাহুদেব যুধিষ্ঠিরের নিয়োগক্রমে সন্ধি স্থাপনার্থ কৌরবগণের নিকট গমন করিয়া কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। এক্ষণে ঘোর সংগ্রামে কৌরবপক্ষীয় সমুদায় যোদ্ধা ও রাজা হুর্যোধন নিহত হইলে ধর্ম্মরাজ অরাতিবিহীন ও যশস্বী হইয়াও কি নিমিত্ত কৃষ্ণকে গান্ধারীর নিকট প্রেরণ করিলেন? ইহার অবশ্যই কোন বিশেষ কারণ থাকিবে, আপনি উহা সবিস্তরে কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! আপনি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছেন। এক্ষণে যে নিমিত্ত ধর্ম্মরাজ বাহুদেবকে গান্ধারীর নিকট প্রেরণ করিলেন, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। রাজা যুধিষ্ঠির অন্তায় গদাযুদ্ধে ভীমসেনের হস্তে হুর্যোধনকে নিহত দেখিয়া শঙ্কিতচিত্তে এই চিন্তা করিলেন যে, পতিপ্রাণা ওপস্বিনী গান্ধারী ক্রুদ্ধ হইলে ত্রৈলোক্য দগ্ধ করিতে পারেন। অতএব অগ্রে তাঁহার ক্রোধ শান্তি করা আবশ্যিক। তিনি অপর্যায়ক পুত্রকে নিহত শ্রবণ করিলে নিশ্চয়ই আনন্দিত হইয়া উঠিবেন।

দুর্যোধন শ্রীমানুসারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, কিন্তু আমরা তাহারে অন্যায়চরণ পূর্বক বিনাশ করিয়াছি, গান্ধারী এই কথা শুনিলে নিঃসন্দেহই দুর্কিষক পুত্রশোক ও ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিবেন। ধর্মরাজ ভয়শোকাকুলিত চিত্তে এইরূপ অনেক চিন্তা করিয়া বাহুদেবকে কহিলেন, পাণ্ডবসঙ্গে! তোমার প্রসাদেই আমাদের গুপ্তাপ্য রাজ্য নিষ্কণ্টক হইয়াছে। তুমি আমার সমক্ষেই এই লোমহর্ষণ সংগ্রামে অনেক ক্লেশ সহ করিয়াছ। তুমি পূর্বে দেবাসুর সংগ্রামকালে দানবগণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত দেবগণকে যেরূপ সাহায্য দান করিয়াছিলে, এক্ষণে আমাদেরও তদ্রূপ আনুকূল্য করিয়াছ। তুমি সারথ্য কাৰ্য্য স্বীকার করিয়া আমাদের রক্ষা করিয়াছ। যদি তুমি অর্জুনকে রক্ষা না করিতে, তাহা হইলে আমরা এই সৈন্যগণকে কি রূপে পরাজয় করিতে সমর্থ হইতাম। হে জনার্দন! তুমি আমাদের নিমিত্ত বারংবার গদাঘাত, পরিষ তাড়ন এবং শক্তি, ভিন্দিপাল, তোমর ও পরশু প্রভৃতি বজ্রোপম অস্ত্রশস্ত্রের আঘাত ও অতি কঠোর বাক্যসঙ্গ্রণা যে সহ করিয়াছিলে, আজি দুর্যোধন নিহত হওয়াতেই তাহা সার্থক হইল। এক্ষণে আবার বাহাতে সকল রক্ষা হয়, তোমায় তাহার চেষ্টা করিতে হইবে। আমাদের জয় লাভ হওয়াতেও আমার অন্তঃকরণে অতিশয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। ধৃতরাষ্ট্র মহিষী গান্ধারী অতি কঠোর তপোমুষ্ঠান পূর্বক অতিশয় ক্ষীণকলেবর হইয়াছেন। তিনি পুত্র ও পৌত্রগণের বধসংবাদ শ্রবণে ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া আমাদের তন্মুখ সাং করিবেন, সন্দেহ নাই। অতএব আমার মতে তাঁহারে প্রসন্ন করাই শ্রেয়। এক্ষণে সেই পুত্রশোকাক্ত ক্রোধসংরক্তলোচনা গান্ধারীকে তোমা ব্যতিরেকে আর কোন ব্যক্তি নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব তুমিই তাঁহার ক্রোধ শান্তি করিবার নিমিত্ত গমন কর। তুমি অব্যম্ণ এবং লোকের সৃষ্টি ও সংহারকর্তা। তুমি যুক্তি প্রদর্শন পূর্বক অবিলম্বেই গান্ধারীর ক্রোধ শান্তি করিতে সমর্থ হইবে। আর মহাত্মা কৃষ্ণদ্বৈপায়নও তথায় গমন করিবেন। হে কৃষ্ণ! তুমি আমাদের হিতানুষ্ঠান পরতন্ত্র; অতএব গান্ধারীদুহিতার ক্রোধ শান্তি করা তোমার অবশ্য কর্তব্য।

তখন বাহুদেব ধর্মরাজের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহারে আমন্ত্রণ করিয়া

সারথিরে কহিলেন, দারুণ ! তুমি অবিলম্বে রথ স্তম্ভজিত কর । দারুণ কেশবের বাক্য শ্রবণে সত্বরে রথ স্তম্ভজিত করিয়া তাঁহারে সংবাদ প্রদান করিল । তখন মহাত্মা মধুসূদন রথারোহণ পূর্বক ঘর্ষর রবে দিগ্বাণল প্রতি-
 ধ্বনিত করিয়া হস্তিনানগরে প্রবেশ করিলেন । রাজা ধৃতরাষ্ট্রও কৃষ্ণের আগমন সংবাদ অবগত হইলেন । অনন্তর মহাত্মা বাহুদেব রথ হইতে অব-
 তীর্ণ হইয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রের আবাসে প্রবেশ পূর্বক সর্বাত্রে কৃষ্ণদ্বৈপায়নকে দর্শন ও তাঁহার পাদধন্দন করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রও গান্ধারীকে অভিবাদন করিলেন । তৎপরে তিনি রাজা ধৃতরাষ্ট্রের হস্ত ধারণ পূর্বক করুণ স্বরে রোদন করিতে লাগিলেন এবং ক্রিয়ৎক্ষণ বিলাপ করিয়া সলিল দ্বারা লোচনদ্বয় প্রক্ষা-
 লন ও বিধানানুসারে আচমন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আপনি কালের গতি সমুদায়ই অবগত আছেন । পাণ্ডবগণ আপনার চিন্তানুবর্তন ও যাহাতে কুলক্ষয় ও ক্ষত্রিয়গণের বিনাশ না হয়, তাহার উপায় করিবার নিমিত্ত অতিশয় যত্ন করিয়াছিলেন, কিন্তু কোনক্রমেই তদ্বিষয়ে কৃতকার্য হন নাই । পাণ্ডবগণ কপট দ্যুতে পরাজিত হইয়া বনবাস ও নানা বৈশ ধারণ পূর্বক অজ্ঞাতবাস স্বীকার করিয়াছিলেন । তাঁহার নিতান্ত অকর্মের ন্যায় বিবিধ ক্লেশ সহ্য করিয়াছেন । যুদ্ধকাল উপস্থিত হইলে আমি স্বয়ং আগমন করিয়া সর্বলোক সমক্ষে আপনার নিকট পাঁচখানি গ্রাম প্রার্থনা করিয়াছিলাম ; কিন্তু আপনি তৎকালে কালোপহত চিত্ত হইয়া লোভ প্রভাবে তদ্বিষয়ে সম্মত হন নাই ; অতএব আপনার অপরাধেই সমস্ত ক্ষত্রিয়কুল নির্মূল হইয়াছে । মহাবীর ভীষ্ম, সৌমিত্র, বাহ্লীক, কৃপ, দ্রোণ, অশ্বখামা ও ধীমান্ বিচুর সন্ধিস্থাপনের নিমিত্ত আপনাকে বারংবার অনুরোধ করিয়াছিলেন ; কিন্তু আপনি তদ্বিষয়ে সম্মত হন নাই । হায় ! কালপ্রভাবে সকলেই বিমোহিত হইয়া থাকে । আপনি জ্ঞানবান হইয়াও সন্ধি স্থাপনের কথা উত্থাপিত হইলে মোহে অভিভূত হইয়া-
 ছিলেন, অতএব কাল ও অদৃষ্ট সর্বাপেক্ষা বলবান্ । হে মহারাজ ! আপনি পাণ্ডবগণের প্রতি দোষারোপ করিবেন না । এ বিষয়ে ধর্ম্মত, শ্রায়ত ও স্নেহত তাঁহাদিগের অনুমাত্র ও ব্যতিক্রম দৃষ্ট হইতেছে না । এই কুলক্ষয় আপনার দোষেই উৎপন্ন হইয়াছে । ইহা বিবেচনা করিয়া আপনি পাণ্ডবগণের প্রতি অসূয়া শূন্য হউন । এক্ষণে কুলরক্ষা, পিণ্ডদান ও পুত্রকর্তব্য অন্যাত্ম কার্য-

কল্যাপ সমুদায়ই পাণ্ডবগণের উপরই নির্ভর করিতেছে। অতএব আপনি ও অর্ঘ্য গান্ধারী শোকাবেগ সঞ্চার ও পাণ্ডবগণের প্রতি রোষ পরিত্যাগ পূর্বক নিরাপদে তাঁহাদিগকে প্রতিপালন করুন। আপনার প্রতি ধর্মরাজের যতাবত যেরূপ স্নেহ ও ভক্তি আছে, তাহা আপনার অবদিত নাই। তিনি এক্ষণে সমস্ত শত্রু বিনাশ করিয়া ও দুঃখানলে দিবা রাত্রি দগ্ধ হইতেছেন। আপনার ও গান্ধারীর নিমিত্ত অনবরত শোক করাতে তাঁহার স্বথের লেশমাত্রও নাই। আপনি পুত্রশোকে সমস্ত ও একান্ত ব্যাকুল হইয়াছেন বলিয়া তিনি লজ্জাবশত আপনার সম্মুখে উপস্থিত হইতে পারিতেছেন না।

যদুবংশাবতংস মহাত্মা বাসুদেব ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিয়া শোক-বিহ্বল গান্ধারীকে কহিলেন, স্ববলনন্দিনি ! ইহলোকে আপনার তুল্য নারী আর নয়নগোচর হয় না। আপনি সভামধ্যে আমার সমক্ষেই আপনার পুত্রগণকে উভয় পক্ষের হিতকর ধর্ম্মার্থসংহিত উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন; কিন্তু আপনার পুত্রেরা তাহা প্রতিপালন করেন নাই। আপনি তৎকালে দুর্ঘ্যোধনকে তিরস্কার পূর্বক কহিয়াছিলেন, রে মূঢ় ! আমি বলিতেছি, যেখানে ধর্ম্ম, সেইখানেই জয়। এক্ষণে আপনার সেই বাক্য কার্য্যে পরিণত হইয়াছে। অতএব আপনি আদ্যোপাস্ত সমুদায় চিন্তা করিয়া শোক পরিত্যাগ করুন। হে মহাভাগে ! আপনি মনে করিলে তপোবলে স্বীয় ক্রোধানলে চরাচর বিশ্ব দগ্ধ করিতে পারেন; কিন্তু অনুগ্রহ করিয়া পাণ্ডবগণের বিনাশ বাসনা করিবেন না।

তখন গান্ধারী বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে কেশব ! তুমি যাহা কহিতেছ, সত্য বটে। দারুণ শোকাবেগপ্রভাবে আমার মন বিচলিত হইয়াছিল। কিন্তু এক্ষণে তোমার বাক্য শ্রবণে আমি শাস্ত্রভাব অবলম্বন করিলাম। যাহা হউক, বৃদ্ধ রাজা একে অন্ধ, তাহাতে আবার পুত্রবিহীন হইয়াছেন, এক্ষণে তুমি পাণ্ডবগণের সহিত উঁহার অবলম্বন হইলে। শোককাতরা গান্ধারী এইমাত্র বলিয়া অঙ্গবস্ত্রে মুখ আচ্ছাদন পূর্বক রোদন করিতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা বাসুদেব হেতুগর্ভ বাক্য দ্বারা তাঁহারে বিবিধ আশ্বাস প্রদান করিলেন।

মহাত্মা কৃষীকেশ এইরূপে ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীর শোকাপনোদন করিতে-

ছেন, এমন সময়ে অশ্বখামার ছুরতিসন্ধি তাঁহার বোধগম্য হইল। তখন তিনি অবিলম্বে গাত্রোত্থান পূর্বক ব্যাসদেবের চরণে প্রণিপাত করিয়া তাঁহার সমক্ষেই ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, মহাশয়! আপনি আর শোক করিবেন না। আমি চলিলাম, অশ্বখামা এই রাত্রেই পাণ্ডবগণের বিনাশের নিমিত্ত অভিসন্ধি করিয়াছেন। উহা আমার স্মৃতিপথে সমুদিত হওয়াতে আমি সহসা গাত্রোত্থান করিলাম। তখন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারী কেশিনিসূদন মুখসূদনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, কেশব! তুমি অবিলম্বে তথায় গমন করিয়া পাণ্ডবগণের রক্ষণাবেক্ষণ কর। পুনরায় যেন অচিরাৎ তোমার সহিত আমাদের সাক্ষাৎ হয়।

তখন মহাত্মা বাহুদেব যে আজ্ঞা বলিয়া পাণ্ডবগণের দর্শন বাসনায় দারুক সঞ্চালিত রথে আরোহণ করিয়া সেই রাত্রিতেই হস্তিনা হইতে শিবির সম্মুখানে সমুপস্থিত হইলেন এবং অবিলম্বে পাণ্ডবগণের নিকট গমন পূর্বক তাঁহাদিগকে সমস্ত জ্ঞাত করিয়া সাবধানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এ দিকে বাহুদেব প্রস্থান করিলে পর জগৎপূজ্য মহর্ষি কৃষ্ণ-বৈশ্যামন নরপতি ধৃতরাষ্ট্রকে অশেষবিধ আশ্বাস প্রদান করিলেন।

পঞ্চাষ্টম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয়! আমার আত্মজ দুর্ঘ্যোধন অতিশয় কোপনস্বভাব। সে আপনাকে সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকে। বিশেষত পাণ্ডবগণের সহিত তাহার শত্রুতাব বন্ধমূল হইয়া আছে। এক্ষণে ভীমসেন তাহার উরুদ্বয় ভগ্ন করিয়া মস্তকে বারংবার পদাঘাত করিলে সে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া কি কহিল?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রাজা দুর্ঘ্যোধন ভয়োর ও ধূল্যবলুষ্ঠিত কলেবর হইয়া সেই ঘোরতর বিপদকালে দশ দিক্ অবলোকন ও কেশপাশ বন্ধন পূর্বক জুহু ভুজঙ্গের ন্যায়, মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করত অবিরল বাম্পাকুল লোচনে বারংবার আমাকে নিরীক্ষণ, ধরণীতলে বাহু নিষ্পেষণ, দশনে দশন নিপীড়ন ও মূৰ্ছজ্জ্বল বিধ্বনন করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে নিন্দা করিয়া কহিলেন, হায়! শান্তকুণ্ডনয় ভীষ্ম, মহাবীর কর্ণ, কৃপ, শকুনি, দ্রোণ, অশ্বখামা, শল্য ও

কৃতবর্ষা নিয়ত আমারে রক্ষা করিতেন, তথাপি আমি এইরূপ ছুরবহা গ্রস্ত হইলাম ! কালমাহাত্ম্য অতিক্রম করা নিতান্ত দুঃসাধ্য । আমি একাদশ অকৌহীনীর অধিপতি ছিলাম, তথাচ আমার এই দুর্দশা ঘটিয়াছে । হে সঞ্জয় ! এক্ষণে আমাদিগের মধ্যে যদি কেহ জীবিত থাকে, তুমি আমার অনুজ্ঞানুসারে তাহারে কহিও যে, ভীম সিয়ম লঙ্ঘন পূর্বক আমারে বিনষ্ট করিয়াছে । পাণ্ডবেরা ছুরিগ্রবা, কণ, ভীম ও দ্রোণের প্রতি অতিশয় নৃশংস ব্যবহার করিয়াছে । তাহারা এইরূপ অকৌণ্টিকর কার্য্যানুষ্ঠান করিয়া নিশ্চয়ই সাধু লোকের নিকট হত্যাদর হইবে । ছল পূর্বক জয় লাভ করিয়া কোন্ বীর শ্রীতিযুক্ত হইয়া থাকে । যে নিয়ম লঙ্ঘন করে, কোন্ বিবেচক ব্যক্তি তাহার সম্মান করিয়া থাকেন । পাপাত্মা বৃকোদর অধর্ম্মযুদ্ধে জয় লাভ করিয়া যেমন হুস্ত ও মস্তুষ্ট হইয়াছে, আর কোন ব্যক্তি ঐ প্রকার কার্য্য করিয়া তাদৃশ আনন্দিত হয় না । এক্ষণে আমার উরুদ্বয় ভগ্ন হইয়াছে, হুতরাং ভীমসেন যে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আমার মস্তকে পদাঘাত করিবে, তাহার আর বিচিত্র কি । যে ব্যক্তি প্রতাপশালী, রাজশ্রীযুক্ত ও বহুবাহুব সম্পন্ন ব্যক্তিরে এরূপ অবমাননা করে, সে কি সম্মানের উপযুক্ত ?

হে সঞ্জয় ! আমার পিতা মাতা যুদ্ধধর্ম্ম বিলক্ষণ অবগত আছেন । তুমি আমার বাক্যানুসারে তাঁহাদিগকে কহিবে যে, আমি বিবিধ যাগ যজ্ঞানুষ্ঠান, কৃত্য প্রতিপালন, ধর্ম্মানুসারে সসাগরা বহুব্রহ্মা শাসন, জীবিত শত্রুগণের মস্তকে অবস্থান, যাচকদিগকে অর্থদান, অধ্যয়ন ও মিত্রগণের প্রিয়কার্য্য সাধন করিয়াছি । আমি বহুব্রাহ্মবদিগের সম্মান বর্দ্ধন, বশমদ ব্যক্তিদিগকে যথোচিত সৎকার, ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম প্রযুক্তির চরিতার্থতা সম্পাদন, প্রধান প্রধান কুপালগণকে রাজ্য প্রদান, অস্ত্রের নিতান্ত দুলভ সম্মান লাভ ও উৎকৃষ্ট অশ্বে গমনাগমন করিয়াছি ; আমি শত্রুরাজ্য অধিকৃত ও অনেকা-
নেক মহীপালকে দানের দ্বায় বশীভূত করিয়া অনাময়ে জীবন ক্লেপ করিয়াছি এবং এক্ষণে ধর্ম্মযুদ্ধে উৎকৃষ্ট লোক লাভ করিলাম ; হুতরাং আমার সদৃশ সৌভাগ্যশালী আর কে আছে । সৌভাগ্যক্রমে আমারে বিপক্ষগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া ভূত্যের দ্বায় তাহাদিগের আজ্ঞায় গ্রহণ করিতে হইল

না। লোভাগ্য বশত আমি কলেবর পরিত্যাগ করিলে পর আমার রাজ্য-লক্ষ্মী অগ্নিকে আশ্রয় করিবে। স্বধর্মনিরত ক্ষত্রিয়গণ যেরূপ মৃত্যু অভিলাষ করিয়া থাকেন, আমি সেইরূপ মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছি। আমি সমরে পরাজিত হইয়া প্রাকৃত লোকের চায় শত্রুভাব পরিত্যাগ করি নাই। নিদ্রিত বা প্রমত্ত শত্রুরে বিনাশ করিলে যেরূপ পাপ হয়, বিষ প্রয়োগ পূর্বক শত্রু সংহার করিলে যেরূপ অধর্ম হয়, অধার্মিক বৃকোদর নিয়ম উল্লঙ্ঘন পূর্বক আমারে নিপত্তিত করিয়া তদ্রূপ পাপানুষ্ঠান করিয়াছে। হে সঞ্জয় ! তুমি আমার বাক্যানুসারে অশ্বখামা, কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্যকে কহিবে, পাণ্ডবেরা নিয়মাতিক্রম ও সতত অধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া থাকে ; অতএব তোমরা কিছুতেই তাহাদিগকে বিশ্বাস করিও না।

কুরুরাজ আমারে এই কথা বলিয়া বার্তাবহদিগকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, দেখ, ভীম অধর্ম্মযুদ্ধে আমারে বিনাশ করিয়াছে। এক্ষণে আমি স্বার্থহীন পথিকের ন্যায় মহাবীর দ্রোণ, কর্ণ, শল্য, বুঘসেন, শকুনি, জলসন্ধ, ভগদত্ত, সোমদত্ত, জয়দ্রথ, লক্ষ্মণ, দুঃশাসনতনয় এবং দুঃশাসন প্রভৃতি ভ্রাতৃবর্গ ও অগ্ণান্য বীরগণের অনুগমন করিব। হায় ! আমার ভগিনী দুঃশলা ভ্রাতৃগণের ও ভর্তার নিধনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া নিতান্ত দুঃখিত মনে কি রূপে জীবন ধারণ করিবে ! আমার বৃদ্ধ পিতা ও জননী গাঙ্কারী পুত্রবধু ও পৌত্রবধুগণে পরিবৃত্ত হইয়া একান্ত শোকাকুল হইবেন। আমার ভার্য্যা আমার ও আত্মজ লক্ষ্মণের নিধনবার্তা শ্রবণে নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিবে। এক্ষণে যদি বাম্বিশারদ পরিত্রাজক চার্ব্বাক এই বৃত্তান্ত অবগত হন, তাহা হইলে তিনি আমার উপকারার্থ অবশ্যই বৈর নির্বাতনে প্রবৃত্ত হইবেন। বাহা হউক, আমি আজি এই পবিত্র ত্রিলোকবিজ্ঞাত সমস্ত-পক্ষক তীর্থে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া শান্ত লোক প্রাপ্ত হইব।

হে মহারাজ ! রাজা দুর্যোধন এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিলে তত্রত্য সকলেই অনর্গল অশ্রুজল বিসর্জন করিতে করিতে দশ দিকে ধাবমান হইল। ঐ সময় এই শ্রাবরজজন্মান্বক সমুদায় পৃথিবী বিকম্পিত ও নির্বাক শব্দ সমুৎপন্ন হইতে লাগিল এবং দিগ্ভঙ্গল নিতান্ত ম্লিন হইয়া গেল। অনন্তর সেই বার্তাবহগণ অশ্বখামার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া পদা-

যুদ্ধ ও দুর্ঘোষনের নিপাত বৃত্তান্ত নিবেদন পূর্বক বহুকণ চিন্তা করিয়া
হুঃখিত মনে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল।

ষট্‌ষষ্ঠীতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! তখন সেই গদা, শক্তি, তোমর ও বাণের আঘাতে
জর্জরিত কলেবর হতাবশিষ্ট মহাবীর অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ন্যা দূত-
গণ মুখে দুর্ঘোষনের উরুভঙ্গবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া বায়ুবের্গ সম্পন্ন অশ্ব-
যোজিত রথে আরোহণ পূর্বক সত্বরে সংগ্রামস্থলে সমুপস্থিত হইয়া দেখি-
লেন, মহারাজ দুর্ঘোষন অটবী মধ্যে ব্যাধ বিনিপাতিত রুধিরাক্ত কলেবর
মহাগজের শ্রায়, সহসা নিপতিত সূর্য্যমণ্ডলের শ্রায়, মহাবাত পরিশুদ্ধ
সাগরের শ্রায়, তুষার সমাচ্ছন্ন পূর্ণচন্দ্রের শ্রায়, বায়ুবের্গ বিপাতিত মহা-
পাদপের শ্রায় ভূতলে নিপতিত রহিয়াছেন। তাঁহার সর্ব্বাঙ্গ ধূলিজালে
ধূসরিত হইয়াছে। ধনলোলুপ ভৃত্যগণ যেরূপ নরপতির চতুর্দিকে বেটন
করিয়া থাকে, তক্রূপ ভূত ও রাক্ষসগণ তাঁহারে পরিবেষ্টন করিয়া রহি-
য়াছে। ক্রোধভরে তাঁহার নয়নদ্বয় উদ্ভূত ও ললাট ক্রকুটিকুটিল হইয়াছে।
কৃপ প্রভৃতি মহারথগণ কুরুরাজকে তদবস্থায় নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া শোক
ও হুঃখে একান্ত অভিভূত হইলেন এবং তিন জনেই স্ব স্ব রথ হইতে অবতীর্ণ
হইয়া দ্রুতবেগে তাঁহার নিকট গমন পূর্বক ভূতলে উপবেশন করিলেন।

অনন্তর দ্রোণতনয় অশ্বখামা বাম্পাকুল নয়নে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ
পূর্বক দুর্ঘোষনকে কহিলেন, হে সর্ব্বলোকেশ্বর ! যখন তুমি ধূলিধূসরিত
পাত্রে ভূতলে শয়ান রহিয়াছ, তখন জগতের সমুদায় পদার্থই অকিঞ্চিৎকর।
হায় ! পূর্বে তুমি সমাগরা পৃথিবী শাসন করিয়া আজি কি রূপে একাকী
এই নিরুদ্ধ জন অবস্থান করিতেছ ? কি নিমিত্ত মহারথ হুঃশাসন, কর্ণ ও
সেই সকল বন্ধুবান্ধবকে দেখিতে পাইতেছি না ? কৃতান্তের গতি অতি
দুঃশ্রেয়। দেখ, তুমি সর্ব্ব লোকের অধীশ্বর হইয়াও আজি ধূলিধূসরিত
পাত্রে শয়ন করিয়া রহিয়াছ। কালের কি আশ্চর্য্য মহিমা ! পূর্বে যিনি
নরপতিগণের অগ্রে অবস্থান করিয়াছিলেন, আজি তিনি পাংশু গ্রাস
করিভেছেন। হে মহারাজ ! তোমার সে খেত ছত্র, সে নিশ্চল ব্যজন
এবং সে একাদশ অক্ষৌহিনী সেনা কোথায় ? কার্য্যকারকের গতি নিভান্ত

দুঃখের। তুমি সর্বলোকের মাননীয় ও ইন্দ্রতুল্য বিভবশালী হইয়াও
ঈদৃশ অবস্থা প্রাপ্ত হইলে। কি আশ্চর্য্য ! এক্ষণে তোমার দুঃখ দর্শনে বোধ
হইতেছে যে, লক্ষ্মী চিরদিন কাহারও নিকট স্থিরভাবে অবস্থান করেন না।

হে মহারাজ ! ঐ সময় আপনার পুত্র হৃষ্যোদন অশ্বখামার বাক্য শ্রবণে
কর দ্বারা নয়নদ্বয় পরিমার্জন ও বাষ্পবারি বিসর্জন পূর্বক তাঁহারে এবং
কুপাচার্য্য ও কৃতবর্ষ্মারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে বীরগণ ! পণ্ডিতেরা
বলিয়া থাকেন যে, কালক্রমে সর্ব ভূতেরই বিনাশ হয় এবং লোকশ্রষ্টা
বিধাতাও ঐরূপ মর্ত্য ধর্ম্ম নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। এক্ষণে আমি তোমা-
দিগের সাক্ষাতেই সেই মর্ত্য ধর্ম্মানুসারে বিনাশ প্রাপ্ত হইলাম। আমি
পূর্ব্বে সমুদায় পৃথিবী পালন করিয়া এক্ষণে এতাদৃশ দুঃখবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি।
যাহা হউক, ভাগ্যক্রমে আমি কোন বিপদেই সমরে পরাধীন হই নাই।
ভাগ্যক্রমেই পাপাত্মারা ছলপূর্বক আমারে নিপাতিত করিয়াছে। ভাগ্য-
ক্রমে আমি প্রতিনিয়ত যুদ্ধে উৎসাহ প্রকাশ করিয়াছি এবং ভাগ্যক্রমে
এক্ষণে আমি সমরক্ষেত্রে জ্ঞাতি ও বন্ধুবান্ধবগণের সহিত নিহত হই-
লাম। আর আজি যে তোমাদিগকে এই জনক্ষয়কর ভীষণ সংগ্রাম হইতে
বিমুক্ত ও কল্যাণযুক্ত অবলোকন করিলাম, ইহাও আমার পরম নৌভা-
গ্যের বিষয়। তোমরা হুতা বশত আমার নিধনে কিছুমাত্র অনুতাপ
করিও না। যদি বেদবাক্য যথার্থ হয়, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই স্বর্গলোক
লাভ করিব। আমি অমিততেজা বাহুবলবের মাহাত্ম্য বিলক্ষণ অবগত
আছি। তিনি আমারে ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম হইতে পরিভ্রষ্ট করেন নাই। অতএব
আমার জন্ম শোক করিবার প্রয়োজন কি ? তোমরা আপন আপন উৎসাহ
ও পরাক্রমের অনুরূপ কার্য্যানুষ্ঠান ও প্রতিনিয়ত জয় লাভে যত্ন করিয়াছ।
কিন্তু পরিণামে অরাতি পরাজয়ে কৃতকার্য্য হইতে পারিলে না। কি করিবে,
দৈব অতিক্রম করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে।

হে মহারাজ ! আপনার পুত্র এই কথা কহিয়া বাষ্পাকুল নয়নে কণ-
কাল ভূষীভাব অবলম্বন পূর্বক ব্যথায় বিহ্বল হইয়া রহিলেন। মহাবীর
অশ্বখামা কুরুরাজকে তদবস্থা অবলোকন করিয়া প্রলয়কালীন হুতাশনের
আয় ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং করে করে নিপীড়ন করিয়া বাষ্প-

গদগদ স্বরে দুর্ঘোষধনকে কহিলেন, মহারাজ ! নীচাশয় পাণ্ডবগণ অতি নৃশংস ব্যবহার দ্বারা আমার পিতারে নিহত করিয়াছে । কিন্তু আজি তোমার জন্ত যেরূপ অনুতাপ হইতেছে, তাঁহার নিমিত্ত সেরূপ হইতেছে না । বাহা হউক, এক্ষণে আমি ইচ্ছাপূৰ্ত্ত, দান, ধর্ম্ম স্মৃকৃত ও সত্য দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি যে, যে কোন প্রকারে হউক, আজি বাম্মদেবের সমক্ষেই সমস্ত পাঞ্চালগণকে শমনভবনে প্রেরণ করিব । তুমি আমারে অনুজ্ঞা প্রদান কর । হে মহারাজ ! রাজা দুর্ঘোষধন দ্রোণপুত্রের সেই বাক্য শ্রবণে পরম প্রীত হইয়া কৃপাচার্য্যকে কহিলেন, আচার্য্য ! সত্বরে জলপূর্ণ কলস আনয়ন করুন । কৌরবহিতৈষী কৃপাচার্য্য আপনার পুত্রের আদেশ শ্রবণমাত্র জলপূর্ণ কলস লইয়া তাঁহার সমক্ষে সমুপস্থিত হইলেন । তখন দুর্ঘোষধন কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! যদি আপনি আমার প্রিয়চিকীর্ষু হন, তাহা হইলে অচিরেই দ্রোণতনয়কে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করুন । ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তির কহিয়া থাকেন যে, রাজা অনুজ্ঞা প্রদান করিলে ক্ষত্রিয়ধর্ম্মাবলম্বী ব্রাহ্মণের যুদ্ধ করা দোষাবহ নহে । মহাবীর কৃপাচার্য্য কুরুরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ অশ্বখামারে সেনাপতি পদে অভিষিক্ত করিলেন । তখন মহাবীর অশ্বখামা দুর্ঘোষধনকে আলিঙ্গন পূর্ব্বক সিংহনাদে দশ দিক্ প্রতিধ্বনিত করিয়া কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ম্মার সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিলে রাজা দুর্ঘোষধন রুধিরাক্ত কলেবরে সেই স্থানেই সেই সর্ব্ব ভূত-ভয়াবহ ঘোর রজনী অতিবাহিত করিতে লাগিলেন ।

গদাযুদ্ধ পর্ব্ব সমাপ্ত ।

—:~:—

শল্যপর্ব্ব সম্পূর্ণ ।

বিজ্ঞাপন ।

—•—

আসিয়াটিক সোসাইটির মুদ্রিত পুস্তক তথা শ্রীযুক্ত রাজা কমলকৃষ্ণ দেব বাহাদুর ও যুত বাবু আশুতোষ দেব মহাশয়ের পুস্তকালয়স্থ হস্ত-লিখিত পুস্তক দুইটো এই খণ্ড সংকলিত হইল ।

পুরাণসংগ্রহ ।

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত

মহাভারত ।

সৌপ্তিক পর্ষ ।

স্বর্গীয় মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক মূল সংস্কৃত
হইতে বাঙ্গালী ভাষায় অনুবাদিত ।

—ঃ*ঃ—

শ্রীমতী চরণ বসু কর্তৃক,
শ্যামপুকুর—২নং, অভয়চরণ ঘোষের লেন হইতে প্রকাশিত ।

অষ্টম সংস্করণ ।

“যদি বিনা বাধাতে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে
মহাভারত গ্রন্থের আশ্রয় গ্রহণ করুন ।”

ঋষিবাক্য ।

কলিকাতা,

এল. এন্স. প্রেস,—২৪ নং রাজা নবকৃষ্ণের স্ট্রীট,

শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ দাস দ্বারা মুদ্রিত ।

সন ১৩২১ সাল ।

ভূমিকা

পুরাণসংগ্রহের দ্বাদশ খণ্ডে সৌপ্তিক পর্বে প্রকাশিত হইল। ঐশ্বীক পর্বে এই পর্বের অন্তর্গত। মহাবিবেদবাস এই সৌপ্তিক পর্বে দ্রোণপুত্র অশ্বখামার হস্তে জয়লাভপ্রদ্রষ্ট স্বথপ্রমুখ পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের বিনাশ, দুর্যোধনের প্রাণভাগ, পুত্রশোকাক্টিত দ্রুপদতনয়ার উত্তেজনার পাণ্ডবগণ কর্তৃক অশ্বখামার অপমান ও মণি গ্রহণ এবং দ্রোণপুত্র কর্তৃক দৈমিকান্ত্র পরিত্যাগ ও অর্জুনের অস্ত্রপ্রভাবে উহার নিবারণ সবিস্তরে কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। ভীমসেনের ভীষণ গদাঘাতে কুরুরাজ দুর্যোধনের উল্লভঙ্গ হইলে হতাশিষ্ট পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ আপনাদের শিবিরमध्ये নিশ্চিন্ত চিত্তে নিদ্রাস্থ অমৃতভব করিতেছিলেন; পঞ্চ পাণ্ডব, সাত্যকি ও বাসুদেব মঙ্গলাভুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত ঐ রাত্রি শিবিরে অবস্থান করেন নাই; দ্রোণপুত্র এই সুযোগ পাঠিয়া পিতৃবধজনিত বৈরনির্গাতন মানসে কৃতবন্ধ্য ও কুপাচার্যের সমভিব্যাহারে শিবিরদ্বারে আগমন ও ভ্রতভাবন ভগবান্ ভবানীপতির প্রসাদ লাভ করিয়া শিবিরে প্রবেশ পূর্বক ষ্ট্রজয়প্রমুখ পাঞ্চালগণ, দ্রোণদৌর পাচপুত্র ও অন্যান্য অসংখ্য বীরের প্রাণ সংহার করেন। অশ্বখামা এইরূপে পাণ্ডবপক্ষীয় অবশিষ্ট যোদ্ধাগণকে বিনাশ করিয়া সমরাজনশায়ী ভয়ঙ্কর মৃতপ্রায় দুর্যোধনের নিকট গমন ও আপনার বৈরনির্গাতন বৃত্তান্ত কীর্তন করিলে ক্ষণেক পরেই কুধির বমন কুরিতে করিতে কুরুরাজের প্রাণ বিয়োগ হয়।

আমার ভূতপূর্ব সহযোগী কাশীরাম দাস স্বীয় সঙ্কলিত সৌপ্তিক পর্বে কীর্তন করিয়াছেন যে, কুরুরাজ দ্রোণপুত্রপ্রদত্ত দ্রোণদৌতনয়গণের মস্তক সকল গ্রহণপূর্বক পঞ্চপাণ্ডবের মস্তক বোধ করিয়া প্রথমত একান্ত প্রদ্রষ্ট এবং তৎক্ষণাৎ মস্তক সকল চূর্ণ করিতে করিতে তৎসমুদায় পাণ্ডবতনয়দিগের মস্তক বিবেচনা করিয়া যাহার পর নাই বিষম হইয়াছিলেন। সেই এককালীন হর্ষ বিষাদেই তাঁহার প্রাণ বিয়োগ হয়; কিন্তু ব্যাসকৃত মূল মহাভারতে দ্রোণদৌতনয়গণের মস্তক চূর্ণ বা দুর্যোধনের হর্ষ-বিষাদের নাম গন্ধও নাই; পাঠকগণ এই মহাভারত পাঠ করিলেই তাহা অবগত হইতে পারিবেন।

সারস্বত্যাশ্রম,

কালীপ্রসন্ন সিংহ

১৭৮৫ শক

মহাভারতীয় সৌপ্তিকপর্বের সূচিপত্র ।

অঙ্করণ	পৃষ্ঠা
অশ্বখামার মন্ত্রণা	৩
অশ্বখামা ও কৃপার্চ্যে সংবাদ	৪
অশ্বখামার যুদ্ধার্থ গমন	১২
অশ্বখামার চিন্তা	১৩
অশ্বখামার শিবার্চনা	১৪
রাত্রিযুদ্ধ ও পাঞ্চালাদি বিনাশ	১৮
দ্রুপদ্যোদ্ধানের প্রাপ্ত্যাগ	২৭
বৃষ্টিবৃষ্টির শিবির দর্শন	৩১
অশ্বখামার বিনাশার্থ ভীমসেনের গমন	৩৪
বৃষ্টির কৃষ্ণ সংবাদ	৩৫
অশ্বখামার ব্রহ্মশিরাস্ত্র পরিচয়	৩৮
অর্জুনের অস্ত্র পরিচয়	৩৯
উত্তরার গর্ভে ব্রহ্মশিরাস্ত্রের প্রবেশ	৪১
দ্রোণদ্রোণী সাক্ষাৎ	৪২
কৃষ্ণ বৃষ্টির সংবাদ	৪৩
বৃষ্টির অর্জুন সংবাদ	৪৬

সৌপ্তিকপর্বের সূচিপত্র সম্পূর্ণ ।

মহাভারত ।

সৌপ্তিক পর্ব

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সরস্বতীরে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে ।

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর অশ্বখামা, কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্য সায়ংকালে শোকসন্তপ্ত চিত্তে রণস্থল হইতে দক্ষিণাভিমুখে ধাবমান হইয়া শিবিরের অনতিদূরে গমন ও বাহন সকল পরিত্যাগ পূর্বক শঙ্কিত মনে প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করত ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ ও পাণ্ডবগণের বলবীর্য্যের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্বেই জিগীষাপরবশ পাণ্ডবদিগের ঘোরতর সিংহনাদ শ্রবণে অনুসরণ ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া পুনরায় পূর্বাভিমুখে ধাবমান হইলেন । হে মহারাজ ! ঐ সমস্ত মহারথগণ রাজা দুর্য্যোধনের দুর্দশা দর্শনে একান্ত সন্তপ্ত ও ক্রোধাবিস্ট হইয়াছিলেন ; এক্ষণে কিয়দূর গমন করিয়া সাতিশয় পিপাসার্ত্ত হইয়া মুহূর্ত্তকাল বিশ্রাম করিতে লাগিলেন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! ভীম অযুত নাগতুল্য বলশালী মহাবীর দুর্য্যোধনকে বিনষ্ট করিয়া অতি আশ্চর্য্য কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে । হায় ! আমার আত্মজ বজ্রের ন্যায় দৃঢ় ও সকলের অবধ্য ছিল, কিন্তু পাণ্ডবগণ তাহারে নিপাতিত করিল । এক্ষণে স্পর্ষ্যই বোধ হইতেছে, মনুষ্য কোন ক্রমেই অদৃষ্ট অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না । হা ! আমার হৃদয় পাষাণের ন্যায় নিতান্ত কঠিন ; শত পুঞ্জের নিধনবার্ত্তা শ্রবণেও উহা সহস্রধা বিদীর্ণ হইল না । আমার মহিষী গান্ধারী স্বহিরা এবং আমিও নিতান্ত বৃদ্ধ হইয়াছি, এক্ষণে জানি না, আমাদিগের ভাগ্যে কিরূপ দুর্দশা ঘটিবে । আমি কিছুতেই পাণ্ডবদিগের রাজ্যে অবস্থান করিতে পারিব না । আমি স্বয়ং রাজা ও রাজার পিতা ; আমি সমুদায় পৃথিবী ভোগ ও ভূপতিগণকে

শাসন করিয়াছি ; এক্ষণে কি রূপে আমার শত পুত্রঘাতী ভীমের আজ্ঞানুবর্তী হইয়া দাসের স্থায় বাস করিব । মহামতি বিদূর আমার পুত্র দুৰ্য্যোধনকে বিবিধ হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিল, কিন্তু সে তদ্বিষয়ে কর্ণপাতও করে নাই । এক্ষণে সেই মহাত্মার বাক্য উল্লঙ্ঘনের ফল পরিণত হইল । এক্ষণে আমি কোন ক্রমেই ভীমের কঠোর বাক্য শ্রবণে সমর্থ হইব না । হে সঞ্জয় ! এক্ষণে দুরাত্মা ভীম অশ্বশৃঙ্খলে দুৰ্য্যোধনকে দিনাশ করিলে অশ্বখামা, কৃতবৰ্ম্মা ও কৃপাচার্য্য কি রূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলেন, তাহা কীর্ত্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর দ্রোণতনয়প্রমুখ বীরত্রয় অনতিদূরে গমন করিয়া এক ক্রমরাজ্যবিরজিত লতাজালসমাচ্ছন্ন ভীষণ অরণ্য নিরীক্ষণ করিলেন । তখন তাঁহারা মুহূর্ত্তকাল বিশ্রাম পূর্ব্বক অশ্বগণকে জলপান করাইয়া সেই বহুবিধ মৃগ, পক্ষী ও হিংস্রজন্তু সমাকীর্ণ, ফলপুষ্পাশোভিত, নীলোৎপল সমলঙ্কৃত সলিলসম্পন্ন অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে এক সহস্র শাখাসঙ্কুল বটবৃক্ষ তাঁহাদের নেত্রেপথে নিপতিত হইল । বীরত্রয় তদর্শনে সেই বৃক্ষের সমীপে সমুপস্থিত ও রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া অশ্বগণের বন্ধন উন্মোচন পূর্ব্বক আচমন করিয়া সঙ্কোচ্যাসনা করিতে আরম্ভ করিলেন ।

কিয়ৎক্ষণ পরে রজনী সমুপস্থিত হইল । নভোমণ্ডল গ্রহনক্ষত্রকূলে সমলঙ্কৃত হইয়া বিচিত্র বসনের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । রজনীচরগণ স্বেচ্ছানুসারে গতায়াত ও কোলাহল করিতে আরম্ভ করিল । দিবাচরেরা নিদ্রায় অভিভূত হইয়া পড়িল এবং ক্রব্যাদগণ যার পর নাই সন্তুষ্ট হইল । ঐ সময় কৃতবৰ্ম্মা, অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্য সেই বটবৃক্ষতলে উপবিষ্ট হইয়া দুঃখিত ও শোকাবুলিত চিত্তে কুরুপাণ্ডবের ক্ষয়বৃতান্ত কথোপকথন করিতে লাগিলেন । তাঁহারা অস্ত্র শস্ত্রে ক্ষতবিক্ষত ও একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়াছিলেন, স্ততরাং অচিরে নিদ্রাবেশ হওয়াতে সেই বৃক্ষতলেই শয়ন করিলেন । দুঃখভোগে অনভ্যস্ত কৃপ ও কৃতবৰ্ম্মা অনাথের ন্যায় সেই ধরাতে শয়ন করিবামাত্র নিদ্রায় অভিভূত হইলেন । মহাবীর দ্রোণতনয় পাণ্ডবদিগের উপর নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন ; স্ততরাং একান্ত পরিশ্রান্ত

হইয়াও নিদ্রিত হইলেন না। তিনি জাগরিতাবস্থায় থাকিয়া বনের চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে উহার মধ্যে একটি সুদীর্ঘ ঋগ্রোধ বৃক্ষ নিরীক্ষণ করিলেন। ঐ বৃক্ষের শাখায় অসংখ্য বায়স স্ব স্ব আবাস স্থানে শয়ন করিয়া স্থখে যামিনী যাপন করিতেছিল। ঐ সময় এক গরুড়ের ঋয় বেগবান্ পিঙ্গলবর্ণ মহাকায় উলুক তথায় আগমন করিল। উহার মুখ ও নখর সুদীর্ঘ, পেচক ধীরে ধীরে সেই ঋগ্রোধ বৃক্ষের শাখায় নিপতিত হইয়া কাকদিগের নিকট গমন পূর্বক কাহারও কাহারও পক্ষচ্ছেদ, কাহারও কাহারও মস্তক ছেদন এবং কাহারও কাহারও পদ ভঙ্গ করিয়া তত্রত্য বায়সকুল নিঃশেষিত প্রায় করিল। কাককুলের কলেবরে ঐ বৃক্ষতল একেবারে সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। বায়সাস্তক উলুক এই রূপে বৈর নির্ধাতন করিয়া মহা আহলাদিত হইল।

মহাবীর অশ্বখামা উলুককে এই রূপে রজনীযোগে কৃতকার্য হইতে দেখিয়া সেই রূপে বৈর নির্ধাতন করিবার মানসে মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, এই পেচক আমাৰে শত্রু ধনাশ করিবার উপদেশ প্রদান করিল। এক্ষণে অরতিবিনাশের উপযুক্ত সময়ও উপস্থিত হইয়াছে। আজি আমি দুৰ্য্যোধনের নিকট পাণ্ডবদিগের বিনাশ বিষয়ে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। কিন্তু উহারা বিজয়ী, বলবান্ এবং অস্ত্র শস্ত্র ও উৎসাহ শক্তি সম্পন্ন, হুতরাং সম্মুখ সংগ্রামে কখনই উহাদিগকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইব না। এক্ষণে ধৰ্ম্মানুসারে যুদ্ধ করিলে বোধ হয় প্রাণ ত্যাগ করিতে হইবে। কিন্তু ছদ্মভাব অবলম্বন করিলে নিশ্চয়ই কার্য সিদ্ধি ও শত্রুক্ৰয় করিতে পারিব। পণ্ডিত ব্যক্তির সন্দিগ্ধ বিষয় অপেক্ষা অসন্দিগ্ধ বিষয়েই হস্তক্ষেপ করা কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। আর ক্ষত্রধৰ্ম্ম অবলম্বন করিলে লোকনিন্দিত অতি গৰ্হিত কার্যে প্রবৃত্ত হইতে হয়। বিশেষত নীচাশয় পাণ্ডবগণ পদে পদে শঠতা পূরিপূর্ণ অতি কুৎসিত কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে। তদ্বদর্শী ধার্মিক-গণও কহিয়া গিয়াছেন যে, শত্রুপক্ষীয় সৈন্যগণ পরিত্রাস্ত, শস্ত্রবিদীর্ণ, নায়ক-হীন, অৰ্দ্ধ রাত্রি সময়ে নিদ্রিত এবং আহার, প্রস্থান বা প্রবেশে প্রবৃত্ত হইলেও তাহাদিগকে বিনাশ করা অবশ্য কর্তব্য।

এবল প্রতাপশালী দ্রোণভনয় এইরূপ চিন্তা করিয়া সেই রাত্রিতে

নিজাভিভূত পাঞ্চাল ও পাণ্ডবদিগকে বিনাশ করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া মাতুল কৃপাচার্য্য ও ভোজরাজ কৃতবৰ্ম্মার জাগরিত করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত কৃপাচার্য্য ও কৃতবৰ্ম্মা 'গাত্রোত্থান পূর্বক অশ্বখামার মন্ত্রণা শ্রবণে লজ্জিত হইয়া কিছু মাত্র উত্তর প্রদান করিলেন না । তখন মহাবীর দ্রোণপুত্র মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া বাস্পাকুল নয়নে কৃপাচার্য্যকে কহিলেন, মাতুল ! যাহার জন্ম আমরা পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছি, নীচাশয় ভীম-সেন সেই মহাবল পরাক্রান্ত একাদশ চম্পতি অদ্বিতীয় বীর কুরুরাজকে নিহত করিয়া তাঁহার মস্তকে পদার্পণ পূর্বক অতি নিষ্ঠুর কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে । ঐ শুশুন, পাঞ্চালগণ সিংহনাদ, শঙ্খধ্বনি ও চন্দ্রুভিনিঃস্বন করিয়া মহা আত্মলাভে হাশ্ব্য পরিহাস করিতেছে । শঙ্খধ্বনি মিশ্রিত তুমুল বাদ্যশব্দ পবনপরিচালিত হইয়া দশ দিক্ পরিপূর্ণ করিয়াছে । পূর্ব দিকে অশ্বগণের ছেয়ারব, গজযুথের বৃংহিতধ্বনি, শূরগণের সিংহনাদ, রথ সমুদায়ের লোমহর্ষণ চক্রনির্ঘোষ শ্রুতিগোচর হইতেছে । কালের কি বিচিত্র গতি ! পাণ্ডবগণ কৌরবপক্ষীয় শত মাতঙ্গতুল্য বলশালী সর্বাস্ত্রবিদ বীরগণকে ও বিনাশ করিয়াছে । এক্ষণে সমুদায় কৌরব সৈন্যই উহাদের হস্তে বিনষ্ট হইয়াছে ; কেবল আমরা তিন জন অবশিষ্ট রহিয়াছি । এক্ষণে যদি মোহ বশত আপনাদিগের বুদ্ধিভ্রংশ না হইয়া থাকে, তাহা হইলে অতঃপর আমাদের কি কর্তব্য, তাহা নিশ্চয় করিয়া বলুন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

তখন কৃপাচার্য্য কহিলেন,—হে বীর ! আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করি-
লাম ; এক্ষণে আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর । মনুষ্যেরা দৈব ও পুরুষ-
কারসাধ্য কৰ্ম্মে আবদ্ধ হইয়া আছে । দৈব ও পুরুষকার অপেক্ষা আর
কিছুই বলয়ান্ নাই । একমাত্র দৈব বা একমাত্র পুরুষকার প্রভাবে কোন
কার্য্যই সিদ্ধ হয় না । ঐ উভয়ের একত্র সমাবেশ না হইলে সিদ্ধিলাভ
হওয়া নিতান্ত হ্রকঠিন । কি উৎকৃষ্ট, কি অপকৃষ্ট, সমস্ত কার্য্যই দৈব ও
পুরুষকার সাপেক্ষ । পৰ্জ্জন্ম পৰ্ব্বতোপরি সলিল বর্ষণ করিয়া কোন ফল
উৎপাদনে সমর্থ হয় না ; কিন্তু কৃষ্ণ ক্ষেত্রে বারি বর্ষণ করিলে প্রচুর ফল
উৎপন্ন করিতে পারে । দৈবহীন পুরুষকার আর পুরুষকারশূন্য দৈব উভয়ই

নিতান্ত নিষ্ফল । দৈব ও পুরুষকার উভয়েরই আনুকূল্য থাকিলে মনুষ্যের অবশ্যই সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে । ক্ষেত্র বারিধারা সংস্কৃত ও সম্যক কৰ্মিত হইলে, তাহাতে প্রচুর শস্য উৎপন্ন হয় । অনেক স্থানে দৈব পুরুষকারের অপেক্ষা না করিয়া স্বয়ংই ফল প্রদান করে, কিন্তু বিবেচক লোকেরা দৈববল অবলম্বন পূৰ্বক পুরুষকারেই গণনাবিশেষ করিয়া থাকেন । যাহা হউক, মনুষ্যের সমস্ত কার্য্যই দৈব ও পুরুষকার সাপেক্ষ, সন্দেহ নাই । পুরুষকার সহকারে "কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে উহা দৈব বলযোগে সুসিদ্ধ হয় এবং সেই দৈব বল প্রভাবেই কৰ্ম্মকৰ্ত্তা ফল লাভ করিয়া থাকে । মনুষ্য দৈব বলশূন্য পুরুষকার প্রকাশ করিলে তাহা নিতান্ত নিষ্ফল হয় । আর অলস ও নির্বোধেরা পুরুষকারে অশ্রদ্ধা প্রদৰ্শন করিয়া থাকে ; কিন্তু তাহা প্রাপ্ত ব্যক্তিদিগের মতে যুক্তিসঙ্গত নহে । কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে তাহা প্রায় নিষ্ফল হয় না । কিন্তু কার্য্যানুষ্ঠানে পরাশ্রয় হইলে নিশ্চয়ই অতিশয় দুঃখ ভোগ করিতে হয় । যাহা হউক, যদি কেহ কোন কার্য্য অনুষ্ঠান না করিয়া বদৃচ্ছাক্রমে তাহার ফল ভোগ করে, আর যদি কেহ কোন কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়াও তাহার ফলভোগে বঞ্চিত হয়, তাহা হইলে সেই উভয়বিধ ব্যক্তিকেই নিতান্ত দুর্দশাপন্ন বলিতে হইবে, সন্দেহ নাই । কার্য্যদক্ষ ব্যক্তি অক্লেশে কালাতিপাত করিতে পারে, কিন্তু অলস কিছুতেই সুখ লাভে সমর্থ হয় না । এই জীবলোকে সুনিপুণ ব্যক্তির প্রায়ই হিতৈষী হইয়া থাকে । কার্য্যদক্ষ ব্যক্তি অনুষ্ঠিত কার্য্যের ফল ভোগে সমর্থ হউক বা না হউক, কিছুতেই নিন্দনীয় হয় না ; কিন্তু যে ব্যক্তি কোন কার্য্যের অনুষ্ঠান না করিয়া ফল লাভ করে, সে নিতান্ত নিন্দনীয় ও সকলেরই বিদ্বৈষভাজন । এই নিমিত্তই বুদ্ধিমান লোকেরা কহিয়া থাকেন যে, যে ব্যক্তি পুরুষকারকে অনাদর করে, সে আপনার অনিষ্ট সাধন করিয়া থাকে ।

দৈব ও পুরুষকার ব্যতীত কোন কার্য্যই সিদ্ধ হয় না । যদি পুরুষকার সম্পন্ন ব্যক্তি দৈববল অবলম্বন করিয়া কোন কার্য্যানুষ্ঠান করে, তাহার কার্য্য অবশ্যই সফল হয় । সকলেরই বুদ্ধ লোকদিগের সহবাস এবং তাঁহাদিগের পরামৰ্শ গ্রহণ ও উপদিষ্ট কার্য্যের অনুষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য । অজ্ঞানদয়কালে সৰ্ব্বদা বুদ্ধদিগকে পরামৰ্শ জিজ্ঞাসা করিবে । বুদ্ধেরা অলঙ্কৃত বস্তু

লাভ ও কার্য্যসিদ্ধির মূল কারণ । যে ব্যক্তি বুদ্ধের বাক্য শ্রবণ করিয়া পুরুষকার প্রদর্শন করে, সে অচিরে ফল লাভে সমর্থ হয় । যে ব্যক্তি ক্রোধ, ভয় ও লোভগরতন্ত্র হইয়া কাহারও সহিত মন্ত্রণা না করিয়া কার্য্যানুষ্ঠান করে, সে অচিরে শ্রীভ্রষ্ট হয় । দেখ, অদূরদর্শী লোকপ্রকৃতি দুর্ঘ্যোজন হিতবুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তিদিগকে অনাদর প্রদর্শন ও অসাধু লোকের পরামর্শ গ্রহণ পূর্ব্বক আমাদিগের কর্তৃক বারংবার নিবারিত হইয়াও গুণশালী পাণ্ডবগণের সহিত বৈরাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিল ; সেই নিমিত্তই এক্ষণে পরিতাপিত হইতেছে । আমরা সেই পাপাত্মার অভিপ্রায়ানুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করিতেছি বলিয়া আমাদিগের এইরূপ ভয়ঙ্কর দুর্দ্দশা সমুপস্থিত হইয়াছে । আমি ঐ দুরাত্মার নিমিত্তই দুঃখমাগরে নিমগ্ন হইয়াছি । এক্ষণে দুঃখপ্রভাবে আমার বুদ্ধি নিতান্ত আকুল হওয়াতে আমি কোন ক্রমেই সংবিবেচনা করিতে সমর্থ হইতেছি না । মনুষ্য মোহাক্ষ হইলে স্নহদ ব্যক্তিকে সংপরামর্শ জিজ্ঞাসা করিবে । তৎকালে সেই স্নহদই তাহার বুদ্ধি, বিনয় ও শ্রেয়োলাভের একমাত্র কারণ ; স্ততরাং তাহার বাক্যানুসারে কার্য্যানুষ্ঠানই সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য । অতএব চল, আমরা রাজা ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী ও বিদুরের নিকট গগন পূর্ব্বক এই বিষয়ের পরামর্শ জিজ্ঞাসা করি । তাঁহার বিবেচনা পূর্ব্বক যাহা হিতকর বলিয়া অবধারণ করিবেন, আমরা তাহাই করিব । কার্য্য আরম্ভ না করিলে কদাচ ফল লাভ হয় না ; কিন্তু পৌরুষ প্রকাশ পূর্ব্বক কার্য্যারম্ভ করিলেও যদি তাহা নিষ্ফল হয়, তবে দৈবকেই তাহার প্রতিবন্ধক বলিতে হইবে, সন্দেহ নাই ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ ! তখন মহাবীর অশ্বখামা কৃপাচার্য্যের সেই ধর্ম্মার্থবৃত্ত বাক্য শ্রবণে শোকানলে দগ্ধ হইয়া ক্রুরভাবে তাঁহারে ও কৃতবর্ম্মারে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, হে বীরদ্বয় ! ব্যক্তিমান্ত্রেরই বুদ্ধিব্রতি পৃথক্ পৃথক্ । সকলেই অন্য অপেক্ষা আপনারে সমধিক বুদ্ধিমান জ্ঞান করিয়া নিরন্তর আত্মবুদ্ধির প্রশংসা ও পরবুদ্ধির নিন্দা করে । এক এক বিষয়ে যাহাদের বুদ্ধির ঐক্য হয়, অন্য অন্য বিষয়ে তাহাদিগেরই বুদ্ধি পরস্পর নিতান্ত বিপরীত হইয়া উঠে । মনুষ্যগণের চিত্তবৈচিত্র্যই বুদ্ধি-

বৈচিত্ৰের কারণ । অবিজ্ঞ বৈদ্য যেমন ব্যাধি নির্ণয় করিয়া রোগ শাস্তির নিমিত্ত বুদ্ধিপ্রভাবে যথাবিধি ঔষধ নির্ণয় করেন, তদ্রূপ অজ্ঞান মানবগণও স্বীয় স্বীয় কার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত যথোপযুক্ত বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া উপায় নির্দ্ধারণ করিয়া থাকে । অনেক মনুষ্যের বুদ্ধির ঐক্য হওয়া দূরে থাকুক, এক ব্যক্তির বুদ্ধিও সকল সময়ে সমান থাকে না । দেখ, মনুষ্য যৌবনকালে যে বুদ্ধিপ্রভাবে বিমোহিত হয়, প্রৌঢ়াবস্থায় তাহার আর সে বুদ্ধি থাকে না এবং প্রৌঢ়াবস্থায় যে বুদ্ধির প্রাচুর্ভাব হয়, বৃদ্ধাবস্থা উপস্থিত হইলে সে বুদ্ধি একবারে তিরোহিত হইয়া যায় । হে ভোজরাজ ! বিষম দুঃখ বা অধিক সম্পদের সময় মনুষ্যের বুদ্ধি বিকৃত হইয়া থাকে । মনুষ্য মাত্রেই আপনার বুদ্ধি অনুসারে কার্য্য নিশ্চয় করিয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হয়, হুতরাং বুদ্ধিকেই কার্য্যের উদ্যোগকারিণী বলিতে হইবে । লোকে মারণাদি কার্য্য অতি উৎকৃষ্ট বিবেচনা করিয়াই প্রীত মনে সে সকল নিন্দনীয় কার্য্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয় । ফলত সকল লোকেই স্ব স্ব বুদ্ধিপ্রভাবে বিবিধ কার্য্য নির্ণয় করিয়া তাহার অনুষ্ঠান করে ।

আজি বিষম দুঃখপ্রভাবে আমার যেরূপ বুদ্ধি উপস্থিত, তাহা আপনাদের নিকট ব্যক্ত করিলাম । আমি স্থির করিয়াছি যে, ঐ রূপ কার্য্য করিলেই আমার শোক বিনষ্ট হইবে । দেখ, প্রজাপতি ব্রহ্মা প্রজাগণের সৃষ্টি ও তাহাদিগের ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য নির্ণয় করিয়া পৃথক্ পৃথক্ বর্ণে পৃথক্ পৃথক্ গুণ নিযোজিত করিয়াছেন । তিনি ব্রাহ্মণে বেদ, কত্রিয়ে তেজ, বৈশ্যে দান্ততা ও শূদ্রে সর্ব্ব বর্ণের অনুকূলতা প্রদান করিয়াছেন । অতএব অদান্ত ব্রাহ্মণ, নিস্তেজ কত্রিয়, অদক বৈশ্য ও প্রতিকূলাচারী শূদ্র সকলের নিকটই অসাধু ও নিন্দনীয় বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । আমি সুপুঞ্জিত ব্রাহ্মণকূলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি বটে, কিন্তু ভাগ্যদোষে আমারে কত্রিয় ধর্ম্ম আশ্রয় করিতে হইয়াছে । যদি আমি কত্রিয় ধর্ম্ম অবগত হইয়া ব্রাহ্মণধর্ম্ম আশ্রয় পূর্ব্বক শাস্ত্যভাব অবলম্বন করি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমারে নিন্দনীয় হইতে হইবে । আমি দিব্যাত্ম ও দিব্য শরাসন গ্রহণ করিয়াছি, হুতরাং পিতৃবধের প্রতিকার না করিলে জন সমাজে কি রূপে আমার বাক্য স্বকৃতি হইবে । অতএব আজি আমি নিশ্চয়ই কত্রিয়ধর্ম্মানুসারে পিতা ও রাজা দুর্ঘোষনের

পদবীতে পদার্পণ করিব । আজি ব্যায়ামপরিশ্রান্ত পাঞ্চালগণ জয় লাভে প্রফুল্ল হইয়া কবচ পরিত্যাগ পূর্বক বিশ্বস্ত চিত্তে নিদ্রাগত হইলে আমি রাত্রিযোগে শিবিরভ্যন্তরে গমন পূর্বক দেবরাজ যেমন দানবদল দলন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তাহাদিগকে সংহার করিব । আজি ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি বীরগণ অনলদগ্ধ অরণ্যের ন্যায় বিনষ্ট হইবে । আজি আমি পশু-সুদন পিনাকপাণি রুদ্রের ন্যায় পাঞ্চালগণ মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদের ও পাণ্ডবগণের প্রাণ সংহার পূর্বক শাস্তি লাভ করিব । আজি আমি পাঞ্চালগণের শরীরে ভূমণ্ডল পরিবৃত্ত করিয়া পিতার ঋণ পরিশোধ করিব । আজি পাঞ্চালগণ দুর্ঘোষন, কর্ণ, ভীষ্ম ও আমার পিতার পথে পদার্পণ করিবেন । আজি আমি পশুহস্তা শিবের ন্যায় রজনীযোগে ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিপাতিত করিয়া নিশিত খড়্গাঘাতে পাঞ্চালরাজ ও পাণ্ডবগণের নিদ্রিত সন্তান সন্ততি ও তৎপক্ষীয় সৈন্য সমুদায়ের প্রাণ সংহার পূর্বক কৃতকার্য ও মুখী হইব ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

তখন কৃপাচার্য্য কহিলেন,—বৎস ! আজি ভাগ্যক্রমে তোমার বৈর-নির্ধাতনে বুদ্ধি হইয়াছে । স্বয়ং পুরন্দরও তোমার নিবারণে সমর্থ নহেন । এক্ষণে তুমি বর্ষ্য পরিত্যাগ পূর্বক এই রাত্রি বিশ্রাম কর, কল্য প্রভাতে যুদ্ধযাত্রা করিবে । আমিও কৃতবর্ষ্যার সমভিব্যাহারে বর্ষ্য ধারণ ও রথারোহণ পূর্বক তোমার অনুগমন করিব । তাহা হইলে তুমি নিশ্চয়ই পাঞ্চালগণ ও তাহাদের অনুচরগণের বধ সাধনে সমর্থ হইবে । তোমার বহুদিন ক্রমাগত জাগরণ হইতেছে ; অতএব আজি রাত্রিতে নিদ্রাসুখ অনুভব কর ; তাহা হইলে বিশ্রান্ত ও স্থিরচিত্ত হইয়া নিঃসন্দেহই অরাতিগণকে বিনাশ করিতে পারিবে । আমি তোমার সমভিব্যাহারে থাকিলে এবং কৃতবর্ষ্য তোমারে রক্ষা করিলে অশ্বের কথা দূরে থাকুক, দেবরাজ ইন্দ্রও তোমারে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন না । তোমার ও আমার নিকট অনেক দিব্যাস্ত্র বিদ্যমান আছে, আর মহাধনুর্ধর কৃতবর্ষ্যও রণপণ্ডিত ; অতএব আজি আমরা নিদ্রাসুখ অনুভব করিয়া শ্রমহীন হইলে কল্য প্রাতঃকালে একত্র সমবেত হইয়া সমস্ত শত্রু সংহার পূর্বক যার পর

নাই প্রীতি প্রাপ্ত হইব। হে দ্রোণতনয় ! আজি তুমি নিরুদ্বেগে নিদ্রিত হইয়া যামিনী যাপন কর। কল্য প্রভাতে অরতিগণের শিবিরमध्ये প্রবেশ ও স্বীয় নামোচ্চারণ পূর্বক শক্রগণকে বিনাশ করিয়া সমস্ত মহাসুরঘাতী সুররাজের ন্যায় পরম সুখে বিহার করিতে পারিবে। পূর্বে মহাত্মা বিষ্ণু যেমন দৈত্যসেনা পরাজয় করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমিও পাঞ্চাল সৈন্যগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে। কি আমি ও কৃতবর্মা, আমরা পাণ্ডবগণকে পরাজয় না করিয়া কখনই সমর হইতে নিবৃত্ত হইব না। হয় আগরা পাণ্ডবগণের সহিত পাঞ্চালদিগকে বিনাশ করিব, না হয় তাহাদিগের হস্তে নিহত হইয়া স্বর্গ প্রাপ্ত হইব। ফলত আমি সত্য কহিতেছি, কাল প্রভাতে কৃতবর্মার সহিত সর্বপ্রকারে তোমার সহায়তা করিব।

হে মহারাজ ! মহাত্মা কৃপাচার্য্য এইরূপ হিত কথা কহিলে মহাবীর অশ্বত্থামা রোষারুণ নয়নে তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, মাতুল ! আতুর, অমণিত, চিন্তাব্যাপ্ত ও কামুক ব্যক্তির। কখনই নিদ্রাস্থ অশুভবে সমর্থ হয় না। আজি অমর্ষ প্রভাবে আমার নিদ্রা বিচ্ছেদ হইয়াছে। দেখুন, ইহলোকে পিতৃবধ স্মরণ অপেক্ষা আর কি অধিক কষ্টকর হইতে পারে ! পিতৃবধ স্মরণেই অহোরাত্র আমার হৃদয় দগ্ধ হইতেছে, কিছুতেই তাহার শাস্তি হইতেছে না। পাপাত্মারা যে রূপে আমার পিতারে নিহত করিয়াছে, তাহা আপনার অবিদিত নাই। তাদৃশ পিতৃবধ বৃত্তান্ত শ্রবণে মাদৃশ কোন্ ব্যক্তি মুহূর্তকালও জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হয় ? এক্ষণে সমরাজ্ঞেনে ধ্বংসদ্যুগ্মকে বিনাশ না করিয়া কোনক্রমেই আগার জীবন ধারণে বাসনা হইতেছে না। ঐ দুরাত্মা আমার পিতারে বিনাশ করিয়াছে বলিয়া তাহারে এবং তাহার সমভিব্যাহারীদিগকে বিনাশ করিব ; আর রাজা দুর্ঘোষধন ভয়োর ও সমরাজ্ঞেনে নিপতিত হইয়া আমার সমক্ষে যেরূপ বিলাপ করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করিয়া কোন্ পাষণ্ডজন্মের হৃদয় বিদীর্ণ না হয় ? কোন্ নির্দয় ব্যক্তি বাস্পবেগ সন্মরণ করিতে পারে ? আমি বিদ্যমান থাকিতে মিত্রপক্ষের এরূপ পরাজয় হওয়াতে আমার শোকসাগর সমুচ্ছলিত হইতেছে। আমি পাঞ্চালগণের বিনাশ সাধনে একান্ত চিত্ত হইয়াছি ; অতএব আজি নিদ্রা বা সুশাস্ত্রভবের সম্ভাবনা কি ? আমার

বোধ হয়, বাহুদেব ও অর্জুন পাণ্ডবপক্ষীয়দিগকে রক্ষা করিলে ইন্দ্রও যে তাহাদিগের পরাক্রম সহ্য করিতে সমর্থ হন না, ইহা আমি বিলক্ষণ অবগত আছি, তথাপি কোনরূপেই ক্রোধবেগ সন্মরণে সমর্থ হইতেছি না । এক্ষণে আমায়ে এই ক্রোধ হইতে মুক্ত করে, এরূপ কোন লোকও নেত্রগোচর হইতেছে না ; হুতরাং আমি যাহা স্থির করিয়াছি, তাহাই আমার পক্ষে শ্রেয় । দূতমুখে মিত্রপক্ষের পরাভব ও পাণ্ডবগণের জয়লাভ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া অবধি আমার হৃদয় ক্রোধানলে দগ্ধ হইতেছে ; অতএব আজি রাত্রিতেই নিদ্রিত শত্রুগণকে বিনাশ পূর্বক স্তম্ভচিত হইয়া বিশ্রাম ও নিদ্রাহুত অনুভব করিব ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

তখন কৃপাচার্য্য কহিলেন,—বুদ্ধিহীন ব্যক্তি সতত শুশ্রূষা পরতন্ত্র ও জিতেন্দ্রিয় হইলেও স্বেচ্ছাক্রমে ধর্ম্মার্থ জ্ঞাপন অবগত হইতে পারে না । আর বুদ্ধিমান ব্যক্তিও বিনয় শিক্ষা না করিলে ধর্ম্মার্থ নির্ণয়ে অসমর্থ হয় । দবর্ষা যেমন নিয়ত সুপে নিমগ্ন থাকিয়াও তাহার রসাস্বাদনে বঞ্চিত হয়, তদ্রূপ জড় ব্যক্তি সর্বদা পণ্ডিতের উপাসনা করিয়াও ধর্ম্মজ্ঞ হইতে পারে না ; কিন্তু জিহ্বা যেমন স্পর্শমাত্রেই সুপরসের আস্বাদগ্রহ করে, তদ্রূপ বুদ্ধিমান ব্যক্তি অতি অল্পক্ষণ পণ্ডিতের উপাসনা করিয়াই ধর্ম্মের মর্ম্মগ্রহ করিতে পারেন । গুরুশুশ্রূষাতঃপর বুদ্ধিমান জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির অচিরাৎ সর্বশাস্ত্রজ্ঞ হন, তাঁহারা কদাচ সর্বসম্মত বিষয় লইয়া বিবাদে প্রবৃত্ত হন না । দুর্বিনীত পাপাত্মা লোক সজ্জনের কল্যাণকর উপদেশ উল্লঙ্ঘন করিয়া মহাপাপে লিপ্ত হয় । অহুদগণ পাপ হইতে নিবৃত্ত করিবার চেষ্টা করিলে যাহারা তাঁহাদের বাক্যানুসারে পাপানুষ্ঠানে বিরত হয়, তাহারা সম্পদভাজন হইতে পারে ; আর যাহারা অহুদের বাক্যে উপেক্ষা করিয়া পাপ কার্য্যে বিরত না হয়, তাহারা নিশ্চয়ই শ্রীভ্রষ্ট হয় । লোকে ক্ষিপ্ত ব্যক্তিরে যেমন বিবিধ বাক্য দ্বারা শাস্ত্র করে, তদ্রূপ বহুগুণ বিবিধ উপদেশ প্রদান পূর্বক আত্মীয়কে পাপকার্য্যে পরাধুত করেন । যাহারা অহুদ্বাক্যে উপেক্ষা করিয়া পাপপরাধুত না হয়, তাহাদিগকে অবশ্যই অবসন্ন হইতে হয় । প্রাজ্ঞ লোকেরা বিজ্ঞ অহুদকে পাপনিরত দেখিলে যথাশক্তি বারংবার

উপদেশ প্রদান করেন । অতএব হে দ্রোণতনয় ! তুমি কল্যাণকর বিষয়ে মনোনিবেশ ও আত্ম দমন করিয়া আমার বাক্য রক্ষা কর, নচেৎ নিশ্চয়ই তোমারে অনুতাপ করিতে হইবে । শ্রমশ্রু, শ্রমশ্রু, রথহীন, বাহনবিহীন, শরণাগত ও মুক্তকেশ ব্যক্তিদিগকে বধ করা নিতান্ত ধর্মবিরুদ্ধ । পাক্ষালগণ আজি কবচ পরিত্যাগ পূর্বক মৃত ব্যক্তিদিগের হায়ে বিচেষ্টন হইয়া বিশ্বস্ত চিত্তে নিদ্রাগত হইবে । যে পামর সেই অবস্থায় তাহাদিগের বিদ্রোহাচরণ করিবে, তাহা হইতে অগাধ নরকে গমন হইতে হইবে, সন্দেহ নাই । তুমি ইহলোকে অস্ত্রবেতাদিগের অগ্রগণ্য বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছ । অনুমাত্র পাপও তোমারে কখন স্পর্শ করিতে পারে নাই । অতএব কল্য সূর্য্যোদয় হইলে প্রকাশ্য যুদ্ধে শত্রুগণকে জয় করিও । তুমি গর্হিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে উহা শুরু বস্ত্রে শোণিতপাতের হায়ে নিতান্ত অশ্রীতিকর হইবে ।

তখন অশ্বখামা কহিলেন, মাতুল ! আপনি যাহা কহিলেন, উহা যথার্থ বটে ; কিন্তু পূর্বের পাণ্ডবগণ কর্তৃক ধর্ম্মের সেতু শতধা বিদলিত হইয়াছে । দেখুন, আমার পিতা অস্ত্র ত্যাগ করিলে দুরাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন ভূপতিগণের ও আপনাদিগের সমক্ষেই তাঁহার প্রাণ সংহার করিয়াছে । মহাবীর কর্ণের রথচক্র ভূতলে পোখিত হইলে অর্জুন সেই বিপদকালে সূতপুত্রকে নিহত করিয়াছে এবং শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া শ্রমশ্রু নিরায়ুধ ভীষ্মদেবের বিনাশে কৃতকার্য্য হইয়াছে । সাত্যকি প্রায়োপবিস্ট মহাধনুর্ধর তুরি-শ্রবণে এবং ভীষ্মসেন অনায়াসে গদাযুদ্ধে দুর্য়োধনকে নিপাতিত করিয়াছে । আজি দূতমুখে ভগ্নোক্ত রাজা দুর্য়োধনের করুণ বিলাপ শ্রবণ করিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে । হে মাতুল ! পাপাত্মা পাণ্ডব ও পাক্ষালগণ এইরূপে বারংবার ধর্ম্মসেতু ভগ্ন করিয়াছে ; আপনি কি নিমিত্ত সেই পামর-দিগের নিন্দা করেন না । আমি এই রজনীতে পিতৃহন্তাদিগকে স্রষ্টাবস্থায় নিপাতিত করিব, ইহাতে যদি আমার কীট অথবা পতঙ্গ যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিতে হয়, তাহাও শ্রেয় । এক্ষণে আমি অভীষ্ট সাধনে নিতান্ত তৎপর হইয়াছি । এক্ষণে আমার নিদ্রা ও শ্রম বাসনা কোথায় ? আজি আমারে এই অধ্যবসায় হইতে নিরস্ত করিতে পারে, এরূপ লোক ভূমণ্ডলে জন্ম গ্রহণ করে নাই, করিবেও না ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! প্রতাপাশ্রিত অশ্বখামা এই কথা বলিয়া রথে অশ্ব সংযোজন পূর্বক বিপক্ষগণের শিবিরভিমুখে যাত্রা করিলেন । মহাত্মা কৃতবৰ্ম্মা ও কৃপাচার্য্য তদর্শনে তাঁহারে কহিলেন, 'হে মহাবীর ! তুমি কি অভিপ্রায়ে রথযোজন করিলে সত্য করিয়া বল । আমরা তোমার দুঃখে দুঃখিত ও সুখে সুখী হইয়া থাকি, অতএব আমাদের প্রতি কোন আশঙ্কা করিও না । তখন অশ্বখামা পিতৃবদ বৃত্তান্ত শ্রবণ পূর্বক কোপে কম্পিত হইয়া তাঁহাদিগের নিকট আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া কহিলেন, 'দুরাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন নিশিত শরনিকরে সহস্র যোদ্ধার প্রাণ সংহার করিয়া আমার অস্ত্রত্যাগী পিতারে নিপাত্তিত করিয়াছে' । আজি আমি সেই ধর্ম্মবিহীন পাপপরায়ণ দ্রুপদপুত্রকে নিহত করিব । 'দুরাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন যাহাতে আমার হস্তে পশুর ন্যায় নিহত হইয়া শস্ত্রবিজিত লোকে গমন করিতে না পারে, তাহাই আমার উদ্দেশ্য । 'তোমরা বর্ম্ম ধারণ এবং কাশ্মুক ও খড়্গ গ্রহণ পূর্বক আমার সহিত আগমন কর । 'দ্রোণপুত্র এই বলিয়া বিপক্ষগণের ভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । কৃপাচার্য্য এবং কৃতবৰ্ম্মা ও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন । তৎকালে সেই বীরত্রয়কে যজ্ঞস্থানসমীক্স হত্যাশনত্রয়ের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । অনন্তর তাঁহারা সেই স্তম্ভ জনপূর্ণ শিবির সম্মিধানে সমুপস্থিত হইলেন । মহারথ অশ্বখামা কৃপাচার্য্য ও কৃতবৰ্ম্মারে আর্ম্মস্ত্রণ পূর্বক শিবিরদ্বারে গমন করিয়া রথবেগ সম্বরণ করিলেন ।

বষ্ট অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে সঞ্জয় ! মহাবীর কৃতবৰ্ম্মা ও কৃপাচার্য্য অশ্বখামারে দ্বারদেশে অবস্থিত অবলোকন করিয়া কি করিলেন, তাহা কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! এইরূপে মহারথ অশ্বখামা ক্রোধভরে শিবিরদ্বারে আগমন করিয়া তথায় চন্দ্র ও সূর্য্যের ন্যায় প্রভা সম্পন্ন এক মহাকায় পুরুষকে অবলোকন করিলেন । তাঁহার বদনমণ্ডল বিচিত্র সহস্র নেত্র সমলঙ্কৃত ; বাহু সকল সুদীর্ঘ, শূল ও নাগাস্রদ বিভূষিত এবং আশ্র-দেশ ব্যাদিত, দংষ্ট্রাকরাল ও অগ্নিশিখায় প্রদীপ্ত, তাঁহার পরিধান 'শোণিতাজ্জ' ব্যাস্রচর্ম্ম, উত্তরীয় কৃষ্ণাজিন । সেই নাগযজ্ঞোপবীতধারী ভীষণদর্শন মহাপুরুষের আকার ও বেশ বর্ণনা করা নিতান্ত দুষ্কর । তাঁহারে দেখিলে

পৰ্বত সকলও বিনোৰ্ণ হইয়া যায় । তৎকালে সেই দিব্য পুরুষের মুখ, নাসিকা, কর্ণযুগল ও সহস্র নেত্র হইতে তেজোরাশি নির্গত হইতেছিল । সেই তেজঃপুঞ্জ হইতে শঙ্খচক্ৰগদাধারী অসংখ্য হ্রষীকেশ প্রাছুৰ্ত্ত হইতে লাগিলেন ।

মহারথ অশ্বথামা সেই সৰ্ব্বভূত ভয়ঙ্কর অদ্ভুতাকার মহাপুরুষকে অবলোকন করিয়াও কিছুমাত্র ভীত না হইয়া তাঁহার প্রতি দিব্যাস্ত্রজাল নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাকায পুরুষও বড়বানল যেমন সমুদ্রের সলিলপ্রবাহ গ্রাস করিয়া থাকে, তদ্রূপ দ্রোণপুত্রনিষ্কিপ্ত শরনিকর গ্রাস করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর অশ্বথামা আপনার দিব্যাস্ত্রজাল নিতান্ত নিষ্ফল হইল দেখিয়া তাঁহার প্রতি এক প্রদীপ্ত অগ্নিশিখার আয় রথশক্তি নিক্ষেপ করিলেন । প্রলয়কালে মহোৎসাহে যেমন সূর্য্যদেবকে আহত করিয়া নভোমণ্ডল হইতে পরিভ্রম্য হয়, তদ্রূপ সেই প্রদীপ্ত রথশক্তি মহাপুরুষকে আহত করিয়া বিনোৰ্ণ ও নিপতিত হইল । তখন মহাবীর অশ্বথামা এক আকাশ সদৃশ নীলবর্ণ স্বর্ণমুষ্টি সমলঙ্কৃত খড়্গ বিবর-নিঃসারিত ভীষণ ভূজঙ্গের আয় কোষ হইতে নিষ্কাশিত করিয়া তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । খড়্গ দিব্য পুরুষের দেহে নিপতিত হইয়া গৰ্ভমধ্যে বুকায়িত নকুলের আয় তিরোহিত হইল । মহাবীর অশ্বথামা তদর্শনে নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার প্রতি এক ইন্দ্রধ্বজ সদৃশ প্রজ্বলিত গদা নিক্ষেপ করিলেন । তিনিও তৎক্ষণাৎ তাহা গ্রাস করিয়া ফেলিলেন ।

এইরূপে সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র ক্ষয় হইলে মহাবীর অশ্বথামা ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক দেখিলেন, সেই মহাপুরুষের তেজোরাশি বিনির্গত অসংখ্য হ্রষীকেশ এককালে আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়াছেন । তিনি সেই অদ্ভুত ব্যাপার স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া রূপাচার্য্যের বাক্য স্মরণ পূর্ব্বক সন্তপ্তচিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন, যে ব্যক্তি স্ত্রীহৃদের হিতকর বাক্য অপ্রিয় রোদে অনাদর করে, তাহারে আমার ন্যায় বিপদমাগরে নিমগ্ন হইয়া শোক প্রকাশ করিতে হয়, সন্দেহ নাই । যে ব্যক্তি শাস্ত্রসম্মত পথ অতিক্রম করিয়া শত্রু সংহারের অভিলাষ করে, তাহারে ধৰ্ম্মপথ পরিভ্রম্য হইয়া কুপথে প্রতিহত হইতে হয় । বৃদ্ধ লোকে সৰ্ব্বদা এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন যে, গো, ব্রাহ্মণ, নৃপ, স্ত্রী, সখা, মাতা, গুরু এবং মৃতপ্রায়

জড়, অন্ধ, নিদ্রিত, ভীত, মদমত্ত, উন্মত্ত ও অনবহিত ব্যক্তিদিগের প্রতি কদাচ শস্ত্র প্রহার করিবে না। আমি সেই শাস্ত্রবিহিত সনাতন পথ অতিক্রম পূর্বক কুপথে পদার্পণ করিয়া এই ঘোরতর বিপদে নিপতিত হইয়াছি। বিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের মতে কোন মহৎ কার্যের অনুষ্ঠান পূর্বক অশক্তি নিবন্ধন ভীত হইয়া তাহা হইতে বিরত হওয়াই ঘোরতর বিপদের বিষয়। দৈব অপেক্ষা পুরুষকার কদাচ গুরুতর নহে। যদি কেহ কোন কার্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া দুর্দৈববশত উহা সিদ্ধ করিতে না পারে, তাহা হইলে তাহারে ধর্মপথপরিভ্রষ্ট ও বিপদগ্রস্ত হইতে হয়। যদি কোন ব্যক্তি অগ্রে প্রতিজ্ঞাসহকারে কোন কার্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া পশ্চাৎ ভয় প্রযুক্ত তাহা হইতে বিরত হয়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির অগ্রে ঐরূপ প্রতিজ্ঞা করা নিতান্ত অজ্ঞতার কার্য বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। এক্ষণে আমি অসৎ কার্য সংসাধনে উদ্যত হইয়াছি বলিয়া আমার এই মহৎ ভয় উপস্থিত হইয়াছে। এই যে মহাপুরুষ উদ্যত দৈব দণ্ডের ন্যায় এই স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া আমার প্রতিবন্ধকতাচরণ করিতেছেন, আমি বারংবার চিন্তা করিয়াও ইহারে বিদিত হইতে সমর্থ হইতেছি না; বোধ হয়, ইনি আমার অধর্ম্যে প্রবৃত্ত কলুষিত বুদ্ধির ভয়ঙ্কর ফলস্বরূপ। আমি কদাচ সমরে পরাজুখ হই নাই, এক্ষণে কেবল দৈবই আমায়ে সমরবিমুখ করিলেন, সন্দেহ নাই। অতঃপর দৈববল প্রাপ্ত না হইলে আমি কদাচ এই কার্য সাধনে সমর্থ হইব না। অতএব এক্ষণে দেবাদিদেব মহাদেবের শরণাপন্ন হই, তিনিই আমার এই দুর্দৈব শান্তি করিয়া দিবেন। ভগবান্ উমাপতি তপ ও বিক্রম প্রভাবে সমস্ত দেবগণকে অতিক্রম করিয়াছেন; অতএব তাঁহারই আশ্রয় গ্রহণ করা কর্তব্য।

সপ্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! আচার্য্যতনয় অশ্বত্থামা এইরূপে কৃতনিশ্চয় হইয়া রথ হইতে অবতরণ পূর্বক ভগবান্ ভবানীপতিরে প্রণাম করিয়া কহিলেন, হে দেবেশ ! আমি অতি ক্ষুদ্রাশয়। এক্ষণে বিশুদ্ধ অন্তঃকরণে আত্মোপহার প্রদান পূর্বক তোমার পূজা করিব। হে দেব ! তুমি উগ্র, স্থাগু, শিব, রুদ্র, সর্ব, ঈশান ও ঈশ্বর; তুমি গিরিশ, বরদ ও ভবভাবন; তুমি শিতিকর্ণ,

অজ ও শুক্র ; তুমি দক্ষযজ্ঞনাশক হর ; তুমি বিশ্বরূপ, বিরূপাক্ষ ও বহুরূপী ; তুমি উমাপতি ও মহাগণপতি ; তুমি শ্মশানবাসী, খট্টাঙ্গধারী ; তুমি জটিল ; তুমি স্তূত, স্তূত্য ও স্তূয়মান ; তুমি অমোঘ, তুমি শক্র, তুমি কৃতিবাসী, বিলোহিত, অসহ ও দুর্নিবার ; তুমি ব্রহ্মঅক্ষী, ব্রহ্ম ও ব্রহ্মচারী ; তুমি ব্রতধারী, তপস্বী ও তাপসগণের গতি ; তুমি অনন্ত, পারিষদ-প্রিয়, ত্রিলোচন, ধনাধ্যক্ষ ও ক্ষতিমুখ ; তুমি পার্বতীর হৃদয়বল্লভ ও স্কন্দের পিতা ; তুমি পিঙ্গ, ঝষবাহন ও সূক্ষ্ম বাসধারী ; তুমি পার্বতীর ভূষণ ও তাঁহাতে নিরত ; তুমি শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠতর ; তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই ; তুমি অস্ত্রশস্ত্র বিশারদ ; তুমি দিগন্ত ও দেশরক্ষক ; তুমি চন্দ্রমৌলি ও হিরণ্যকবচধারী ; অতএব আমি একাগ্রচিত্তে তোমার শরণাগত হইলাম । যদি আমি আসন্নবর্তী বিপদ হইতে উদ্ধার হইতে পারি, তাহা হইলে তোমারে স্থায়ী শরীরস্থ পঞ্চভূত উপহার প্রদান পূর্বক পূজা করিব ।

হে মহারাজ ! মহাত্মা অশ্বত্থামা এইরূপ স্তব করিলে তাঁহার সম্মুখে এক কাঞ্চনময় বেদী সহসা প্রাভূত হইল । ভগবান্ হতাশন স্থায় তেজঃপ্রভাবে দিগ্গুণ ও আকাশগুণ উদ্ভাসিত করিয়া সেই বেদীমধ্যে বিরাজমান হইলেন । বিচিত্র অঙ্গধারী উদ্যতবাহু অসংখ্য করচরণ সম্পন্ন বহু মস্তক শোভিত উজ্জ্বলবদন উজ্জ্বলনেত্র পর্বতাকার মহাগণ সকল তথায় উপস্থিত হইল । তাহাদিগের আকার কুকুর, বরাহ ও উষ্ট্রের ন্যায় ; মুখ অশ্ব, শৃগাল, ভল্লুক, মার্জ্জার, ব্যাঘ্র, দ্বীপ, বায়স, বানর, শুক, অজগর, হংস, সারস, চাস, কূর্মা, নক্ল, শিশুমার, পারাবত, তিমি, নকুল, বক, মহামকর, শ্চেন, মেঘ ও ছাগের ন্যায় ; তাহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ সহস্রলোচন, কাহার কাহারও উদর অতি বৃহৎ ও অঙ্গ কৃশ, কেহ কেহ মস্তক বিহীন, কেহ কেহ দীপ্তনেত্র ও দীপ্ত জিহ্বা সম্পন্ন এবং কাহারও কেশ, কাহারও কর্ণ ও কাহারও বা গাত্রলোম তাত্রবর্ণ । উহাদের মধ্যে কেহ কেহ শঙ্খের ন্যায় ধবল । কেহ কেহ শঙ্খমালাধারী এবং কেহ কেহ শঙ্খশব্দের ন্যায় অতি গভীর কণ্ঠস্বর সম্পন্ন, কেহ কেহ জটাতারধারী, কেহ কেহ পঞ্চশিখা সম্পন্ন, কেহ কেহ মুণ্ডিতমুণ্ড, কাহারও কাহারও চারি দন্ত, কাহারও কাহারও চারি জিহ্বা, কাহারও কাহারও উদর অতি কৃশ, কাহারও

কাহারও কর্ণগর্দভের ন্যায়, কেহ কেহ কিরীট ও উষ্মীষধারী, কেহ কেহ মুঞ্জমেখলা সমলঙ্কৃত, কেহ সর্পকিরীট শোভিত, কেহ কেহ সর্পাঙ্গদধারী, কেহ কেহ বিবিধ ভূষণে বিভূষিত, কাহারও কাহারও কেশকলাপ কুঞ্চিত এবং কাহারও কাহারও মস্তক পদ্ম ও উৎপলে স্নশোভিত । উহাদের মধ্যে কেহ কেহ শতগ্রী, কেহ কেহ বজ্র, কেহ কেহ মুষল, কেহ কেহ ভূষণী, কেহ কেহ পাশ, কেহ কেহ দণ্ড, কেহ কেহ ধ্বজ, কেহ কেহ পতাকা, কেহ কেহ ঘণ্টা, কেহ কেহ পরশু, কেহ কেহ লণ্ডু, কেহ কেহ স্মৃগা, কেহ কেহ খড়্গ এবং কেহ কেহ বা শরপরিপূর্ণ ভূগীর ধারণ করিয়াছে । কাহারও কাহারও কলেবর পঙ্কলিশু, কেহ কেহ শুক্লাধর ও শুক্ল মাল্যধারী এবং কেহ কেহ নীল ও কেহ কেহ পিঙ্গল বর্ণ ।

ঐ সময় তাহারা হৃষ্টান্তঃকরণে ভেরী, শঙ্খ, মৃদঙ্গ, বাবর, আনক ও গোমুখ প্রভৃতি বিবিধ বাদ্য বাদিত করিতে লাগিল । কেহ কেহ গান, কেহ কেহ নৃত্য এবং কেহ কেহ লঙ্ঘন ও কেহ কেহ লক্ষ্য প্রদান করিতে আরম্ভ করিল । কেহ কেহ মহাবেগে ধাবমান হইল ; উহাদের কেশকলাপ বায়ুবেগে উড্ডীন হইতে লাগিল ; কেহ কেহ মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় বারংবার গর্জ্জন করিতে আরম্ভ করিল । ঐ সমস্ত চুর্বিষহ বিক্রম সম্পন্ন নানারাগ রঞ্জিত বসনধারী রত্নখচিত অঙ্গদ সমলঙ্কৃত শক্রনাশক ঘোররূপ মাংসভোজী বসাসোণিতপায়ী পরিচারকগণमध्ये কেহ কেহ চূড়া সম্পন্ন, কেহ কেহ অতিশয় হ্রস্ব, কেহ কেহ অতিশয় দীর্ঘ, কাহার কাহারও উদর পিঠরের ন্যায়, কাহার কাহারও ওষ্ঠ লম্বিত, কাহার কাহারও মেট্র ও অণ্ড অতি বৃহৎ । উহারা চন্দ্র সূর্য্য ও গ্রহ নক্ষত্র পরিপূর্ণ নভোমণ্ডল ভ্রমণে আনয়ন এবং চতুর্বিধ লোক সকলকে বিনাশ করিতে সমর্থ । উহারা প্রতিনিয়ত নির্ভয়ে ভবানীপতির ভ্রতঙ্গি সহ করিয়া থাকে । উহারা নিরন্তর স্বেচ্ছাচার পরায়ণ এবং ত্রৈলোক্যের ঈশ্বরেরও ঈশ্বর । উহারা হিংসাধ্বষ শূন্য হইয়া সর্বদা আমোদ প্রমোদে কাল যাপন করে । ঐ সকল বাক্যবিশ্বাসবিশারদ পারিষদগণ অর্ঘ্য ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াও গর্ষিত হয় নাই । ভগবান্ শূলপাণি উহাদের কার্য্য দর্শনে সাতিশয় বিস্মিত হইয়া থাকেন এবং উহাদের কর্তৃক কায়মনোবাক্যে আরাধিত হইয়া ওরস

পুত্রের ন্যায় উহাদিগকে রক্ষা করেন। উহারা রুদ্রের একান্ত ভক্ত। উহারা চতুর্বিধ সোমরস এবং রোষাবিষ্ট চিত্তে রাক্ষসদিগের শোণিত ও বসা পান করিয়া থাকে। উহারা বেদাধ্যয়ন, ব্রহ্মচর্য্য, তপস্যা ও ইন্দ্রিয়-সংযম দ্বারা ভগবান্ শশিশেখরকে প্রসন্ন করিয়া তাঁহার সলোকতা লাভ করিয়াছে। কালক্রয়ের অধিপতি রুদ্রদেব ও দেবী পার্শ্বতী ঐ সমস্ত আত্মানুরূপ পারিষদের সহিত একত্র ভোজন করিয়া থাকেন।

অনন্তর ঐ সমস্ত ভূত বিবিধ বাদিত্র বাদন, মুহুমুর্গ গর্জ্জন, আক্রোশ প্রকাশ ও সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্ব্বক তৈজ দর্শন ও মহিমা বর্ণন করিবার মানসে স্ব স্ব প্রভাজাল বিস্তার করিয়া মহাদেবকে স্তব করিতে করিতে দ্রোণপুত্রের প্রতি ধাবমান হইল। সেই ভীমদর্শন ভূতগণকে নিরীক্ষণ করিলে ত্রিলোকস্থ সমস্ত ব্যক্তিরই ভয় জন্মে, কিন্তু মহাবল পরাক্রান্ত অশ্ব-খামা তাহাদিগকে দেখিয়া কিছুমাত্র ভীত না হইয়া ভগবান্ শঙ্করকে আপনার দেহ উপহার প্রদান করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত হইলেন। তৎকালে তাঁহার কান্মূক সমিধ, শাণিত শরনিকর পবিত্র ও আত্মা হবিঃস্বরূপ হইল। অনন্তর তিনি রৌদ্রকন্যা রুদ্রদেবকে সৌম্য মস্ত্রে আপনার দেহ উপহার প্রদান পূর্ব্বক কৃতাজলিপুটে স্তব করিতে লাগিলেন। হে ভগবন্! আমি আগ্নিরসকূলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছি, অদ্য এই বিপদকালে তোমার প্রতি ভক্তিভাবে সমাধিবলে হতাশনে আত্মদেহ আহুতি প্রদান করিতেছি, তুমি এই উপহার প্রতিগ্রহ কর। সমস্ত ভূত তোমাতেই বিদ্যমান আছে এবং তুমিও সর্ব্বভূতে বিরাজমান রহিয়াছ ; প্রধান প্রধান গুণ সমুদায় তোমাতেই অবস্থান করিতেছে। এক্ষণে আমি শক্রপরাজয়ে অসমর্থ হইয়া তোমার নিকট হবিঃস্বরূপ অবস্থান করিতেছি, তুমি আমারে প্রতিগ্রহ কর। মহাবীর অশ্বখামা এই বলিয়া সেই প্রদীপ্ত পাবকযুক্ত বেদীতে আরোহণপূর্ব্বক হতাশনমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তখন ভগবান্ রুদ্র তাঁহারে হতাশনমধ্যে প্রবিষ্ট, নিশ্চেষ্ট ও উদ্ধবাহু নিরীক্ষণ করিয়া হাম্যমুখে কহিলেন, হে বীর ! মহাত্মা কৃষ্ণ সত্য, শৌচ, অর্জব, দান, তপ, নিয়ম, ক্ষমা, ধৃতি, বুদ্ধি ও বাক্যে আমার আরাধনা করিয়াছেন, স্তবরাং কৃষ্ণ অপেক্ষা আমার আর কেহই প্রিয়তম নাই। সেই কৃষ্ণের সম্মান রক্ষা ও তোমার বলবীৰ্য্য

পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত আমি পাঞ্চালগণকে সুরক্ষিত করিয়া মায়াবল বিস্তার করিয়াছিলাম ; কিন্তু পাঞ্চালেরা কালগ্রস্ত হইয়াছে, আজি তাহা-দিগের জীবন রক্ষা হইবে না। ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীপুতি এই বলিয়া অশ্বখামারে এক স্নানিষ্ঠল খড়্গ প্রদান পূর্বক তাঁহার শরীরে প্রবেশ করিলেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা পুনরায় শঙ্করের তেজঃপ্রভাবে পূর্বাপেক্ষা অধিকতর উদ্ভাসিত হইয়া যুদ্ধার্থে মহাবেগে শিবিরে ধাবমান হইলেন। ভূত ও রাক্ষসগণ সাঙ্ক্ষাৎ মহাদেবের আয় দ্রোণতনয়কে শত্রুশিবিরে প্রবেশ করিতে দেখিয়া অদৃশ্যভাবে তাঁহার উভয় পার্শ্বে গমন করিতে লাগিলেন।

অষ্টম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—সঞ্জয় ! মহারথ অশ্বখামা শিবিরে প্রবেশ করিলে কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্য কি কার্য্য করিলেন ? তাঁহারা কি ভয়ব্যাকুল বা সামান্য রক্ষকগণ কর্তৃক অলক্ষিতভাবে নিবারিত হইয়া পলায়ন করিলেন অথবা শিবির ভেদ এবং সৌমক ও পাণ্ডবগণকে সংহার পূর্বক পাঞ্চাল-দিগের হস্তে নিহত হইয়া দুর্ঘ্যোধনের ন্যায় ধরাশায়ী হইলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা দ্রোণপুত্র শিবির প্রবেশে সমুদ্যত হইলে মহারথ কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্য দ্বারদেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবীর অশ্বখামা তাঁহাদিগকে তথায় অবস্থিত দেখিয়া আনন্দিতচিত্তে যুদ্ধস্থরে কহিলেন, হে বীরদ্বয় ! আপনারা যত্ন করিলে নিদ্রাগত হতাবশিষ্ট বিপক্ষপক্ষীয় যোধগণের কথা দূরে থাকুক, সমুদায় ক্ষত্রিয়কুল সংহার করিতে পারেন। আমি এক্ষণে শিবিরमध्ये প্রবেশ করিয়া কৃতান্তের ন্যায় পরিভ্রমণ করিব। যেন এ স্থানে কোন ব্যক্তি আপনাদের নিকট পরিত্রাণ না পায়, আমার এইমাত্র প্রার্থনা। মহাবাহু দ্রোণকুমার এই বলিয়া গম্য দ্বার পরিহার পূর্বক অন্য স্থান দিয়া নির্ভয়চিত্তে পাণ্ডবগণের শিবিরে প্রবেশ করিয়া সর্বত্র নিঃশব্দ পদসঞ্চারে ধৃষ্টদ্যুম্নের শয়নাগার সম্মিথানে সমুপস্থিত হইলেন। ঐ সময় সমরপরিশ্রান্ত পাঞ্চালগণ বিশ্বস্তচিত্তে গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত হইয়াছিলেন। মহাবীর অশ্বখামা তদর্শনে আত্মাদিত চিত্তে দ্রুপদপুত্রের শয়ন গৃহে প্রবেশ পূর্বক তাঁহারে দিব্যাস্তরণ সমাবৃত জগন্ধি মাল্য পরিশোভিত বিচিত্র কৌমমণ্ডিত শয়নীয়ে অকূতোভয়ে নিদ্রা-

গত দেখিয়া পদাঘাত দ্বারা প্রবোধিত করিলেন । সমরদুর্শ্মদ ধৃষ্টদ্যুম্ন অশ্বখামার পদপ্রহারে জাগরিত ও উত্তিত হইয়া তাঁহাকে দ্রোণপুত্র বলিয়া জানিতে পারিলেন । তখন মহাবল অশ্বখামা দ্রুপদতনয়কে শয্যা হইতে সমুত্তিত দেখিয়া দুই হস্তে তাঁহার কেশধারণপূর্বক তাঁহারে ধরাতলে নিষ্পেষিত করিতে লাগিলেন । মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণপুত্রের প্রভাবে এইরূপ দুর্বারব্রাহ্মণ হইয়া নিদ্রা ও ভয় প্রযুক্ত প্রতিবিধানের কোন উপায়ই করিতে পারিলেন না । অশ্বখামা চরণ দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থল ও কণ্ঠদেশ আক্রমণ করিয়া তাঁহারে পশুর ন্যায় নিধন করিতে সমুদ্যত হইলেন । তখন দ্রুপদকুমার নখর প্রহারে দ্রোণপুত্রের কলেবর ক্ষত বিক্ষত করিয়া গম্পফট-স্বরে কহিলেন, আচার্য্যপুত্র ! অস্ত্র প্রহার দ্বারা অবিলম্বে আমারে সংহার কর, তাহা হইলে আমি তোমার প্রসাদে পবিত্রলোকে গমন করিতে পারিব । মহাবীর অশ্বখামা দ্রুপদতনয়ের সেই অব্যক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, রে কুলীঙ্গার ! আচার্য্যহস্তাদিগের কোন লোকেই গমনে অধিকার নাই ; অতএব তোর উপর শস্ত্র নিক্ষেপ করা নিতান্ত অকর্তব্য । কোপাশ্রিত দ্রোণপুত্র এই বলিয়া সিংহ যেমন মদমত্ত মাতঙ্গের মর্গ্য পোড়ন করে, তদ্রূপ স্তদাক্ষণ পদাঘাতে ধৃষ্টদ্যুম্নের মর্গ্য পাড়ন করিতে লাগিলেন । তখন তত্রত্য মহিলাগণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের রক্ষক সকল তাঁহার আর্তনাদে জাগরিত হইয়া তাঁহারে ভূতোপহত জ্ঞান করিয়া ভয়ে বাঙ্‌নিষ্পত্তি করিতেও সমর্থ হইল না । মহাবীর অশ্বখামা এইরূপে ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিপাত্তিত করিয়া রথে আরোহণপূর্বক সিংহনাদে দশ দিক্ পরিপূরিত করত অন্যান্য শত্রু সংহারার্থ গমন করিতে লাগিলেন ।

মহারথ দ্রোণপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নের গৃহ হইতে বহির্গত হইলে যাবতীয় মহিলা ও রক্ষকগণের ভীষণ ক্রন্দন কোলাহল সমুত্তিত হইল । ধৃষ্টদ্যুম্নের পত্নীগণ স্বামীকে নিহত দেখিয়া হাহাকার করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের রোদনশব্দে অন্যান্য ক্ষত্রিয়গণ সহসা জাগরিত হইয়া বর্ম্ম ধারণপূর্বক কোলাহলের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে রমণীগণ ভয়বিহ্বলচিত্তে কাতর স্বরে কহিতে লাগিলেন । তোমরা সত্বরে আগমন কর । ঐ দেখ, একজন পুরুষ ধৃষ্টদ্যুম্নকে সংহার করিয়া রথে আরোহণ পূর্বক অবস্থান করিতেছে । ঐ

ব্যক্তি মনুষ্য কি নিশাচর, তাহা আমরা কিছুই নির্ণয় করিতে পারিলাম না। তখন শিবিরস্থ প্রধান প্রধান যোদ্ধগণ সহসা অশ্বখামারে পরিবেষ্টন করিলেন। মহাবীর দ্রোণকুমার রুদ্রাস্ত্র দ্বারা সেই সমাগত বীরগণকে নিপাত্তিত করিয়া অনতিদূরে নিদ্রিত উত্তমৌজারে অবলোকন পূর্বক তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন এবং অচিরাৎ পাদদ্বারা তাঁহার কণ্ঠ ও বক্ষঃস্থল আক্রমণ করিয়া তাঁহারে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন। মহাবীর যুধামন্যু উত্তমৌজারে রাক্ষসহস্তে নিহত বিবেচনা করিয়া সত্বরে গদা গ্রহণ পূর্বক মহাবেগে অশ্বখামার হৃদয়ে আঘাত করিলেন। তখন দ্রোণপুত্র বেগে ধাবমান হইয়া তাঁহারে ভুতলে নিক্ষেপ পূর্বক পশুর ন্যায় সংহার করিয়া ফেলিলেন।

যুধামন্যু নিহত হইলে মহাবীর অশ্বখামা ইতস্ততঃ শয়ান মহারথগণের প্রতি ধাবমান হইয়া খড়্গাঘাতে যজ্ঞস্থলে বিকম্পিত পশুগণের ন্যায় একে একে তাহাদের প্রাণ সংহার করিলেন এবং ক্ষণকাল মধ্যে শিবির মধ্যস্থ ন্যস্তশস্ত্র পরিশ্রান্ত যোদ্ধগণকে সমুদায় হস্তী অশ্বের সহিত নিপাত্তিত করিয়া রুধিরাক্ত কলেবরে কালান্তক যমের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। সেই করাল করবালধারী মহাবীরের গাত্রে অসিবিচ্ছিন্ন ইতস্ততঃ সঞ্চরিত বীরগণের শোণিতধারা সংলগ্ন হওয়াতে তাঁহারে অতি ভীষণ অপূর্ব প্রাণী বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। সমরে অগ্রসর যোদ্ধগণ অশ্বখামার অলৌকিক রূপ দর্শনে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া পরস্পরের মুখাবলোকন করিতে আরম্ভ করিলেন এবং অনেকে তাঁহারে রাক্ষস বিবেচনা করিয়া নেত্র নিমীলিত করিতে লাগিলেন।

এইরূপে মহাবীর অশ্বখামা সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় শিবিরে পরিভ্রমণ করিতে করিতে দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র ও অবশিষ্ট সোমকগণকে অবলোকন করিলেন। শরাসনধারী মহারথ দ্রৌপদীতনয়গণ সমর কোলাহলে জাগরিত হইয়া ধ্বংসাত্মক নিধনবার্তা শ্রবণ পূর্বক অশ্বখামারে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। প্রভদ্রকগণ ও মহাবীর শিখণ্ডী তাহাদিগের সমরশব্দে প্রবোধিত হইয়া শরজালে দ্রোণপুত্রকে নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন সমরপরাক্রান্ত মহারথ অশ্বখামা সেই শরজালবর্ষী বীরগণকে দর্শন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং পিতৃবধুতান্ত্র স্মরণ করিয়া সরোষ নয়নে সহস্র চন্দ্র পরিশোভিত চন্দ্র ও স্বর্ণমণ্ডিত

দিব্য খড়্গ গ্রহণ পূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া দ্রোণদীতনয়গণের প্রতি ধাবমান হইলেন । তিনি সর্বাণ্ডে প্রতিবিদ্যের কুক্ষিদেশ ছেদন করিলে ঐ মহাবীর নিহত হইয়া ধরাতলে শয়ন করিলেন । তখন প্রতাপশালী স্ততসোম প্রাণ দ্বারা অশ্বখামারে বদ্ধ করিয়া খড়্গ উত্তোলন পূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাত্মা দ্রোণপুত্র তদর্শনে ক্রোধভরে স্ততসোমের অঙ্গি সমবেত বাহু ছেদন করিয়া তাঁহার পার্শ্বদেশে খড়্গাঘাত করিলেন । 'মহাবীর', স্ততসোম সেই আঘাতে ব্যথিত হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন । তখন নকুলপুত্র মহাবল শতানোক বাহুবলে অশ্বখামার হৃদয়ে রথচক্র নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর দ্রোণকুমার নকুলনন্দনের প্রহারে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহারে ভূতলে নিপাতন পূর্বক তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন মহাবীর ঐতকর্মা পরিঘ ধারণ পূর্বক মহাবেগে ধাবমান হইয়া অশ্বখামার মধ্যদেশে আঘাত করিলেন । আচার্য্য-পুত্র তদর্শনে করাল করবাল দ্বারা তাঁহার আশ্রদেশ ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন । মহাবীর ঐতকর্মা আচার্য্যতনয়ের খড়্গাঘাতে বিকৃতমুখ ও নিহত হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন । তখন মহারথ ঐতকীর্তি অশ্বখামার প্রতি অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর দ্রোণপুত্র চর্ম্ম দ্বারা ঐতকীর্তির সেই শরবর্ষণ নিবারণ করিয়া তাঁহার কুণ্ডলমঞ্চলিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

অনন্তর ভীষ্মনিহস্তা শিখণ্ডী প্রভদ্রকগণের সহিত মিলিত হইয়া মহাবীর অশ্বখামারে বিবিধ অস্ত্রে নিপাড়িত করিয়া তাঁহার ললাটে এক বাণ নিক্ষেপ করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণকুমার তদর্শনে কোপাশ্বিত হইয়া খড়্গ দ্বারা শিখণ্ডীরে দুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । দ্রুপদতনয় নিহত হইলে অসিমাগবিশারদ মহাবীর অশ্বখামা ক্রোধভরে ধাবমান হইয়া যাবতীয় প্রভদ্রক, বিরাট রাজার হতাবশিষ্ট সৈন্য সমুদায়, দ্রুপদের পুত্র পৌত্র ও স্ত্রীদুগ্গণ এবং অগ্ন্যান্য বীরগণকেও ছেদন করিতে লাগিলেন । ঐ সময় পাণ্ডবপক্ষীয় যোধগণ দেখিলেন যে, রক্তবদন লোহিতনয়না রক্তমালাযু-লেপনা রক্তবস্ত্রধারিণী কৃষ্ণবর্ণা কালরাত্রি অসংখ্য অশ্বকুঞ্জর ও গন্তশস্ত্র মুক্তকেশ মহারথদিগকেও ভীষণ পাশে বদ্ধ করিয়া প্রস্থানে সমুদ্রত হইয়া-

ছেন । হে মহারাজ ! কুরুপাণ্ডবের ভীষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হওয়া অবধি পাণ্ডব পক্ষীয় যোধগণ প্রতি রাত্রিতেই স্বপ্নে দেখিতেন যে, ঐ করাল-বদনা কামিনী তাঁহাদিগকে লইয়া যমন করিতেছেন এবং মহারথ দ্রোণ-তনয় তাঁহাদের সংহারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন ।

এইরূপে মহাবীর দ্রোণকুমার সেই দৈবোপহত প্রাণিগণকে সিংহনাদে বিভ্রাসিত ও নিপাতিত করিলেন । বীরগণ তৎকালে পূর্বকালীন স্বপ্নদর্শন স্মরণ করিয়া উহা দৈবপীড়ন বলিয়া বুঝিতে পারিলেন । অনন্তর পাণ্ডব-শিবিরস্থ সহস্র সহস্র ধনুর্ধর বীর সেই শব্দে জাগরিত হইয়া উঠিলেন । তখন মহাবীর অশ্বখামা সাক্ষাৎ কৃতান্তের, ন্যায় কাহারও চরণদ্বয় ছেদন, কাহারও জঘন বিদারণ এবং কাহারও বা পার্শ্বদেশ ভেদ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় কেহ কেহ গজ ও কেহ কেহ 'অশ্ব দ্বারা উন্মথিত হইল এবং অনেকে নিতান্ত পেষিত হইয়া আর্তস্বর পরিত্যাগ করিতে লাগিল । এইরূপে সেই সমস্ত নিপাতিত বীরগণে রণভূমি পরিপূর্ণ হইলে, ঐ বীর কে, কোন্ জাতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, কাহার কণ্ঠস্বর শ্রুতিগোচর হইতেছে, এইরূপ নানাপ্রকার ক্রন্দনধ্বনি সমুথিত হইল । ঐ সময় দ্রোণ-নন্দন অন্তকের ন্যায় পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক শস্ত্রহীন কবচশূণ্য পাণ্ডবদৈন্য ও স্তম্ভয়গণকে যমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন । তৎকালে অনেকে অশ্বখামার শস্ত্রপাতে নিতান্ত ভীত হইয়া দ্রুতবেগে পলায়ন করত নিদ্রাবেশ প্রভাবে বিসংজ্ঞ ও নিপাতিত হইল । অনেকে মোহযুক্ত ও উরুস্তম্ভে অভিভূত হইয়া পড়িল এবং অনেকে নিতান্ত ভীত ও একান্ত অবসন্ন হইতে লাগিল ।

অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা সেই ভীম নিশ্বন সম্পন্ন রথে পুনরায় আরোহণ পূর্বক ধনুর্দ্ধারণ করিয়া শরানিকরে অনেককে বীরকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন । কতগুলি বীর উথিত এবং কতগুলি তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইতেছিল, তিনি তাহাদিগকে দূর হইতে মৃত্যুমুখে নিপাতিত করিলেন । তৎপরে তিনি রথচক্র দ্বারা অনেককে প্রমথিত করিয়া অবশিষ্ট শত্রুগণের প্রতি শরানিকর বর্ষণ পূর্বক ধাবমান হইলেন এবং অব্যবহিত পরেই বিচিত্র চর্ম্ম ও আকাশের ন্যায় শ্যামল অসি গ্রহণ করিয়া রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন । এইরূপে দ্রোণতনয় মত্ত মাতঙ্গ যেমন অতি

বিস্তীৰ্ণ হ্রদ আলোড়িত করে, তদ্রূপ সেই শব্দশিবির বিক্ষোভিত করিতে আরম্ভ করিলেন ।

ঐ সময় নিদ্রায় একান্ত কাতর অনেক যোদ্ধা সেই তুমুল সংগ্রাম শব্দে নিতান্ত ভীত ও উত্তিত হইয়া ইতস্তত ধাবমান হইল । তন্মধ্যে কেহ কেহ অতি কৰ্কশ স্বরে চীৎকার ও কেহ কেহ অসম্বদ্ধ প্রলাপ করিতে লাগিল । তৎকালে অনেকে অস্ত্র শস্ত্র ও বসন প্রাপ্ত হইল না । অনেকের কেশ আলুলিত হইয়া গেল । কেহই কাহারে জ্ঞাত হইতে সমর্থ হইল না । কেহ কেহ গাত্ৰোত্থান করিতে উদ্যত হইয়া নিপতিত হইল । কেহ কেহ ইতস্তত ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল । হস্তী ও অশ্বেরা বন্ধন ছেদন করিয়া বিষ্ঠা মূত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিল এবং কতগুলি দলবদ্ধ হইয়া ধাবমান হইল । কতগুলি মনুষ্য নিতান্ত ভীত হইয়া ভূতলে বিলীন হওয়াতে হস্তী ও অশ্বগণ তাহাদিগকে চরণ দ্বারা নিষ্পেষিত করিয়া ফেলিল ।

এইরূপে সেই রণস্থল তুমুল হইয়া উঠিলে রাক্ষসগণ হৃষ্টমনে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল । সেই সিংহনাদ শব্দে দিগ্ভ্রম ও নভোগুল পরিপূর্ণ হইয়া গেল । হস্তী ও অশ্বগণ সেই ভীষণ শব্দ শ্রবণে বন্ধন ছেদন পূর্বক শিবিরস্থিত ব্যক্তিদিগকে বিমদিত করত ইতস্তত ধাবমান হইল । তখন উহাদিগের চরণসমুৎখিত ধূলিজালে সেই রজনীসোপানে শিবির মধ্যে অন্ধকার দ্বিগুণ পরিবদ্ধিত হইয়া উঠিল । তখন সকলেই জ্ঞানশূন্য হইয়া কে পিতা, কে পুত্র, কে ভ্রাতা কিছুই স্থির করিতে পারিল না । হস্তী হস্তিযুথকে ও অশ্ব অশ্বগণকে অতিক্রম করিয়া তাড়িত, সমাহত, ভূতলে পাতিত ও মদিত করিতে লাগিল । ঐ সময় স্তম্ভোৎখিত অন্ধকারাচ্ছন্ন জ্ঞানশূন্য মনুষ্যগণ কালপ্রেরিত হইয়াই যেন আত্মপক্ষবিনাশে প্রবৃত্ত হইল । তখন দ্বারপালেরা দ্বারদেশ ও শিবিররক্ষকেরা শিবির পরিত্যাগ পূর্বক ভয়ে প্রাণপণে পলায়ন করিতে লাগিল । তৎকালে কেহই কাহারে চিনিতে পারিল না । সকলেই বন্ধুবান্ধব পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করত গোত্র ও নামোচ্চারণ করিয়া হা তাত ! হা পুত্র ! বলিয়া চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল । অনেকে হাহাকার শব্দ করিতে করিতে ভূতলে শয়ান হইল । মহাবীর অশ্বখামা তদদর্শনে পলায়মান ব্যক্তিদিগকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন ।

ঐ সময় অনেক ক্ষত্রিয় প্রাণ রক্ষার্থে ভয়ে শিবির হইতে পলায়নে উদ্রত হইল। ভোজরাজ কৃতবৰ্ম্মা ও মহাবীর কৃপাচার্য্য দ্বারদেশেই তাহাদিগকে নিহত করিতে লাগিলেন। অনেকে অস্ত্র শস্ত্র ও কবচ পরিত্যাগ পূর্বক আলুলায়িতকেশে কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান হইলেন। কৃপ ও কৃতবৰ্ম্মা তথাপি তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিলেন না। ঐ সময় তাঁহার উভয়ে দ্রোণপুত্রের প্রিয়চিকীৰ্ষু হইয়া শিবিরের তিন স্থানে অগ্নি প্রদান করিলেন। অগ্নি প্রজ্বলিত হওয়াতে শিবির আলোকময় হইলে আচার্য্য-তনয় অশ্বখামা করে করবারি, ধারণ পূর্বক বিচরণ করত যাহারা তাঁহার অভিমুখে আগমন ও যাহারা ভয়ে পলায়ন করিতেছিল, তাহাদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তাঁহার খড়্গাঘাতে অনেকে দ্বিধা হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। দীর্ঘকলেবর হস্তা, অশ্ব ও মনুষ্যগণ চীৎকার করিয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। তাহাদের কলেবরে পৃথিবী এককালে সমাকীর্ণ হইয়া গেল। এইরূপে অসংখ্য মনুষ্য নিহত হইলে বহুসংখ্যক কবন্ধ সমুখিত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। তখন মহাবীর অশ্বখামা কোন কোন বারের আম্র ও অঙ্গদযুক্ত বাহু, কাহারও মস্তক, কাহারও কার্শ্মণ্ড মদুশ উরু, কাহারও পাদ, কাহারও পৃষ্ঠ, কাহারও পার্শ্ব, কাহারও মধ্যদেশ ও কাহারও কর্ণ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং কাহার কাহারও স্কন্ধদেশে আঘাত করিয়া তাহার মস্তক শরীর মধ্যে প্রবেশিত করিয়া দিলেন। তৎকালে তাঁহার প্রভাবে অনেকেই সমরপরাঙ্কু হইল।

মহাবীর অশ্বখামা এইরূপে অসংখ্য মনুষ্য সংহার পূর্বক বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় রজনী ঘোরতর অন্ধকারে আচ্ছন্ন ও অতি ভয়ানক হইয়া উঠিল। অনেকে দ্রোণতনয়ের হস্তে নিহত ও অনেকে দৃঢ়তর সমাহত হইয়া সেই মৃত হস্তা অশ্ব ও রথসঙ্কুল, যক্ষরাক্ষস সমাকীর্ণ সমরস্থলে নিপতিত হইল। অসংখ্য লোক পিতা, ভ্রাতা ও পুত্রের নিমিত্ত আক্ষেপ করিতে লাগিল। ঐ সময় কেহ কেহ কহিল, ধৃতরাষ্ট্রতনয়েরা ক্রোধাবিস্ট হইয়া যে কার্য্য সম্পাদনে সমর্থ হয় নাই, আজি দুরাত্মা রাক্ষসগণ সেই কার্য্য সংসাধন করিল। পাণ্ডবগণ এখানে উপস্থিত না থাকাতাই আমাদিগের এইরূপ দুর্দশা ঘটিয়াছে। বাহুবলবপরিরক্ষিত ধনঞ্জয়কে

কি অশ্বর, কি গন্ধর্ব্ব, কি যক্ষ, কি রাক্ষস, কেহই পরাজয় করিতে সমর্থ হয় না । ঐ মহাবীর ব্রাহ্মণপ্রিয়, সত্যবাদী, দান্ত ও পরম দয়ালু । শত্রুপক্ষ নিদ্রিত, প্রমত্ত, স্তম্ভশস্ত্র, বদ্ধাঞ্জলি, ধাবমান বা মুক্তকেশ হইলে তিনি কখনই তাহাদিগকে বিনাশ করেন না । হায় ! আজি দুরাভা রাক্ষসগণ কি ঘোরতর নৃশংস কার্য্যের অনুষ্ঠান করিল ! হে মহারাজ ! অসংখ্য লোক এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে করিতে ভূতলশায়ী হইল ।

অনন্তর 'বুহুর্ভকাল' মধ্যে মনুষ্য ও অন্যান্য জীবগণের তম্বল কোলাহল তিরোহিত হইয়া গেল । বনুন্ধরা শোণিতসিক্ত হওয়াতে সেই ঘোরতর রজোরশি এককালে অদৃশ্য হইল । তখন মহাবীর অশ্বখামা, পশুপতি যেমন পশু বিনাশ করেন, তদ্রূপ কি শয়ান, কি ধাবমান, কি যুধ্যমান, সকলকেই সংহার করিতে লাগিলেন । ঐ সময় অনেকে ছতাশনে দগ্ধ ও অশ্বখামার আঘাতে নিপীড়িত হইয়া পরস্পরকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল । মহাবীর দ্রোণতনয় এইরূপে অর্দ্ধরাত্রিমধ্যে পাণ্ডবদিগের সমুদায় সৈন্য শমনসদনে প্রেরণ করিলেন । অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণ নিহত হওয়াতে ঐ রাত্রিতে রাক্ষস ও পিশাচগণের আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না । তাহারা পুত্রকলত্র সমভিব্যাহারে তথায় সমাগত হইয়া শোণিত পান, মাংস ভক্ষণ এবং মেদ, মজ্জা, অস্থি ও বসা আপাদন পূর্ব্বক ইহা অতি উপাদেয়, ইহা অতি পবিত্র, ইহা অতি স্বস্বাদু এই বলিয়া মহা আহ্লাদে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল । উহাদের মধ্যে কেহ কেহ বসাপানে পরিতৃপ্ত হইয়া ধাবমান হইল । ঐ সমুদায় মাংসজীবী দেখিতে অতি ভয়ানক । উহাদিগের বর্ণপিঙ্গল, দন্ত পর্ব্বতাকার, কেশ জটিল, জঙ্ঘা স্তদীর্ঘ, উদর বৃহৎ, অঙ্গুলি পশ্চাৎভাগে নিহিত, কণ্ঠস্বর অতি ভয়ানক, শরীর ঘণ্টাজালে জড়িত এবং কণ্ঠা নীলবর্ণ । উহারা নিতান্ত নিষ্ঠুর ও নিয়ুগ্ন । উহাদের মধ্যে অনেকেরই পাঁচ চরণ । হে মহারাজ ! এইরূপ নানাপ্রকার বদনযুক্ত অতি বিকটাকার অর্ব্বুদ অর্ব্বুদ রাক্ষস তথায় সমুপস্থিত হইয়াছিল । ঐ সময় অসংখ্য ভূতও তাহাদের সহিত সম্মিলিত হইল । অনন্তর প্রভুষ সময়ে রুদ্রিরাক্তকলেবর মহাবীর অশ্বখামা শিবির হইতে প্রতিগমন করিবার বাসনা করিলেন । ঐ সময় তাহার খড়্গমুষ্টি একবারে

করতলে সংশ্লিষ্ট হইয়াছিল। তিনি অতি দুর্গম পথে পদার্পণ পূর্বক প্রতিজ্ঞা প্রতিপালিত করিয়া কল্লান্তকালীন অনলের ন্যায় শোভা ধারণ করিয়াছিলেন। তৎকালে তাঁহার পিতৃবিনাশজনিত দুঃখ অন্তর্হিত হইয়াছিল। অনন্তর তিনি রজনীযোগে লোক সকল নিদ্রিত হইলে শিবিরে প্রবেশ পূর্বক উহা যেরূপ নিঃশব্দ দেখিয়াছিলেন, এক্ষণে তত্রত্য যাবতীয় লোক বিনষ্ট হওয়াতে উহা তদ্রূপ নিঃশব্দ দেখিয়া তথা হইতে নির্গত হইলেন এবং অচিরে কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ষ্মার সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাদিগের হর্ষোৎপাদন পূর্বক আগোপান্ত সমস্ত কীর্তন করিলেন। তখন তাঁহারাও আমরা অসংখ্য পাঞ্চাল ও শৃঙ্গয়কে উৎসন্ন করিয়াছি বলিয়া অশ্বখামার প্রীতি উৎপাদন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারা তিন জনই করতালি প্রদান পূর্বক মহা হর্ষধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন।

হে মহারাজ ! এইরূপে সেই রজনীনিদ্রিত ও অনবহিত পাণ্ডবপক্ষীয় বারগণের পক্ষে অতি ভয়ানক হইয়াছিল। কালের গতি অতিক্রম করা স্বকঠিন। দেখুন, যাহারা আমাদের অসংখ্য বল নিহত করিয়াছিল, তাহারাও আবার এক্ষণে নিহত হইল। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহারথ অশ্বখামা প্রতিনিয়তই আগার পুঞ্জের জয়লাভের নিমিত্ত যত্নবান ছিলেন। তিনি কি কারণে পূর্বেই ঐরূপ পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক পাণ্ডবসৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত হন নাই। এক্ষণে নীচাশয় দুর্ব্যোধন নিপাতিত হইলেই বা তিনি কি কারণে ঐ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলেন, তাহা কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বে মহাবীর অশ্বখামা অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন বাসুদেব, সাত্যকি ও পাণ্ডবগণের ভয়ে ঐ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হন নাই। এক্ষণে তাঁহারা তথায় উপস্থিত না থাকাতে বিশেষত রাত্রিকালে সকলেই নিঃশঙ্কচিত্তে নিদ্রিত হওয়াতেই তিনি আপনার অভিলষিত কার্য্য সংসাধনে সমর্থ হইলেন। বাসুদেব ও সাত্যকিসমুবেত পাণ্ডবগণের সমক্ষে অশ্বের কথা দূরে থাকুক, দেবরাজ ইন্দ্রও পাঞ্চাল ও শৃঙ্গয়গণকে বিনাশ করিতে পারেন না। এইরূপে মহাবীর অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ষ্মা পাণ্ডবসৈন্যগণকে বিনাশ পূর্বক পরম্পরের মুখাবলোকন করিয়া পরম সৌভাগ্য পরম সৌভাগ্য বলিয়া আহ্লাদ প্রকাশ

করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহাবীর দ্রোণতনয় মহা আহ্লাদে কৃপা-চার্য্য ও কৃতবর্মাণে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, আমি দ্রোণদৌর পুঁচ পুঞ্জ এবং হতাবশিষ্ট পাঞ্চাল, সোমক ও মৎস্তগণকে নিহত করিয়াছি । এক্ষণে আমরা কৃতকার্য্য হইলাম । অতএব আর বিলম্ব করিবার প্রয়োজন নাই । অচিরে কুরুরাজের সমীপে গমন পূর্ব্বক যদি তিনি জীবিত থাকেন, তাহা হইলে, তাঁহারে এই সকল বৃত্তান্ত নিবেদন করা কর্তব্য ।

নবম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে সেই তিন মহায়ুধ দ্রোণদৌর পঞ্চ পুঞ্জ ও পাঞ্চালগণকে বিনাশ করিয়া রণনিপতিত রাজা দুর্ঘ্যোধনের নিকট আগমন ও রথ হইতে অবতরণ পূর্ব্বক দেখিলেন, কুরুরাজ বিচেতনপ্রায় হইয়া অনবরত রুধির বগন করিতেছেন এবং তাঁহার জীবন অতি অল্পমাত্র অবশিষ্ট আছে । বৃক প্রভৃতি ঘোরদর্শন স্থাপদগণ তাঁহারে ভক্ষণ করিবার অভিলাষে বেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে । তিনি গাঢ়তর বেদনায় নিতান্ত কাতর ও দুঃখে বিলুপ্ত হইয়া অতি কষ্টে উহাদিগকে নিবারণ করিতেছেন । তদদর্শনে সেই হতাবশিষ্ট বীরত্বয় নিতান্ত শোকাবল হইয়া ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক তাঁহারে পরিবেষ্টিত করিলেন । কুরুরাজ সেই রুধিরোক্ষিত তিন মহারথ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া জ্ঞাতশনত্রয় পরিশোভিত যজ্ঞবেদীর ন্যায় অপূর্ব্ব শোভা প্রাপ্ত হইলেন ।

অনন্তর সেই বীরত্বয় কুরুরাজকে ধরাশয্যায় শয়ান দেখিয়া দুর্ধ্বমহ দুঃখে অনর্গল অশ্রুজল বিসর্জন করিতে লাগিলেন এবং হস্ত দ্বারা দুর্ঘ্যোধনের মুখমণ্ডল হইতে রুধিরধারা মোচন করিয়া বিলাপ ও পরিতাপ করত কহিলেন, হায় ! দৈবের অসাধ্য কিছুই নাই । কুরুরাজ দুর্ঘ্যোধন একাদশ অক্ষৌহিণীর অধিপতি ছিলেন ; এক্ষণে উনি নিহত হইয়া রুধিরলিপ্ত কলেবরে ধরাতে শয়ন করিয়া আছেন । এই গদাপ্রিয় মহাবীরের সমীপে স্বর্ণজালজড়িত ভীষণ গদা নিপতিত রহিয়াছে । ইনি কোন যুদ্ধেই গদা পরিত্যাগ করেন নাই । এক্ষণে প্রিয়তমা ভার্য্যা যেমন হস্ত্যতলে নিদ্রিত ভর্তার সহিত একত্র অবস্থান করে, তদ্রূপ এই গদা কুরুরাজের সহিত অবস্থান করিতেছে । উহা এই স্বর্গারোহণকালেও ইহারে

পরিত্যাগ করিতেছে না। হায়! কালের কি বিচিত্র গতি! যিনি সমস্ত ভূপালগণের শ্রেষ্ঠ, আজি তিনি সমরে নিপতিত হইয়া রজোরাশি গ্রাস করিতেছেন। যিনি বহুসংখ্য শত্রুকে নিহত করিয়া ভূতলশায়ী করিয়াছিলেন আজি তিনি বিপক্ষের বলবীৰ্য্যে বিনষ্ট হইয়া সমরাস্রমে শয়ন করিয়াছেন। অসংখ্য ভূপতি ভীত মনে যাঁহার চরণে প্রণত হইতেন, আজি তিনি সমরশায়ী হইয়া শৃগাল কুকুরে পরিবৃত্ত রহিয়াছেন। পূৰ্বে ব্রাহ্মণগণ অর্থের নিমিত্ত যাঁহার নিকট সতত প্রার্থনা করিতেন, আজি মাংসাশী জন্তুগণ মাংস লাভার্থে সেই মহাবীরের উপাসনা করিতেছে।

অনন্তর মহারথ অশ্বখামা কুরুরাজকে সম্বোধনপূর্বক অতি করুণস্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করত কহিলেন, মহারাজ! লোকে তোমারে ধনুর্ধরা-গ্রগণ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। তুমি হলধারী বলদেবের প্রিয় শিষ্য ও যুদ্ধে ধনাধিপতি কুবেরের অনুরূপ। 'দুরাত্মা ভীম রণস্থলে কিরূপে তোমার রক্ষু প্রাপ্ত হইল? কালকে অতিক্রম করা নিতান্ত স্কঠিন। ভীম তোমারে সংহার করিয়াছে ইহাও আমাদিগের দেখিতে হইল! সেই পাপাত্মা মূৰ্খ ছলপ্রকাশ পূর্বক তোমার বিনাশে কৃতকার্য্য হইয়াছে। ঐ দুরাচার ধর্ম্মযুদ্ধে তোমারে আহ্বান করিয়া অধর্ম্মানুসারে গদাঘাতে তোমার উরুস্থ ভগ্ন করিয়াছে। সে যখন তোমারে অধর্ম্মযুদ্ধে নিপাতিত করিয়া তোমার মস্তকে পদাঘাত করে, তৎকালে কৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠির তাহার প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছিল। অতএব তাহাদিগকে ধিক্। ষত দিন এই জীবলোক বিদ্যমান থাকিবে, ততদিন বৃকোদর যে শঠতাচরণ পূর্বক তোমারে সংহার করিয়াছে, সকলেই তাহার এই অপযশ ঘোষণা করিবে, সন্দেহ নাই। মহাবল বলদেব সর্বদা সভামধ্যে স্লামা করিয়া থাকেন যে, কুরুরাজ দুর্ব্যোধন আমার নিকট গদাযুদ্ধ শিক্ষা করেন, তাঁহা অপেক্ষা গদাযুদ্ধে আর কেহই উৎকৃষ্ট নাই।

হে মহারাজ! মহর্ষিগণ ক্রত্ৰিয়াদিগের যাহা প্রশস্ত গতি বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন, তুমি সমরে অপরাধু ও নিহত হইয়া সেই গতি লাভ করিলে। অতএব তোমার নিমিত্ত আমার কিছুমাত্র অনুতাপ হইতেছে না। কেবল তোমার বৃদ্ধ জনক জননী দারুণ পুত্রশোক প্রাপ্ত হইলেন

বলিয়া আমি তাঁহাদিগের নিমিত্তই সমুপ্ত হইতেছি। তাঁহারা অতঃপর ভিক্ষুক হইয়া শোকাকুলিতচিত্তে পৃথিবীতে পরিভ্রমণ করিবেন, সন্দেহ নাই। যতুকুলোদ্ভব কৃষ্ণ ও দুৰ্ম্মতি অৰ্জ্জুনকে ধিক্! উহারা আপনাদিগকে ধার্ম্মিক বলিয়া অভিমান করে; কিন্তু তোমারে অধৰ্ম্মযুদ্ধে নিহত দেখিয়াও অনায়াসে উপেক্ষা প্রদর্শন করিল! অন্যান্য ভূপালগণ দুৰ্য্যোধন কিরূপে নিহত হইয়াছেন এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে নিম্নৰ্জ্জ পাণ্ডবগণ কি প্রত্যুত্তর প্রদান করিবে।' হে কুরুরাজ! তুমি সমরে পরাঙ্ঘ্য না হইয়া যে ধৰ্ম্মযুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিলে এই নিমিত্ত তোমারে অগণ্য ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। এক্ষণে বন্ধুবান্ধব রিহীনা হতপুত্রা গান্ধারী ও প্রজ্ঞাচক্ষু অন্ধ-রাজের কি গতি হইবে! ভোজরাজ কৃতবৰ্ম্মারে, মহারথ কৃপাচার্য্যকে ও আমারে ধিক্। আমরা প্রজারক্ষক সৰ্ব্বকামপ্রদ ভূপতিরে অগ্রসর করিয়া স্বর্গারোহণ করিতে পারিলাম না। পূৰ্বে আমরা মহাবীর কৃপাচার্য্যের, আপনার ও আমার পিতার বীৰ্য্য প্রভাবে বন্ধুবান্ধব সমভিব্যাহারে রত্নময় বিবিধ গৃহে অবস্থান ও ভূরিদক্ষিণ প্রভৃত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছি; আমরা কাহার শরণাপন্ন হইব। আপনি সমুদায় ভূপতিরে অগ্রসর করিয়া পরলোকে যাত্রা করিলেন, কেবল আমরা তিন জন আপনার অনুগমন করিতে পারিলাম না। এই নিমিত্তই নিতান্ত তাপিত হইতেছি। এক্ষণে আমাদিগকে স্বর্গহীন অৰ্থবিহীন হইয়া চিরকাল আপনার স্মৃকৃত স্মরণ করিতে হইবে। আমরা জীবিত থাকিয়া আপনার কি হিতানুষ্ঠান করিব। এক্ষণে আপনি এই আশ্রিতগণকে পরিত্যাগ করাতে ইহাদের স্মৃথ, শাস্তি একবারেই উচ্ছিন্ন হইল। অতঃপর এই হতভাগ্যদিগকে অতিকষ্টে ভূমণ্ডলে পর্য্যটন করিতে হইবে। হে মহারাজ! আপনি স্বর্গারোহণপূৰ্ব্বক আমার বচনানুসারে মহারথগণকে যথোপযুক্ত পূজা করিয়া সৰ্ব্বাঙ্গে আমার পিতা ধনুৰ্দ্ধরাগ্রগণ্য আচার্য্যকে কহিবেন যে, আজি অশ্বখামা দুরাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিপাত্তিত করিয়াছে। পিতারে এই কথা বলিয়া মহারথ বাহ্লীক, সিন্ধুরাজ, সোমদত্ত, ভূরিশ্রবা ও অন্যান্য ভূপালগণকে আলিঙ্গনপূৰ্ব্বক তাঁহাদিগের কুশল জিজ্ঞাসা করিবেন।

হে মহারাজ! মহাবীর অশ্বখামা ভয়োক বিচেতন দুৰ্য্যোধনকে এই

কথা कहিয়া পুনরায় তাঁহারে নিরীক্ষণ পূর্বক कहিলেন, কুরুরাজ ! যদি জীবিত থাকেন, তবে এই ঐতিহ্যকর বাক্য শ্রবণ করুন । এক্ষণে পাণ্ডবপক্ষে পঞ্চপাণ্ডব, বাসুদেব ও সাত্যকি এই সাতজন এবং আমাদের পক্ষে আমরা তিন জন, সমুদায় উভয়পক্ষে আমরা দশজনমাত্র জীবিত রহিয়াছি । দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র, ধৃষ্টদ্যুম্নের পুত্র সমুদায়, পাঞ্চালগণ ও অবশিষ্ট মৎস্যগণ আমার হস্তে নিহত হইয়াছে । আমি এই রাত্রিযোগে শিবিরে প্রবেশ পূর্বক পাপাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নকে পশুর হায়ে সংহার ও পাণ্ডব-গণের সমুদায় বাহন, সৈন্য ও পুত্রগণকে বিনাশ পূর্বক বৈরনির্ধাতন করিয়াছি । হে মহারাজ ! কুরুরাজ দুর্যোধন দ্রোণপুত্রের মুখে সেই ঐতিকর সমাচার শ্রবণে সংজ্ঞা লাভ করিয়া कहিলেন, হে বীর ! মহাবাহু ভীষ্মদেব, কর্ণ ও তোমার পিতা দ্রোণাচার্য্য যে কার্য্য সংসাধনে অসমর্থ হইয়াছিলেন, তুমি কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্যের সহিত মিলিত হইয়া তাহা সম্পাদন করিয়াছ । নীচাশয় পাণ্ডবসেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন শিখণ্ডীর সহিত নিহত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া আজি আমি আপনাকে ইন্দ্রতুল্য জ্ঞান করিতেছি ; এক্ষণে তোমাদিগের মঙ্গল হউক ; পুনরায় স্বর্গে আমার সহিত মিলন হইবে । কুরুরাজ এই কথা বলিয়া সেই বীরত্রয়কে আলিঙ্গন পূর্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া বন্ধুবিরোগ দুঃখ বিস্মৃত হইয়া স্বর্গেসমারূঢ় হইলেন । তাঁহার দেহমাত্র ভূতলে নিপতিত রহিল । হে মহারাজ ! এইরূপে কুরুপতি মহাবীর দুর্যোধন সমরে ঘোরতর পরাক্রম প্রকাশপূর্বক শত্রুহস্তে কলেবর পরিত্যাগ করিলেন । অনন্তর সেই বীরত্রয় কুরুরাজকে আলিঙ্গন ও সম্মেলনয়নে বারংবার নিরীক্ষণ করিয়া স্ব স্ব রথে আরোহণ পূর্বক শোকসমুপ্ত চিত্তে সেই প্রভুষ সময়ে নগরাভিমুখে ধাবমান হইলেন । মহারাজ ! আপনার কুমন্ত্রণাই এই কুরুপাণ্ডব সৈন্যক্ষয়ের মূলীভূত কারণ । আজি আপনার পুত্র স্বর্গারোহণ করিলে আমার ঋষিপ্রদত্ত দিব্যদশিত্ব বিনষ্ট হইয়াছে ।

বৈশম্পায়ন कहিলেন,—মহারাজ ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র এইরূপে প্রিয়পুত্র দুর্যোধনের নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক নিতান্ত চিন্তাকুল হইলেন ।

ঐষীক পরাধ্যায় ।

দশম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহারাজ ! এ দিকে রজনী প্রভাত হইবামাত্র ধৃষ্টদ্যুম্নের সারথি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া ঐ রাত্রির সমুদায় বৃত্তান্ত বর্ণন করত কহিল, মহারাজ ! ঋপদতনয়গণ ও দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র রাজিকানো বিশ্বস্তচিত্তে শিবির মধ্যে নিদ্রিত ছিলেন, দুরাত্মা কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা ও অশ্বখামা সেই সুযোগে তাঁহাদিগকে বিনাশ করিয়াছে । ঐ দুরাত্মাদিগের প্রাস, শক্তি ও পরশু প্রভাবে আমাদের অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য এককালে নিঃশেষিত হইয়াছে । কুঠারনিকৃত মহাবনের ন্যায় আপনার বিপুল ধল বিনষ্ট হইতে আরম্ভ হইলে ভীষণ তুমুল শব্দ শ্রুতিগোচর হইয়াছিল । দুরাত্মারা আপনার শিবিরস্থ সমুদায় প্রাণীর প্রাণ সংহার করিয়াছে, কেবল আমি একাকী অববাহিত কৃতবর্ম্মার হস্ত হইতে অতি কষ্টে মুক্তি লাভ করিয়াছি ।

হে জনমেজয় ! কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির দূতমুখে সেই অমঙ্গল বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন । মহাবীর সাত্যকি, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেব তৎক্ষাৎ তাঁহারে ধারণ করিলেন । তখন ধর্ম্মরাজ অতি কষ্টে সংজ্ঞা লাভ করিয়া শোকাকুল বাক্যে বিলাপ করত কহিতে লাগিলেন, হায় ! আমরা যে শত্রুগণকে পরাজয় করিলাম, আবার তাহাদিগের হস্তেই আমাদের পুত্রগণকে পরাজিত হইতে হইল । কার্য্যগতি দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিরও নিতান্ত দুর্ভেদ্য । আমরা বিপক্ষগণের গুরু, ভ্রাতা, পুত্র, পৌত্র, বন্ধু, বয়স্য ও অমাত্য প্রভৃতি সকলকে পরাজয় ও বিনাশ করিয়া পরিশেষে পরাজিত হইলাম । দৈব প্রভাবে অনর্থ অর্থের ন্যায় এবং অর্থ অনর্থের ন্যায় বোধ হইয়া থাকে । এক্ষণে আমাদের এই জয়লাভ পরাজয় তুল্য এবং বিপক্ষদিগের পরাজয় জয়ের তুল্য হইয়াছে । যে জয়দ্বারা বিপদগ্রস্তের ন্যায় অনুভাপ করিতে হয়, সে জয় কখনই জয় নহে ; উহা পরাজয় স্বরূপ । হায় ! আমরা তাহাদিগের নিমিত্ত বন্ধু বান্ধব বিনাশ করিয়া পাপাচরণ করিলাম, নিজ্জিত ব্যক্তিগণ আবার

সেই জয়লাভপ্রহর পুত্রগণকেই বিনষ্ট করিল। দেখ, কর্ণ ও নালীক যাহার দংষ্ট্রা, খড়্গ যাহার জিহ্বা, কাম্বুক যাহার ব্যাদিত বদন ও জ্যানিস্বন যাহার গর্জনস্বরূপ প্রতীয়মান হইত, সেই সিংহ স্বরূপ সমরোৎসাহী ক্রোধাবিষ্ট কর্ণের হস্ত হইতে যাহারা পরিত্রাণ লাভ করিয়াছিল, তাহারাও আজি প্রমাদ বশত নিহত হইল। যাহারা বায়ুবেগগামী তুরঙ্গ সংযোজিত রথে সমারুঢ় বিচিত্র শরশরাসন সম্পন্ন সমরদৃশ্যদ্রোণাচার্যের নিকট মুক্তি লাভ করিয়াছিল, আজি সেই রাজপুত্রগণই প্রমাদপ্রযুক্ত কালকবলে প্রবেশ করিল! অতএব মর্ত্যলোকে প্রমাদই মনুষ্যের নিধনের প্রধান কারণ। অনবহিত ব্যক্তি অচিরেই অর্থভ্রষ্ট ও অনর্থগ্রস্ত হয় এবং কদাচ বিদ্যা, তপস্যা, স্ত্রী ও কীর্তিলাভে সমর্থ হয় না। দেখ, দেবরাজ ইন্দ্র অবহিত হইয়াই সমস্ত শত্রু বিনাশ পূর্বক স্তূপে ইন্দ্রভোগ করিতেছেন। সমৃদ্ধি সম্পন্ন বণিকেরা যেমন সাবধানে সমুদ্র সমুত্তীর্ণ হইয়া পরিশেষে প্রমাদ প্রযুক্ত সামান্য নদীমধ্যে নিমগ্ন হয়, তক্রূপ শিবিরস্থ রাজবংশীয় মহেন্দ্র তুল্য বীরগণ মহারথদিগের হস্ত হইতে বিমুক্ত হইয়া অনবধান বশত ক্ষুদ্র অরাতি হস্তে নিহত হইল। তাহারা নিদ্রিতাবস্থায় শত্রুহস্তে নিহত হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়াছে, সন্দেহ নাই। হায়! এক্ষণে প্রিয়তমা দ্রৌপদী বৃদ্ধ পিতা এবং ভ্রাতা ও পুত্রগণের নিধনবার্তা শ্রবণ করিবামাত্র জ্ঞানশূন্য ও ভূতলে নিপতিত হইয়া শোকানলে দগ্ধ হইবে। হায়! আজি তাহার কি দুর্দশা উপস্থিত হইল!

রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপ বিলাপ করিয়া নকুলকে কহিলেন, মাদ্রোতনয়! তুমি অবিলম্বে গন্দভাগিনী দ্রৌপদীকে তাহার মাতৃকুলের সহিত এই স্থানে উপনীত কর। তখন ধর্ম্মান্না নকুল যুধিষ্ঠিরের বচনানুসারে রথারোহণ পূর্বক দেবী পাঞ্চালী ও পাঞ্চালরাজের মহিষীগণকে আনয়নার্থ প্রস্থান করিলেন। মাদ্রোতনয় প্রস্থান করিলে রাজা যুধিষ্ঠির শোকাদিত চিত্তে স্নানদগ্ধ সমভিব্যাহারে রোদন করিতে করিতে সেই ভূতগণ সমাকীর্ণ শিবিরमध्ये প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, তাহার পুত্রগণ ও বন্ধু বান্ধব সমুদায় রুধিরাক্ত কলেবরে ভূতলে শয়ান রহিয়াছে। তাহাদিগের দেহ ছিন্ন ভিন্ন এবং কলেবর হইতে মস্তক পৃথক্কৃত হইয়াছে। ধর্ম্মরাজ তাহাদের সেই

দূরবস্থা দর্শনে যাহার পর নাই দুঃখিত হইয়া উচ্চ স্বরে রোদন করিতে করিতে অচেতন ও অমুচরগণের সহিত ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

একাদশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে পুত্র, পৌত্র ও স্নহদগণকে সমরে নিহত দেখিয়া শোক দুঃখে নিতান্ত অভিভূত হইলেন । তাঁহাদের রূপলাবণ্য ও গুণগ্রাম স্মরণে তাঁহার শোকমাগর এককালে উচ্ছলিত হইয়া উঠিল । তখন তত্রত্য স্নহদগণ নিতান্ত দুঃখিত হইয়া অশ্রুপূর্ণনেত্র কম্পিতকলেবর বিচেতনপ্রায় ধর্ম্মরাজকে “বিবিধ প্রকারে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন । ঐ সময়ে মহাত্মা নকুল রোরুদ্যমানা দ্রৌপদীর সহিত সূর্য্য সদৃশ সমুজ্জ্বল রথে আরুঢ় হইয়া তথায় আগমন করিলেন । কমলনয়না পাঞ্চালী শিবির সম্মিধানে পুত্রগণের নিধন বৃত্তান্ত শ্রবণমাত্র বায়ুতাড়িত কদলীর ন্যায় বিকম্পিত কলেবরে শোকাকুলিত চিত্তে রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট আগমন পূর্ব্বক সহসা ধরাতলে নিপতিত হইলেন । তাঁহার মুখ-কমল তিমিরাবৃত সূর্য্যের ন্যায় মলিন হইয়া গেল । ক্রোধপরায়ণ বৃকোদর প্রিয়তমারে ধূলিধূসরিত দেখিয়া বাহুপ্রসারণ পূর্ব্বক ধারণ করিয়া সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন । পুত্রশোকাক্তা দ্রৌপদী ভীমসেন কর্তৃক আশ্বাসিত হইয়া অন্যান্য পাণ্ডবগণ সমক্ষে ধর্ম্মরাজকে কহিলেন, মহারাজ ! আপনি ক্রতুধর্ম্মানুসারে পুত্রগণকে কালকবলে নিক্ষেপ করিয়া কি স্নখে রাজ্য সম্ভোগ করিবেন ? সমুদায় পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়াই কি একবারে মন্ত-মাতঙ্গগামী স্তম্ভদ্রাতনয় অভিমন্যুরে বিস্মৃত হইলেন ? আপনি শিবিরमध्ये বীরবরাগ্রগণ্য পুত্রগণের নিধনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কি রূপে স্থস্থির রহিয়াছেন ? পাপপরায়ণ নৃশংস অশ্বখামা মুখপ্রস্থপ্ত বোরগণকে নিহত করিয়াছে শ্রবণ করিয়া আমার হৃদয় শোকানলে দগ্ধ হইতেছে । যদি আপনি আজি সেই পামরের জীবন সংহার না করেন, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই এই স্থানে প্রয়োপবেশন করিব । অতএব অবিলম্বে দুরাত্মা দ্রোণতনয়কে উপযুক্ত প্রতিফল প্রদান করুন । যশস্বিনী কৃষ্ণা এই বলিয়া ধর্ম্মরাজের সমীপে প্রয়োপবেশন করিলেন ।

পরম ধার্ম্মিক রাজা যুধিষ্ঠির প্রিয় মহিষী পাঞ্চালীরে প্রায়োপবিস্ত দেখিয়া

কহিলেন, যাজ্ঞসেনি ! তুমি ধর্মের মর্ম অবগত আছ। তোমার পুত্র ও ভ্রাতৃগণ ধর্মযুদ্ধে নিহত হইয়াছে ; অতএব তাঁহাদের নিমিত্ত আর অনুতাপ করিও না। আর দ্রোণপুত্রও এ স্থান হইতে অতি দূরবর্তী দুর্গম অরণ্যে পলায়ন করিয়াছে ; অতএব তুমি কি রূপে তাহার সমরযুত্যা অবগত হইতে সমর্থ হইবে ?

দ্রৌপদী কহিলেন, মহারাজ ! শুনিয়াছি, দ্রোণপুত্রের মস্তকে একটি সহজ মণি আছে, যদি আপনি ঐ পাপাত্মারে নিপাতিত করিয়া তাহার সেই মণি আহরণ করেন, তাহা হইলে উহা আপনার মস্তকে রাখিয়া আমি কথঞ্চিৎ জীবন ধারণ করিতে পারি। ‘চারুদর্শনা যাজ্ঞসেনী ধর্মরাজকে এই কথা কহিয়া ভীমসেনের নিকট আগমন পূর্বক কাতর স্বরে কহিলেন, হে নাথ ! ক্ষত্রধর্ম স্মরণ করিয়া আমারে পরিত্রাণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য ; অতএব স্ত্রররাজ যেমন শম্বরকে নিহত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমি পাপাত্মা অশ্বখামারে নিপাতিত কর। ইহলোকে তোমার তুল্য পরাক্রান্ত পুরুষ আর কে আছে ? তুমি যে বারণাবত নগরে বিষম বিপন্ন পাণ্ডবগণের একমাত্র আশ্রয় হইয়াছিলে ; হিড়িম্ব নিশাচরের হস্ত হইতে যে ভ্রাতৃগণ ও মাতাকে রক্ষা করিয়াছিলে, তাহা কাহারও অবদিত নাই। আর স্ত্রররাজ পুরন্দর যেমন নহুষের হস্ত হইতে শচীরে পরিত্রাণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমি বিরাট নগরে দুরাত্মা কীচকের হস্ত হইতে আমারে পরিত্রাণ করিয়াছ। হে বীর ! তুমি পূর্বে যেমন এই সকল মহৎ কার্য সাধন করিয়াছিলে, তদ্রূপ এক্ষণে দুরাত্মা অশ্বখামারে সংহার করিয়া সুস্থশরীর হও।

হে মহারাজ ! পুত্রশোকাক্তা পাঞ্চালী এইরূপ বিলাপ করিলে মহাবীর বৃকোদর উহা সহ্য করিতে না পারিয়া কান্দু হস্তে কান্দনভূষিত মহারথে আরোহণ পূর্বক নকুলকে সারথ্যকার্যে নিযুক্ত করিয়া দ্রোণপুত্রের বিনাশ বাসনায় সুশর শরাসন বিস্তারণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার অশ্বগণ নকুল কর্তৃক পরিচালিত হইয়া বায়ুরেগে ধাবমান হইল। এইরূপে ভীমপরাক্রম ভীমসেন শিবির হইতে বহির্গত হইয়া দ্রোণপুত্রের রথচক্রচিহ্ন দর্শন পূর্বক সেই চিহ্নের অনুসরণক্রমে তাঁহার অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! সমরদুর্ধ্ব মহাবীর ভীমসেন অশ্বখামার নিধনার্ণ ধাবমান হইলে যদুকুলতিলক বাহুদেব যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ ! আপনার ভ্রাতা ভীমসেন পুত্রশোকসন্তপ্ত হইয়া একাকী অশ্বখামার বিনাশ বাসনা গমন করিতেছেন । অন্যাণ্য ভ্রাতৃগণ অপেক্ষা ভীমসেন আপনার সমধিক প্রিয় । আপনি আজি তাহারে বিপদমাগবে পতনোন্মুখ দেখিয়া কি রূপে নিশ্চিন্ত রহিলেন । ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য স্বীয় পুত্রকে ব্রহ্মশির নামে যে অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন, উহা সমুদায় পৃথিবী দগ্ধ করিতে সমর্থ । আচার্য্য প্রথমে ঐ অস্ত্র প্রিয় শিষ্য অর্জুনকে প্রদান করিতে তাঁহার একমাত্র পুত্র অশ্বখামা কোপাবিষ্ট হইয়া পিতার নিকট ঐ অস্ত্র প্রার্থনা করেন । সপঞ্চাশ-বিশারদ দ্রোণাচার্য্য পুত্রকে দুঃশীল ও চঞ্চল বলিয়া পরিজ্ঞাত ছিলেন, তন্মিত্ত অনতিসম্ভব চিন্তে তাঁহাকে সেই অস্ত্র প্রদানপূর্বক কহিলেন, বৎস । ঘাবতর বিপদকালে কাহাবও বিশেষত মনুষ্যের প্রাণ এই অস্ত্র পবিত্র্যগ করিবে না । আচার্য্য পুত্রকে এইরূপে অস্ত্র ও উপদেশ প্রদান পূর্বক পুনর্বাণ কহিলেন, পুত্র । তুমি কখনই সাধুজনাশ্রিত পথে অবস্থান করিতে পারিবে না । তখন অশ্বখামা পিতার সেই অপ্রিয়বাক্য শ্রবণে এককালে মগ্ন লাভে হতাস্থ হইয়া শোকাকুলিত চিন্তে পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগিলেন । হে পরমরাজ ! আপনি যৎকালে বনবাসী হইয়াছিলেন, সেই সময় দ্রোণপুত্র দ্বারকায় আগমনপূর্বক কিয়দ্দিন তথায় অবস্থান করেন । বৃষ্ণিবংশীয় বানগণ তাঁহারে প্রতিনিয়ত পূজা করিতেন । এক দিন আমি একাকী অবস্থান করি তেছি, এমন সময়ে দ্রোণকুমার আমার নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, বাহুদেব ! আমার পিতা অতি কঠোর তপস্যা করিয়া মহর্ষি অগস্ত্যের নিকট ব্রহ্মশির নামে যে দেবগন্ধর্ব্বপূজিত অস্ত্র লাভ করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমার নিকট সেই অস্ত্র বিদ্যমান আছে । আপনি উহা গ্রহণ করিয়া আমারে আপনার অরতিঘাতন চক্র প্রদান করুন । অশ্বখামা এইরূপে অস্ত্র প্রার্থনা পূর্বক কৃতাজ্ঞলিপুটে বিবিধ অনুনয় বিনয় করিলে আমি প্রীত হইয়া কহিলাম, ব্রহ্মন ! দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য, উবগ ও পতঙ্গগণ একত্র মিলিত হইলে বলবীৰ্য্যে আমার শতাংশেব একাংশও হইবে না । অতএব তোমার অস্ত্রে আমার প্রয়ো-

জন নাই । আমার এই শরাসন, শক্তি, চক্র ও গদা বিদ্যমান আছে । এই সমস্ত অস্ত্রের মধ্যে যাহা তুমি সমরে প্রয়োগ করিতে সগৰ্হ হইবে, তাহা প্রার্থনা কর, আমি অবশ্যই তোমাতে প্রদান করিব । দ্রোণপুত্র আমার বাক্য শ্রবণে গৰ্ব্ব পূৰ্ব্বক এই বজ্রতুল্য লৌহময় সহস্রকোটীসম্পন্ন চক্র প্রার্থনা করিল । আমিও তাঁহারে অচিরাৎ চক্র গ্রহণ করিতে অনুজ্ঞা করিলাম । তখন দ্রোণকুমার সহসা উত্থিত হইয়া বাম হস্তে চক্র ধারণ করিলেন, কিন্তু কোন ক্রমেই স্থানান্তরিত করিতে পারিলেন না । তৎপরে তিনি উহা দক্ষিণ করে ধারণ করিলেন, কিন্তু তাহাতেও কৃতকার্য হইলেন না । পরিশেষে তিনি সম্পূর্ণ আয়াস ও যত্ন সহকারে কোনক্রমে চক্র সঞ্চালিত করিতে না পারিয়া দুঃখিত মনে চক্র গ্রহণ প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিলেন । তখন আমি তাঁহারে নিতান্ত উদ্ভিগ্ন দেখিয়া কহিলাম, আচার্য্যপুত্র! যে মহাবীর সমুদায় মনুষ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, যে সাক্ষাৎ দেবাদিদেব মহাদেবকে দ্বন্দ্বযুদ্ধে পরিতুষ্ট করিয়াছে, পৃথিবী মধ্যে যাহার 'তুল্য প্রিয়পাত্র আমার আর কেহই নাই, আমি যাহারে পুত্র বলত প্রভৃতি সমুদায়ই প্রদান করিতে পারি, সেই পরম স্নহৎ শ্বেতশ্ব কপিধ্বজ অৰ্জ্জুন কদাপি এই চক্র প্রার্থনা করে নাই । আমি হিমালয়ের পার্শ্বে দ্বাদশ বৎসর কঠোর ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান করিয়া যাহারে পুত্রহে লাভ করিয়াছি, যে বীর আমার তুল্য ব্রতচারিণী রুক্মিণীর গর্ভে সনৎকুমারের অংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, সেই প্রিয় পুত্র প্রত্ন্যস্ত ও কখন এই দিব্য চক্র প্রার্থনা করে নাই । আর মহাবল পরাক্রান্ত বলদেব, গদা ও শাস্ত্র প্রভৃতি দ্বারকানিবাসী বৃষ্ণিবংশীয় মহারথগণও কখন এই চক্র গ্রহণ করিবার বাসনা করেন নাই । তুমি কোন্ সাহসে ইহা প্রার্থনা করিলে ? তোমার পিতা ভরতবংশীয়দিগের আচার্য্য, তুমিও সমুদায় যাদবগণের মান্য । অতএব একরূপ গৰ্হিত প্রার্থনায় প্রবৃত্ত হওয়া তোমার নিতান্ত অকৰ্ত্তব্য হইয়াছে । যাহা হউক, এক্ষণে এই চক্র লইয়া কাহার সহিত সংগ্রাম করিতে বাসনা করিয়াছিলে ?

তখন দ্রোণপুত্র কহিলেন, হে প্রভো ! আমি আপনাকে পূজা করিয়া আপনারই সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া সৰ্ব্বভূতের অপরাজেয় হইব এই অভিপ্রায়ে এই দেবদানবপূজিত চক্র প্রার্থনা করিয়াছিলাম । যাহা হউক, এক্ষণে আপনি অনুমতি করুন, আমি চক্রলাভে কৃতকার্য্য না হইয়াও শিবের

সহিত যুদ্ধে গমন করি। তুমি এই যে ভীষণ চক্র ধারণ করিয়াছ, ইহা আর কাহারও ধারণ করিবার ক্ষমতা নাই। মহাবীর অশ্বখামা এই বলিয়া রথ, অশ্ব ও বিবিধ ধনরত্ন গ্রহণপূর্বক যথা সময়ে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। হে মহারাজ! ঐ মহাবীর নিতান্ত রোষপরায়ণ ও বিশেষতঃ ব্রহ্মশির অস্ত্র অবগত আছেন, অতএব এক্ষণে তাঁহার হস্ত হইতে বুকোদরকে রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য।

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

হে জনমেজয়! ধনুর্ধরাগ্রগণ্য যদুনন্দন বাসুদেব যুধিষ্ঠিরকে এই কথা কহিয়া সর্বায়ুধসম্পন্ন সূর্য্যসঙ্কাশ রথে আরোহণ করিলেন। ঐ রথের ধূর-কাঠের দক্ষিণে শৈব্য, বামে স্ত্রী এবং উহার উভয় পার্শ্বে মেঘপুষ্প ও বলাহক নামে কান্যকুব্জ দেশীয় স্বর্ণমালাভূষিত অশ্ব সংযোজিত ছিল। উহাতে বিশ্বকর্মনিস্থিত রত্নখচিত দিব্যধ্বজযষ্টি মূর্তিমতী মায়ার ন্যায় লঙ্কিত হইতে লাগিল। ঐ ধ্বজদণ্ডে প্রভাপুঞ্জোদ্ভাসিত পতগরাজ গরুড় অবস্থান করাতে উহার অপূর্ব শোভা হইয়াছিল। অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও অর্জুন সেই গরুড়ধ্বজ রথে আরোহণ ও বাসুদেবের উভয় পার্শ্বে অবস্থান পূর্বক দেবরাজ ইন্দ্রের উভয় পার্শ্ববর্তী অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের ন্যায় স্ত্রশোভিত হইলেন। তখন মহামতি বাসুদেব অশ্বপৃষ্ঠে কষাঘাত করিলে অশ্বগণ মহাবেগে ধাবমান হইল। বিহঙ্গকুলের গমনকালে নভোমণ্ডলে যেরূপ শব্দ হইয়া থাকে, অশ্বগণের গমনবেগে অবনিমণ্ডলে সেইরূপ ঘোরতর শব্দ হইতে লাগিল। উহারা কিয়ৎক্ষণ মধ্যে ভীমের সম্মিহিত হইল। তখন বাসুদেবপ্রমুখ বীরত্রয় শত্রুবিনাশে সমুদ্যত ক্রোধোদ্ধত মহাবীর বুকোদরকে নিবারণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তদ্বিষয়ে কিছুতেই কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন তাঁহাদের বাক্যে অনাদর প্রকাশ পূর্বক দ্রৌপদীতনয়নিহস্তা দ্রোণাত্মজ অশ্বখামার লক্ষ্য করিয়া ভাগীরথীতীরে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহামি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন অন্যান্য ঋষিগণের সহিত তথায় অবস্থান করিতেছেন এবং ক্রুরকর্শী অশ্বখামা স্নাতক, কুশচীরধারী ও ধূলিপটল পরিবৃত্ত হইয়া তাঁহারই সম্মিধান উপবিষ্ট আছেন। তখন মহাবীর ভীম দ্রোণপুত্রকে দেখিবামাত্র ক্রোধভরে শর শরাসন গ্রহণ পূর্বক থাক্ থাক্ বলিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহারথ অশ্ব-

খামা ভীমবল ভীমসেনকে মহাবেগে আগমন ও তাঁহার ভ্রাতৃদ্বয়কে তাঁহারই পশ্চাত্তাগে বাহুদেবের রথে অবস্থান করিতে দেখিয়া অতিশয় ব্যথিত হইলেন এবং পুনরায় যুদ্ধ উপস্থিত হইল অনুমান করিয়া সেই বিপদকালে দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিবার মানসে ঈষিকা গ্রহণ করিলেন । তৎপরে তিনি ক্রোধভরে সেই ঈষিকায় ব্রহ্মশির অস্ত্র সংযোজন পূর্বক পাণ্ডববংশ বিনষ্ট হউক বলিয়া উহা পরিত্যাগ করিলেন । সেই দিব্যাস্ত্র পরিত্যক্ত হইবামাত্র ত্রিলোক দগ্ধ করিবার নিমিত্তই যেন উহাতে হতাশন প্রাচুর্ভূত হইল ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! মহাবাহু মধুসূদন অশ্বখামার আকার দর্শনে তাঁহার অভি-প্রায় বুঝিতে পারিয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, সখে ! তোমার নিকট যে দ্রোণোপ-দিষ্ট দিব্যাস্ত্র বিদ্যমান রহিয়াছে, এক্ষণে ঐ অস্ত্র ত্যাগের সময় সমুপস্থিত হই-য়াছে । তুমি ভ্রাতৃগণ ও আপনার পরিত্রাণার্থ সেই অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া অশ্বখামার অস্ত্র নিবারণ কর । তখন অরাতিনিপাতন অর্জুন বাহুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া শর শরাসন গ্রহণ পূর্বক রণ হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং সর্বত্রই অশ্বখামার ও তৎপরে আপনার ও ভ্রাতৃগণের নিমিত্ত স্বস্তি-বাচন এবং গুরু ও দেবগণকে নমস্কার পূর্বক এই অস্ত্র প্রভাবে অশ্বখামার অস্ত্র নিরাকৃত হউক বলিয়া সেই দিব্যাস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন । তখন দ্রোণপুত্রের ও অর্জুনের সেই তেজোমণ্ডলমাণ্ডিত অস্ত্রদ্বয় সহসা যুগান্তকালীন অনলের ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । ঐ সময় সহস্র সহস্র উল্কাপাত হইতে লাগিল ; সমুদায় জীব জন্তু ভয়ে কম্পিত হইল । আকাশমণ্ডলে ভীষণ শব্দ ও বিদ্যুৎপাত হইতে লাগিল এবং গিরিকানন পরিপূর্ণা সমাগরা ধরিত্রী কম্পিত হইয়া উঠিল ।

অনন্তর সর্বভূতাত্মা নারদ ও ভরতকুলপিতামহ ব্যাসদেব সেই দিব্যাস্ত্র-দ্বয়ের তেজঃপ্রভাবে সমুদায় লোককে তাপিত দেখিয়া অশ্বখামা ও ধনঞ্জয়কে সান্ত্বনা ও তাঁহাদের অস্ত্রতেজ নিবারণ করিবার মানসে সেই প্রদীপ্ত দিব্য অস্ত্রদ্বয়ের মধ্যস্থলে অবস্থান পূর্বক প্রজ্বলিত পাবকদ্বয়ের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং কহিলেন, পূর্বে অনেক বিবিধাস্ত্রবেত্তা মহারথ ছিলেন, তাঁহারা মনুষ্যের উপর কদাপি এরূপ অস্ত্র পরিত্যাগ করেন নাই । এক্ষণে ইহারা দুই জনে এই অস্ত্র প্রয়োগ করিয়া নিতান্ত সাহস প্রকাশ করিয়াছেন ।

হে মহারাজ ! তখন মহাবীর ধনঞ্জয় সেই হুতাশন সদৃশ তেজঃপুঞ্জকলেবর তাপসদ্বয়কে দর্শন করিবামাত্র অতিমাত্র ব্যগ্র চিত্তে স্বীয় দিব্যাস্ত্র প্রতिसংহার করিবার মানসে কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাদিগকে কহিলেন, “আমি অশ্বখামার অস্ত্র-বেগ নিবারণ করিবার মানসেই দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিয়াছি । এক্ষণে উহার প্রতिसংহার করিলে নিশ্চয়ই পাপাত্মা অশ্বখামা স্বীয় অস্ত্রপ্রভাবে আমাদিগের সকলকে ভস্মাবশেষ করিবে । অতএব যাহাতে আমাদিগের ও লোকের মঙ্গল হয়, আপনারা তাহার মন্ত্রণা করুন । মহাত্মা ধনঞ্জয় এই বলিয়া স্বীয় অস্ত্র প্রতিসংহৃত করিলেন । ঐ অস্ত্র প্রতিসংহার করা দেবগণেরও অসাধ্য । গন্ধের কথা দূরে থাকুক, দেবরাজ ইন্দ্রও উহার প্রতিসংহারে সমর্থ নহেন । ঐ দিব্যাস্ত্র ব্রহ্মতেজ দ্বারা বিনির্মিত । ব্রহ্মচারী ভিন্ন অণু ব্যক্তি উহা প্রয়োগ করিলে আর প্রতিসংহার করিতে সমর্থ হয় না । ব্রহ্মচর্য্য বিহীন অশিক্ষিত ব্যক্তি ঐ অস্ত্রের প্রতিসংহারের চেষ্টা করিলে উহা তৎক্ষণাৎ তাহারই মস্তক ছেদন করে । মহাবীর ধনঞ্জয় সত্যব্রতপরায়ণ, ব্রহ্মচারী ও গুরুশ্রদ্ধাপরতন্ত্র ছিলেন বলিয়াই সেই অস্ত্রের প্রতিসংহারে সমর্থ হইলেন । তিনি ইতিপূর্বে ঘোরতর বিপদগ্রস্ত হইয়াও কখন ঐ অস্ত্র প্রয়োগ করেন নাই ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় দ্রোণতনয় মহাবীর অশ্বখামা সেই ঋষিদ্বয়কে পুরোবর্তী অবলোকন করিয়া কোনক্রমেই স্বীয় ঘোরতর অস্ত্রের প্রতিসংহারে সমর্থ হইলেন না । তখন তিনি অতিদীন মনে দ্বৈপায়নকে কহিলেন, মুনিসত্তম ! আমি ভীমসেনের ভয়ে ভীত ও নিতান্ত বিপন্ন হইয়াই প্রাণ-রক্ষার্থে এই অস্ত্র প্রয়োগ করিয়াছি । ভীমসেন সমরাস্ত্রনে দুর্ব্যোধনের বিনাশার্থ কপট ব্যবহার দ্বারা গতি অধর্ম্ম কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে । আমি সেই কারণে পৃথিবী পাণ্ডবশূন্য করিব বলিয়া এই দুরাসদ দিব্যাস্ত্রে ব্রহ্মতেজ নিহিত করিয়া ইহা প্রয়োগ করিয়াছি ; কিন্তু এক্ষণে ইহার প্রতিসংহারে সমর্থ হইতেছি না । হে ব্রহ্মন্ ! আমি রাগোন্মত্ত হইয়া পাণ্ডবদিগের বিনাশার্থ অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া গতি কুর্কর্ম্ম করিয়াছি, সন্দেহ নাই । এক্ষণে এই অস্ত্র নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিবে ।

তখন বেদব্যাস কহিলেন, বৎস ! মহাত্মা অর্জুন ব্রহ্মশির অস্ত্র বিদিত

থাকিয়াও কদাচ তোমার বিনাশের নিমিত্ত রোষভরে উহা পরিত্যাগ করেন নাই। এক্ষণে কেবল তোমার অস্ত্র নিবারণের নিমিত্তই ঐ অস্ত্র প্রয়োগ করিয়াছিলেন ; অচিরে উহার প্রতিসংহারও করিয়াছেন। ঐ মহাত্মা তোমার পিতার নিকট ব্রহ্মাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াও কদাচ ক্ষত্রিয়ধর্ম্য হইতে বিচলিত হন নাই। মহাবীর অর্জুন ধৈর্য্যশালী, সাধু ও সর্বাস্ত্রবিশারদ ; তুমি কি নিমিত্ত তাঁহারে তাঁহার ভ্রাতা ও বন্ধুগণের সহিত বিনাশ করিতে বাসনা করিয়াছ। যে রাজ্যে দিব্যাস্ত্র দ্বারা ব্রহ্মাস্ত্র নিরাকৃত হয়, সে রাজ্যে দ্বাদশ বৎসর অনারুণ্ঠি হইয়া থাকে। এই জন্ম মহাবীর অর্জুন ক্ষমতাপন্ন হইয়াও প্রজাগণের হিতার্থ তোমার অস্ত্র বিনষ্ট করিলেন না। হে দ্রোণ-তনয় ! এক্ষণে আপনারে, পাণ্ডবগণকে ও তাঁহাদের রাজ্য রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। অতএব তুমি অবিলম্বে দিব্যাস্ত্র প্রতিসংহার পূর্বক ক্রোধশূন্য হও। পাণ্ডবগণও নিরাপদ হউক। রাজ্যি যুদ্ধিষ্ঠির কখনই অধর্ম্মানুসারে বিজয় বাসনা করেন না। এক্ষণে তুমি পাণ্ডবগণকে স্বীয় মস্তকস্থিত মণি প্রদান কর। উহারা সেই মণি গ্রহণ করিয়া তোমার প্রাণ দান করিবেন।

তখন অশ্বখামা কহিলেন, মহর্ষে ! পাণ্ডব ও কৌরবগণের যে সকল ধনরত্ন আছে, তৎসমুদায় অপেক্ষা আমার এই মণি শ্রেষ্ঠ। ইহা ধারণ করিলে অস্ত্রভয়, ব্যাধিভয় ও ক্ষুধা এককালে তিরোহিত হইয়া যায় এবং দেব, দানব, পল্লব, রাক্ষস ও তক্ষর হইতে শঙ্কার লেশমাত্র থাকে না। অতএব এই মণি কোন রূপেই পরিত্যাগ করিবার উপযুক্ত নয়, কিন্তু আপনি যাহা কহিতেছেন, তাহাও আমার সর্বতোভাবে কর্তব্য। এক্ষণে এই মণি বিদ্যমান আছে, আমিও উপস্থিত রহিয়াছি। আপনার যাহা ইচ্ছা হয় করুন ; কিন্তু এই অমোঘ ঈশীকাস্ত্র পাণ্ডবতনয়দিগের মহিলাগণের গর্ভস্থ সন্তান সন্ততির উপর নিপতিত হইবে। আমি কোন ক্রমেই এই অস্ত্র প্রতিসংহার করিতে সমর্থ হইতেছি না।

তখন বেদব্যাস কহিলেন, হে দ্রোণপুত্র ! এক্ষণে পাণ্ডবতনয়দিগের কামিনীগণের গর্ভে অস্ত্র নিক্ষেপ করাই তোমার কর্তব্য। আর অন্য ইচ্ছা করিও না। মহাত্মা বেদব্যাস এই কথা কহিলে দ্রোণতনয় পাণ্ডবতনয়দিগের মহিলাগণের গর্ভ উদ্দেশ করিয়া সেই দিব্যাস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন।

ষোড়শ অধ্যায় ।

অনন্তর মহামতি বাসুদেব পাপাত্মা অশ্বখামা পাণ্ডবকামিনীগণের গর্ভে ঈষীকান্ত পরিত্যাগ করিয়াছেন অবগত হইয়া হস্তান্তঃকরণে তাঁহারে কাহ-
লেন, দ্রোণতনয় ! পূর্বে এক ব্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণ বিরাটনগরে বিরাটভূহিতা
অৰ্জুনের পুত্রবধু উত্তরারে কহিয়াছিলেন যে, রাজকুমারী ! কৌরববংশ
উৎপন্ন প্রায় হইলে তোমার গর্ভে এক পুত্র জন্ম গ্রহণ করিবে । কৌরব-
বংশের পরিত্যগবশ্যায় এই পুত্রের জন্ম হইবে বলিয়া উহার নাম পরিক্ষিৎ
হইবে । হে আচার্য্যতনয় ! সেই সাধু ব্রাহ্মণ যাহা কহিয়া গিয়াছেন, তাহা
কদাচ মিথ্যা হইবার নহে । অতএব নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণের পরিক্ষিৎ নামে
এক বংশধর পুত্র উৎপন্ন হইবে ।

তখন মহাবীর অশ্বখামা কুহের মুখে সেই কথা শ্রবণ করিয়া ক্রোধান্বিত
চিত্তে কহিলেন, কেশব ! তুমি পাণ্ডবগণের প্রতি পক্ষপাত প্রদর্শন পূর্বক যাহা
কহিলে, তাহা কদাচ সফল হইবে না । আমি যাহা কাহিয়াছি, তাহাই ঘটিবে ।
দেখ, তুমি বিরাটভূহিতার গর্ভ রক্ষা করিবার বাসনা করিতেছ ; কিন্তু আমার
এই অস্ত্র অচিরে তাহাতে নিপতিত হইবে । বাসুদেব কহিলেন, দ্রোণতনয় !
তোমার দিব্যস্ত্র কদাচ ব্যর্থ হইবে না । কিন্তু সেই গর্ভস্থ বালক মৃত ও পুনরায়
জীবিত হইয়া সুদীর্ঘকাল বসুন্ধরা অধিকার করিবে । হে দ্রোণাজ্ঞ ! মনীষিগণ
তোমাতে পাপপরায়ণ কাপুরুষ বলিয়া অবগত আছেন । তুমি বালকঘাতী,
অতএব তোমাতে এক্ষণে অবশ্যই এই পাপ কর্মের ফল ভোগ করিতে হইবে ।
তুমি অসহায় হইয়া মৌনভাবে তিন সহস্র বৎসর নির্জ্জন প্রদেশে পর্য্যটন
করিবে ; কদাচ লোকালয়ে অবস্থান করিতে পারিবে না । তোমাতে সর্বপ্রকার
ব্যাধিগ্রস্ত ও পুয়শোণিতগন্ধ সম্পন্ন হইয়া নিরন্তর দুর্গম অরণ্যে পরিভ্রমণ
করিতে হইবে । আর পাণ্ডবকুলতিলক পরিক্ষিৎ ক্রমশ পরিবর্দ্ধিত হইয়া বেদা-
ধ্যয়ন ও কৃপাচার্য্য হইতে অস্ত্র শস্ত্র সমুদায় শিক্ষা করিয়া ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে
যষ্টিবৎসর পৃথিবী পালন করিবে । হে নিকোঁধ ! তোমার সমক্ষেই পরি-
ক্ষিৎ কুরুকুলে রাজপদবী প্রাপ্ত হইবে । এক্ষণে তুমি তাহাকে অস্ত্রানলে
দগ্ধ করিলেও আমি পুনরায় তাহার জীবন প্রদান করিব । আজি তুমি
আমার তপস্যা ও সত্যের পরাক্রম অবলোকন কর ।

তখন ব্যাসদেব কহিলেন, হে দ্রোণাজ্জ্ঞ ! তুমি যখন আমাদিগকে অনাদর করিয়া এই নিদারুণ কার্যের অনুষ্ঠান করিলে এবং যখন তুমি ব্রাহ্মণ হইয়াও ক্ষত্রিয়ধর্ম্য অবলম্বন পূর্বক কুরুক্ষেত্র প্রবৃত্ত হইলে, তখন বাসুদেব যাহা কহিলেন, তাহা তোমারে অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে। তখন মহাবীর অশ্বখামা ব্যাসদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে তপোধন ! আমি এই জীবলোকে আপনারই সহিত বাস করিব, তাহা হইলেই আপনার ও বাসুদেবের বাক্য সত্য হইবে। অশ্বখামা এই বলিয়া পাণ্ডবগণকে সেই মণি প্রদান পূর্বক বিষময়নে সর্বসমক্ষে বনে প্রস্থান করিলেন। পাণ্ডবেরাও সেই মণি গ্রহণ পূর্বক বাসুদেব, ব্যাস ও নারদকে সম্মান করিয়া সত্বরে কৃষ্ণের সহিত বায়ুব্বেগগামী অশ্বসংযোজিত রথে আরোহণ পূর্বক প্রায়োপবিস্তা কৃষ্ণার নিকট ধাবমান হইলেন।

তাঁহারা কিয়ৎক্ষণ মধ্যে শিবিরে গমন পূর্বক সত্বরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া দেখিলেন, দ্রৌপদী শোকাকুলিত চিত্তে নিরানন্দে অবস্থান করিতেছেন। তখন পাণ্ডবগণ বাসুদেবের সহিত নিতান্ত দুঃখিত মনে দ্রৌপদী সম্মিধানে উপস্থিত হইয়া তাঁহারে পরিবেষ্টন পূর্বক উপবিস্ত হইলেন। অনন্তর মহাবীর বৃকোদর রাজা যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে দ্রৌপদীরে অশ্বখামার শিরোগণি প্রদান পূর্বক কহিলেন, প্রিয়ে ! তুমি যাহা প্রার্থনা করিয়াছিলে, তোমার পুত্রহস্তারে পরাজয় করিয়া এই তাহা আনয়ন করিয়াছি ; এক্ষণে তুমি উথিত হইয়া ইহা গ্রহণ এবং ক্ষত্রিয়ধর্ম্য স্মরণ পূর্বক শোক পরিত্যাগ কর। ধর্ম্মরাজ সন্ধিস্থাপনের বাসনা করিলে বাসুদেব যখন দুর্যোধন সম্মিধানে গমন করেন, তৎকালে তুমি তাঁহারে কহিয়াছিলে, মধুসূদন ! ধর্ম্মরাজ শান্তি স্থাপনের ইচ্ছা করিতেছেন, অতএব বোধ হয়, আমার পতি, পুত্র ও ভ্রাতৃগণ কেহই নাই এবং তুমিও বিনষ্ট হইয়াছ। হে দ্রৌপদি ! তুমি তৎকালে যে সকল ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুরূপ অতি কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলে ; এক্ষণে তৎসমুদায় স্মরণ কর। আমি আমাদিগের রাজ্যভাণ্ডের কণ্টকস্বরূপ দুরাত্মা দুর্যোধনের বিনাশ সাধন এবং জীবিতাবস্থায় দুঃশাসনের শোণিত পান করিয়াছি। এক্ষণে আমাদিগের বৈরানল এককালে নির্বাণ হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে আমাদিগকে আর কেহ কোন

অংশেই নিন্দা করিতে সমর্থ হইবে না । আমি অশ্বখামারে পরাজয় পূর্বক
ব্রাহ্মণ ও গুরু বলিয়া পরিত্যাগ করিয়াছি । তাহার সমগ্র যশ অপহৃত
হইয়াছে ; এক্ষণে কেবল কলেবরমাত্র অবশিষ্ট আছে এবং সে মণিবিযো-
জিত ও আয়ুধভর্য হইয়া দীনহীনের ন্যায় বিচরণ করিতেছে ।

হে মহারাজ ! মনস্বিনী দ্রৌপদী বৃকোদরের মুখে এই সমস্ত বাক্য
শ্রবণ করিয়া কহিলেন, নাথ ! আমার মনোরথ সফল হইল । দেখ, গুরু-
পুত্রও আমার গুরু, অতএব তিনি যে মণি ধারণ করিতেন, এক্ষণে ধর্ম-
রাজ উহা স্বীয় মস্তকে ধারণ করুন । অনন্তর ধর্মরাজ দ্রৌপদীর অনুরোধে
সেই মণি গ্রহণ পূর্বক গুরুর উচ্ছিন্ন জ্ঞান করিয়া মস্তকে ধারণ করিলেন ।
মণি ধর্মরাজের মস্তকে সম্মিহিত হইলে চন্দ্রমণ্ডল মাণ্ডিত পর্বতের ন্যায়
তাঁহার অপূর্ব শোভা হইল । তদর্শনে পুত্রশোকাতুরা দ্রৌপদী অবিগ্নে
গাত্রোত্থান করিলেন ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির দ্রোণপুত্র প্রভৃতি বীরত্রয়ের হস্তে
স্বীয় সমস্ত সৈন্য ও পুত্রগণের নিধন নিবন্ধন নিতান্ত শোকসন্তপ্ত হইয়া
বাসুদেবকে কহিলেন, মধুসূদন ! পাপাত্মা নরাধম অশ্বখামা কি রূপে আমার
মহারথ পুত্রগণকে নিপাতিত করিল এবং কৃতান্ত মহাবল পরাক্রান্ত দ্রুপদ-
তনয়গণ লক্ষ বীরের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিত, তাহারা কি নিমিত্ত দ্রোণ-
পুত্র কর্তৃক নিহত হইল । মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে দ্রোণা-
চার্য্যও তাঁহার সম্মুখীন হইতে পারেন নাই, এক্ষণে সেই বীর কি কারণে
অশ্বখামার হস্তে প্রাণ ত্যাগ করিল । ফলত অশ্বখামা এমন কি উপায়
অবলম্বন করিয়া একাকী আমার পক্ষীয় সমুদায় বীরের প্রাণ সংহার
করিলেন, তাহা কীর্তন কর ।

বাসুদেব কহিলেন, মহারাজ ! দ্রোণকুমার নিশ্চয়ই দেবদেব মহাদেবের
শরণাগত হইয়াছিল এবং তাঁহারই প্রসাদে একাকী সমুদায় বীরকে নিপা-
তিত করিয়াছে । ভগবান্ রুদ্র প্রসন্ন হইলে বলবীৰ্য্যের কথা দূরে থাকুক,
অমরত্ব পর্য্যন্ত প্রদান করিতে পারেন । তাঁহার প্রভাবে লোকে ইন্দ্রকেও
নিপৌড়িত করিতে সমর্থ হয় । আমি দেবদেব মহাদেবকে ও তাঁহার পুরাতন

কার্য্য সমুদায় বিশেষরূপে বিদিত আছি । তিনিই সৰ্বভূতের আদি, মধ্য ও অন্তঃস্থরূপ । তাঁহার প্রভাবে এই জগতের সমুদায় কার্য্য সুসম্পন্ন হইতেছে । পূর্বের লোকপিতামহ ব্রহ্মা লোক উৎপন্ন করিবার মানসে ভগবান্ রুদ্রকে কহিলেন, তুমি অচিরে ভূতগণের সৃষ্টি কর । ভগবান্ দেবদেব তাঁহার বাক্য শ্রবণে তথাস্তু বলিয়া স্বীকার করিলেন এবং সৰ্ব্বাণ্ডে প্রজার সৃষ্টি করা নিতান্ত অকর্তব্য বিবেচনা করিয়া সলিলে প্রবেশ পূর্বক দীর্ঘকাল তপস্যা করিতে লাগিলেন । বিধাতা তাঁহার নিমিত্ত বহুকাল প্রতীক্ষা করিয়া পরিশেষে ভূতসৃষ্টির নিমিত্ত আর এক জন অমরের সৃষ্টি করিলেন । তিনি ভগবান্ রুদ্রকে জলমগ্ন দেখিয়া পিতারে কহিলেন, ভগবন্ ! যদি অম্ম কেহ আমার অগ্রজ না থাকেন, তাহা হইলে আমি প্রজাগণের সৃষ্টি করিতে পারি । তখন কমলযোনি কহিলেন, বৎস ! এক্ষণে তোমার অগ্রজ কেহই নাই । মহাদেব জলমগ্ন হইয়াছেন । অতএব তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে আত্মকার্য্য নির্বাহ কর । তখন অমর ব্রহ্মার বাক্যানুসারে সমুদায় ভূত ও দক্ষাদি মণ্ড প্রজাপতির সৃষ্টি করিলেন । ঐ সমুদায় প্রজাপতি হইতেই এই চতুর্বিধ প্রাণীর সৃষ্টি হইয়াছে । অনন্তর প্রজাগণ নিতান্ত ক্ষুধাতুর হইয়া সৃষ্টি কর্তার ভক্ষণ করিবার মানসে তাঁহার নিকট সহসা দাবমান হইল । তখন তিনি ভীতচিত্তে লোকপিতামহ ব্রহ্মার নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, ভগবন্ ! প্রজাগণের আহার নির্দেশ পূর্বক আমারে পরিজ্ঞান করুন । ব্রহ্মা তাঁহার বাক্য শ্রবণে প্রজাগণের আহারার্থ ঔষধি প্রভৃতি স্বাবর পদার্থ সমুদায় নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন । তাঁহারই নিয়মানুসারে দুর্বল প্রাণিগণ বলবান্দিগের আহারার্থ নির্দিষ্ট হইয়াছে । তখন প্রজাগণ আপনাদিগের ভক্ষ্য দ্রব্য প্রাপ্ত হইয়া স্বেচ্ছানুসারে প্রস্থান করিল এবং সকলেই স্ব স্ব জাতিতে অনুরক্ত হইয়া জীবসংখ্যা পরিবর্দ্ধিত করিতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! প্রজাগণ এইরূপে পরিবর্দ্ধিত ও লোকগুরু ব্রহ্মা পরিতুষ্ট হইলে ভগবান্ মহাদেব সলিল হইতে সমুথিত হইলেন এবং ঐ সমস্ত তেজঃ-পরিবর্দ্ধিত অসংখ্য প্রজা দর্শনে রোষাবিষ্ট হইয়া স্বীয় লিঙ্গ ভূতলে প্রবেশিত করিলেন । তখন ভগবান্ ব্রহ্মা বিবিধ বাক্যে তাঁহারে সাস্তুনা করত কহিলেন, মহাদেব ! তুমি এত দীর্ঘ কাল সলিলমধ্যে অবস্থান করিয়া কি কার্য্য করিলে ;

আর কি নিমিত্তই বা এক্ষণে আপনার লিঙ্গ ভূতলে প্রবেশিত করিয়াছে ? তখন মহাদেব কোপাবিষ্ট হইয়া তাঁহারে কহিলেন, বিধাত ! আমার অগোচরে আর এক জন এই সমস্ত প্রজার সৃষ্টি করিয়াছে । অতএব আমার এই লিঙ্গে আর প্রয়োজন কি ? আমি জলমধ্যে তপস্যা করিয়া প্রজাগণের নিগিত অম্ম সৃষ্টি করিয়াছি । প্রজাদিগের ন্যায় ঔষধি সমুদায়ও পরিবর্দ্ধিত হইবে । ভগবান্ রুদ্র এই বলিয়া ক্রোধভরে তপঃসাধনার্থ মুঞ্জবান্ পর্বতে প্রস্থান করিলেন ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

অনন্তর দেবযুগ অতীত হইলে দেবগণ বেদবিধানানুসারে যজ্ঞ করিবার মানসে হবিঃ প্রভৃতি উপকরণ সামগ্ৰী সমুদায় আহরণ করিলেন । তাঁহারা যজ্ঞ-ভাগ কল্পনা সময়ে ভগবান্ ভূতভাবনকে বিশেষরূপ বিদিত ছিলেন না বলিয়া তাঁহার ভাগ নির্দেশ করেন নাই, কেবল আপনাদিগেরই ভাগ কল্পিত করিয়া-ছিলেন । তখন কৃত্তিবাসা ভূতপতি স্বীয় ভাগ কল্পনা না হওয়াতে প্রথমেই যজ্ঞনাশক শরাসনের সৃষ্টি করিতে অভিলাষ করিলেন । হে মহারাজ ! লোক-যজ্ঞ, ক্রিয়াযজ্ঞ, গৃহযজ্ঞ ও পঞ্চভূতযজ্ঞ এই চারি যজ্ঞ দ্বারা সমুদায় জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে । মহাত্মা মহেশ্বর ঐ সমুদায় যজ্ঞের মধ্যে লোকযজ্ঞ ও নৃযজ্ঞ দ্বারা পাঁচ কিঙ্কু পরিমাণ এক শরাসন নির্মাণ করিলেন । বমট্কার ঐ শরাসনের জ্যা হইল এবং চারি যজ্ঞাঙ্গ তাঁহার দৃঢ়তা সম্পাদন করিল । তখন ভগবান্ মহা-দেব ক্রোধভরে সেই কার্ম্মুক গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মচারিবশে দেবগণের যজ্ঞস্থলে আগমন করিলেন । তাঁহারে ধনুষ্পাণি অবলোকন করিয়া বসুন্ধরা নিতান্ত ব্যথিত হইলেন । পর্বত সকল কম্পিত হইতে লাগিল ; সমীরণ স্থির হইলেন ; ছত্ৰাশনও আর পূর্ববৎ প্রজ্বলিত হইলেন না ; অন্তরীক্ষমাধ্যে নক্ষত্রমণ্ডল ভীত হইয়া পরিভ্রমণ করিতে লাগিল ; দিবাকরের আর সেরূপ জ্যোতি রহিল না ; চন্দ্রমণ্ডল একবারে শোভাবিহীন হইল এবং ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল নিবিড় অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল । তখন দেবগণ নিতান্ত ভয়াভিভূত হইয়া বিময়-জ্ঞানশূন্য হইলেন এবং তাঁহাদের যজ্ঞেরও শোভা তিরোহিত হইয়া গেল । অন-ন্তর মহাদেব অতি ভীষণ শর দ্বারা সেই যজ্ঞকে বিধ্ব করিলেন । যজ্ঞ বাণবিদ্ধ হইয়া মৃগরূপ ধারণপূর্বক পাবকের সহিত তথা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া স্বর্গে গমন করিতে লাগিল । মহেশ্বরও তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ।

এইরূপে যজ্ঞ তথা হইতে প্রস্থান করিলে দেবতাদিগের আর কিছুমাত্র জ্ঞান রহিল না । তখন ভগবান্ বিরূপাক্ষ চাপকোটী দ্বারা সূর্য্যের ভূজযুগল, ভগের নয়নদ্বয় এবং পুষার দন্তপংক্তি বিনষ্ট করিলেন । তখন দেবগণ ও যজ্ঞাস্থ সমুদায় ভীত চিত্তে তথা হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন এবং কেহ কেহ ঘূর্ণায়মান হইয়া তথায় মৃতবৎ নিপতিত রহিলেন । মহাত্মা মহাদেব এইরূপে সকলকে বিদ্রোবিত করিয়া হাস্য বদনে শরাসন দ্বারা দেবগণের গতি রোধ করিলেন । ঐ সময় দেবগণের বাক্যে সহসা সেই শরাসনের জ্যা ছিন্ন হইয়া গেল । তখন দেবগণ দেবশ্রেষ্ঠ মহাদেবকে শরাসনবিহীন দেখিয়া যজ্ঞের সহিত তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া শরণাগত হইলেন । তদর্শনে ভগবান্ ভূতপতি প্রসন্ন হইয়া জলাশয়ে স্ত্রী ক্রোধ সংস্থাপন করিলেন । সেই ক্রোধ অগ্নিরূপ ধারণ করিয়া সলিল শোষণ করিতে লাগিল । অনন্তর মহাদেব সূর্য্যকে ভূজ-যুগলদ্বয় ও পুষারে তাঁহার দন্তপংক্তি প্রদান করিয়া যজ্ঞ করিতে আদেশ করিলেন । তখন সমুদায় জগৎ সুস্থ হইল । দেবগণ সমস্ত হবণীয় দ্রব্যে মহেশ্বরের ভাগ কল্পনা করিলেন ।

হে ধর্মনন্দন ! এইরূপে দেবাদিদেব মহাদেব ক্রুদ্ধ হওয়াতে সকলেই অসুস্থ হইয়াছিল এবং তিনি প্রসন্ন হওয়াতে সমুদায় সুস্থ হইল । এক্ষণে সেই মহাবীর্য্যশালী ভগবান্ ভূতনাথ অশ্বখামার প্রতি প্রসন্ন হওয়াতেই সে আপনার মহারথ পুত্রগণ এবং অনুচর সমবেত মহাবলশালী পাঞ্চালগণকে নিহত করিয়াছে । অশ্বখামার প্রভাবে কখনই এরূপ ঘটে নাই, কেবল মহাদেব-প্রসাদেই এই রূপ ঘটনা উপস্থিত হইয়াছে । অতএব এক্ষণে কার্য্যাস্তর সাধনের চেষ্টা করুন ।

ঐবীক পর্ব সমাপ্ত ।

সৌপ্তিক পর্ব সম্পূর্ণ ।

পুরাণসংগ্রহ ।

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত

মহাভারত ।

দ্বিতীয় পর্ব ।

সর্গীয় মহাজ্ঞা কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক মূল সংস্কৃত
হইতে বাঙ্গালা ভাষায় অনুবাদিত ।

—০ঃ*ঃ০—

শ্রীমত্যাচরণ বসু কর্তৃক,

শ্রীমৎপুত্র, —২নং অভয়াচরণ ঘোষের লেন হইতে প্রকাশিত ।

অষ্টম সংস্করণ ।

“সংসারের সমস্ত ব্যাপার এই মহাভারতের অন্তর্গত, ইহাতে যাঁহা নাহি,
তাঁহা আর কুণ্ডলি দেখা যায় না ।”

ঋষিবাক্য ।

কলিকাতা,

এল, এম, প্রেস,—২৪ নং রাজা নবকৃষ্ণের ষ্ট্রীট,

শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ দাস দ্বারা মুদ্রিত ।

ভূমিকা ।

পুরাণসংগ্রহের এই খণ্ডে জ্যৈষ্ঠপর্ব প্রকাশিত হইল । এই পর্ব জল-প্রাদানিক, জ্যৈষ্ঠবিলাপ ও আত্ম পৰ্ব্বাধ্যায়ে বিভক্ত । মহর্ষি বেদব্যাস এই পর্বের ধৃতরাষ্ট্রের সান্ত্বনা, কৌরবকামিনীগণের সমরাজ্ঞান দর্শন ও বিলাপ এবং সমরনিহত যোধগণের দাহ ও অন্যান্য প্রেতকৃত্য সবিস্তরে কীর্তন করিয়া গিয়াছেন । এই পর্বের অঙ্করাজ লৌহময় ভীমভঙ্গ, পতিপরায়ণা গান্ধারী পুঞ্জশোকে কাতর হইয়া বাসুদেবকে “তুমি যত্নবংশ ধ্বংসের কারণ হইবে” বলিয়া শাপ প্রদান এবং যশস্বিনী কুন্তী পাণ্ডবগণকে কর্ণের উদ্দেশে জলপ্রদান করাতে অনুরোধ করিয়া সর্ব সমক্ষে তাঁহার জন্মবৃত্তান্ত প্রকাশ করেন ।

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন এই করুণরস পরিপূর্ণ জ্যৈষ্ঠপর্ব রচনা করিয়া স্বায় অসাধারণ কবিত্ব শক্তির পরিচয় প্রদান করিয়া গিয়াছেন । এই পর্ব পাঠ করিলে সহৃদয় ব্যক্তিমাত্রেই হৃদয় করুণরসে আর্দ্র ও নয়ন হইতে অবিরল অশ্রুধারা নির্গলিত হইবে, সন্দেহ নাই ।

কলিকাতা ।

১৭৮৫ শকাব্দ ।

}

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ

মহাভারতীয় জ্ঞীপর্বেৰ সূচিপত্ৰ ।

প্ৰকল্প	পৃষ্ঠা
জলপ্ৰাধানিক পৰ্ৱাৱন্ত—পুত্ৰাৰ্হেৰ শোকাপনোদনাৰ্থ উপদেশ প্ৰদান	১
পুত্ৰাৰ্হেৰ সময়াজন দৰ্শনাৰ্থ গমন ...	১৭
অৰ্থথামা কুপাচাৰ্য্য ও কুতবশ্মাৰ পুত্ৰাৰ্হেৰ সৰীপে গমন	১৮
পুত্ৰাৰ্হেৰ লোহময় ভীম ভঙ্গ	২০
পুত্ৰাৰ্হেৰ ক্ৰোধ সৰ্ব্বগ	২২
বাস কৰ্ত্তক গাঙ্কাৰীৰ আখাস প্ৰদান	২৩
কুন্তীৰ পুত্ৰদৰ্শন	২৬
জ্ঞীবিলাপ পৰ্ৱাৱন্ত—গাঙ্কাৰীৰ যুদ্ধভূমি দৰ্শন	২৭
গাঙ্কাৰীৰ হৰ্য্যোধন দৰ্শন	৩০
গাঙ্কাৰীবাৰা	৩২
কুৰুৰ প্ৰতি গাঙ্কাৰীৰ অভিসম্পাত	৪৪
প্ৰাঙ্কপৰ্ৱাৱন্ত—কৌৰৱদিগেৰ ঔৰ্দ্ধদেহিককাৰ্গা সমাধান	৪৫
কুন্তী কৰ্ত্তক কৰ্ণেৰ জন্মবৃত্তান্ত কথন	৪৭

জ্ঞীপৰ্বেৰ সূচিপত্ৰ সমাপ্ত ।

মহাভারত ।

দ্বিতীয় পর্ব ।

জলপ্রাদানিক পর্বাদধ্যায় ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে ।

জনমেজয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মণ ! কুরুরাজ দুর্যোধন ও উভয় পক্ষের সমুদায় সৈন্যসামন্ত নিহত হইলে, মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও রূপ প্রভৃতি মহারথত্রয় কি কার্যের অনুষ্ঠান করিলেন ? আমি অশ্বখামার কার্য্য শ্রবণ করিলাম । অতঃপর সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রকে যাহা কহিলেন, তাহা কীর্ত্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহারাজ ! অন্ধরাজের শত পুত্র নিহত হওয়াতে তিনি পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর হইয়া মুকের ন্যায় বাক্যালাপ পরিত্যাগ পূর্ব্বক চিন্তাকুল চিত্তে কাল হরণ করিতে লাগিলেন । মহাত্মা সঞ্জয় তাঁহারে তদবস্থ অবলোকন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! শোক পরিত্যাগ করুন, শোক করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । এক্ষণে অষ্টাদশ অকৌহিণী সেনা নিহত হইয়াছে । বসুমতী জনশূন্য হইয়াছে । যে সকল ভূপাল দুর্যোধনের সাহায্যার্থ নানাদেশ হইতে সমাগত হইয়াছিলেন, তাঁহারা তাঁহার সহিত প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন । অতঃপর আপনি পুত্র, পৌত্র, স্বহৃদ, জ্ঞাতি, গুরু ও পিতৃগণের যথাবিহিত প্রেতকার্য্য নির্ব্বাহ করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পুত্রশোকাদিত রাজা ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়ের সেই করুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া বাতাহত ক্রমের ন্যায় সহসা ভূতলে নিপতিত হইয়া কহিলেন, সঞ্জয় ! আমার পুত্র, অমাত্য ও স্বহৃদগণ নিহত

হইয়াছে। অতঃপর চিরকালই আমারে দীন হীনের দ্বায়ে এই পৃথিবীতে ভ্রমণ করিতে হইবে। এক্ষণে বন্ধুবিহীন হইয়া জরাজীর্ণ পক্ষহীন বিহঙ্গ-মের ন্যায় আমার জীবন ধারণে প্রয়োজন কি? দিবাকর যেমন রশ্মিহীন হইলে নিতান্ত শোভাশূন্য হন, তদ্রূপ আমিও রাজ্যহীন, নেত্রহীন ও বন্ধু-বিহীন হইয়া শ্রীভ্রষ্ট হইলাম। 'পূর্বের পরম্পরায়, দেবর্ষি নারদ ও কৃষ্ণ-দ্বৈপায়নের হিতবাক্য শ্রবণ করি নাই এবং বাহুদেব স্তম্ভামধ্যে 'হিতোপদেশ প্রদান ও ভীষ্মদেব ধর্মসংযুক্ত বাক্য প্রয়োগ করিলে 'আমি তৎকালে বধি-রের দ্বায়ে অবস্থান করিয়াছিলাম; এক্ষণে সেই অপরাধেই এই অনুতাপ করিতে হইল। হায়! বৃষভভূলা মহাবীর দুর্ঘ্যোধন, দুঃশাসন, কর্ণ ও সূর্য্য-ভূলা মহাত্মা দ্রোণাচার্য্যের নিধনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। আমি এমন কি দুষ্কর্ম করিয়াছি যে, আমারে এইরূপ দুর্দশা-গ্রস্ত হইতে হইল। নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমি পূর্ব জন্মে কোন না কোন দুষ্কর্ম করিয়াছিলাম, নচেৎ বিদাতা কেন আমারে এরূপ দুঃখভাগী করিবেন। দৈব প্রতিকূল হওয়াতেই আমারে এই বৃদ্ধাবস্থায় সমুদায় বন্ধু বান্ধবের বিনাশ দেখিতে হইল। পৃথিবীতে আমার ভূলা হতভাগ্য আর কেহই নাই। অতএব আজিই পাণ্ডবগণ আমারে ব্রহ্মলোক গমনের সুদীর্ঘ পথ আশ্রয় করিতে দর্শন করুক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহারাজ! তখন মহামতি সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রকে নিতান্ত শোকার্দ্দিত দেখিয়া সাস্তুনা বাক্যে কহিলেন, নরনাথ! আপনি বৃদ্ধ-গণের মুখে সমুদায় বেদ ও বিবিধ শাস্ত্র শ্রবণ করিয়াছেন। সঞ্জয় পুঞ্জ-শোকার্ত্ত হইলে মুনিগণ তাঁহারে যেরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাও আপনার অবিদিত নাই; অতএব শোক পরিত্যাগ করুন। দুর্ঘ্যোধন যৌবনমদে মত্ত হইলে আপনি অর্থলালসায় সুহৃদগণের বাক্য গ্রহণ করেন নাই, নিরন্তর কেবল দুঃশীলগণের বাক্যানুরূপ কার্য্য করিতেন। এক্ষণে তাহারই ফল ভোগ করিতে হইতেছে। আপনার বুদ্ধি অসিদ্ধরূপ হইয়া আপনারেই ছেদন করিতেছে। দুঃখতি দুর্ঘ্যোধন নিতান্ত ক্রুর, অহঙ্কারী, অন্নবুদ্ধি ও অসন্তুষ্ট ছিল। সে দুরাত্মা দুঃশাসন, কর্ণ, শকুনি, চিত্রসেন ও মদ্ররাজ শল্যের মন্ত্রণার বশবর্ত্তী হইয়া কুরুবৃদ্ধ ভীষ্মদেব

গান্ধারী, বিহুর, দ্রোণ, কূপ, বাহুদেব এবং ব্যাস ও নারদ প্রভৃতি ঋষি-
গণের বাক্যে কর্ণপাতও করে নাই । সতত কেবল যুদ্ধবাসনাই প্রকাশ
করিত । সেই নিমিত্তই সে রাজ্যের সহিত বিনষ্ট হইয়াছে । আপনি
বুদ্ধিমান ও সত্যবাদী । ভবাদৃশ ব্যক্তির শোক মোহের বশবর্তী হওয়া
নিতান্ত অবিধেয় । দেখুন, আপনি ধর্মের সমাদর না করিয়া কেবল যুদ্ধা-
ভিলাষী ব্যক্তিদিগকেই প্রশংসা করিতেন, সেই নিমিত্তই যাবতীয় ক্ষত্রিয়
বিনষ্ট ও শত্রুদিগের যশ পরিবর্দ্ধিত হইয়াছে । আপনি পূর্বের উভয় পক্ষের
মধ্যস্থ হইয়াছিলেন, কিন্তু পুত্রগণকে হিতোপদেশ প্রদান বা উভয় পক্ষে
সমভাব প্রদর্শন করেন নাই । হে মহারাজ ! যে কার্য্য করিলে শেষে অনু-
তাপ করিতে না হয়, সে কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়াই মনুষ্যের শ্রেয়ঃকল্প ।
আপনি পুত্রের প্রীতি সাধনার্থ তাহারই মতানুযায়ী কার্য্য করিয়াছিলেন ।
সেই নিমিত্তই আপনারে এক্ষণে অনুতাপ করিতে হইল । যে আপনার পতন
বিষয়ে কিছুমাত্র বিবেচনা না করিয়া মধুলোভে পর্ব্বতে আরোহণ করে,
তাহারে নিশ্চয়ই নিপতিত হইয়া আপনার ঞ্চায় অনুতাপ করিতে হয় ।
যাহা হউক, এক্ষণে আপনি শোক পরিত্যাগ করুন । শোক অর্থলাভ,
ফললাভ, প্রিয়লাভ ও মোক্ষলাভের প্রধান প্রতিবন্ধক । যে ব্যক্তি স্বয়ং
অগ্নি উৎপাদন ও বস্ত্রে সংযোগ পূর্ব্বক দগ্ধ হইয়া দুঃখার্ভ হয়, তাহারে
কখনই পণ্ডিত বলা যায় না । পূর্বে আপনারা পিতা পুত্রে লোভরূপ, মৃত
ও বাক্যরূপ বায়ু দ্বারা পাণ্ডবরূপ ভীষণ ছতাসন প্রজ্বলিত করিয়াছিলেন ।
আপনার পুত্রগণ সেই সমিদ্ধ পাবকে শলভকুলের ঞ্চায় দগ্ধ হইয়াছে ।
অতএব তাহাদের নিমিত্ত আর শোক করা কর্তব্য নহে । আপনি অশ্রুজল
দ্বারা মুখমণ্ডল প্লাবিত করিতেছেন, উহা কিন্তু নিতান্ত শাস্ত্রবিরুদ্ধ । পণ্ডি-
তেরা কহেন যে, আত্মীয় ব্যক্তির শোকাশ্রু অনল স্বরূপ হইয়া মৃত ব্যক্তি-
দিগকে দগ্ধ করিয়া থাকে । অতএব আপনি শোক পরিত্যাগ পূর্ব্বক দৈর্ঘ্য-
বলম্বন করুন । মহামতি সঞ্জয় রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে এইরূপে আশ্বাসিত
করিতে লাগিলেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

হে জনমেজয় ! সঞ্জয়ের বাক্যবাসনে মহাত্মা বিহুর অমৃততুল্য বাক্য

রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে পুলকিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! আপনি কি নিমিত্ত শয়ন করিয়া রহিয়াছেন ; অবিলম্বে গাত্রোত্থান পূর্বক ধৈর্য্যাবলম্বন করুন । কিছুই চিরস্থায়ী নহে । ক্ষয় স্তম্ভের অন্ত, পতন উন্নতির অন্ত, বিয়োগ সংযোগের অন্ত এবং মৃত্যুই জীবনের অন্ত । কৃতান্ত বীর ও ভীৰু উভয়কেই আকর্ষণ করেন । অতএব ক্ষত্রিয়গণ কি নিমিত্ত স্বধৰ্ম্মানুসারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত না হইবেন ? দেখুন, লোকে যুদ্ধ না করিয়াও মৃত্যুমুখে নিপতিত হয় এবং যুদ্ধ করিয়াও জীবিত থাকে । ফলত কাল উপস্থিত হইলে কেহই তাহা অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না । হে মহারাজ ! প্রাণিগণের জন্ম গ্রহণের পূর্বের অভাব থাকে, মধ্যে স্থিতি হয় এবং মৃত্যু হইলে পুনরায় অভাব উপস্থিত হইয়া থাকে । স্ততরাং মৃত ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত দুঃখ করিবার তাৎপর্য্য কি ? মনুষ্য নিতান্ত শোকাকুল হইলেও যখন মৃত ব্যক্তির অনুগমন করিতে বা স্বয়ং মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে সমর্থ হয় না ; তখন আপনি কি নিমিত্ত এইরূপ শোক প্রকাশ করিতেছেন । কৃতান্ত সকলকেই আত্মসাৎ করিয়া থাকেন । কেহই তাঁহার প্রিয় বা অপ্রিয় নহে । তৃণাশ্রয় সমুদায় যেমন বায়ুবেগের বশীভূত হইয়া উড়টীন হয়, তদ্রূপ প্রাণিগণ কৃতান্তের বশীভূত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে । হে মহারাজ ! সকলকেই সেই একমাত্র কৃতান্তের করাল কবলে নিপতিত হইতে হইবে । কাল সকলেরই অগ্রে অগ্রে ধাবমান হইতেছে । অতএব মৃত ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত শোকের সম্ভাবনা কি ? এক্ষণে যদি শাস্ত্রযুক্তি আপনার গ্রাহ্য হয়, তাহা হইলে সংগ্রামনিহত বীরগণের নিমিত্ত আর শোক প্রকাশ করিবেন না । তাঁহারা সকলেই উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়াছেন । ঐ সকল বীর স্বাধ্যায় সম্পন্ন ও ব্রতপরায়ণ ; বিশেষত তাঁহারা যুদ্ধে সন্মুখীন হইয়া বিনষ্ট হইয়াছেন । স্ততরাং তাঁহাদের নিমিত্ত শোক করিবার প্রয়োজন কি । আর দেখুন, জন্ম-গ্রহণের পূর্বের ঐ সমস্ত বীরগণের দর্শন লাভ হয় নাই এবং এক্ষণেও পুনরায় অদৃষ্ট হইয়া গিয়াছেন ; আর তাঁহাদিগের সহিত আপনার ও আপনার সহিত তাঁহাদিগের আর কোন সম্পর্কই নাই । স্ততরাং তাঁহাদিগের নিমিত্ত শোক প্রকাশ করা নিতান্ত মূঢ়ের কার্য্য । হে মহারাজ ! সমরে প্রবৃত্ত হইয়া নিহত হইলে স্বর্গলাভ এবং শত্রু বিনষ্ট করিলে যশোলাভ হইয়া

থাকে । এই উভয়বিধ বিষয়ই বহুগুণাত্মক ; স্ততরাং যুদ্ধপ্রযুক্তি কখনই নিষ্ফল হইবার নহে । যাঁহারা সমরে নিহত হন, তাঁহারা ইন্দ্রের নিকট আতিথ্য লাভ করেন । দেবরাজ রণনিহত ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত অভ্যন্তরীণ লোক নির্দ্ধারিত করিয়া রাখেন, সন্দেহ নাই । বীরগণ সমরে প্রাণ ত্যাগ করিয়া যেমন অবিলম্বে স্বর্গ লাভ করেন, অণ্ডে প্রভূত দক্ষিণা দান সহকারে যজ্ঞানুষ্ঠান, তপঃসাধন ও বিদ্যানুশীলন দ্বারা সেরূপ করিতে সমর্থ হয় না । সেই সমস্ত 'মুহাবীর' বিপক্ষ বীরগণের দেহরূপ হতাশনে শরনিকররূপ আভূতি প্রদান পূর্বক অরতিগণের শরবেগ সঙ্কর করিয়াছেন । হে মহারাজ ! যুদ্ধ ব্যতিরেকে ক্ষত্রিয়ের স্বর্গ লাভের মূলতপথ আর কিছুই নাই । সেই সমস্ত মহাবল পরাক্রান্ত মহাত্মা ক্ষত্রিয় উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়াছেন । তাঁহা-দিগের নিমিত্ত শোক প্রকাশ করা নিতান্ত অনুচিত । এক্ষণে আপনি শোক-বেগ সম্বরণ পূর্বক ধৈর্য্যাবলম্বন করুন । শোকে অভিভূত হইয়া আপনার কার্য্য বিস্মৃত হইবেন না । এই জগতে মহত্স মহত্স লোকের মাতা পিতা ও পুত্র কলত্র বর্তমান আছে, কিন্তু কেহই কাহারও নহে । এই সংসারে শোক ও ভয়ের অসংখ্য কারণ বিদ্যমান আছে ; তৎসমুদায় প্রতিনিয়ত মুখ-কেই অভিভূত করিয়া থাকে, পণ্ডিতের সম্মুখীন হইতে কদাচ সমর্থ হয় না । হে মহারাজ ! কাহারও উপর কালের প্রীতি বা অপ্ৰীতি নাই । কাল কাহারই প্রতি ঔদাসীন্য় প্রকাশ করে না ; সকলকেই আকর্ষণ করিয়া থাকে । সকল প্রাণীই কাল প্রভাবে পরিবর্তিত ও বিনষ্ট হয় । সকলে নিদ্রিত হইলেও একমাত্র কাল নিরন্তর জাগরিত থাকে । উহারে অতিক্রম করা নিতান্ত অস্বপ্ন । দেখুন, জীবন, যৌবন, রূপ, ধন, আরোগ্য ও প্রিয়সহবাস কিছুই চিরস্থায়ী নহে ; বিবেচক লোকেরা এই ভাবিয়াই ঐ সমস্ত বিষয়ে কোন ক্রমেই লিপ্ত হন না । হে মহারাজ ! এক্ষণে আপনি কি নিমিত্ত একাকী এই সাধারণভোগ্য দুঃখ ভোগ করিতেছেন ? লোকে দুঃখ চিন্তা করিতে করিতে বরং স্বয়ং বিনষ্ট হইতে পারে, কিন্তু অনুশোচন দ্বারা তাহার সেই দুঃখ কদাচ নিরাকৃত হয় না । দুঃখ চিন্তা না করাই দুঃখ নাশের প্রকৃত ঔষধ । নিরন্তর দুঃখ চিন্তা করিলে উহা কদাচ অপনীত হয় না, প্রভূত পরিবর্তিত হইতে থাকে । অল্পবুদ্ধি মনুষ্যেরা অনিষ্টাপাত

ও ইচ্ছাবিযোগ এই দুই কারণ বশত মনোদুঃখে নিরন্তর দগ্ধ হয়। হে মহারাজ ! শোক প্রকাশ করা ধর্ম্মানুশীলন, অর্থ চিন্তা বা স্নেহভোগ নহে। শোকাকুল হইলে লোকের কার্য্যক্ষতি ও জীবন নাশই হইয়া থাকে। মুখেরা বিশেষ দুর্দশা প্রাপ্ত হইয়া নিতান্ত অসন্তুষ্ট হয়, কিন্তু পণ্ডিতেরা সেই অবস্থায় সন্তোষ লাভ করিয়া থাকেন। বিজ্ঞব্যক্তি প্রজ্ঞাবলে মানসিক দুঃখ ও ঔষধ প্রভাবে দৈহিক দুঃখ অপনোত করিবেন। জ্ঞান ব্যতিরেকে অন্য কাহারই দুঃখ দূরীকরণের তাদৃশ ক্ষমতা নাই। 'পূর্ব্বকৃত' 'কর্ম্ম' মনুষ্য শয়ন করিলে তাহার পশ্চাৎ শয়ন, অবস্থান করিলে পশ্চাৎ অবস্থান ও ধাবমান হইলে উহা তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া থাকে। মনুষ্য যে যে অবস্থায় যেরূপ শুভ বা অশুভ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, সেই সেই অবস্থাতেই তাহার ফল ভোগ করিয়া থাকে এবং যে শরীরে যেরূপ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, তাহারে সেই শরীরে তাহার ফল ভোগ করিতে হয়। মনুষ্য আপনিই আপনার মিত্র, আপনিই আপনার শত্রু এবং আপনিই আপনার কৃত ও অকৃত কার্য্যের সাক্ষী স্বরূপ। শুভ কর্ম্মের অনুষ্ঠানে স্নেহ ও পাপ কর্ম্মের অনুষ্ঠানে দুঃখ হইয়া থাকে। সকলেই আপনার কর্ম্মানুরূপ ফল ভোগ করে। কর্ম্মের অনুষ্ঠান না করিয়া কেহই ফলভোগে সমর্থ হয় না। হে মহারাজ ! ভবাদৃশ বুদ্ধিমান ব্যক্তির। কখনই জ্ঞানবিরুদ্ধ বহুপাপজনক কার্য্যে প্রবৃত্ত হন না।

তৃতীয় অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—মহাত্মন ! তোমার পরম উপাদেয় বাক্য শ্রবণে আমার শোক নিবারণ হইল। এক্ষণে আমি পুনরায় তোমার মধুর বাক্য শ্রবণ করিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি। অতএব পণ্ডিতেরা অনিষ্টাপাত ও ইচ্ছাবিযোগজনিত মানসিক দুঃখ হইতে কি রূপে মুক্ত হইয়া থাকেন, তাহা কীর্ত্তন কর।

বিদুর কহিলেন, মহারাজ ! যে যে উপায় দ্বারা মনোদুঃখ ও স্নেহ হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়, পণ্ডিতেরা সেই সেই উপায় উদ্ভাবন পূর্ব্বক স্নেহদুঃখ-বর্জিত হইয়া শান্তি লাভ করেন। আমরা যা কিছু চিন্তা করি, সকলই অনিত্য। মানবগণ কদলীবৃক্ষের স্তায় নিতান্ত অসার পদার্থ। যখন বিদ্বান্,

মুখ, ধনবান্ ও নির্জন সকলে একত্র হইয়া স্নানপরিবৃত অস্থিময় মাংসশূন্য গাত্রে আশ্রানে শয়ন করিয়া থাকে, তৎকালে অপর লোকে কিরূপে তাহা-দিগের কুল, রূপ ও গুণের বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হইবে ? লোকে আপনার বুদ্ধির দোষেই পরম্পর লিপ্ত হইয়া থাকে । পণ্ডিতেরা মানবদিগের দেহকে গৃহস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । কালক্রমে সেই দেহ ধ্বংস হইয়া যায় । কিন্তু জীবাত্মার কোন কালেই বিনাশ নাই । লোকে যেমন জীর্ণবস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক নূতন বস্ত্র পরিধান করে, জীবাত্মা তদ্রূপ এক দেহ পরিত্যাগ পূর্বক অন্য দেহ আশ্রয় করিয়া থাকেন । প্রাণিগণ স্ব স্ব কার্য্য দ্বারাই ইহলোকে সুখ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে । কৰ্ম্ম দ্বারা স্বৰ্গ ও দুঃখ দুঃখ লাভ হয় বলিয়াই মনুষ্য অবশ্যই হউক ও স্ববশই হউক, সততই কৰ্ম্মভার বহন করে । যেমন মুখ্য ভাণ্ডের মধ্যে কতগুলি কুলালচক্রে আরুঢ়, কতগুলি কিঞ্চিৎ আকার সম্পন্ন, কতগুলি সম্পূর্ণ গঠিত, কতগুলি ছিন্ন, কতগুলি অবরোপ্যমান, কতগুলি অবতীর্ণ, কতগুলি শুষ্ক, কতগুলি অনলদগ্ধ, কতগুলি অনল হইতে উদ্ধৃত ও কতগুলি জনসমাজে ব্যবহৃত হইয়া বিনষ্ট হইয়া যায়, তদ্রূপ প্রাণিগণের মধ্যে কেহ কেহ গৰ্ভবাসকালে, কেহ কেহ প্রসবাস্তে, কেহ কেহ একদিন পরে, কেহ কেহ এক পক্ষাস্তে, কেহ কেহ এক মাসাবসানে, কেহ কেহ এক বৎসর বা দুই বৎসর পরে, কেহ কেহ যৌবনাবস্থায়, কেহ কেহ প্রৌঢ়াবস্থায় ও কেহ কেহ বৃদ্ধাবস্থায় দেহত্যাগ করিয়া থাকে । ক্ষুণ্ণ জন্মান্তরীণ কার্য্য দ্বারা ইহলোকে জন্ম গ্রহণ বা মুক্তি লাভ করিয়া থাকে । হে মহারাজ ! যখন সংসারের এইরূপ গতি, তখন আপনি কি নিমিত্ত অনুতাপ করিতেছেন ? প্রাণিগণ যেমন সলিলে ক্রীড়া করিতে করিতে একবার নিমগ্ন ও একবার উন্মগ্ন হয়, তদ্রূপ অল্পবুদ্ধি লোক স্ব স্ব কৰ্ম্মানুসারে এই সংসারে ক্লেশ ও বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । আর যে সকল বিজ্ঞ লোক ইহলোকে প্রাণিগণের হিতচেষ্টা করেন, তাঁহাদিগেরই পরম গতি লাভ হয় ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে বাক্যবিশারদ ! অতি দুঃখের সংসারের গতি কিরূপে অবগত হওয়া যাইতে পারে, উহা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত বাসনা হইতেছে, তুমি যথার্থরূপে উহা কীর্ত্তন কর ।

বিদুর কহিলেন, মহারাজ ! প্রাণীদিগের জন্মাবধি সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন । জীব সর্ব প্রথমে গর্ভমধ্যে গাঢ় রক্তে লীন থাকে । পরে পঞ্চম মাস অতীত হইলে সর্বাঙ্গ সম্পন্ন হইয়া মাংসশোণিতলিপ্ত অতি অপবিত্র স্থানে বাস করে । পরিশেষে বায়ুপ্রভাবে উর্দ্ধপাদ ও অধঃশিরা হইয়া যোনিদ্বারে আগমন ও বিবিধ ক্রেশ ভোগ করিয়া তথা হইতে মুক্ত হয় । এইরূপে প্রাণী ভূমিষ্ঠ হইয়া ক্রমে ইন্দ্রিয়পাশে বদ্ধ হইতে থাকে । তখন অন্যান্য বিবিধ উপদ্রব তাহারে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করে । এই সমুদায় আমিষলোলুপ সারমেয়গণের ন্যায় তাহার সম্মিধানে সমাগত হয় । ব্যাধি সকল কর্মদোষে তাহার শরীরে প্রবেশ করে এবং আর আর বিবিধ ব্যসন তাহারে নিপীড়িত করিতে থাকে । মনুষ্য, বাল্যকালে এই প্রকার বিবিধ ক্রেশে পরিক্রান্ত হইয়া কোনক্রমেই তৃপ্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় না । ঐ সময় কাহারে সংকর্ম আর কাহারেই বা অসংকর্ম বলে, তাহা কিছুই অবগত হইতে সমর্থ হয় না । তৎকালে তাহার মঙ্গলাকাজ্ঞী ব্যক্তিরাই তাহারে রক্ষা করিয়া থাকে । ভ্রান্তবুদ্ধি ব্যক্তিগণ ক্রমে যমলোক গমনের সময় সমুপস্থিত হইতেছে বলিয়া বোধ করিতে সমর্থ হয় না ; কিন্তু যমদূত তাহারে যথাকালে আকর্ষণ পূর্বক মৃত্যুমুখে নিপাতিত করে । সংসারের কি চমৎকার গতি ! লোকে বারংবার আপনি আপনার বিনাশের কারণ হইয়াও আপনারে উপেক্ষা করে । ক্রোধ, লোভ ও ভয়ের বশীভূত হইয়া একেবারে আত্মজ্ঞান রহিত হয় এবং কৌলিন্য মর্যাদা প্রভাবে কুলহীনদিগকে ও ধনদর্পে দরিদ্রগণকে নিন্দা করিয়া থাকে । অনেকে অন্যের উপর দোষারোপ ও অন্যকে মূর্থ জ্ঞান করে ; কিন্তু আপনার শাসন বা আপনার প্রতি দৃষ্টিপাত করে না । যখন প্রাজ্ঞ ও মূর্থ, ধনবান ও নির্দীন এবং মর্যাদাপন্ন ও মর্যাদাহীন সকলেই প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক একত্র হইয়া অস্থিভূমিষ্ঠ শিরাসংযুক্ত মাংসশূন্য কলেবরে শ্মশানে শয়ন করিয়া থাকে, তখন কেহ কোন প্রকার লক্ষণ দ্বারা তাহাদের কুল, রূপ ও গুণ অবগত হইতে পারে না । যখন সকলকেই সমভাবে ধরাতলে নিপতিত হইয়া দীর্ঘনিদ্রায় অভিভূত হইতে হইবে, তখন বুদ্ধিহীন মানবগণ কি নিমিত্ত পরস্পর পরস্পরকে বঞ্চনা করিতে বাসনা করে । হে মহারাজ ! যে ব্যক্তি জন্মাবধি এই বাক্য শ্রবণ করে,

তাহার অন্তে পরম গতি লাভ হয় এবং তাহার পক্ষে কোন পথই দুর্গম হয় না ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে বিহুর ! যে বুদ্ধি প্রভাবে ধর্ম্মগহনে প্রবেশ করা যায়, সেই বুদ্ধির বিষয় সবিস্তরে কীর্তন কর ।

বিহুর কহিলেন, মহারাজ ! আমি ভগবান্ ব্রহ্মার নমস্কার করিয়া আপনার আদেশানুরূপ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । মহাবিগণ সংসারকে বনস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করেন । পূর্বে এক ব্রাহ্মণ ভ্রমণ করিতে করিতে এক দুর্গম অরণ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন । ঐ বন সিংহ, ব্যাঘ্র, গজ ও নিশা-চরগণে সমাকীর্ণ ও ভীষণ শব্দে পরিপূরিত । উহা এরূপ ভয়ানক যে, দর্শন করিবামাত্র কৃতান্তকেও একান্ত ভীত হইতে হয় । সেই ভীষণ অরণ্যে দর্শন করিয়া দ্বিজবরের অন্তঃকরণ নিতান্ত উদ্ভিন্ন ও সর্ব্বশরীর রোমাঞ্চিত হইয়া উঠিল । তখন তিনি কাহার শরণাপন্ন হইব এত ভাবিয়া দশ দিক্ নিরীক্ষণ করিতে করিতে প্রাণভয়ে ধাবমান হইলেন । কিন্তু কোন ক্রমেই সেই বনচর-দিগকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না । পরিশেষে তিনি পর্য্যটন করিতে করিতে দেখিলেন যে, ঐ ভীষণ কানন বন্ধনজালে সমাবৃত ও গৈলের ন্যায় সমুন্নত পঞ্চশীর্ষ নাগগণে সমাকীর্ণ । এক বৃহৎকায় কামিনী বাহুদ্বয়দ্বারা ঐ অরণ্যে আক্রমণ করিয়া রহিয়াছে । ঐ কাননে স্তম্ভ তৃণলতাদিমণ্ডিত একটা বৃহৎ কূপ বিদ্যমান ছিল । দ্বিজবর ভ্রমণ করিতে করিতে সেই লতাবিতান-জড়িত গভীর কূপে নিপতিত ও লতাজালে লগ্ন হইয়া উর্দ্ধপাদে অধোমস্তকে বৃন্তসংলগ্ন পনসফলের ন্যায় লম্বমান রহিলেন । ব্রাহ্মণ যে কূপमध्ये লম্বমান হইয়াই নিষ্কৃতি লাভ করিলেন এমন নহে, ঐ স্থানেও তাহার অন্য এক উপ-দ্রব উপস্থিত হইল । তিনি তথায় সেই অবস্থায় অবস্থান পূর্ব্বক দেখিলেন যে, একটা মহাসর্প ঐ কূপের অধোভাগে অবস্থিত রহিয়াছে এবং একটা যড়-বস্ত্র দ্বাদশচরণ কৃষ্ণবর্ণ মদমত মাতঙ্গ ক্রমে ক্রমে ঐ কূপমুখস্থিত বৃকের সমীপে আগমন করিতেছে । ঐ বৃকের প্রাণাধায় নানারূপধারী ভয়ঙ্কর মধু-করগণ মধুক্রম আবৃত করিয়া নিরন্তর প্রাণগণের প্রার্থনীয় ব্রাহ্মণ ও লোভনীয় অতি উপাদেয় মধু পান করিবার চেষ্টা করিতেছে এবং কতগুলি কৃষ্ণসর্প ও

শ্বেতবর্ণ মুষিক দশন দ্বারা ঐ পাদপ ছেদনে প্রবৃত্ত হইয়াছে । হে মহারাজ ! সেই বৃক্ষশাখা হইতে অনবরত মধুধারা নিঃসৃত হইতেছিল । ব্রাহ্মণ ঐ সঙ্কট সময়েও সতত সেই মধুধারা পান করিতে লাগিলেন, কিন্তু কিছুতেই তৃপ্তি-লাভে সমর্থ হইলেন না । বরং উত্তরোত্তর তাঁহার অধিক লাভের প্রত্যাশা বলবতী হইতে লাগিল । তখন ঐ অবস্থাতেও তাঁহার জীবনে কিছুমাত্র নির্বেদ উপস্থিত হইল না । হে মহারাজ ! ঐ অরণ্যে প্রথমত হিংস্রজন্তুগণ, দ্বিতীয়ত সেই ঘোররূপা কামিনী, তৃতীয়ত কূপের অধঃস্থিত মহাসর্প, চতুর্থত কূপমুখস্থ বৃক্ষাভিমুখে ধাবমান মত্ত মাতঙ্গ, পঞ্চমত মুষিকদশনছিন্ন বৃক্ষের পতন ও ষষ্ঠত মধুলুপ্ত মধুকরগণ হইতে বিষম শঙ্কা বিদ্যমান রহিয়াছে । কিন্তু ব্রাহ্মণ স্বচ্ছন্দে সেই অরণ্যে কূপমধ্যে সেই অবস্থায় অবস্থান করিতে লাগিলেন, কোন ক্রমেই জীবিতাশা পরিত্যাগ করিতে পারিলেন না ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

তখন ধৃতরাষ্ট্র দুঃখ প্রকাশ করিয়া কহিলেন,—হায় ! সেই ব্রাহ্মণের তথায় অবস্থান করা নিতান্ত কষ্টকর হইল, সন্দেহ নাই । তিনি কি নিমিত্ত তথায় অবস্থান করিতে সন্মত হইলেন ? তিনি যে স্থানে বাস করিতেছেন, সে স্থান কোথায় এবং তথা হইতে তাঁহার পরিত্রাণের উপায়ই বা কি, তাহা কীৰ্ত্তন কর । তাঁহার উদ্ধারের নিমিত্ত আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে ।

বিদুর কহিলেন, মহারাজ ! মোক্ষধর্ম্মবিৎ পণ্ডিতগণ পূর্বোক্ত উপাখ্যান সংসারের আদর্শ স্বরূপ কীৰ্ত্তন করিয়া গিয়াছেন । মানবগণ উহা বিশেষ অবগত হইয়া সাবধানে অবস্থান করিতে পারিলে পরলোকে মুক্ত লাভে সমর্থ হয় । ইতিপূর্বে আপনাকে যে মহারণ্যের কথা কহিলাম, উহা মহাসংসার । উহাতে যে সকল হিংস্র জন্তু আছে, তাহারা ব্যাধি আর সেই বৃহৎকায় কামিনী রূপলাবণ্যবিনাশিনী জরা এবং সেই কূপ মানব-গণের দেহ স্বরূপ । ঐ কূপের অধোভাগে যে মহাসর্প বাস করিতেছে, সে মনুষ্যগণের সর্বসংহারকর্তা, প্রাণীদিগের অন্তক কাল । ঐ কূপমধ্যে যে লতা সঞ্জাত হইয়াছে এবং বাহাতে সেই ব্রাহ্মণ লম্বমান রহিয়াছে, উহা মনুষ্যদিগের জীবিতাশা । যে ষড়ানন কুঞ্জর ঐ কূপমুখস্থিত বৃক্ষ সমীপে গমন করিতেছে, উহা সংবৎসর ; উহার ছয় মুখ ছয় ঋতু এবং দাদশ

চরণ দ্বাদশ মাস । যে সকল মুষিক ও পক্ষগ ঐ বৃক্ষ ছেদন করিতেছে, উহারা প্রাণিগণের আয়ুঃক্ষয়কর দিবা ও রাত্রি । আর যে সকল মধুকরের কথা উল্লেখ করিয়াছি, উহারা কাম । আর সেই বৃক্ষ হইতে যে মধুধারা নিঃসৃত হইতেছে, উহা কামরস । মানবগণ ঐ রসে সতত নিমগ্ন হইয়া থাকে । হে মহারাজ ! পশুতগণ সংসারকে এইরূপ স্থির করিয়া উহাতে বদ্ধ হন না ।

সপ্তম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—মহাত্মন ! তুমি স্বীয় তত্ত্বদর্শিতা প্রভাবে অন্তত উপাখ্যান কীর্তন করিলে । তোমার বাক্যামৃত পান করিতে পুনর্বার কৌতুহল হইতেছে ।

বিভুর কহিলেন, মহারাজ ! পশুতেরা যাহা শ্রবণ করিয়া সংসার হইতে মুক্ত হন, আমি পুনর্বার সেই বিষয় সবিস্তরে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । লোকে যেমন অনেক পথ অতিক্রম করিতে হইলে নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া স্থানে স্থানে অবস্থান করিয়া থাকে, তদ্রূপ নির্বোধ লোকেরা এই সংসার পর্য্যটন ক্রমে বারংবার গর্ভবাস আশ্রয় করে, কিন্তু পশুতেরা তাহা হইতে মুক্ত হন, এই নিমিত্ত শাস্ত্রবিৎ বিজ্ঞ লোকেরা এই সংসার-গহনকে পথ বলিয়াও নির্দিষ্ট করিয়া থাকেন । স্থাবর জঙ্গমাঙ্গক সমুদায় পদার্থই এই পথে নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে ; কেবল পশুতগণ উহাতে বিরত হইয়া আছেন । ঐ পথে হিংস্রজন্তুর ন্যায় শারীরিক ও মানসিক বিবিধ ব্যাধি সতত মনুষ্যগণকে আক্রমণ করে । যদি কেহ কোন ক্রমে ব্যাধির হস্ত হইতে বিমুক্ত হয়, তাহা হইলে জরা ক্রমে ক্রমে তাহারে আক্রমণ পূর্বক তাহার রূপ বিনাশ করিতে থাকে, কিন্তু মনুষ্য একরূপ নির্বোধ যে, ঐ রূপ ছুরবহাতেও কোনক্রমে জীবিতবাসনা পরিত্যাগ করে না ; সততই শব্দ, রূপ, রস, স্পর্শ প্রভৃতি বিবিধ ইন্দ্রিয়ভোগ্য বিষয়ে বিলিপ্ত থাকে । সংবৎসর, ঋতু, মাস, পক্ষ ও দিবারাত্রি ক্রমে ক্রমে মনুষ্যগণের রূপ ও পরমাণু ক্ষয় করিতে থাকে, কিন্তু ঐ নির্বোধেরা উহাদিগকে কালের প্রতিনিধি বলিয়া অবগত হইতে পারে না । সকলে স্ব স্ব কর্মানুরূপ ফলভোগ করিয়া থাকে । বিজ্ঞ ব্যক্তিগণ প্রাণিগণের শরীরকে যমের রথ, জীবনকে ঐ রথের সারথি, ইন্দ্রিয়গণকে উহার গজ ও কন্যা ও বুদ্ধিরে

ঐ অশ্বদিগের রশ্মি বলিয়া কীর্তন করেন । যে ব্যক্তি সেই ধাবমান অশ্বগণকে বুঝিরূপ প্রগ্রহ দ্বারা নিবৃত্ত না করিয়া তাহাদের অনুধাবন করে, তাহারে এই সংসার চক্রে চক্রের ন্যায় পরিভ্রমণ করিতে হয় । আর যাহারা ঐ অশ্বগণের সহিত ভ্রমণ করিয়াও মুক্ত না হয়, তাহাদিগকে এই সংসারে বারংবার ভ্রমণ করিতে হয় না ।

হে মহারাজ ! মানবগণকে এইরূপে সংসারচক্রে ভ্রমণ করিয়া বিবিধ দুঃখ ভোগ করিতে হয় ; অতএব বুজ্জিমান্ ব্যক্তির 'সেই দুঃখ' নিবারণের নিমিত্ত বিশেষ যত্ন করা অবশ্য কর্তব্য । উহাতে উপেক্ষা করা কোনরূপেই বিধেয় নহে । উপেক্ষা করিলে উহা ক্রমে ক্রমে শতধা পরিবদ্ধিত হইতে থাকে । ইহলোকে যিনি ক্রোধলোভে বিবজ্জিত, জিতেন্দ্রিয়, সম্বন্ধচিহ্নিত ও সত্যবাদী, তিনিই শাস্তি লাভে সমর্থ হন । আর যে ব্যক্তি নিতাস্ত নির্বোধ ও মুগ্ধ, সেই আপনার মত রাজ্য, স্বহৃৎ ও পুত্র বিনাশে নিতাস্ত কাতর হইয়া অনুতাপ ও দুঃখ ভোগ করে । সংযত চিত্ত সাধু ব্যক্তির জ্ঞানরূপ মহৌষধি প্রয়োগপূর্বক দুঃখরূপ মহাব্যাধি নিরাকৃত করিয়া থাকেন । চিত্তশৈথল্য দুঃখ বিমোচনের যেরূপ উৎকৃষ্ট উপায়, বিক্রম, অর্থ বা বন্ধুবান্ধব সেরূপ নহে । অতএব আপনি স্থিরচিত্ত হইয়া দুঃখ সংবরণ করুন । দম, দান ও অনবধানতা এই তিনটি ব্রহ্মার অশ্ব । যিনি শীলরূপ রশ্মি গ্রহণপূর্বক ঐ তিন অশ্বসংযুক্ত মানসরথে আরোহণ করিতে পারেন, তিনি শমনভয় পরিহারপূর্বক অনায়াসে ব্রহ্মলোক গমনে সমর্থ হন । আর যিনি প্রাণিগণকে অভয় প্রদান করেন, তিনি অতি উৎকৃষ্ট বিষ্ণুলোকে গমন করেন । অভয়দানে যে রূপ ফল লাভ হয়, সহস্র যজ্ঞানুষ্ঠানে ও নিত্য উপবাসেও সেরূপ ফল লাভ হয় না । প্রাণিগণের মধ্যে দ্বিজা. অপেক্ষা প্রিয়তর বস্ত্র আর কিছুই নাই । কেহই মৃত্যু অভিলাষ করে না । অতএব সর্বদা সর্বভূতে দয়া করা অবশ্য কর্তব্য । অসুক্ষ্মদর্শী ভ্রাস্তবুদ্ধি মানবগণ মোহজালে জড়িত হইয়া অনবরত ভ্রমণ করিতে থাকে । আর সূক্ষ্মদর্শী মহাদ্বারা শাস্ত ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন ।

অষ্টম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহারাজ ! পুত্রশোকাক্ত রাজা দ্রুতরাষ্ট্র বিহুরের বাক্য শ্রবণানন্তর মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন । তখন কৃষ্ণবৈশম্পায়ন,

বিহুর, সজ্জয় এবং অন্যান্য বহুবাক্য ও দ্বারপালগণ তাঁহারে তদবস্থ অব-
লোকন করিয়া বহুকণ স্তম্ভিত জলসেক, তালবৃন্ত বীজন ও গাভ্রসংস্পর্শ
দ্বারা পরম যত্ন সহকারে তাঁহার মুচ্ছা অপনোদন করিলেন । এইরূপে
অন্ধরাজ বহুকণের পর সংজ্ঞা লাভ পূর্বক পুত্রশোকে একান্ত অভিভূত হইয়া
বিলাপ করত ব্যাসদেবকে কহিলেন, হে দ্বিজসন্তম ! মানবদেহ ধারণে ধিক্ ।
সমুদ্র দেহ ধারণ করিলেই পুত্র, অর্থ ও জ্ঞাতিকুটুম্ব বিনাশের নিমিত্ত পদে
পদে বিষায়িনী সদৃশ বিবিধ দুঃখ উপস্থিত হইয়া শরীর দম্ব ও বুদ্ধি বিনষ্ট
করিতে থাকে । দুঃখায়িতে দেহ দম্ব হইলে লোকে অচিরে মৃত্যু প্রার্থনা
করে । এক্ষণে দুর্ভাগ্যবশতই আমার এইরূপ দুর্দশা উপস্থিত হইয়াছে ;
অতঃপর প্রাণ পরিত্যাগ ব্যতীত এ দুঃখের আর নিষ্কৃতি দেখিতেছি না ;
অতএব আমি আজিই কলেবর পরিত্যাগ করিব । মহারাজ ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র
স্বীয় পিতা কৃষ্ণদৈপায়নকে এই কথা কহিয়া শোকে নিতান্ত অভিভূত ও
চিন্তায় একান্ত আকুল হইয়া ভূমীস্তাব অবলম্বন করিলেন ।

তখন গহর্ষি বেদব্যাস শোকসন্তপ্ত স্বীয় পুত্র ধৃতরাষ্ট্রের সেই বাক্য
শ্রবণে তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! আমি তোমাং যাহা কহি-
তেছি, তাহা শ্রবণ কর । তুমি সর্ব শাস্ত্রে বিশারদ, মেধাবী ও পরম ধার্মিক ।
কোন বিষয়ই তোমার অবিদিত নাই । মর্ত্যদিগের অনিত্যতা বিষয় বিশেষ
অবগত আছ । যখন সমস্ত জীবলোক অনিত্য এবং জন্ম পরিগ্রহকারী ব্যক্তি-
গাত্রেই মৃত্যু নির্দিষ্ট রহিয়াছে, তখন তুমি কি নিমিত্ত শোক করিতেছ ?
দৈব তোমার সাক্ষাতেই দুর্ব্যোধনকে নিমিত্ত করিয়া তোমাদের এই বিরোধ
উৎপাদন করিয়াছেন । স্তত্রাং কৌরবকুলের ধ্বংস দৈবায়ত ও অখণ্ডনীয় ;
অতএব তুমি কি নিমিত্ত পরলোকগত বীরগণের নিমিত্ত অনুতাপ করিতেছ ?
মহামতি বিহুর সন্ধি সংস্থাপন করিবার নিমিত্ত অনেক যত্ন করিয়াছিলেন,
কিন্তু কোনক্রমেই কৃতকার্য হইতে পারেন নাই । অতএব স্পষ্টই বোধ হই-
তেছে যে, লোকে চিরকাল যত্ন করিলেও দৈব ও নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিতে
সমর্থ হয় না ।

হে বৎস ! দেবগণ তোমাদের কুলক্ষয়ের নিমিত্ত যাহা কহিয়াছিলেন,
তাহা আমি সর্বপক্ষে শ্রবণ করিয়াছি । এক্ষণে সেই বিষয় তোমার নিকট কীৰ্ত্তন

করিব। উহা শ্রবণ করিলেই তোমার মন স্থির হইবে। পূর্বে আমি একদা পুরন্দরের সভায় সমুপস্থিত হইয়া দেখিলাম, সমস্ত দেবতা ও নারদ প্রভৃতি দেবর্ষিগণ তথায় উপস্থিত রহিয়াছেন। ঐ সময় বহুমতীও স্বকর্ম্য সাধনের নিমিত্ত তাঁহাদের সঙ্গীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে দেবগণ! তোমরা পূর্বে ব্রহ্মার নিকট তনে আমার নিমিত্ত যে কার্য সাধনে অঙ্গীকার করিয়াছিলে, অচিরে তাহার অনুষ্ঠান কর। তখন সর্বলোকপূজনীয় বিশ্ব বহুমতীর সেই কথা শ্রবণে হাস্য করিয়া কহিলেন, বহুমত্রে! "ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্রের মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ দুর্যোধন তোমার কার্য সাধন করিবে। সে ভূপতি হইলেই তুমি কৃতার্থ হইবে; ঐ ছুরাচার কার্য সাধনার্থ অগ্ন্যাগ্ন ভূপালগণ কুরুক্ষেত্রে সমবেত হইয়া দৃঢ়তর অস্ত্রাঘাতে পরস্পরের বন সম্পাদন করিলেই তোমার ভার লাঘব হইবে। এক্ষণে অবিলম্বে স্বস্থানে গমন করিয়া লোকদিগকে ধারণ কর।

হে মহারাজ! তোমার পুত্র দুর্যোধন লোক সংহারের নিমিত্ত কলির অংশে গান্ধারীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করে। সে নিতান্ত অমর্ষপরায়ণ, চপল-স্বভাব, ক্রুদ্ধ ও দুর্ভিনীত ছিল। দেবপ্রভাবে তাহার ভ্রাতৃগণও তৎসদৃশ হইয়া উঠিয়াছিল এবং শকুনি মাতুল ও কর্ণ পরম সখা হইয়াছিল। দুর্যোধনের ঞ্চায় অগ্ন্যান্য অনেক ভূপতিও লোকবিনাশের নিমিত্ত পৃথিবীতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিল। রাজা যেরূপ স্বভাবসম্পন্ন হন, প্রজারাও তদনুরূপ হইয়া থাকে। রাজা ধর্মপরায়ণ হইলে অধর্মও ক্রমে ক্রমে ধর্ম হইয়া উঠে। স্বামীর গুণ দোষ প্রভাবে ভৃত্যের গুণ দোষ সমুৎপন্ন হয় সন্দেহ নাই। দুষ্ঠ রাজার দোষেই তোমার অন্যান্য তনয়গণ নিহত হইয়াছে। অতএব তাহাদিগের নিমিত্ত অনর্থক শোক করিবার প্রয়োজন নাই। তোমার পুত্রেরা নিতান্ত দুরাচার ছিল; তাহাদের দোষেই সমুদায় পৃথিবী উচ্ছিন্নপ্রায় হইয়াছে। এ বিষয়ে পাণ্ডবগণের অনুমাত্র অপরাধ নাই। পূর্বে তত্ত্বদর্শী দেবর্ষি নারদ রাজসূয় যজ্ঞস্থলে বুধিষ্ঠিরকে কহিয়াছিলেন যে, মহারাজ! কৌরব ও পাণ্ডবগণ পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া আপনাদিগের কুলক্ষয় করিবে, অতএব এক্ষণে তোমার যাহা কর্তব্য হয়, তাহার অনুষ্ঠান কর। ঐ সময় পাণ্ডবগণ নারদের সেই বাক্য শ্রবণে যাহার পর নাই শোক প্রকাশ করিয়াছিলেন। হে

বৎস ! এক্ষণে তোমার নিকট এই সকল গুপ্ত কথা প্রকাশ করিলাম । অতঃপর তুমি দৈবকৃত বিড়ম্বনা অবগত হইয়া শোক পরিত্যাগ, প্রাণধারণে যত্ন ও পাণ্ডবগণের প্রতি স্নেহ প্রদর্শন কর । আমি পূর্বেই এই সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া রাজসূয় যজ্ঞ সময়ে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বিজ্ঞাপিত করিয়াছিলাম । যুধিষ্ঠিরও আমার মুখে ঐ কথা শ্রবণ করিয়া কৌরবদিগের সহিত বিদ্রোহ ঘটনা না হইবার নিমিত্ত অনেক যত্ন করিয়াছিলেন । কিন্তু দৈবের বলবত্ত্ব ও অখণ্ডনীয়তা প্রভাবে কৃতকার্য্য হইতে পারেন নাই । কি স্বাবর, কি জঙ্গম, কাহারই কৃতান্তের নিয়ম গতিক্রম করিবার ক্ষমতা নাই । তুমি ধার্ম্মিক, বুদ্ধি-বিশারদ এবং প্রাণিগণের সদগতি ও দুর্গতির বিষয় বিলক্ষণ অবগত আছ ; তবে কি নিমিত্ত এক্ষণে মুগ্ধ হইতেছ ? রাজা যুধিষ্ঠির তোমারে এরূপ শোকাভিভূত জানিতে পারিলে প্রাণ পরিত্যাগেও ক্ষান্ত হইবেন না । ধর্ম্মরাজ একান্ত ধীর । তিনি পশুপক্ষীর প্রতিও নিয়ত কৃপা প্রকাশ করিয়া থাকেন । তোমার প্রতি তাঁহার দয়া না হইবার সম্ভাবনা কি ? এক্ষণে তুমি আমার অনুরোধ রক্ষা, দৈবের অখণ্ডনীয়তা অনুধ্যান ও পাণ্ডবগণের প্রতি করুণা প্রকাশ করিয়া জীবন ধারণ কর ; তাহা হইলে নিশ্চয়ই লোকসমাজে কীর্ত্তি লাভ, ধর্ম্মার্থের অনুশীলন ও দীর্ঘকাল তপোমুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইবে । অতঃপর প্রজ্ঞারূপ জলসেচন দ্বারা প্রজ্জ্বলিত পুত্রশোকানল নির্বাপিত করাই তোমার অবশ্য কর্তব্য ।

হে জনমেজয় ! মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র অমিততেজা বেদব্যাসের সেই বাক্য শ্রবণানন্তর মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, মহর্ষে ! আমি গুরুতর শোকে নিতান্ত অভিভূত হইয়াছি । বারংবার মোহ উপস্থিত হওয়াতে আমার আত্ম-জ্ঞান তিরোহিত হইয়া গিয়াছে । যাহা হউক, এক্ষণে আপনার মুখে নিগূঢ় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া অবগত হইলাম যে, আমার পুত্রগণ দৈব প্রভাবেই নিহত হইয়াছে । অতএব আর আমি প্রাণত্যাগের বাসনা বা শোক করিব না । মহারাজ ! তখন মহর্ষি বেদব্যাস ধৃতরাষ্ট্রের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই স্থানেই অস্ত্রহিত হইলেন ।

নবম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন,—ভ্রাতৃবান্ ! ভগবান্ বেদব্যাস প্রস্থান করিলে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র কি করিলেন ? আর ঐ সময় ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির ও কৃপ প্রভৃতি বীরজন

কি কার্যের অসুষ্ঠান করিতেছিলেন, তাহা কীৰ্ত্তন করুন । আমি আপনার নিকট অশ্বখামার কার্য্য শ্রবণ করিয়াছি । এক্ষণে সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রকে যাহা কহিলেন; তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর সঞ্জয় দুর্য্যোধন ও তাঁহার সৈন্যগণের বিনাশে হতবুদ্ধি হইয়া ধৃতরাষ্ট্র সঙ্গীপে আগমন পূৰ্ব্বক কহিলেন, মহারাজ ! নানাদেশীয় ভূপালগণ কুরুক্ষেত্রে আগমন করিয়া আপনার পুত্রগণের সহিত পিতৃলোকে প্রশ্রয় করিয়াছেন । দুর্য্যোধন বৈরতা উচ্ছিন্ন করিবার মানসে সমুদায় পৃথিবী উচ্ছিন্নপ্রায় করিয়াছেন । এক্ষণে আপনি যথানিয়মে পুত্র পৌত্র ও পিতৃগণের প্রেতকার্য্য সম্পাদন করুন । অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়ের মুখে এইরূপ নিদারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিচৈতন্য ও মৃতকল্প হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন । তখন সৰ্ব্বধর্ম্মজ্ঞ মহাত্মা বিভূর তাঁহারে ভূতলশায়ী দেখিয়া কহিলেন, মহারাজ ! সমুদায় জীবকেই মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হইবে; অতএব আপনি শোক পরিত্যাগ পূর্ব্বক গাত্রোত্থান করুন । প্রাণিগণের জন্মের পূর্ব্বের অভাব, তৎপরে কিয়দ্দিন মাত্র স্থিতি এবং পরিশেষে নিধনানন্তর পুনরায় অভাব লক্ষিত হয় । অতএব তাহাদিগের নিমিত্ত শোক করা বিজ্ঞ লোকের কর্তব্য নহে । শোক করিলে মৃত ব্যক্তিরে প্রাপ্ত বা স্বয়ং মৃত্যুমুখে নিপতিত হওয়া যায় না । তবে আপনি কি নিমিত্ত অনুতাপ করিতেছেন । দেখুন, লোকে সংগ্রামবিমুখ হইয়াও মৃত্যুগ্রস্ত হয় এবং যুদ্ধ করিয়াও জীবিত থাকে । কাল উপস্থিত হইলে কেহই তাহা অতিক্রম করিতে পারে না । কাল সমুদায় জীবকেই আকর্ষণ করে । কালের প্রিয় বা অপ্রিয় কেহই নাই । তৃণরাশি যেমন বায়ুর বশীভূত হইয়া উড্ডীন হয়, প্রাণিগণও তদ্রূপ কালের বশীভূত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করে । ইহলোকস্থ সমুদায় জীবগণকেই এত স্থানে গমন করিতে হইবে । অতএব কালবশবর্ত্তী ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত শোক করা নিতান্ত অকর্তব্য । আর আপনি যে সমস্ত মহাত্মার নিমিত্ত শোক করিতেছেন, বস্তুত তাঁহারা শোচ্য নহেন । তাঁহারা সময়ে নিহত হইয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন । বীরগণ যুদ্ধে প্রাণ ত্যাগ করিয়া ঘেরূপ সহজে স্বর্গ লাভ করেন, অস্তান্ত লোকে প্রভূতদক্ষিণ বহুসংখ্যক যজ্ঞ, তপস্যা ও বিদ্যা

প্রভাবে সেরূপ সহজে স্বর্গারোহণে সমর্থ হয় না । আপনার পক্ষীয় সমুদায় বীরই বেদবেত্তা ও ব্রতপরায়ণ ছিলেন । তাঁহাদের মধ্যে কেহই সংগ্রাম-বিমুখ হন নাই । তাঁহারা বিপক্ষদিগের শরীরানলে শরাহুতি প্রদান ও অনার্যাসে শত্রুনিষ্কিপ্ত শরনিকর গ্রহণ করিয়াছেন । তবে আপনি কি নিমিত্ত তাঁহাদের নিমিত্ত অনুতাপ করিতেছেন ? যুদ্ধই ক্ষত্রিয়দিগের স্বর্গ-লাভের উত্তম পথ । ক্ষত্রিয়ের পক্ষে সংগ্রাম অপেক্ষা আর কিছুই শ্রেষ্ঠ নহে । আপনার পক্ষীয় মহাবল পরাক্রান্ত ক্ষত্রিয়গণ পরম গতি লাভ করিয়াছেন । তাঁহারা কখনই শৌচনীয় নহেন । অতএব এক্ষণে আপনি স্বয়ং আশ্বাসিত হইয়া শোক সম্বরণ করুন । শোকাভিভূত হইয়া কৰ্তব্য কার্যের অনুষ্ঠানে বিরত হইবেন না ।

দশম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র মহাত্মা বিদুরের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া যান সুসজ্জিত করিতে অনুজ্ঞা প্রদানপূর্বক পুনরায় বিদুরকে কহিলেন, মহাত্মন ! তুমি গান্ধারী, কুন্তী ও অন্যান্য মহিলাগণকে আবলম্বে আনয়ন কর । অন্ধরাজ বিদুরকে এই কথা বলিয়া শোকসম্প্রাপ্ত চিত্তে যানে আরোহণ করিলেন । অনন্তর পুত্রশোকাক্ত গান্ধারী পতির আদেশানুসারে কুন্তী ও অন্যান্য অস্থঃপুরচারিণীদিগকে সমাভিব্যাহারে লইয়া ধৃতরাষ্ট্রের নিকট আগমন করিলেন । রোরুদ্যামান রমণীগণ রাজার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন । মহাত্মা বিদুর শোকসম্প্রাপ্ত চিত্তে আর্তস্বরে সেই রোরুদ্যমান কুলকামিনীদিগকে আশ্বাস প্রদানপূর্বক রথে সংস্থাপিত করিয়া পুর হইতে বহির্গত হইলেন । ঐ সময় কোরবগণের প্রতিগৃহে আর্তনাদ হইতে লাগিল । আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকলেই শোকে নিতান্ত অভিভূত হইল । পূর্বে দেবগণ ও যে রমণীগণের মুখাবলোকন করিতে পারেন নাই, এক্ষণে তাহারা অনাথা হইয়া সামান্য লোকের নেত্র-পথে নিপতিত হইতে লাগিল । আলোলিতাকেশা একবস্ত্রা কামিনীগণ অলঙ্কার উন্মোচন পূর্বক হরিণীগণ যেমন যুধপতির বিনাশে দুঃখার্ভ হইয়া শৈলগুহা হইতে বহির্গত হয় তদ্রূপ গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন এবং শোকাকুলিত চিত্তে অঙ্গনচারিণী ঘোটকীর স্যায় ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়া

পিতা পুত্র ও ভ্রাতৃগণের নিমিত্ত উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগকে দেখিবামাত্র বোধ হয় যেন তাঁহারা যুগান্তকালীন লোক সংক্ষয়ের বিষয় প্রকাশ করিতেছেন। ঐ সময় তাঁহারা শোকে নিতান্ত হতজ্ঞান হইয়া কোন প্রকারেই কর্তব্যাবধারণ করিতে পারিলেন না। পূর্বে যে কামিনীগণ সখাজনের নিকটেও লজ্জায় নত্মুখী হইয়া থাকিতেন, এক্ষণে স্বশ্রুদিগের সমীপেই লজ্জা পরিত্যাগ পূর্বক একবস্ত্র পরিধান করিয়া রহিলেন। পূর্বে যাঁহারা অল্প শোকের কারণ উপস্থিত হইলে পরস্পর পরস্পরকে আশ্বাস প্রদানে প্রবৃত্ত হইতেন এক্ষণে তাঁহারা শোকে অধীর হইয়া পরস্পরের মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন। রাজা ধৃতরাষ্ট্র এইরূপে সেই রোরুদ্যমানা রমণীগণে পরিবৃত্ত হইয়া দুঃখিতমনে সমরাস্ত্রনে যাত্রা করিলেন। শিল্পী, বণিক ও বেষ্টারী তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। ঐ সময় মহিলাগণের আর্তনাদে ত্রিভুবন ব্যথিত হইয়া উঠিল। বীরগণ যুগান্তকালে প্রাণিগণের ক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া বোধ করিতে লাগিল এবং অনুরক্ত পুরবাসিগণ ব্যথিতহৃদয়ে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে আরম্ভ করিল।

একাদশ অধ্যায় ।

অনন্তর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার পরিজনগণ এক ক্রোশ মাত্র গমন করিলে মহারথ কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা ও কৃতবর্মা তাঁহাদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। ঐ বীরত্রয় জ্ঞানচক্ষু মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে রোরুদ্যমান নিরীক্ষণ করিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক বাষ্পগদগদস্বরে কহিলেন, মহারাজ ! আপনার পুত্র অতি দুষ্কর কার্য্য সাধন করিয়া অনুচরগণের সহিত ইন্দ্রলোকে গমন করিয়াছেন। আমাদের অগ্ৰাণ্য সমুদায় সৈন্যই বিনষ্ট হইয়াছে, এক্ষণে কেবল আমরা তিন জন অবশিষ্ট আছি।

অনন্তর মহাবীর কৃপাচার্য্য পুত্রশোকাক্তা গাঙ্কারীরে সন্বোধন পূর্বক কহিলেন, রাজা ! তোমার পুত্রগণ যখন নির্ভীক চিত্তে বীরজনোচিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া শত্রুগণকে বিনাশ করিতে করিতে নিহত হইয়াছে, তখন নিশ্চয়ই তাহারা তেজঃপুঞ্জ কলেবর ধারণ করিয়া অমরগণের ন্যায় স্থানির্মল দিব্যলোকে পরিভ্রমণ করিতেছে। আমাদের পক্ষীয় বীরগণের মধ্যে কেহই সময়ে পরা-

যুধ বা শত্রুগণের শরণাপন্ন হইয়া নিহত হয় নাই । প্রাচীন মহাত্মারা ক্ষত্রিয়-গণের সমরমুভ্যুই উৎকৃষ্ট গতিলাভের কারণ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । অত-এব তাহাদের নিমিত্ত শোক করা কর্তব্য নহে । আপনার পুত্রগণের অরাতি পাণ্ডবগণও সহজে নিকৃতি লাভ করিতে সমর্থ হয় নাই । অশ্বখামা, কৃতবর্মা ও আমি আমরা তিন জন, ছুরাঙ্গা ভীমসেন অধর্ম্মানুসারে দুর্ঘোষনকে নিহত করিয়াছে শ্রবণ করিবামাত্র সেই রজনীতে শিবির মধ্যে প্রবেশপূর্বক নিদ্রাভিত্ত পান্ডবপৈক্যীয় বীরগণকে বিনাশ করিয়াছি । ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি পাণ্ডালগণ ও দ্রোপদীর পাঁচ পুত্র আমাদের হস্তে নিহত হইয়াছে । আমরা এইরূপে তোমার পুত্রের শত্রুগণকে বিনাশপূর্বক পরিশেষে মহাদুর্দ্ধর পাণ্ডবগণ রোষভরে নিশ্চয়ই বৈরনির্ঘাতনার্থ সমাগত হইবে, বিবেচনা করিয়া প্রাণভয়ে পলায়ন করিতেছি । পুরুষপ্রধান পাণ্ডবগণ 'পুত্রদিগের নিধনবার্তা শ্রবণে উন্মত্তপ্রায় হইয়া' আমাদের সংহার করিবার চেষ্টা করিতেছে । অতঃপর আর এ স্থানে অবস্থান করিতে সাহস হইতেছে না । এক্ষণে আপনি শোক সম্বরণ করিয়া আমাদিগকে প্রশ্রুত অনুমতি প্রদান করুন । মহারাজও আমাদিগকে গমনে অনুমতি প্রদান পূর্বক ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া ক্ষত্রিয়ধর্ম্মের পরাকাষ্ঠা সন্দর্শন করুন ।

হে জনমেজয় ! অনন্তর মহাবীর কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা ও অশ্বখামা রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে প্রদক্ষিণপূর্বক বারংবার নিরীক্ষণ করিতে করিতে ভাগীরথীর অভিমুখে রথ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন । তাঁহারা কিয়দূর অতিক্রম করিয়া পরস্পর পরস্পরকে আমন্ত্রণ পূর্বক উদ্বিগ্ন চিত্তে তিন জনে তিন দিকে ধাবমান হইলেন ! মহাবীর কৃপাচার্য্য হস্তিনাপুরে, কৃতবর্মা স্বীয় রাজধানীতে এবং দ্রোণতনয় অশ্বখামা ব্যাসাশ্রমের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে সেই বীরত্রয় সূর্য্যোদয়ের পূর্বের ধৃতরাষ্ট্রকে আমন্ত্রণ পূর্বক স্ব স্ব ইচ্ছানুসারে পৃথক পৃথক স্থানে গমনে প্রবৃত্ত হইলেই মহারথ পাণ্ডবগণ পশ্চিমদিকে অশ্বখামারে আক্রমণ করিয়া বিক্রম প্রকাশপূর্বক পরাজিত করেন ।

ষাটশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্র হস্তিনা হইতে নিজক্রান্ত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার মানসে মহাত্মা বাহুদেব, সাত্যকি, যুধুৎশ ও ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে যাত্রা করিলেন । দ্রোপ-

দীও দুঃখশোকাকুলিত চিত্তে পাঞ্চালমহিলাগণের সহিত ধর্ম্মরাজের অনুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর ধর্ম্মনন্দন কিয়দূর গমন করিয়া দেখিলেন, পুত্রশোক-পীড়িত বৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্র মহিলাগণে পরিবৃত্ত হইয়া ভাগীরথীতীরাতিমুখে গমন করিতেছেন । কামিনীগণ কুরুর ন্যায় দুঃখিত মনে এই বলিয়া বিলাপ করিতেছেন, হা ধর্ম্মরাজ ! এক্ষণে তোমার সে ধর্ম্মানুরাগিতা ও অনুশংসতা কোথায় গেল ! তুমি কিরূপে ভ্রাতা, গুরুপুত্র ও মিত্রগণকে বিনশ করিলে ! মহাবীর ভীষ্ম, দ্রোণ ও জয়দ্রথকে সংহার করিয়া কি তোমার মন ব্যথিত হইতেছে না ! এক্ষণে মহাবীর অভিমন্যু, দ্রোপদীর পঞ্চপুত্র এবং গুরু ও ভ্রাতৃগণ বিরহে তোমার রাজ্যলাভ নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর হইবে ।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই মহিলাগণের এইরূপ বিলাপ শ্রবণ করিতে করিতে তাহাদিগকে অতিক্রম করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে প্রণাম করিলেন । তৎপরে অচ্যুত পণ্ডেবেরাও স্ব স্ব নাম নির্দেশপূর্ব্বক অন্ধরাজের অভিবাদনে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র অপ্রসন্ন মনে ধর্ম্মরাজকে আলিঙ্গন ও সাস্তুনা করিয়া স্বীয় দুর্দ্দাভিসন্ধি সম্পন্ন করিবার মানসে ভীমকে অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন । তৎকালে বোধ হইল যেন তাঁহার শোকানল ক্রোধসমীরণে সঙ্কুচিত হইয়া ভীমসেনরূপ তৃণরাশি দগ্ধ করিবার অভিলাষ করিয়াছে । হে মহারাজ ! অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন মহাত্মা বায়ুদেব ইহার পূর্বেই ভীমের উপর ধৃতরাষ্ট্রের দুর্দ্দাভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া তাহার প্রতিবিধানার্থ লৌহময় ভীম সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলেন । এক্ষণে তিনি অন্ধরাজের ভাব দর্শনে তাঁহার অভিপ্রায় সবিশেষ অবগত হইয়া ভীমকে হস্ত দ্বারা অবরোধপূর্ব্বক ধৃতরাষ্ট্রকে সেই লৌহময় ভীম প্রদান করিলেন । অযুত নাগতুল্য বলশালী মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র সেই লৌহময় ভীমকে প্রাপ্তিমাত্র ভুজ দ্বারা গ্রহণ করিয়া যথার্থ ভীম বোধে বলপ্রকাশ পূর্ব্বক চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন । ভীমের লৌহময় প্রতিকৃতি চূর্ণ করিবারাত্র ধৃতরাষ্ট্রের বক্ষঃস্থল বিমথিত হইয়া গেল এবং আশ্চর্য্যে হুইতে অনবরত রুধিরপ্রবাহ নির্গত হইতে লাগিল । তখন তিনি গোণিতসিক্ত কলেবরে পুঙ্খিত পারিজাতের স্থার অচিরাতঃ সূতলে নিপতিত হইলেন । মহামতি সঞ্জয় তাঁহারে অবলম্বন পূর্ব্বক সাস্তুনা করিতে লাগিলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে রাজা ধৃতরাষ্ট্র ক্রোধ পরিত্যাগ পূর্ব্বক শোকাকুলিত চিত্তে হা ভীম ! হা ভীম !

বলিয়া রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন পুরুষপ্রধান বাহুদেব অন্ধ-
রাজকে ক্রোধহীন ও ভীমবধে নিতান্ত কাতর দেখিয়া কহিলেন, মহারাজ !
আর শোক প্রকাশ করিবেন না । আপনি লৌহময় ভীমকে চূর্ণ করিয়াছেন ;
প্রকৃত ভীমকে বিনাশ করেন নাই । আমি আপনাকে নিতান্ত ক্রোধাবিক্ত
দেখিয়া ভীমকে মৃত্যুর দশনান্তর্গত বোধ করিয়া অগ্রেই অপসারিত করিয়া-
ছিলাম । আপনার তুল্য বলশালী আর কেহই নাই । আপনি ভূজযুগল দ্বারা
পরিগ্রহ করিলে কোন ব্যক্তি উহা সহ্য করিতে পারে । কৃতাস্ত্রের সম্মিহিত
হইলে যেমন কেহ জীবিত সত্ত্বে বিমুক্ত হইতে পারে না, তদ্রূপ আপনার
বাহুযুগলের মধ্যগত হইলে কোন বীরই জীবিত লাভে সমর্থ হয় না । আমি
সেই নির্মিতই আপনার নিকট দুর্হ্যোদননির্মিত লৌহময় ভীমপ্রতিমূর্তি প্রদান
করিয়াছিলাম । হে মহারাজ ! আপনার মন পুঞ্জশোকে নিতান্ত সন্তপ্ত ও
ধর্মভাবশূন্য হইয়াছে, এই নির্মিতই আপনি ভীমসেনকে বিনাশ করিবার অভি-
লাষ করিয়াছিলেন । কিন্তু বস্তুত ভীমকে সংহার করা আপনার শ্রেয় নহে ।
দেখুন, আপনার পুঞ্জগণ কদাচ জীবিত থাকিতেন না । নচেৎ আমরা পূর্বের
শাস্তি স্থাপনের নিমিত্ত বিশেষ যত্ন করিয়াও কি নিমিত্ত কৃতকার্য হইতে
পারিলাম না ? অতএব এক্ষণে উহা বিশেষরূপে অনুধ্যান করিয়া শোক
পরিত্যাগ করুন ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর পরিচারকগণ অন্ধরাজের গাত্র প্রক্ষালনাদি
শৌচক্রিয়া সম্পাদন করিলে বাহুদেব পুনরায় তাঁহারে কহিলেন, নরনাথ !
আপনি সমস্ত কার্য্যকার্য্য বিবেচনায় সমর্থ ও বহুদর্শী এবং বেদ, পুরাণ ও
রাজধর্ম প্রভৃতি বিবিধ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছেন । তবে কি নিমিত্ত স্বয়ং
অপরাধ করিয়া ঈদৃশ কোপ প্রকাশ করিতেছেন ? তৎকালে আমি, ভীষ্ম,
দ্রোণাচার্য্য, বিজয় ও সম্ভয় আমরা সকলে আপনাকে কহিয়াছিলাম যে,
পাণ্ডবগণ সমধিক বলবীৰ্য্যশালী ; সুতরাং তাহাদের সহিত সন্ধিস্থাপনই
অবশ্য কর্তব্য । হে মহাত্মন ! আমরা ঐ রূপে বারংবার আপনাকে সন্ধি
স্থাপনে অনুরোধ করিলেও আপনি সে সময় আমাদের বাক্য উল্লঙ্ঘন
করিলেন ; কোন ক্রমেই তদনুরূপ কার্য্য করিলেন না । দেখুন, যে স্থিরবুদ্ধি

মহাপাল স্বয়ং আপনার দোষ দর্শন ও দেশকাল বিবেচনা করিয়া কার্য করেন, তিনি মঙ্গল লাভে সমর্থ হন । আর যিনি হিতাহিত বিষয়ে উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াও তাহা গ্রহণ করেন না, তাঁহারে মিস্রচয়ই দুর্নীতি নিবন্ধন বিপদগ্রস্ত হইয়া শোক করিতে হয় । আপনি নিতান্ত চঞ্চলস্বভাব ও দুর্ঘোষধনের বশবর্তী ছিলেন বলিয়াই এইরূপ দুর্বাসাগ্রস্ত হইয়াছেন ; অতএব এক্ষণে কি নিমিত্ত ভীমসেনকে সংহার করিতে ইচ্ছা করিতেছেন ? ভীমের অপরাধ কি ? যে নীচাশয় স্পর্ধাপূর্বক দ্রৌপদীরে সভায় আনয়ন করিয়াছিল, মহাবীর বৃকোদর তাহারে বিনাশ করিয়া বৈর নির্ধাতন করিয়াছেন । এক্ষণে আপনি নিরপরাধে পাণ্ডবগণকে পরিত্যাগ করিয়া কি রূপ অন্ধ্যায় কার্য করিয়াছিলেন, আর দুর্ঘোষধন ও উহাদের উপর কত অত্যাচার করিয়াছিল, তাহা বিবেচনা করিয়া ক্রোধ সংবরণ করুন ।

হে জনমেজয় ! দেবকীপুত্র বাসুদেব এইরূপ কহিলে ধৃতরাষ্ট্র তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মাধব ! তুমি যাহা যাহা কহিতেছ, তৎসমুদায়ই সত্য, কিন্তু বলবান্ অপত্যস্নেহ আমারে ধৈর্য্যচ্যুত করিয়াছিল, সেই নিমিত্তই আমি ভীমের অশুভানুষ্ঠানে বাসনা করিয়াছিলাম । তুমি ভাগ্যক্রমে সত্যপরাক্রম মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদরকে রক্ষা করাতে সে আমার ভূজপঞ্জরে নিপতিত হয় নাই । যাহা হউক, এক্ষণে আমি একাগ্রচিত্ত হইয়াছি ; আমার শোকতাপ সমস্ত দূরীভূত হইয়াছে ; অতঃপর মহাবীর ভীমসেনকে কুশল প্রশ্ন ও সাদর সম্ভাষণ করিব । আমার তনয়গণ ও অন্ধ্যায় : ভূপতি সমুদায় নিহত হইয়াছে ; সুতরাং এক্ষণে পাণ্ডুতনয়গণই আমার প্রীতি ও মঙ্গলের আশ্রয় হইল । রাজা ধৃতরাষ্ট্র এই কথা বলিয়া রোদন করিতে করিতে ভীমসেন, ধনঞ্জয়, নকুল ও সহদেবকে আলিঙ্গন পূর্বক তাঁহাদিগকে আশ্বাস প্রদান ও আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর বাসুদেব ও পাণ্ডবগণ ধৃতরাষ্ট্রের অনুজ্ঞা লইয়া গান্ধারীর নিকটে গমন করিলেন । পুত্রশোকাক্তা পতিপরায়ণা গান্ধার-রাজকুহিতা ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অরাতিবিহীন অবগত হইয়া শাপ প্রদান করিতে অভিলাষ করিলেন । ঐ সময় দিব্যদৃষ্টি সর্বভূতভাববেত্তা সত্যবতী-

পুত্র বৈদ্যাস পাণ্ডবগণের প্রতি গান্ধারীর ছুরভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া ভাগীরথীর বিমল জলে অবগাহন পূর্বক মনোমারুতবেগে অচিরে পুত্র-বধূর সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহারে শাস্ত করিবার মানসে কহিলেন, বৎসে ! তুমি আমার বাক্যানুসারে পাণ্ডবগণের প্রতি কোপ পরিত্যাগ পূর্বক শাস্তিগুণ অবলম্বন কর । ইতিপূর্বে তোমার পুত্র দুর্ঘ্যোধন অরাতি-গণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া অষ্টাদশ দিবসই সময়ে সময়ে তোমার নিকট আগমন পূর্বক কহিয়াছিল, মাত ! আমি শক্রগণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছি, আপনি আমার মঙ্গল প্রার্থনা করুন । তুমিও সেই সেই সময়ে তাহারে কহিয়াছিলে, বৎস ! যেখানে ধর্ম্ম, সেইখানেই জয় । হে কল্যাণি ! তুমি সমুদায় প্রাণীর হিতচেষ্টায় নিরত । তোমার বাক্য কদাপি মিথ্যা হইবার নহে । মহাত্মা পাণ্ডবগণ তুমুল যুদ্ধে অসংখ্য নৃপতির প্রাণ সংহার পূর্বক জয় লাভ করিয়া তোমার বাক্যের যথার্থ্য সম্পাদন করিয়াছে । পূর্বে তোমার অসাধারণ ক্ষমাগুণ ছিল, আজ তুমি কি নিমিত্ত সেই গুণ পরিত্যাগ করিতেছ । এক্ষণে অধর্ম্মকে পরাজয় করাই তোমার কর্তব্য । যেখানে ধর্ম্ম, সেইখানেই জয় হইয়া থাকে । অতএব তুমি স্বীয় ধর্ম্ম ও পূর্বোক্ত বাক্য স্মরণ পূর্বক এক্ষণে কোপ সম্বরণ কর ।

গান্ধারী কহিলেন, ভগবন্ ! পাণ্ডবগণের প্রতি আমার ঈর্ষা নাই । আর উহার যে বিনষ্ট হয়, ইহাও আমার অভিপ্রেত নহে । কিন্তু পুত্রশোকে আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত বিহ্বল হইতেছে । কুন্তী যেমন পাণ্ডবগণকে রক্ষা করেন, তদ্রূপ আমার এবং রাজা ধৃতরাষ্ট্রেরও তাহাদিগকে রক্ষা করা কর্তব্য । দুর্ম্মতি দুর্ঘ্যোধন, শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসনের অপরাধেই কুরুকুল ধ্বংস হইয়াছে । যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেবেরও কিছুমাত্র অপরাধ নাই । কৌরবগণ দর্পপ্রভাবে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াই নিহত হইয়াছে, তন্নিমিত্ত আমি কিছুমাত্র আক্ষেপ করি না । কিন্তু মহাত্মা ভীমসেন যে দুর্ঘ্যোধনকে গদাযুদ্ধে আহ্বান পূর্বক তাহারে অপেক্ষাকৃত শিক্ষানিপুণ দেখিয়া বাহুদেবের সাক্ষাতে তাহার নাভির অধোদেশে গদাঘাত করিয়াছে, উহার সেই অধর্ম্মই আমার কোপানল প্রদ্বলিত

করিতেছে । সংগ্রামস্থলে আপনার প্রাণরক্ষার্থ সাধুজনসমুদ্ভিষ্ট ধর্ম পরিত্যাগ করা কি বীরপুরুষের উচিত কার্য্য ?

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! তখন মহাবীর ভীমসেন গান্ধারীর বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া ভীত চিত্তে তাঁহারে অনুনয় সহকারে কহিতে লাগিলেন, মাত ! আমি আত্মরক্ষা করিবার মানসে ভয়প্রযুক্ত যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছি, ধর্ম্মই হউক, আর অধর্ম্মই হউক, আপনি তদ্বিষয়ে ক্ষমা প্রদর্শন করুন । আমি অধর্ম্মানুসারেই আপনার আত্মজকে বিনাশ করিয়াছি । ধর্ম্মযুদ্ধে তাহারে সংহার করা নিতান্ত দুষ্কর এবং সে আমারে বিনাশ করিলেই রাজ্য গ্রহণ করিবে, এই ভাবিয়াই আমি অধর্ম্মপথ অবলম্বন করিয়াছিলাম । পূর্বে আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধন অধর্ম্মানুসারে ধর্ম্মরাজকে পরাজয়, আমাদিগের সহিত সতত শঠতাচরণ এবং একবস্ত্রা রজস্বলা রাজকুমারী দ্রৌপদীর প্রতি বিবিধ দুর্ব্বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল । বিশেষত তাহারে আয়ত্ত না করিলে আমাদিগের এই সমাগরা বনুন্ধরা ভোগের কিছুমাত্র সম্ভাবনা ছিল না, এই নিমিত্তই আমি ঐরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছি । হে আর্ষ্যে ! যৎকালে সেই দুরাচার সভামধ্যে আমাদিগের প্রতি যথোচিত কটুক্তি প্রয়োগ করিয়া দ্রৌপদীরে বাম উরু প্রদর্শন করিয়াছিল, আমরা তৎকালেই তাহারে বিনাশ করিতাম, কেবল ধর্ম্মরাজের আদেশানুসারেই এত দিন সময় প্রতীক্ষা করিয়াছিলাম । হে আর্ষ্যে ! রাজা দুর্ঘ্যোধন এই রূপে ধর্ম্মরাজের অন্তঃকরণে বৈরানল সঞ্চারিত করিয়া আমাদিগকে অরণ্যে প্রেরণ পূর্ব্বক বিস্তর ক্লেণ প্রদান করিয়াছে । আমি সেই নিমিত্তই ঐরূপ অধর্ম্ম কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছি । এক্ষণে দুর্ঘ্যোধন বিনষ্ট হওয়াতে বৈরানল এককালে নির্ব্বাণ হইয়া গিয়াছে । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির পুনরায় রাজ্য অধিকার করিয়াছেন এবং আমরাও রোষশূন্য হইয়াছি ।

তখন গান্ধারী বৃকোদরের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ভীম ! তুমি বৈরনির্ধাতন মানসে দুর্ঘ্যোধনকে অধর্ম্মানুসারে নিহত করিয়া প্রশংসার কার্য্য কর মাই । আর বৃষসেন নকুলের অশ্ব বিনষ্ট করিলে তুমি যে দুঃশাসনের শোণিত পান করিয়াছিলে, তোমার সেই কার্য্যটি সাধুজনবিগর্হিত, ক্রুর ও অনাৰ্য্য জনের সমুচিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই । তখন ভীমসেন কহিলেন,

আর্য্যো ! আত্মীয়ের কথা দূরে থাকুক, অপরেরও রুধির পান করা অকর্তব্য ; বিশেষত জ্ঞাতা আত্মার তুল্য, স্বতরাং দুঃশাসনের রুধির পান আমার পক্ষে নিতান্ত অনুচিত, তাহার সন্দেহ কি । কিন্তু বস্তুত আমি তাহার রুধির পান করি নাই, দুঃশাসনের শোণিত আমার অধর ওষ্ঠ গতিক্রম করিয়া উদরস্থ হয় নাই ; কেবল তাহার শোণিতে আমার হস্তদ্বয় সংসিক্ত হইয়াছিল । এই বিষয় মহাবীর কণ্ঠ সম্যক্ অবগত ছিলেন । বৃষসেন নকুলের অশ্ব বিনাশ করিলে আপনীর আত্মজগণ অতিশয় হুফে হইয়াছিল । আমি তৎকালে তাহাদিগের ত্রাসোৎপাদনের নিমিত্ত ঐরূপ অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম । আর দেখুন, জ্যৌপদী দ্যুতে পরাজিত হইলে দুঃশাসন তাঁহার কেশাকর্ষণ করাতে আমি নিতান্ত রোষাবিষ্ট হইয়া তাহার রুধির পান করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম । সেই প্রতিজ্ঞা অদ্যাপি আমার অন্তঃকরণে জাগরুক রহিয়াছে । যদি আমি সেই প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন না করিতাম, তাহা হইলে আমারে যাবজ্জীবন ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম পরিভ্রষ্ট হইয়া অবস্থান করিতে হইত ; এই নিমিত্তই আমি ঐরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম । এক্ষণে আপনি আমার প্রতি দোষারোপ করিবেন না । আপনীর পুত্রগণ আমাদিগের নিকট বিলক্ষণ অপরাধী হইয়াছিল । পূর্ব্বে তাহাদিগকে শাসন না করিয়া এক্ষণে আমারে কি নিমিত্ত দোষী করিতেছেন ?

তখন গান্ধারী কহিলেন, বৎস ! তুমি আমাদিগের এক শত পুত্রের মধ্যে যে তোমাদের অল্প অপরাধ করিয়াছিল, এমন একটিরেও কি নিমিত্ত অবশিষ্ট রাখিলে না ? সেই পুত্রই এই অন্ধকারের যন্ত্রিস্বরূপ হইত । এক্ষণে আমরা বুদ্ধ ও অন্ধ হইয়াছি, আমাদিগের রাজ্যও অপহৃত হইয়াছে, এখন তুমিই আমাদিগের পুত্রস্বরূপ হইলে । যাহা হউক, যদি তুমি ধর্ম্মপথ অবলম্বন করিতে, তাহা হইলে আমার এরূপ দুঃখ উপস্থিত হইত না ।

হেঁ মহারাজ ! পুত্রপৌত্রবধপীড়িতা রাজমহিষী গান্ধারী এই বলিয়া ক্রোধোদ্ভূত চিত্তে পুনরায় কহিলেন, এক্ষণে ধর্ম্মরাজ কোথায় ? তখন ধর্ম্মরাজ সুধিষ্ঠির কৃতাজলিপুটে কম্পিত কলেবরে গান্ধাররাজতনয়ার সম্মিহিত হইয়া মধুর বাক্যে কহিলেন, দেবি ! আমি আপনার পুত্রহন্তা, অতি নৃশংস এক আপনাদিগের রাজ্যনাশের একমাত্রি হেতু ; আপনি এক্ষণে আমারে

অভিশাপ প্রদান করুন। আমি আপনার শাপ প্রদানের উপযুক্ত পাত্র।
 আর্য্যে! আমি মিত্রজ্যোহী ও মুচ। আমি যখন তাদৃশ হৃদয়গণকে বিনষ্ট করি-
 যাছি, তখন আমার রাজ্য, জীবন ও ধনে আর কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। এই
 বলিয়া ধর্ম্মরাজ দেহ অবনত করিয়া গান্ধারীর চরণে নিপতিত হইবার উপক্রম
 করিলেন। তখন দূরদর্শিনী গান্ধারী যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণে কিছুমাত্র প্রত্যা-
 হত প্রদান না করিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক আবরণের মধ্য হইতে তাঁহার
 অঙ্গুলির অগ্রভাগ দর্শন করিলেন। তাঁহার দৃষ্টিপাত হইবামাত্র রাজা যুধিষ্ঠির
 কুনখী হইলেন। ঐ সময় অর্জুন সেই ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া বাহুদেবের
 পশ্চাৎ ভাগে গমন করিলেন এবং অন্যান্য পাণ্ডবগণ সকলেই ভীত হইয়া
 ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তখন ধৃতরাষ্ট্রমহিষী গান্ধারী ক্রোধ সম্বরণ
 পূর্ব্বক জননীর ন্যায় তাঁহাদিগকে সাস্বনা করিলেন।

অনন্তর পাণ্ডবগণ গান্ধারীর অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্ব্বক বীরপ্রসূতি জননী কুন্তীর
 নিকট গমন করিলেন। পুত্রবৎসলা কুন্তী বহুদিন তনয়গণের মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ
 না করিয়া অতিশয় কাতর হইয়াছিলেন এক্ষণে তাঁহাদিগকে দেখিয়া বসনে মুখ
 আচ্ছাদন পূর্ব্বক তাঁহাদিগের সহিত রোদন করিতে লাগিলেন এবং পুত্রগণকে
 অস্ত্র শস্ত্রে ক্ষতবিক্ত কলেবর দেখিয়া তাঁহাদের প্রত্যেকের গাত্রে বারংবার
 করস্পর্শ করিয়া নিতান্ত দুঃখিত হইলেন। তৎপরে তিনি হতপুত্রা জ্যৌপদীরে
 ভূতলে নিপতিত ও অনর্গল নির্গলিত অশ্রুজলে অভিষিক্ত দেখিয়া বিস্তর
 অনুতাপ করিলেন।

তখন জ্যৌপদী কুন্তীরে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন,—আর্য্যে! এক্ষণে
 অভিমন্যু ও আমার পুত্রেরা কোথায় গেল! তাহারা বহু দিনের পর এখনও
 আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছে না! আমি যখন
 পুত্রহীন হইয়াছি, তখন আর আমার রাজ্যে প্রয়োজন কি? তখন বিশাল-
 লোচনা কুন্তী বাজসেনীরে ভূতল হইতে উত্থাপিত করিয়া পুত্রগণের সহিত
 আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় যশস্বিনী গান্ধাররাজতনয়া স্বীয়
 পুত্রবধূর সহিত তথায় আগমন করিয়া জ্যৌপদীরে কহিলেন, বৎসে! তুমি আর
 দুঃখ প্রকাশ করিও না; দেখ, আমিও শোকদুঃখে একান্ত আকুল হইয়াছি,
 এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, এই লোককর কালকৃত ও মন্যমতী।

পূৰ্বে মহামতি বাহুদেব শাস্তিস্থাপনের উদ্দেশে আগমন করিয়া কৃতকার্য না হওয়াতে মহাত্মা বিহুর যাহা কহিয়াছিলেন, তাহা সত্যই হইল । এক্ষণে এই দুর্গিবার হত্যাঞ্চল অতিক্রান্ত হইয়াছে ; অতএব এ সময়ে আর শোক প্রকাশের আবশ্যকতা নাই । যাহারা সংগ্রামে নিহত হইয়াছে, তাহাদের নিমিত্ত শোক করা অবিধেয় । আর দেখ, তুমি যেরূপ শোকে আকুল হইয়াছ, আমিও তদ্রূপ কাতর হইয়াছি ; সুতরাং এক্ষণে কে আমাদিগকে আশ্বাসিত করিবে ? বস্তুত আমারই দোষে এই কুলক্ষয় হইল ।

জলগোদানিক পৰ্বাধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্রৌবিলাপ পৰ্বাধ্যায় ।

—*—*—*

যোদ্ধা অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহারাজ ! ব্রহ্মচারিণী পতিপরায়ণা গান্ধারী দ্রৌপদীকে এই কথা বলিয়া মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রদত্ত বরপ্রভাবে দিব্যচক্ষু দ্বারা সেই স্থানে থাকিয়াই কৌরবগণের রণভূমি দেখিতে পাইলেন । ঐ স্থান ভয় রথ, অশ্ব, কেশ ও শোণিতে সমাবৃত এবং নর, অশ্ব ও গজ সমুদায়ের রুধিবোক্ষিত মৃতদেহে পরিপূর্ণ ছিল । অসংখ্য অশ্ব, গজ ও নরনারীগণ ঐ স্থানে ভীষণ রবে চীৎকার করিতেছিল এবং শৃগাল, বক, কাকোল, কঙ্ক, কাক, গৃধ্র ও রাক্ষসগণ মহা আহ্লাদে উত্সাহে ধাবমান হইতেছিল । দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন গান্ধারী দূর হইতে সেই রণস্থল অবলোকন করিয়া করুণস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর যুদ্ধান্তের প্রভৃতি পাণ্ডবগণ বেদব্যাসের অনুজ্ঞাক্রমে বাহুদেব ও বন্ধুবান্ধব রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে অগ্রদূত করিয়া কৌরব মহিলাগণ সমভিব্যাহারে সংগ্রামভূমিতে গমন করিলেন । অনাথা কৌরবগণিতাগণ ক্রুদ্ধভাবে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, তাহাদের কাহারও ভ্রাতা, কাহারও পুত্র, কাহারও পিতা, কাহারও বা ভর্তা প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক ভূতলে শয়ান রহিয়াছেন । গোমাস্ত্র, বল, বায়স, ভূত, শিশাচ ও রাক্ষসগণ পরমানন্দে সেই সমস্ত ব্যক্তিবর্গের মাংস ভক্ষণ করিতেছে । কামিনীগণ এইরূপে

সেই শশানসদৃশ সমরভূমি নিরীক্ষণ করিয়া হাহাকার করিতে করিতে বিচিহ্ন বান হইতে নিপতিত হইতে লাগিলেন । কেহ কেহ অদৃষ্টপূর্ব ভীষণ ব্যাপার দর্শনে স্থলিতদেহ হইয়া ধরাশয়্যায় শয়ন করিলেন এবং কেহ কেহ নিতান্ত পরিশ্রম বশত বিচেতন হইয়া পড়িলেন । ঐ সময় পাঞ্চাল ও কৌরব-কামিনীগণের দুঃখের আর পরিসীমা রহিল না ।

তখন ধর্ম্মশীলা গান্ধারী দুঃখার্ত নারীগণের রোদনশব্দে সমরভূমির চতুর্দিক পরিপূর্ণ দেখিয়া পুণ্ডরীকলোচন মধুসূদনকে সন্মোদন পূর্বক করণ বচনে কহিলেন, বৎস ! ঐ দেখ, আমার বধুগণ অনাথা হইয়া আলোলিতকেশে কুরুরীযুথের স্নায় রোদন করিতে করিতে তোমার নিকট আগমন পূর্বক স্ব স্ব পতি, পুত্র, পিতৃ ও ভ্রাতৃগণকে স্মরণ করিয়া তাহাদের মৃতদেহের নিকট ধাবমান হইতেছে । ঐ দেখ, সমরাস্রগ পুঞ্জহীনা বীরজননী ও পতিহীন বীর-পত্নীগণে পরিপূর্ণ হইয়াছে । তেজস্বী পুরুষব্যাজ্র ভীষ্ম, কর্ণ, অভিমন্যু, দ্রোণ, ক্রপদ ও শল্য প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ও প্রজ্বলিত পাবকের স্নায় দেদীপ্যমান রহিয়াছেন । ঐ দেখ, সমরভূমি মহাবীরগণের কাঞ্চনময় কবচ, দিব্য গণি, অঙ্গদ, কেয়ুর, মাল্য, শক্তি, পরিঘ, স্ত্রীতীক্ষ্ণ খড়্গ, শর ও শরাসন সমূহে সম-লঙ্কত হইয়াছে । ক্রব্যাদগণ স্থানে স্থানে অবস্থান, ক্রীড়া ও শয়ন করিতেছে । হে মধুসূদন ! সমরভূমির এইরূপ অবস্থা দেখিয়া আমার হৃদয় শোকানলে দগ্ধ হইতেছে । কৌরব ও পাঞ্চালগণ নিহত হওয়াতে বোধ হইতেছে, এক-কালে পঞ্চভূত বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে । ঐ দেখ, স্থপর্ণ ও গৃধ্রগণ শোণিতসিক্ত সহস্র সহস্র বীরকে গ্রহণ পূর্বক ভক্ষণ করিতেছে । মহাবীর জয়দ্রথ, কর্ণ, দ্রোণ, ভীষ্ম ও অভিমন্যুর বিনাশ চিন্তা করিলে কাহার হৃদয় বিদীর্ণ না হয় । হায় ! আজি ঐ সকল দুর্ঘোষদনবশবর্তী অমর্যপরাগণ অবধ্যকল্প বীরগণ নিহত ও শাস্তভাবাপন্ন হইয়া গৃধ্র, কক্ক, বল, শোন, কুক্কুর ও শৃগালগণের ভক্ষ্য হইয়াছেন । বাঁহারা পূর্বে স্বকোমল নির্মল শয্যায় শয়ন করিতেন, আজি তাঁহারা নিহত হইয়া বিস্তৃত বস্ত্রধাতলে শয়ান রহিয়াছেন । বাঁহারা যথাসময়ে বান্দিগণের স্তুতিবাদ শ্রবণ করিতেন, আজি তাঁহাদিগকে শিবাগণের বিবিধ অশুভ ধ্বনি শ্রবণ করিতে হইতেছে । পূর্বে বাঁহারা মণ্ডরচন্দনে চর্চিত হইয়া শয়ন করিতেন, আজি তাঁহারা ধূলিকালে ধুলিরিত হইয়াছেন । গৃধ্র,

গোমায় ও বায়সগণ এক্ষণে উহাদিগের আভরণ হইয়াছে। ভয়ঙ্কর জম্বুকগণ
 বারংবার ভীষণ চীৎকার করত উহাদিগকে আকর্ষণ করিতেছে। যুদ্ধাভিমানী
 নিহত বীরগণ নিশিত শরনিকর, খড়্গ ও বিমল গদা ধারণ পূর্বক জীবিতের
 ন্যায় শোভা পাইতেছেন। বিচিত্র মাল্য সমলকৃত ঋষভভূল্য অসংখ্য বীর
 নিশাচরগণ কর্তৃক ধরাতেলে বিঘটিত হইতেছেন। পরিষদারী সহস্র সহস্র
 মহাবীর প্রিয়তমার ন্যায় গদা আলিঙ্গন পূর্বক শয়ান রহিয়াছেন। রাক্ষসগণ
 বর্ষ ও আয়ুধধারী অসংখ্য যোদ্ধাকে জীবিত বিবেচনা করিয়া ভয়ে আকর্ষণ
 করিতেছে না। রাক্ষসসমাকৃষ্ট বহুসংখ্যক বীরপুরুষের স্তবর্ণগয় বিচিত্র হার
 চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইতেছে। শৃগালেরা ভীত হইয়া নিহত বীরগণের কণ্ঠাবলম্বী
 হার আকর্ষণ করিতেছে। সুশিক্ষিত বন্দিগণ পূর্বের উৎকৃষ্ট স্তুতিবাদ দ্বারা
 তাহাদিগকে আনন্দিত করিত, এক্ষণে রমণীগণ দুঃখ শোকে নিতান্ত কাতর
 হইয়া তাহাদিগের নিকট করুণ স্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছে। এই
 দেখ, কৌরব কামিনীগণের মনোহর বদনমণ্ডল নিতান্ত পরিশুদ্ধ হইয়া
 গিয়াছে। উহারা অবিরল বাষ্পাকুললোচনে দুঃখিতমনে ইতস্তত গমন করি-
 তেছে। উহাদিগের মুখমণ্ডল অনবরত রোদন ও রোষপ্রভাবে রক্তবর্ণ হইয়া
 রক্তোৎপলবনের ন্যায় শোভা পাইতেছে। উহারা ভীষণ রোদনকোলাহল
 প্রভাবে পরস্পরের অপরিষ্কৃত বিলাপশব্দ শ্রবণ করিয়া তাহার অর্থগ্রহ
 করিতে সমর্থ হইতেছে না। অনেকে বারংবার বিলাপ ও দীর্ঘ নিশ্বাস পরি-
 ত্যাগ পূর্বক দুঃখে নিমগ্ন হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিতেছে। অনেকে ভর্তৃগণের
 মৃত দেহ দর্শন করিয়া মুক্তকণ্ঠে বিলাপ ও শিরে করাঘাত করিতেছে। এই
 দেখ, বীরগণের ছিন্ন মস্তক, হস্ত ও শুপাকার অঙ্গ প্রত্যঙ্গে রণভূমি সমাচ্ছন্ন
 হইয়াছে। মহিলাগণ বীরগণের মস্তকশূন্য দেহ ও দেহশূন্য মস্তক নিরীক্ষণ
 করিয়া বিমোহিত হইতেছে। কোন কোন কামিনী এক বীরের দেহে অন্য
 বীরের মস্তক যোজন করিয়া হায়! কাহার মস্তক কাহার দেহে যোজিত
 করিলাম বলিয়া দুঃখ প্রকাশ করিতেছে। কেহ কেহ বীরগণের দেহে শর-
 সংহিন্ন বাহু, উরু ও চরণ সংযোজিত করিয়া দুঃখিত মনে বারংবার মুচ্ছিত
 হইতেছে। কতগুলি মারী পশুপক্ষীর নখদন্ডাঘাতে ক্ষতবিক্ষত ছিন্নমস্তক ভর্তৃ-
 গণকে সন্দর্শন করিয়া ও আপনাদিগের পতি বলিয়া জ্ঞাত হইতে সমর্থ হইতেছে

না। কেহ কেহ ভর্তা, ভ্রাতা, পিতা ও পুত্রদিগকে শত্রুগণের হস্তে নিহত দেখিয়া বারংবার শিরে করাঘাত করিতেছে। সখ্যঙ্গ বাহু, কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ও মাংসশোণিত সজ্জাত কর্ণমে রণভূমি নিতান্ত দুর্গম হইয়া উঠিয়াছে। দেখ, যে কামিনীগণ পূর্বে দুঃখের লেশমাত্রও জানিত না, এক্ষণে তাহারা ভ্রাতা, পিতা ও পুত্রগণের হতদেহে রণস্থল সমাচ্ছন্ন দেখিয়া এককালে দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইতেছে। হে কেশব ! আমার দীর্ঘকেশী পুত্রবধুগণ, যে এক্ষণে এইরূপ মলিন ভাব অবলম্বন করিয়াছে, ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি আছে ! যখন আমারে পুত্র পৌত্র ও ভ্রাতৃগণকে নিহত নিরীক্ষণ করিতে হইল, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, আমি পূর্ব জন্মে ঘোরতর পাপানুষ্ঠান করিয়াছিলাম। অন্ধরাজমহিষী এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে রণনিহত দুর্ঘোষধনকে অবলোকন করিলেন।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! তখন গান্ধারী দুর্ঘোষধনকে দেখিবামাত্র শোকে মুচ্ছিত হইয়া ছিন্নমূল কদলীর ন্যায় সহসা ভূতলে নিপতিত হইলেন এবং অনতিবিলম্বেই সংজ্ঞা লাভ করত রুধিরাক্ত কলেবর রণশয্যায় শয়ান কুরুরাজকে আলিঙ্গনপূর্বক হা পুত্র ! হা পুত্র ! বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তাঁহার নেত্রজলে দুর্ঘোষধনের চারবিভূষিত বিপুল বক্ষঃস্থল অতিবিস্তৃত হইল। অনন্তর গান্ধাররাজতনয়া সমীপবর্তী হৃষীকেশকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, কেশব ! এই জ্ঞাতিবিনাশক ঘোর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইবার সময় দুর্ঘোষধন কৃতাজলিপুটে আমারে জয়াশীর্বাদ করিতে কহিলে আমি আপনার বিপদ উপস্থিত হইয়াছে বুঝিতে পারিয়া কহিয়াছিলাম, সংস ! যেখানে ধর্ম, সেই স্থানেই জয়। তুমি যখন যুদ্ধে পরাস্ত হইতেছ না, তখন নিশ্চয়ই দেবতার ন্যায় স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইবে। হে মাধব ! পূর্বে আমি এই কথা কহিবার সময় পুত্র নিহত হইবে বলিয়া কিছুমাত্র শোক প্রকাশ করি নাই ; কিন্তু এক্ষণে বহুনাশক বিহীন রাজ্য ধৃতরাষ্ট্রের নিমিত্ত নিতান্ত শোকা্ত হইতেছি। ঐ দেখ, অস্ত্রশত্রুবিশারদ যুদ্ধদুর্মদ দুর্ঘোষধন বীরশয্যায় শয়ান রহিয়াছে। হায় ! কালের কি আশ্চর্য্য গতি ! যে দুর্ঘোষধন কত্রিগণের অগ্রগণ্য ছিল, আজি তাহারে ধূলিশয্যায় শয়ন করিতে হইল। বাহা হউক, ঐ বীর যখন

বীরজনোচিত শয্যা শয়ন করিয়াছে, তখন উহার স্বহৃদ স্বর্গলোক লাভ হইয়াছে, সন্দেহ নাই । আহা ! পূর্বের রমণীগণ যাহার চতুর্দিকে উপবেশন করিয়া ক্রীড়া করিত, এক্ষণে অশিবজনক শিবাগণ তাহার চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিয়া আশোদ করিতেছে । পণ্ডিতগণ যাহার সমীপে সতত সমুপস্থিত থাকিতেন, এক্ষণে গৃহ সকল তাহার সমীপে উপবিষ্ট রহিয়াছে । পূর্বের অবলাগণ যাহারে উৎকৃষ্ট ব্যঞ্জন দ্বারা বীজন করিত, আজি পক্ষীগণ তাহারে পক্ষ দ্বারা বীজন করিতেছে । ঐ দেখ, মহাবল পরাক্রান্ত দুর্ঘোষন ভীমসেনের গদা-প্রহারে নিহত হইয়া সিংহনিপাতিত মাতঙ্গের চায় রুধিরাক্ত কলেবরে ভূতলে শয়ান রহিয়াছে । যে বীর সমরাজনে একাদশ আক্ষৌহিণী সেনা সমানীত করিয়াছিল, যে ত্রয়োদশ বৎসর নিকটকে রাজ্য ভোগ করিয়াছিল, আজি সেই মহাধনুর্ধরকে স্বীয় দুর্নীতিনিবন্ধন ধরাশয্যা গ্রহণ করিতে হইল । হতভাগ্য দুর্ঘোষন মহামতি বিদূর, অন্ধ পিতা ও বুদ্ধদিগকে অপমান করিয়াই কাল-প্রাণে নিপতিত হইয়াছে । হে কৃষ্ণ ! পূর্বের এই পৃথিবীতে দুর্ঘোষনের শাসন-বর্তী, হস্তী, গো ও অশ্ব পরিপূর্ণ দেখিয়াছি ; কিন্তু এক্ষণে ইহারে অশ্বের হস্তগত ও শূন্য প্রায় দেখিতে হইল ; অতএব আর আমার জীবনে প্রয়োজন কি ? এক্ষণে অবলাগণকে যুত বীর পুরুষদিগের নিকট গমন ও বিলাপ করিতে দেখিয়া আমার যাহার পর নাই কষ্ট হইতেছে । ঐ দেখ, দীর্ঘকেশা বিপুলনিতম্বা স্বর্গবেদী সদৃশ লক্ষ্মণের গর্ভধারিণী দুর্ঘোষনের ক্রোড়ে শয়ন করিয়াছে । ঐ বরবর্ণিনী পূর্বের দুর্ঘোষনের জীবিতাবস্থায় উহার বাহুগল অবলম্বন করিয়া ক্রীড়া করিত, হায় ! আজি পুত্রসমবেত দুর্ঘোষনকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া আমার হৃদয় কেন শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না ! ঐ দেখ, লক্ষ্মণমাতা রুধিরাক্তকলেবর স্বীয় পুত্রের মস্তকোত্তরাণ ও দুর্ঘোষনের দেহ পরিমার্জন করিতেছে এবং কখন পতির ও কখন পুত্রের নিমিত্ত শোকে অধীর হইতেছে । ঐ দেখ, ঐ নিতম্বিনী কখন স্বীয় মস্তকে করাঘাত করিয়া দুর্ঘোষনের বক্ষঃস্থলে নিপতিত হইতেছে এবং পতি ও পুত্রের মুখপদ্ম পরি-মার্জিত করিতেছে । হে বাহুদেব ! যদি বেদ ও শাস্ত্র সমুদয় সত্য হয়, তাহা হইলে আমার পুত্র যে স্বর্গলোকে গমন করিয়াছে, তাহার আর সন্দেহ নাই ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

হে মাধব ! এই যে আমার শত সংখ্যক পুত্রকে নিহত দেখিতেছে, ভীম-
সেন প্রায়ই গদাঘাতে উহাদিগকে নিপাতিত করিয়াছে । এক্ষণে যে আমার
হতপুত্রা পুত্রবধূগণ আলোলিত কেশে রণস্থলে ধাবমান হইতেছে, ইহাই সর্বা-
পেক্ষা সমধিক ক্লেশকর । পূর্বে যাহারা অলঙ্কৃত পদে প্রাসাদোপরি বিচরণ
করিত, অদ্য তাহারা বিষম বিপদগ্রস্ত ও শোকাক্ত হইয়া কুধিরার্জ ভূমিতে
মত্তের ন্যায় পরিভ্রমণ করত গৃধ্র, গোমায়ু ও বায়দগণকে উৎসারিত করি-
তেছে । এই সর্বাঙ্গসুন্দরী কুশোদরী দুর্ঘোষনমহিষী ঘোরতর জনক্ষয়
সম্পর্শনে দুঃখাক্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতেছে । ঐ রাজপুত্রীরে অব-
লোকন করিয়া আর আমার মন স্থির হইতেছে না । ঐ দেখ, কামিনীগণ
কেহ কেহ ভ্রাতা, কেহ কেহ পতি ও কেহ কেহ তনয়গণকে সমরনিহত
নিরীক্ষণ করিয়া উহাদের হস্ত ধারণ পূর্বক ভূতলে নিপতিত হইতেছে । প্রৌঢ়
ও শ্রবির কামিনীগণ অতি ভীষণ রবে ক্রন্দন করিতেছে । ঐ দেখ, শ্রান্ত ও
মোহাবিস্ট অবলাগণের মধ্যে কেহ কেহ বৃথনীড় ও কেহ কেহ নিহত গজ-
বাজিগণের বেহ ধারণ এবং কেহ বা স্যায় স্বামীর কুণ্ডলযুক্ত ছিন্ন মস্তক গ্রহণ
করিয়া অবস্থান করিতেছে । বোধ হয়, এই সর্বাঙ্গসুন্দরী কামিনীগণ এবং
আগি পূর্ব জন্মে বহুবিধ গুরুতর দুষ্কর্ম করিয়াছিলাম ; সেই নিমিত্ত ধর্মরাজ
যুদ্ধভিত্তি হইতে এইরূপ বিপদ উপস্থিত হইল । ফলভোগ ব্যতীত পাপ
পুণ্যের কখনই ক্ষয় নাই । হে জনার্দন ! ঐ দেখ, নবযৌবনসম্পন্ন লজ্জাশীলা
অবলাগণ দুঃখশোকে নিতান্ত অভিভূত ও ভূতলে নিপতিত হইয়া সারসীগণের
ন্যায় শব্দ করিতেছে । সূর্য্যের প্রচণ্ড উত্তাপে উহাদের মুখপদ্ম শুষ্ক হইয়া
গিয়াছে । হায় ! আজি আমার মত্তমাতঙ্গপরাক্রম পুত্রগণের মহিষীরা সামান্য
লোকদিগের দৃষ্টিপথে পতিত হইল ! ঐ দেখ, আমার পুত্রগণের শত চন্দ্রযুক্ত
চর্ম্ম, সূর্য্যমণ্ডিত ধ্বজ এবং স্ববর্ণনির্ম্মিত বর্ম্ম, নিক ও শিরস্ত্রাণ সকল ভূতলে
নিপতিত হইয়া ছত ছতাসনের ন্যায় শোভা পাইতেছে । ঐ দেখ, মহাবীর
দুঃশাসন সমরস্থলে শয়ান রহিয়াছে । মহাবীর ভীমসেন উহারে নিপাতিত
করিয়া উহার সর্বাঙ্গের ক্রধির পান এবং দ্যুতক্লেশ ও দ্রৌপদীর বাক্য শ্রবণ
করিয়া গদাঘাতে দুর্ঘোষনকে সংহার করিয়াছে । দুর্ব্বুদ্ধি দুর্ঘোষন ভ্রাতা

দুঃশাসন ও সূতপুত্র কর্ণের প্রিয় চিকীর্ষায় সভামধ্যে দ্রোপদীকে কহিয়াছিল, পাঞ্চালি ! তুমি আজি দাসভার্যা হইয়াছ, অতএব অবিলম্বে নকুল, মহাদেব ও অর্জুনের সহিত আমাদিগের গৃহে প্রবেশ কর । আমি ঐ সময় দুর্যোধনকে আসন্নমৃত্যু অবগত হইয়া কহিয়াছিলাম, বৎস ! তুমি অবিলম্বে কলহপ্রিয় দুর্ব্বন্ধি মাতুল শকুনির পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি সংস্থাপন কর । ভীমসেন তোমার বাক্যলো বিদ্ধ হইয়া যে উদ্ধাভিহত কুঞ্জরের স্থায় রোষাবিষ্ট হইতেছে, তাহা তুমি অনুধাবন করিতেছ না । হে মাধব ! তৎকালে দুরাত্মা দুর্যোধন পাণ্ডবদিগকে ক্রুদ্ধ জানিয়াও সর্প যেমন বৃষভের প্রতি বিষ পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ তাহাদিগের প্রতি বাক্যবাণ প্রয়োগ করিয়াছিল । সেই অপরাধেই এক্ষণে কুরুকুল নিশ্শূল হইল । ঐ দেখ, দুঃশাসন স্তবীর্ষ ভুজযুগল প্রসারিত করিয়া ভূতলে শয়ান রহিয়াছে । সিংহ যেমন মাতঙ্গকে বিনাশ করে, তদ্রূপ মহাবীর ব্রুকোদর রোষাবিষ্ট হইয়া উহারে সংহার পূর্ব্বক উহার শোণিত পান করিয়া অতি ভয়ানক কাগোঁর অনুষ্ঠান করিয়াছে ।

উনবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে বাহুবল ! ঐ দেখ, বিজ্ঞ জনসম্মত প্রিয়পুত্র বিকর্ণ ভীমসেন কর্তৃক নিহত হইয়া নীল নীরদসমাচ্ছন্ন শরৎকালীন নিশাকরের স্থায় গজযুগ্মমধ্যে শয়ান রহিয়াছে । মাংসলোলুপ গৃধ্রগণ বহু কষ্টে উহার চাপগ্রহণকর্কশ তলত্রযুক্ত পাণিতল ছেদন করিতেছে । ঐ দেখ, উহার অঙ্গবয়স্কা ভার্যা নিতাস্ত দুঃখিত হইয়া পরম যত্ন সহকারে ঐ সমস্ত আগ্নেয়গুপ্ত গৃধ্রগণকে নিরাকৃত করিবার চেষ্টা করিতেছে, কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য হইতে পারিতেছে না । হায় ! যে তরুণবয়স্ক মহাবীর বিকর্ণ চিরকাল পরমস্থখে কাল-হরণ করিয়াছে, আজি তাহারে ধূলিশয্যায় শয়ন করিতে হইল । এক্ষণে কর্ণ, নালীক ও নারাচ দ্বারা উহার গর্ভভেদ হইয়াছে, তথাপি শ্রী উহারে পরিত্যাগ করে নাই । ঐ দেখ, অরাতিহস্তা দুর্শ্মখ দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ভীমকর্তৃক নিহত হইয়া ভূমিতলে নিপতিত রহিয়াছে । স্থাপদগণ উহার বদনমণ্ডলের অর্দ্ধভাগ ভক্ষণ করিতে উহা সপ্তমীর চক্ষুর স্থায় শোভা পাইতেছে । হায় ! যে বীরের মুখশ্রী অষ্টাঙ্গি দেদীপ্যমান রহিয়াছে, তাহারে রজোরাসি গ্রাস করিতে

দেখিয়া আমি কি রূপে জীবন ধারণ করিব ! পূর্বের সংগ্রাম সময়ে যাহার সম্মুখে কেহই অবস্থান করিতে পারে নাই, যে বীর অমরগণকে ও জয় করিতে সমর্থ ছিল, সেই বীর কি রূপে শত্রুহস্তে প্রাণ ত্যাগ করিল ! ঐ দেখ, মহাধনু-
 র্দ্ধর বিচিত্রে মাল্যধারী চিত্রসেন নিহত হইয়া ভূতলে শয়ান রহিয়াছে । শোকা-
 কুল যুবতীগণ ক্রবাদগণের সহিত মিলিত হইয়া উহার সমীপে উপবেশন
 পূর্বক রোদন করিতেছে, আমি কামিনীগণের ক্রন্দন কোলাহল ও স্থাপদ-
 দিগের গর্জ্জন শ্রবণে বিস্ময়াপন্ন হইয়াছি । ঐ দেখ, “তরুণবয়স্ক” বিবিশতি
 ধূল্যবলুষ্ঠিত কলেবরে বীরজনোচিত ভূমিশয়ায় শয়ান রহিয়াছে । গৃধ্রগণ
 উহারে পরিবেষ্টন করিয়া আছে । উহার মধুর হাস্যসম্বিত সুন্দর বদন সুধা-
 করের ন্যায় শোভা পাইতেছে । অঙ্গরারা যেমন গন্ধর্বের সহিত বিহার করে,
 তক্রপ সহস্র সহস্র সুন্দরী ঐ বীরের সহিত ক্রীড়া করিত । বীরসেনানিপাতন,
 মহাবীর দুঃসহকে পূর্বের কেহই পরাজয় করিতে পারে নাই ; এক্ষণে তাহার
 শরীর অরতিগণের শরনিকরে সমাচিত হইয়া প্রফুল্ল কর্ণিকারাবৃত পর্বতের
 ন্যায় শোভা পাইতেছে । ঐ মহাবীর জীবিতবিহীন হইয়াও সমুজ্জ্বল কবচ ও
 সুবর্ণময় হার দ্বারা অগ্নিগয় ধবলগিরির ন্যায় দীপ্যমান হইতেছে ।

বিশতিতম অধ্যায় ।

হে মধুসূদন ! যাহার বলবীৰ্য্য তোমার ও অর্জুনের অপেক্ষা অর্দ্ধগুণ
 অধিক ছিল, যে সিংহপরাক্রম মহাবীর সহায়হীন হইয়াও আগার পুত্রের
 একান্ত দুর্ভেদ্য নৈশব্যূহ ভেদ করিয়াছিল, যে বীর বিপক্ষগণের সাক্ষাৎ
 কৃতান্তস্বরূপ ছিল, সেই অভিমন্যু এক্ষণে স্বয়ং কৃতাস্তের বশবর্তী হইয়াছে ।
 অর্জুনতনয় নিহত হইয়াও কিছুমাত্র প্রভাহীন হয় নাই । দেখ, অনিন্দনীয়
 বিরাতনন্দিনী ভর্তা অভিমন্যুরে অবলোকন করিয়া নিতান্ত দুঃখিত মনে বিলাপ
 করিতে করিতে নিজ কোমল করপল্লব দ্বারা উহার কলেবর পরিমার্জিত
 করিতেছে । পূর্বের ঐ লোকললামভূতা ললনা মধুপানে মত্ত হইয়া অভিমন্যুর
 বিকসিত পুণ্ডরীক সদৃশ কমনীয় মুখমণ্ডল আত্মাণ পূর্বক সলজ্জভাবে ইহারে
 আলিঙ্গন করিত, এক্ষণে সেই নিতম্বিনী ভর্তার বশ্য উন্মোচিত করিয়া উহার
 শোণিতলিপ্ত কলেবর বারংবার নিরীক্ষণ করত তোমারে কহিতেছে, হে পদ্ম-
 পলাশলোচন ! আমার এই স্বামীর নেত্রদ্বয় তোমার চক্ষুর ন্যায় সুদীর্ঘ ;

ইহার রূপও তোমার স্মায় মনোহর ; এই বীর বলবীৰ্য্য এবং তেজেও তোমারই সদৃশ ছিলেন ; এক্ষণে ইনি নিহত হইয়া সমরশয্যা শয়ান রহিয়াছেন । ঐ দেখ, ঐ বালিকা পতিকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিতেছে, মহাবাহো ! তুমি পূর্ব্ব অতি স্নকুমার ও রাক্ষবচর্ম্মে শয়ন করিতে, এক্ষণে তোমার দেহ ভূতলে সন্নিবেশিত হইয়া কি ব্যথিত হইতেছে না । তুমি জ্যাঘাতকঠিন অঙ্গদ সমলঙ্কৃত করিষুও সদৃশ প্রকাণ্ড ভুজদণ্ড প্রসারণ পূর্ব্বক শয়ান থাকাতে বোধ হইতেছে যেন বারংবার ব্যায়াম সাধনে একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া নিদ্রাস্থ অশুভব করিতেছ । আমি নিতান্ত কাতর হইয়া বিলাপ করিতেছি, কিন্তু তুমি আমার সহিত সম্ভাষণ করিতেছ না । পূর্ব্ব তুমি আমারে দূর হইতে নিরীক্ষণ করিয়া সম্ভাষণ করিতে, কিন্তু এক্ষণে আমি নিতান্ত দুঃখিত হইয়া রোদন করিতেছি, তথাপি তুমি কি নিমিত্ত আমার সহিত আলাপ করিতেছ না । নাথ ! আমি ত তোমার নিকট কিছুমাত্র অপরাধ করি নাই । হে আৰ্য্যপুত্র ! তুমি আৰ্য্য স্ত্রীভদ্রা, অমরোপম পিতা ও পিতৃব্যগণ এবং একান্ত দুঃখিনী এই অনাধারে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিলে ! হে মধুসূদন ! ঐ দেখ, উত্তরা অভিমুখ্য মুখমণ্ডল স্বীয় উৎসঙ্গে সন্নিবেশিত ও শোণিতলিপ্ত কেশকলাপ সংযত করিয়া উহারে জীবিতের স্মায় জিজ্ঞাসা করিতেছে, আৰ্য্যপুত্র ! 'তুমি বাসুদেবের ভাগিনেয় ও ধনঞ্জয়ের তনয় ; মহারথগণ রণমধ্যে তোমারে কি রূপে সংহার করিল ! যাহারা তোমারে বিনাশ করিয়া আমারে চিরদুঃখিনী করিয়াছে, সেই ক্রুরকৰ্ম্মা কৃপাচার্য্য, কর্ণ, জয়দ্রথ, দ্রোণ ও অশ্বখামারে ধিক্ । হায় ! ঐ মহারথগণ যখন তোমারে পরিবেষ্টন পূর্ব্বক বিনাশ করে, তৎকালে তাহাদিগের মন কি রূপ হইয়াছিল । হে বীর ! তুমি অসংখ্য বন্ধুবান্ধবসম্পন্ন হইয়াও অনাথের স্মায় পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণের সমক্ষে কি রূপে নিহত হইলে ! তোমার পিতা অর্জুন তোমারে বহুসংখ্য বীরগণের হস্তে নিহত দেখিয়া কি রূপে জীবিত আছেন । হে কমললোচন ! এক্ষণে একমাত্র তোমার বিরহে পাণ্ডবগণের বিপুল রাজ্যলাভ ও শত্রুজয় কোনক্রমেই প্রীতিকর হইতেছে না । আমি ধর্ম্ম ও ইন্দ্রিয়সংযম দ্বারা অবিলম্বে তোমার শত্রুবিজিত লোকে গমন করিব ; তোমারে তথায় আমার রক্ষণাবেক্ষণ করিতে হইবে । নিয়মিত সময় উপস্থিত না হইলে কলেবর পরিত্যাগ করা নিতান্ত স্নকঠিন ; সেই নিমিত্তই

এই মন্দভাগিনী তোমারে নিহত দেখিয়াও জীবিত রহিয়াছে । হে জীবিতনাথ ! তুমি পরলোকে গমন করিয়া এক্ষণে আমার ঞ্চায় আর কাহারে হাস্যমুখে মধুর বাক্যে সস্তাষণ করিবে । আমার বোধ হইতেছে, সুরলোকে তোমার রমণীয় রূপ দর্শন ও মধুর বাক্য শ্রবণে নিশ্চয়ই অঙ্গরাদিগের মন মোহিত হইবে । তুমি অঙ্গরাদিগের সহিত সমাগত হইয়া বিহার করিতে করিতে সময়ে সময়ে আমার কাৰ্য্য সকল স্মরণ করিও । তুমি এই পৃথিবীতে আমার সহিত ছয় মাস বাস করিয়া সপ্তম মাসে দেহ বিসৰ্জন করিলে !

হে জনার্দন ! ঐ দেখ, বিরাটকুলকামিনীগণ বিরাটছুহিতারে দুঃখিত মনে এইরূপ বিলাপ করিতে দেখিয়া উহারে আকর্ষণ করিতেছে । উহার বিরাটকে নিহত দেখিয়া শোকে ব্যাকুল হইয়াছে । ঐ দেখ, গৃধ্র ও শৃগাল-গণ দ্রোণশরসংচ্ছিন্ন রুধিরলিপ্তকলেবর সমরাজ্ঞে শয়ান বিরাটকে পরিবেষ্টন করিয়া কোলাহল করিতেছে । এক্ষণে বিরাটকুলরমণীগণ বিরাটের মৃতদেহ বিবর্তিত করিতে সমর্থ হইতেছে না । আতপসম্পূর্ণ মহিলাগণের মুখমণ্ডল শ্রাস্ত নিবন্ধন একান্ত বিবর্ণ ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে এবং কলেবরও নিতান্ত পারিশূক হইয়া গিয়াছে । ঐ দেখ, অপ্ৰাপ্তযৌবন উত্তর, সূদর্শন, লক্ষ্মণ ও কাশ্যোজ দেশীয় সূদক্ষিণ নিহত হইয়া রণশয্যায় শয়ান রহিয়াছে ।

একবিশতিতম অধ্যায় ।

হে কৃষ্ণ ! ঐ দেখ, জ্বালতানল সম্মিত অমর্ষপরায়ণ মহাধর্মুর্জর কর্ণ অসংখ্য আতরথকে নিপাতিত করিয়া অর্জুনের প্রভাবে শ্রণাস্ত ভাব অবলম্বন পূর্বক শোণিতলিপ্তগাত্রে ধরাতলে শয়ন করিয়াছে । আমার মহারথ পুঞ্জগণ পাণ্ডবভয়ে ভীত হইয়া বাঁহায়ে যুধপতির ন্যায় অগ্রসর করিয়া অরাতীগণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইত, এক্ষণে সেই বীর মত্ত মাতঙ্গ-নিপাতিত মাতঙ্গের ন্যায়, সিংহাদ্বিত শাদ্দুলের ন্যায় অর্জুন শরে নিহত হইয়াছে । রমণীগণ একত্র সমবেত হইয়া আলোলিতকেশে উহার সন্মুখি উপবেশন পূর্বক রোদন করিতেছে । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বাহার ভয়ে নিতান্ত উদ্বিগ্ন হইয়া ত্রয়োদশ বৎসর নিদ্রাগত হন নাই, এক্ষণে সেই ইন্দ্রের ন্যায় অপরাধেয়, যুগান্তকালীন ছতাশনের ঞ্চায় তেজস্বী, হিমালয়ের ঞ্চায় স্থির, দুর্ব্যোধনের প্রধান অবলম্বন মহাবীর কর্ণ অর্জুনহস্তে প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক

বাসুভয় জন্মের আয় ভূতলশায়ী হইয়াছে । ঐ দেখ, বৃষসেনজননী কর্ণবিনিতা বহুধাতলে বিলুপ্তিত হইয়া বিলাপ করত কহিতেছে, হা নাথ ! এত দিনে আচার্য্যের অভিশাপ সত্য হইল । পৃথিবী তোমার রথচক্র গ্রাস করিলে নির্দয় ধন-জয় সেই অবস্থায় তোমার মস্তক ছেদন করিল । ক্রব্যাদগণ তোমার দেহ ভক্ষণ করিয়া অল্লাবশেষ করাতে উহা কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশীর চন্দ্রমার আয় নিতান্ত অপ্রিয়দর্শন হইয়াছে । কর্ণবিনিতা এই বলিয়া একবার ধরাশায়ী হই-তেছেন এবং পুনরায় সমুখিত ও পতিপুত্রশোকে অধীর হইয়া কর্ণের বদন আত্মাণ করিতেছেন ।

ষাণ্শতিতম অধ্যায় ।

হে বাসুদেব ! ঐ দেখ, গৃধ্র ও জম্বুকগণ ভীমসেনের হস্তে নিহত মহাবীর অবস্থিনাথকে অনাথের ন্যায় ভক্ষণ করিতেছে । ঐ বীর অসংখ্য শত্রুকে নিপাতিত করিয়া শৌণিতাক্তি কলেবরে বীরশয্যায় শয়ন করিয়াছেন । শৃগাল, কক ও ক্রব্যাদগণ উঁহারে ইতস্তত আকর্ষণ করিতে আশ্রয় করিয়াছে । রমণীগণ মিলিত হইয়া ঐ সমরশয়ান মহাবীরের সমীপে উপবেশন পূর্বক রোদন করিতেছে । ঐ দেখ, প্রতীপপুত্র মহাপন্থর্কর বাহলাক ভল্ল দ্বারা নিহত হইয়া প্রহুপ্ত শার্দূলের আয় নিপাতিত রহিয়াছেন । এগনও তাঁহার মুখমণ্ডল পূর্ণচন্দ্রের আয় শোভা পাইতেছে । ঐ দেখ, সিদ্ধুসৌবীরভর্তা মহাবীর জয়দ্রথ ধরাতলে শয়ান রহিয়াছেন । পুত্রশোকসন্তপ্ত দৃঢ়প্রতিজ্ঞ অর্জুন স্বীয় প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনার্থ একাদশ অকৌহিণী সেনা ভেদ করিয়া উঁহারে নিপাতিত করিয়াছে । অশুভসূচক শিবা ও গৃধ্রগণ চীৎকার করিতে করিতে উঁহারে আকর্ষণ ও ভক্ষণ করিতেছে । সিদ্ধুরাজের পত্নীগণ উঁহার সমীপে উপবিষ্ট হইয়াও উহাদিগকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইতেছে না । কাশ্মোজ ও যবনকামিনীগণ জয়দ্রথের নিকট উপবেশন পূর্বক রোদন করিতেছে । হে জনাৰ্দ্দন ! জয়দ্রথ যৎকালে কেকয়দিগের সহিত মিলিত হইয়া দ্রৌপদীকে গ্রহণপূর্বক ধাবমান হইয়াছিলেন, পাণ্ডবগণ সেই সময়েই উঁহারে বিনষ্ট করিত । তৎকালে উঁহারা কেবল দুঃশলার বৈধব্য নিবার-ণার্থ সিদ্ধুরাজকে পরিত্যাগ করে, এক্ষণে সেই দুঃশলার অনুরোধেই উঁহারে কি নিমিত্ত জীবিত রাখিল না ? ঐ দেখ, সেই দুঃশলা দুঃখশোকে নিতান্ত

ব্যাকুল হইয়া পাণ্ডবগণের প্রতি আক্রোশ প্রকাশ ও আপনাদের বিপদগ্রস্ত জ্ঞান করিতেছে। হায়! আজি আমার বালিকা কন্যা ও পুত্রবধূগণ বিধবা হইল! ইহার পর অধিক দুঃখ আর কি আছে! হা কি কষ্ট! ঐ দেখ, দুঃশলা পতির মস্তক না দেখিয়া শোক ভয় পরিত্যাগ পূর্বক ইতস্তত ধামান হইতেছে। মহাবীর সিংহুরাজ পুত্রবৎসল পাণ্ডবগণকে নিবারণ ও তাহাদের অসংখ্য সৈন্যকে সংহার পূর্বক স্বয়ং কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন। পূর্ণচন্দ্রবদনা কামিনীগণ ঐ মত্ত মাতঙ্গ সদৃশ বীরকে পরিবেষ্টন পূর্বক রোদন করিতেছে।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে কৃষ্ণ! ঐ দেখ, মদ্রাধিপতি মহারথ শল্য ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের হস্তে নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত রহিয়াছে। উনি নকুলের সাক্ষাৎ মাতুল। ঐ মহাবীর সর্বস্থানে সর্বদা তোমার সহিত স্পর্ধা করিতেন। উনি কর্ণের রথরশ্মি গ্রহণ করিয়া পাণ্ডবগণের জয়লাভের নিমিত্ত তাহার তোজোহ্রাস করিয়াছিলেন। আহা! ঐ দেখ, কাক সকল পদ্মপলাশলোচন মদ্রাধিপতির পূর্ণ চন্দ্র সমিভ বদনমণ্ডল দংশন ও সুবর্ণবর্ণ জিহ্বা ভক্ষণ করিতেছে। সূক্ষ্মবস্ত্রধারিণী কুলকামিনীগণ পঙ্কনিমগ্ন গজরারের চতুর্দিকে উপবিষ্ট করিণীকুলের ন্যায় শরবিষ্ফটাজ্জ্বলশায়ী মদ্ররাজকে পরিবেষ্টন করিয়া রোদন করিতেছে। ঐ দেখ, পক্ষতবাসী প্রবল প্রতাপশালী ভগদত্ত অঙ্কুশ ধারণ করিয়া ভূতলে নিপতিত রহিয়াছেন। স্বাপদগণ উঁহারে ভক্ষণ করিতেছে। উঁহার কেশকলাপ শিরঃস্থিত সুবর্ণমালার প্রভাপ্রভাবে কেমন স্নশোভিত হইয়াছে। বলিরাজের সহিত দেবরাজ ইন্দ্রের যেরূপ ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল, অর্জুনের সহিত উঁহারও তক্রূপ ঘোরতর সংগ্রাম হইয়া গিয়াছে। ঐ মহাবীর সংগ্রামে ধনঞ্জয়ের প্রাণ সংশয় করিয়া পরিশেষে স্বয়ং নিহত হইয়াছেন। ঐ দেখ, মহাবীর ভীষ্ম গগনতলপরিভ্রম্য যুগাস্তকালীন দিনকরের ন্যায় ভূতলে নিপতিত রহিয়াছেন। উঁহার সদৃশ বলবিক্রমশালী আর কেহই ছিল না। ঐ মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীর সংগ্রাম কালে স্বীয় অস্ত্রপ্রতাপে অরাতিগণকে পরিতাপিত করিয়া পরিশেষে অন্তঃগত সূর্য্যের ন্যায় নিপতিত হইয়াছেন। উনি ধর্ম্মানুষ্ঠানে দেবাপি সদৃশ

ছিলেন। ঐ বীররসপরায়াণ মহাত্মা কর্ণি, নালোক ও নারাচ প্রভৃতি শর-
নিচয়নির্মিত শয্যায় শয়ন করিয়া শরবনশায়ী ভগবান্ কার্ত্তিকেয়ের ন্যায়
শোভা পাইতেছেন। মহাবীর অর্জুন তিন শর দ্বারা উহার অর্দ্ধ উৎকৃষ্ট
উপধান প্রস্তুত করিয়া গিয়াছেন। মহাত্মা ভীষ্ম পিতার আজ্ঞা প্রতি-
পালনার্থ উৎকরেতা হইয়াছিলেন। উনি অদ্বিতীয় পুরুষ ও পরম ধার্মিক ;
ঐ বীর মর্ত্য হইয়াও তত্ত্বজ্ঞান প্রভাবে অগবের ন্যায় প্রাণ ধারণ করিয়া
রহিয়াছেন। যখন মহাবীর শাস্ত্রভূতনয় ধরাশায়ী হইয়াছেন, তখন বোধ
হইতেছে যে, পৃথিবীমধ্যে আর কোন যুদ্ধবিশারদ ও বলবিক্রমশালী ব্যক্তি
জীবিত নাই। পাণ্ডবগণ জিজ্ঞাসা করিতে উনি স্বয়ং আপনার মৃত্যুর উপায়
নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন। যে সত্যবাদী মহাত্মা ক্রয়োন্মুখ কুরুবংশের
প্রত্যুদ্ধার করিয়াছিলেন, সেই মহামতি এক্ষণে কৌরবগণের সহিত পরাভূত
হইলেন। হে মাধব ! দেবতুল্য দেবব্রত দেবলোকে প্রশ্ৰয় করিলে কৌরব
কুল আর কাহারে ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিবে ?

ঐ দেখ, মহাবীর অর্জুন, সত্যকি ও কৌরবগণের উপদেষ্টা দ্বিজমন্তম
দ্রোণাচার্য্য ধরাতলে নিপতিত রহিয়াছেন। যিনি দেবরাজ ইন্দ্র ও মহা-
বীর জামদগ্ন্যের ন্যায় চতুর্বিধ অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী ছিলেন, ঐহার প্রসাদে
মহাবীর অর্জুন এই দুষ্কর কার্য্য সাধন করিয়াছে, ঐহারে অগ্রসর করিয়া
কৌরবগণ পাণ্ডবদিগের সহিত স্পর্ধা করিত এবং যিনি সময়মধ্যে হতাশানের
ন্যায় বিচরণ করিয়া সৈন্যগণকে সন্তাপিত করিতেন, আজি সেই মহাবীর
নিহত হইয়া প্রশান্তশিখ পাবকের ন্যায় ভূতলে বিলীন রহিয়াছেন। উহার
বামমুষ্টি বা হস্তাবাপ বিশীর্ণ হয় নাই। উনি নিহত হইয়াও জীবিতের
ন্যায় দৃষ্ট হইতেছেন। চারি বেদ ও সমুদায় অস্ত্র শস্ত্র প্রজ্ঞাপতির ন্যায় ঐ
বীরকে পরিত্যাগ করে নাই। হায় ! আচার্য্যের যে বন্দনীয় চরণদ্বয়
বন্দিত্ব কর্ত্তক বন্দিত ও শিষ্যগণ কর্ত্তক পরিসেবিত হইত, আজি গোমায়ু-
গণ সেই পাদদ্বয় আকর্ষণ করিতেছে। ঐ দেখ, ব্রহ্মচারিণী আচার্য্যপত্নী
কৃপা অতি দীনভাবে আলোলিত কেশে অধোবদনে ধূক্‌দুঃখনিহত অস্ত্রবিদ-
প্রগণ্য স্বীয় পতির সমীপে অবস্থানপূর্ব্বক বিলাপ ও উহার প্রেতকার্য্যের
নিমিত্ত যত্ন করিতেছেন। ঐ দেখ, ভ্রষ্টাধারী ব্রহ্মচারিগণ রথনীড়, শরাসন,

শক্তি ও অন্যান্য বিবিধ অঙ্গদ্বারা দ্রোণাচার্য্যের চিতা প্রস্তুত করিয়াছেন । সামগাথকগণ অগ্নি আহরণ পূর্বক যথাবিধানে চিতা প্রস্তুত ও তদুপরি আচার্য্যের দেহ নিহিত করিয়া ত্রিবিধ সাগ গান করিতেছেন । অনেকে শোকে অভিভূত হইয়াছেন । ঐ দেখ, আচার্য্যের শিষ্যগণ সামবেদ গান করত দ্রোণাচার্য্যের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সাধন পূর্বক তাঁহার পত্নীরে অগ্রবর্তী করিয়া চিতার দক্ষিণ পার্শ্ব দিয়া ভাগীরথীর অভিমুখে গমন করিতেছে ।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মধুসূদন ! ঐ দেখ, সোমদত্তের পুত্র ভূরিশ্রবা যুযুধান কর্তৃক নিহত হইয়া রণস্থলে শয়ান রহিয়াছেন । বিহগগণ উহারে ছিন্ন ভিন্ন করিতেছে । ঐ দেখ, সমরনিহত সোমদত্ত যেন পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর হইয়া যুযুধানকে ভৎসনা করিতেছেন । ভূরিশ্রবার জননী নিতান্ত দুঃখিত হইয়া ভর্তা সোমদত্তকে সম্বোধন পূর্বক কহিতেছে, মহারাজ ! আজি ভাগ্যক্রমে তুমি এই ভয়ঙ্কর কুরুকুলক্ষয় অবলোকন করিতেছ না । আজি ভাগ্যক্রমে তোমাতে যজ্ঞশীল অতি বদাশ্রম মহাবীর পুত্র যুধামন্যুকে নিহত নিরীক্ষণ করিতে হইল না । আজি ভাগ্যক্রমে সাগরমধ্যস্থ সারসীকুলের ন্যায় পুত্র-বধূগণের বিলাপ তোমার শ্রুতিগোচর হইতেছে না । হায় ! তোমার পুত্রবধূগণ পতিপুত্র বিহীন হইয়া একমাত্র বসন ধারণ পূর্বক আলোলিত কেনে ইতস্তত ধাবমান হইতেছে । মহাবীর ভূরিশ্রবা ও শল নিহত হইয়া সমরাস্তনে নিপতিত রহিয়াছে ; স্বাপদগণ উহাদিগকে ভক্ষণ করিতেছে । তোমার পুত্রবধূগণ সকলেই বিধবা হইয়াছে । আজি ভাগ্যক্রমে তোমাতে উহাদের বৈধব্য অবলোকন করিতে হইল না । হায় ! বৎস যুপকেশুর কাঞ্চনময়ছত্র রথোপরি নিপতিত রহিয়াছে । হে মধুসূদন ! ঐ দেখ, ভূরিশ্রবার প্রিয় মহিষীগণ উহারে পরিবেষ্টন পূর্বক বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছে । উহার ভর্তৃশোকে একান্ত কাতর হইয়া দীনভাবে তোমারই অভিমুখে ধাবমান হইয়াছে । ধনঞ্জয় অনবহিত ভূরিশ্রবার বাহু ছেদন করিয়া অতিশয় ঘৃণিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে । বিশেষত সোমদত্ততনয় প্রায়োপবিস্ত হইলে সাত্যকি তাহার প্রাণ সংহার করিয়া অর্জুন অপেক্ষাও গুরুতর পাপে লিপ্ত হইয়াছে, সন্দেহ নাই । ঐ দেখ, ভূরিশ্রবার

পত্নীগণ দুই জনে এক ব্যক্তির প্রাণ সংহার করিয়াছে বলিয়া বিলাপ করিতেছে। ভূরিশ্রবার প্রিয়মহিষী উহার হস্ত উৎসঙ্গে লইয়া রোদন করিয়া দীনবচনে কহিতেছে, হা ! যাহা আগাদিগের রসনা আকর্ষণ, কঠিন স্তনযুগল বিমর্দন, নীবি বিশ্রংসন এবং নাভি, উরু ও জঘনদেশ স্পর্শ করিত, যাহা শত্রুগণের বধ সাধন, মিত্রগণকে অভয় প্রদান ও বিপ্রগণকে অসংখ্য গো দান করিত, এই সেই হস্ত নিপতিত রহিয়াছে। আৰ্য্যপুত্র ! তুমি যখন ঐয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত ও অনবাহিত ছিলে, পার্থ সেই সময় বাম্ভদেবের সমক্ষে তোমার এই হস্ত ছেদন করিয়াছেন ! মধুসূদন সভামধ্যে কিরূপে অর্জুনের এই কার্য্যের প্রশংসা করিবেন এবং স্বয়ং অর্জুনই বা কিরূপে আত্মপ্রাণায় সমর্থ হইবেন ! হে কৃষ্ণ ! ভূরিশ্রবার প্রধান মহিষী তোমাতে এইরূপে ভৎসনা করিয়া তুষ্টীস্তাব অবলম্বন করিয়াছে এবং উহার সপত্নীরা আপনাদিগের পুত্রবধূর ন্যায় উহার নিমিত্ত শোক প্রকাশ করিতেছে।

ঐ দেখ, মহাবল পরাক্রান্ত গান্ধাররাজ শকুনি ভাগিনেয় সহদেব কর্তৃক নিহত হইয়াছে। পূর্বে পরিচারকেরা যাহারে হেমদগুমাণ্ডিত ব্যজন দ্বারা বীজন করিত, অশ্ব বিহঙ্গেরা সেই বীরকে পক্ষপুট দ্বারা বীজন করিতেছে। যে ব্যক্তি মায়াবলে অসংখ্যরূপ ধারণ করিত, সহদেবের তেজঃস্বরূপ জ্ঞাতাশন তাঁহার সেই মায়া ভস্মসাৎ করিয়াছে। যে শঠতাচরণ ও মায়াবল বিস্তার পূর্বক সভামধ্যে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে পরাজয় করিয়া তাঁহার রাজ্য হরণ করিয়াছিল, এক্ষণে মহাবীর সহদেব তাহারই জীবন হরণ করিয়াছে। ঐ নির্বোধ আমার পুত্রগণের বিনাশ সাধনের নিমিত্তই শঠতা শিক্ষা করিয়াছিল। ঐ ধূর্তই আমার পুত্রগণের ও স্বপক্ষীয় বীর সমুদায়ের প্রাণ নাশের নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত এই বৈরানল প্রজ্জ্বলিত করিয়াছিল। এক্ষণে ঐ দুরাত্মা আমার পুত্রগণের ন্যায় নিহত হইয়া দিব্যালোক লাভ করিয়াছে। হে মধুসূদন ! আমার পুত্রেরা অতি সরল স্বভাব এবং ঐ মূর্খ নিতান্ত কুটিল, এক্ষণে বোধ হইতেছে, ঐ ধূর্ত লোকান্তরে উপস্থিত হইয়াও আমার পুত্রগণমধ্যে পরস্পর বিরোধ উৎপাদন করিয়া দিবে।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে কৃষ্ণ ! ঐ দেখ, বৃষভকৃষ্ণ দুর্জয় কাশ্যোজরাজ নিহত হইয়া ধূলি-

শয্যায় শয়ান রহিয়াছেন । উনি পূর্বের কাশ্বাজ দেশীয় মহার্ষি আস্তুরণমণ্ডিত শয্যায় শয়ন করিতেন । ঐ দেখ, উঁহার বনিতা প্রিয়তমের চন্দনচর্চিত বাহু-দ্বয় শোণিতলিপ্ত দেখিয়া শোকাকুলিতচিত্তে বিলাপ বাক্যে কহিতেছে, হা নাথ ! তোমার এই সুন্দর অঙ্গুলিসম্বিত বাহুদ্বয় পরিঘ তুল্য ছিল । পূর্বের যখন আমি তোমার এই ভুজদ্বয়ের মধ্যে অবস্থান করিতাম, তখন রতি আমারে এক মুহূর্ত্তও পরিত্যাগ করিত না । এক্ষণে তোমার অভাবে আমার কি গতি হইবে ! কাশ্বাজরাজমহিষী এই বলিয়া অনাথার ন্যায় মধুরস্বরে রোদন করত বিকম্পিত হইতেছে । ঐ দেখ, কলিঙ্গরাজের উভয় পার্শ্বে সমবস্থিত কামিনীগণ দিব্য মাল্যের ন্যায় আতপতাপিত হইয়াও শ্রীভ্রষ্ট হইতেছে না । ঐ দেখ, মগধদেশীয় রমণীগণ প্রদীপ্তাস্তদধারী মগধরাজ জয়ৎসেনের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিয়া রোদন করিতেছে । ঐ বিশালমোচনা সুন্দরমস্পন্দা রমণীগণের শ্রুতি সুখকর মধুর মিনাদে আনার অন্তঃকরণ বিমোচিত প্রায় হইতেছে । ঐ কামিনীগণ পূর্বের মহামূল্য আস্তুরণমণ্ডিত শয্যায় শয়ন করত, এক্ষণে উঁহারা শোকাকুলিতচিত্তে আভরণ সকল ইতস্ততঃ নিক্ষেপ করিয়া রোদন করিতে করিতে ধরাতে নিপতিত হইতেছে । ঐ দেখ, কোশলরাজ পুত্র বৃহদ্বলের নারীগণ পতির পরিবেষ্টন পূর্বক রোদন করিতেছে এবং ব্যাকুলমনে উঁহার হৃদয়গত শরজাল উদ্ধৃত করিতে করিতে বারংবার মুচ্ছিত হইতেছে । আতপতাপ ও পরিশ্রমে উঁহাদিগের মুখমণ্ডল স্তান হইয়া গিয়াছে । ঐ দেখ, ধৃষ্টিদ্যুম্নের স্তবর্ণমাল্যধারী অঙ্গদসমলঙ্কৃত অল্পবয়স্ক আজ্ঞাগণ নিহত হইয়া সমরাস্ত্রনে শয়ান রহিয়াছে । উঁহারা পাবক তুল্য প্রতাপশালী দ্রোণের বাণপথে পতিত হইয়া শলভের ন্যায় নিহত হইয়াছে । ঐ দেখ, কুচিরাস্তদধারী কেকয়দেশীয় পাঁচ ভ্রাতা দ্রোণশরে নিহত ও সমরশয্যায় শয়ান হইয়া প্রজ্বলিত পাবকের ন্যায় শোভা পাইতেছেন । উঁহাদের তপ্তকাঞ্চন নির্মিত বস্ত্র, বিচিত্র ধ্বজ, রথ ও মাল্যের প্রভাবে সমরাস্ত্রন দেদীপ্যমান হইয়াছে । ঐ দেখ, পাঞ্চাল-রাজ দ্রুপদ অরণ্যমধ্যে সিংহনিপাতিত মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় দ্রোণশরে নিহত হইয়া ধরাতে শয়ান রহিয়াছেন । উঁহার সুনির্মল পাণ্ডুবর্ণ আতপত্র শরৎকালীন নিশাকরের ন্যায় শোভা পাইতেছে । ঐ পাঞ্চালরাজের পুত্রবধু ও ভাৰ্য্যারা ছঃখিত মনে উঁহার মৃতদেহ দক্ষ করিয়া দক্ষিণ দিক্ দিয়া গমন করিতেছে ।

ঐ দেখ, চেদিদেশাধিপতি মহাবীর ধুষ্টকেতু অসংখ্য শত্রু সংহার পূর্বক স্বয়ং দ্রোণশরে নিহত হইয়া সমরাস্ত্রনে শয়ান রহিয়াছেন । বিহঙ্গেরা উঁহার কলেবর ছিন্নভিন্ন করিয়াছে । উঁহার ভাষ্যারা রণস্থলে উপাস্থত হইয়া উঁহারে অস্ত্রে আরোপণ পূর্বক অনবরত রোদন করিয়া স্থানান্তরিত করিতেছে । ঐ দেখ, উঁহার চাকুগুণগণ্ডিত মহাবল পরাক্রান্ত আত্মজ দ্রোণশরে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া রণস্থলে নিপতিত রহিয়াছে । ঐ বীর অত্মাপি স্রী পিতারে পরিত্যাগ করে নাই । আমার পৌত্র লক্ষ্মণ ও ধুষ্টকেতুর পুত্রের ন্যায় স্রী পিতার অনুগমন করিয়াছে । ঐ দেখ, কাঞ্চনাস্ত্র সমলঙ্কৃত কাঞ্চন বর্ণধারী বিমল মাল্যশ্রোভিত বৃষভলোচন অবস্থিদেশীয় বিন্দ ও অনুবিন্দ বসন্তকালে বায়ুবেগবিপাটিত কুসুম পরিশোভিত শালবৃক্ষদ্বয়ের ন্যায় ভূতলে শয়ান রহিয়াছে । হে কৃষ্ণ ! পাণ্ডবেরা যখন মহাবীর ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, কৃপ, দুর্য়োধন, অশ্বখামা, জয়দ্রথ, সোমদত্ত, বিকর্ণ ও কৃতবর্মা হস্ত হইতে বিমুক্ত হইয়াছে, তখন উঁহারা ও তুমি অবধ্য । ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি মহাবীরগণ শস্ত্রবলে দেব-গণকেও বিনাশ করিতে সমর্থ ছিলেন । কিন্তু কালের কি কুটিল গতি ! আজি হাহারাই নিহত হইয়া সমরাস্ত্রনে শয়ান রহিয়াছেন । দৈবের অসাম্য কিছুই নাই । হে বাসুদেব ! তুমি যখন শাস্তিস্থাপনে অকৃতকার্য হইয়া বিরটনগরে প্রত্যাগমন করিয়াছিলে, তখনই আমি স্থির করিয়াছিলাম যে, আমার পুত্রগণ নিহত হইয়াছে । তৎকালে মহাত্মা ভীষ্ম ও বিহুর আম্বারে কহিয়াছিলেন, তুমি আপনার পুত্রগণের প্রতি আর স্নেহ প্রদর্শন করিও না । সেই মহাত্মাদিগের বাক্য কদাপি মিথ্যা হইবার নহে । ঐ দেখ, আমার পুত্রেরা পাণ্ডবগণের রোমানলে ভস্মসাৎ হইয়া গিয়াছে ।

হে মহারাজ ! গান্ধাররাজতনয়া এই বলিয়া দুঃখশোকে একান্ত অর্দর ও হতজ্ঞান হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন এবং কিয়ৎক্ষণ পরে ক্রোধভরে বাসুদেবের প্রতি দোষারোপ করিয়া কহিলেন, জনাৰ্দ্দন ! যখন কৌরব ও পাণ্ডবগণ পরস্পরের ক্রোধানলে পরস্পর দগ্ধ হয়, তৎকালে তুমি কি নিমিত্ত তদ্বিষয়ে উপেক্ষা প্রদর্শন করিলে ? তোমার বহুসংখ্যক ভৃত্য ও সৈন্য বিচ্য-মান আছে ; তুমি শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, বাক্যবিশারদ ও অসামারণ বলবীৰ্য্যশালী, তথাপি তুমি ইচ্ছা পূর্বক কৌরবগণের বিনাশে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছ ।

অতএব তোমারে অবশ্যই ইহার ফলভোগ করিতে হইবে। আমি পতি-
শুশ্রূষা দ্বারা যে কিছু তপঃসঞ্চয় করিয়াছি, সেই নিতান্ত দুর্লভ তপঃপ্রভাবে
তোমারে অভিশাপ প্রদান করিতেছি যে, তুমি যেমন কৌরব ও পাণ্ডবগণের
জ্ঞাতি বিনাশে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছ, তেমনি তোমার আপনার জ্ঞাতি-
বর্গও তোমা কর্তৃক বিনষ্ট হইবে। অতঃপর ষট্‌ত্রিংশৎ বর্ষ সমুপস্থিত
হইলে তুমি অমাত্য, জ্ঞাতি ও পুত্রহীন এবং বনচারী, হইয়া অতি কুৎসিৎ
উপায় দ্বারা নিহত হইবে। তোমার কুলরমণীগণও ভরতবংশীয় মহিলাগণের
ন্যায় পুত্রহীন ও বন্ধুবান্ধব বিহীন হইয়া বিলাপ ও পরিতাপ করিবে।

তখন মহার্মাতি বাসুদেব গান্ধারীর মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া হাস্য-
মুখে তাঁহারে কহিলেন, দৌন ! আমা ব্যতিরেকে যদুবংশীয়দিগকে বিনাশ
করে, এগন আর কেহই নাই। আমি যে যদুবংশ ধ্বংস করিব, তাহা বহুদিন
অবধারণ করিয়া রাখিয়াছি। আমার যাহা অবশ্য কর্তব্য, এক্ষণে আপনি
তাহাই কহিলেন। বাদবেরা গম্ভীরা বা দেব দানবগণের বধ্য নহে, সুতরাং
তাঁহারা পরস্পর বিনষ্ট হইবেন। বাসুদেব এই কথা কহিবামাত্র পাণ্ডবেরা
ভীত ও উদ্ভয় হইয়া প্রাণ দারণ বিষয়ে এককালে হতভাশ হইলেন।

দ্রাবিলাপ পঞ্চ সমাপ্ত ।

শ্রীদ্র পর্বাবধ্যায় ।

—:~:—

ষড়্‌বিংশতিতম অধ্যায় ।

অনন্তর বাসুদেব গান্ধারীরে ধরাতলে নিপতিত দেখিয়া কহিলেন,—রাজি !
অবিলম্বে গাত্রোত্থান করুন, এক্ষণে আর শোক করা কর্তব্য নহে। আপনার
অপরাধেই অসংখ্য বীর নিহত হইয়াছে। আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধন অতি
দুরাত্মা, পরশ্রীকাতর, আত্মাভিমানী, নিষ্ঠুর ও গুরুজনের নিতান্ত অবাধ্য
ছিল। আপনি তাহার দুষ্কৃত কার্যে সাধুবাদ প্রদান করিতেন, এক্ষণে কি
নিমিত্ত অজ্ঞদোষ জালনার্থ আমার উপর দোষারোপ করিতেছেন ? যাহা
হউক, অতঃপর দুঃখ পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। গতানুশোচন দ্বারা দুঃখ
দ্বিগুণ হইয়া উঠে। বিশেষত ব্রাহ্মণী, পুত্র হইলে তপোমুষ্ঠান করিবে ; বৈশ্য,

পুত্র হইলে পশুপালন করিবে ; শূদ্রা, পুত্র হইলে দাসত্ব স্বীকার করিবে ; ভুরঙ্গী, শাবক হইলে দ্রুততর ধাবমান হইবে ; গাভী, বৎস হইলে ভার বহন করিবে এবং তোমার মত ক্ষত্রিয়ারা পুত্র হইলে সমরযুদ্ধ লাভ করিবে বলিয়াই গৰ্ভধারণ করিয়া থাকেন ।

মহাত্মা বামদেব এই কথা কহিলে গাংকারী উহা নিতান্ত অশ্রিয় বোধে শোকাকুলচিত্তে তুষ্টীস্তাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন । তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র স্বীয় বুদ্ধিবিপাকজ শোক সম্বরণ পূর্বক যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ! এই যুদ্ধে যে সমুদায় সৈন্য সমাগত হইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে কতগুলি নিহত হইয়াছে, আর কতগুলিই বা জীবিত আছে, যদি তুমি উহা অবগত থাক, তাহা হইলে কীর্তন কর ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, কৌরবনাথ ! এই যুদ্ধে শতাধিক ষট্‌ষষ্টি কোটি বিংশতি সহস্র সৈন্য নিহত হইয়াছে এবং চতুর্বিংশতি সহস্র এক শত পঞ্চ-ষষ্টি যোদ্ধা জীবিতাবস্থায় পলায়ন করিয়াছে । তখন ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে পুরুষসত্তম ! তুমি সর্বজ্ঞ ; অতএব নিহত ব্যক্তিরা কোন্ কোন্ স্থানে গমন করিয়াছে, তাহা কীর্তন কর । যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহারাজ ! এই যুদ্ধে যাহারা হৃষ্ঠচিত্তে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছে, তাহারা ইস্রলোকে, যাহারা মৃত্যু অবধারণ করিয়া অসমুষ্ঠচিত্তে নিহত হইয়াছে, তাহারা গন্ধর্বলোকে, যাহারা শরণার্থী হইয়া সমরে পরাঙ্গুখ হইবার সময় অস্ত্রাঘাতে নিহত হইয়াছে, তাহারা গৃহকলোকে, যাহারা সমর পরাঙ্গুখ হওয়া নিতান্ত লজ্জাকর বোধ করিয়া অস্ত্রশস্ত্র বিহীন হইয়াও শত্রুর অভিযুগে গমন পূর্বক অস্ত্রাঘাতে দেহ-ত্যাগ করিয়াছেন, তাহারা ব্রহ্মসদনে এবং যাহারা সমরাজনের বহির্ভাগে নিহত হইয়াছে, তাহারা কথঞ্চিৎ উত্তর কুরুতে গমন করিয়াছে ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—বৎস ! তুমি কোন্ জ্ঞান প্রভাবে সিদ্ধ পুরুষের ন্যায় এই সমস্ত বিষয় অবলোকন করিতেছ ? যদি বলিবার কোন বাধা না থাকে, তবে কীর্তন কর ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, কৌরবনাথ ! পূর্বের আমি আপনার আদেশানুসারে বনবাসী হইয়া তীর্থযাত্রা প্রসঙ্গে বনমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে দেবর্ষি লোমশের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলাম । তাহার অনুগ্রহেই জ্ঞানযোগে দিব্যচক্ষু লাভ করিয়াছি ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে যুধিষ্ঠির ! এই সময়ে যে সমুদায় ব্যক্তি নিহত হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে যাহারা অনাথ বা বন্ধুবান্ধব সম্পন্ন ও যাহাদের অগ্নিহোত্র-সঞ্চিত নাই, তাহাদিগকে ত বিধিপূর্ব্বক দক্ষ করিতে হইবে ? এক্ষণে আমরাই বা কিরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিব ? আর গৃহ প্রভৃতি পক্ষিগণ যাহাদিগকে আকর্ষণ করিতেছে, তাহাদিগের ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য হইলে তাহারা ত সদগতি লাভ করিতে পারিবে ?

হে জনমেজয় ! মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ধর্ম্মরাজকে এই কথা কহিলে তিনি স্মশ্র্মা, ধৌম্ম, সঞ্জয়, মহাত্মা বিদুর, যুয়ুৎসু এবং ইন্দ্রসেন প্রমুখ ভৃত্য ও সারথিগণকে কহিলেন, তোমরা অচিরাৎ বীরগণের প্রেতকার্য্য সম্পাদন কর । ইহাদিগের শরীর যেন অনাথের ন্যায় ধ্বংস না হয় । ধর্ম্মরাজ এইরূপ আদেশ করিলে স্মশ্র্ম প্রভৃতি ব্যক্তিগণ অবিলম্বে অগুরু, চন্দন, কালায়ক, ঘৃত, তৈল, গন্ধ, ক্ষৌমবস্ত্র, মহামূল্য কাষ্ঠ, ভগ্ন রথ ও বিবিধ প্রহরণ আহরণ পূর্ব্বক পরম যত্নে চিতা প্রস্তুত করিয়া প্রাধান্যানুসারে দ্বৈধারা সমাক্রান্ত ছত্ৰাশনে মহারাজ দুর্ঘোষদন, তাঁহার ভ্রাতৃগণ, শল্য, শল, ভূরিশ্রবা, জয়দত্ত, দ্রুপদ, দুঃশাসননয়, লক্ষ্মণ, ধৃষ্টকেতু, বৃহস্তু, সোমদত্ত, সৃঞ্জয়গণ, ক্ষেমধন্বা, বিরাট, দ্রুপদ, শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, যুধামন্যু, উভয়মৌজা, কোশলরাজ, দ্রৌপদার পাঁচপুত্র, শকুনি, অচল, বৃষক, ভগদত্ত, কর্ণ, কর্ণের পুত্রগণ, কেকয়গণ, ত্রিগর্ভগণ, রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ, অলম্বুম, রাজা জলসন্ধ ও অন্যান্য শত সহস্র নরপতির মৃতদেহ দক্ষ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় কোন কোন মহাত্মা পিতৃ-যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া সামবেদ গান করিতে আরম্ভ করিলেন । কেহ কেহ মৃত ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত শোক করিতে লাগিল । সেই রজনীতে মাগ ও ঋক্বেদধ্বনি এবং রমণীগণের আর্তনাদে সমুদায় প্রাণিগণ মুচ্ছিত প্রায় হইল । ছত্ৰাশন ধূমশূন্য ও প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলে বোধ হইতে লাগিল যেন নভোমণ্ডলে গ্রহ সমুদায় মেঘে পারবৃত্ত হইয়াছে । যে সমস্ত ব্যক্তি নানাদেশ হইতে আগমন-পূর্ব্বক অনাথ হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছিল মহাত্মা বিদুরধর্ম্মরাজের আদেশানুসারে তৈলসংসিক্ত রাশি রাশি কাষ্ঠে চিতা প্রস্তুত করিয়া তাহাদিগকে একত্র দাহ করিলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে বীরগণের দাহক্রিয়া সমাধান হইলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্রকে অগ্রসর করিয়া ভাগীরথীর অভিমুখে প্রস্থান করিলেন ।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও অন্যান্য ব্যক্তির পুণ্যতোয়া প্রসঙ্গমলিলা ভীষ্মবতী ভাগীরথীতে সমুপস্থিত হইয়া ভূষণ ও উত্তরায় সকল পরিত্যাগ করিলেন । তখন কৌরবকুলকামিনীগণ দুঃখিত মনে গলদশ্রবণমানে কেহ কেহ পিতা, কেহ কেহ ভ্রাতা, কেহ কেহ পুত্র, কেহ কেহ পৌত্র, কেহ কেহ শ্বশুর, কেহ কেহ পতি এবং কেহ কেহ বা অন্যান্য বন্ধুবান্ধবের উদ্দেশে জলাঞ্জলি প্রদান করিতে লাগিলেন । এইরূপে সেই বীরপত্নীগণ বীর-গণের উদককার্য সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইলে গঙ্গার অবতরণ পথ সাতিশয় স্রশো-ভিত হইল । ভাগীরথীর তাঁর এককালে বীরপত্নীগণে সমাকীর্ণ, নিরানন্দ ও উৎসবশূন্য হইয়া উঠিল ।

ঐ সময় আৰ্য্য কুন্তী শোকাকুলচিত্তে গলদশ্রবণমানে পাণ্ডবগণকে কহিলেন, পুত্রগণ ! যে বীরলক্ষণলাঞ্ছিত মহাবীর অৰ্জ্জুনের হস্তে নিহত হই-
যাচ্ছে ; যাহার তেমনরা রাধাগভিসম্ভূত মৃদুপুত্র বলিয়া নির্দেশ করিতে ; যে সৈন্যগণমধ্যে দিবাকরের ন্যায় বিদ্বাজিত হইত ; যে তোমাদিগের ও তোমাদের অনুচরগণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিল ; যে দুর্ঘ্যোধনের সৈন্য সমুদায়কে পরিচালিত করিত ; এই পৃথিবীতে বাহার তুল্য বলবীৰ্য্যসম্পন্ন আর কেহই নাই ; যে জীবন প্রদান করিয়াও যশোলাভের বাসনা করিত ; সেই সত্যসন্ধ সমরে অপরাগ্নু মহাবীর কর্ণের উদককার্য সম্পাদন কর । সেই সহজ কবচ-কুণ্ডলধারী মহাবীর তোমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা । সে দিবাকরের ঔরসে আমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করে । মনস্বিনী কুন্তী এই কথা কহিলে পাণ্ডবগণ কর্ণের নিমিত্ত বাহার পর নাই শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন । অনন্তর ধর্ম্মরাজ ভূজঙ্গের ন্যায় দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক জননীকে কহিলেন, আৰ্য্যে ! যে সমুদ্র সদৃশ বীরের শরজাল তরঙ্গ স্বরূপ, ধ্বজ আবর্ত স্বরূপ, ভূজযুগল গ্রাহ স্বরূপ এবং রথ হৃদ স্বরূপ ছিল ; ধনঞ্জয় ব্যতিরেকে আর কোন বীরই যাহার শরবেগ সহ্য করিয়া রণস্থলে অবস্থান করিতে পারিত না, তিনি দেবতার ঔরসে আপনার গর্ভে কিরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ? যাহার বাহুবলে আমরা সকলেই পরিতাপিত হইয়াছিলাম, আপনি তাঁহারে বস্ত্রাচ্ছাদিত বস্ত্রিত্রায় কিরূপে তিরোহিত করিয়া রাখিয়াছিলেন । আমরা যেমন অৰ্জ্জুনের ভূজ-

বল অবলম্বন করিয়া আছি, তদ্রূপ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ যঁাহার বলবীৰ্য্য আশ্রয় করিয়াছিল, যঁাহা ব্যতিরেকে আর কেহই সমস্ত ভূপালগণের সৈন্য সমুদায়ের তেজ সহ্য করিতে সমর্থ হয় নাই, সেই ধনুর্ধরাগ্রগণ্য মহাবীর কর্ণ কি আমাদিগের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন ? আপনি সেই অদ্ভুত বিক্রম মহাবীরকে কিরূপে অগ্রে প্রসব করিয়াছিলেন ? আপনি এই বিষয় গোপনে রাখিয়াছিলেন বলিয়াই আমরা এক্ষণে কর্ণের বিনাশ নিবন্ধন বজ্রবান্ধবগণ সমভিব্যাহারে বিপন্ন হইয়া যাহার পর নাই দুঃখ ভোগ করিতেছি । আমি অভিমুখ্য, শ্রীপদীর পঞ্চপুত্র এবং পাঞ্চাল ও কৌরবগণের বিনাশে যেরূপ পরিতাপিত হইয়াছি, আজি কর্ণের বিনাশে তদপেক্ষা শতগুণ পরিতাপিত হইলাম ; এক্ষণে কর্ণ-বিরহ হতাশনের ম্যায় আমারে দগ্ধ করিতেছে । হায় ! আপনি পূর্বে এই গৃঢ় বৃত্তান্ত প্রকাশ করিলে আমাদিগের স্বর্গীয় বস্তুও তুল্য হইত না এবং এই কৌরবকুলক্ষয়কর ঘোরতর হত্যাকাণ্ডও সমুপস্থিত হইবার সম্ভাবনা থাকিত না ।

হে মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপ নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া দুঃখে দগ্ধপ্রায় হইয়া কর্ণের উদকক্রিয়া নির্বাহ করিলেন । তখন যে সমস্ত মহিলারা উদকক্রিয়া সমাধানার্থ আগমন করিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই আর্তনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কর্ণের প্রতি শ্রীতি নিবন্ধন তাঁহার ভাষ্যাদিগকে তথায় আনয়ন করাইলেন এবং তাহাদিগের সহিত মিলিত হইয়া কর্ণের ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া সমাধান পূর্বক ব্যাকুলিতচিত্তে ভাগীরথীর সলিল হইতে উৎথিত হইলেন ।

শ্রীকর্ণক সমাপ্ত ।

শ্রীপর্ব সম্পূর্ণ ।

বিজ্ঞাপন ।

আসিরাটিক সোসাইটির দ্বিত্ত পুস্তক তথা শ্রীযুক্ত রাজা কমলকৃষ্ণ দেব বাহাদুর ও মৃত বাবু আশুতোষ দেব মহাশয়ের পুস্তকালয়স্থ হস্তলিখিত মূল পুস্তক দৃষ্টে এই খণ্ড সংকলিত হইল ।

